

Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré
Coralía –Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico–
y su directora, Dra. Carmen Acevedo Lucío
presentan



CONCIERTO PRE GIRA
RUMBO A IRLANDA

INVITADOS ESPECIALES:
CARIBBEAN TENORS

Domingo, 24 de marzo de 2024
Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré
Sala Sinfónica Pablo Casals
5:00 p.m.
Donativo Sugerido: \$40.00



Fundado en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío, Coralia —el Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico—, es sin duda una prestigiosa agrupación que forma parte de la gran tradición coral del Recinto de Río Piedras

Piedras, que se remonta al año 1936 y que se compone de estudiantes y exalumnos de la UPR que cuentan con una sólida y probada experiencia musical.

Fue concebido como un taller coral para maximizar el talento musical de sus integrantes y con el propósito de preparar piezas corales que demandan un alto nivel de ejecución. Su repertorio abarca todos los periodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

A lo largo de su historia, ha representado con excelencia la cultura musical puertorriqueña en diversos festivales y certámenes corales internacionales, lo que le ha ganado ser sin duda alguna la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el mundo, con huellas en países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá y Estados Unidos, así como varios de Sudamérica y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia figuran 15 primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra, 4 segundos lugares, 3 terceros lugares y en dos ocasiones ha recibido el premio al "Mejor coro" de todos los coros participantes en certámenes de renombre internacional.

En mayo de 2014 Coralia participó en el International Chamber Choir Competition, en Marktoberdorf, Alemania, y en el Florilège Vocal de Tours, en Francia, recibiendo grandes distinciones, entre ellas, haber sido el coro seleccionado para participar en el European Grand Prix for Choral Singing 2014, en Debrecen, Hungría. De esta manera, se convirtió en la primera y única agrupación coral puertorriqueña clasificada en el certamen coral más importante del mundo.

En su gira del verano de 2016, compitió contra 15 coros internacionales en el 62do. Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía en Torrevieja, España, cargando con el 2do. premio en Habaneras y el 3ro. en Polifonía, reafirmando su excelencia interpretativa y musical. Además, continuó su gira por el sur de Francia, específicamente en las regiones de Crest, Avignon, Vaison-la-Romaine, Nyons, Valence y St. Jean de Muzols, donde ofreció seis conciertos coordinados dentro de la programación del Festival des Chœurs Lauréats (Festival de Coros Laureados). Culminó la gira con un concierto en el Palacio de los Papas en Avignon.

En octubre de 2016, Coralia presentó el estreno en Puerto Rico — bajo la batuta de su compositor, José María Vitier— de la “Misa Cubana”, en el Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré.

En 2023, Coralia fue invitada a participar del International Choral Competition Gallus-Maribor en la ciudad de Maribor, Eslovenia. Compitió contra 8 coros internacionales. Adquirió el pase a la ronda final de la competencia donde obtuvo el 4to. lugar con excelentes críticas del jurado internacional.

Coralía es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición con un legado que ha dejado su impronta en los más de 100 ex integrantes e integrantes que han sido parte de su esplendorosa historia.



INTEGRANTES **Temporada 2023 - 2024**

SOPRANOS

Adriana Núñez Morales
Alejandra Cardona García
Alexa Cruz Mena
Alexandra González Oquendo
Camila Rodríguez de la Llana
Dayna Valdés Cruz
Marielys Cubilette Torres
Shakira Rodríguez Cruz

ALTOS

Isabel Llompart Zeno
Juliana Cabral Flores
Leira Figueroa Medina
Mildred Fuentes Viera
Nakairí Alvarado Espinosa
Neshary Dávila Lorenti
Sofía Morales Aponte
Tiana Padilla Bobonis

TENORES

Ángel Robles
Gilberto Robles Álvarez
Giovaldy Alvarado Espinosa
Jesús Rodríguez Ayala
José Nigaglioni Torres
Julián Vives Vallejo
Ramón Rodríguez Piñeiro
Xavier Villalobos Miranda

BAJOS

Christian Acevedo Cueto
Héctor D. Reyes Despiau
Isaac Morales Carmona
Kevin Nieves Rodríguez
Neftalí González Agosto
Sebastián Colón Pérez
Sebastián Gómez Nieves



Dra. Carmen Acevedo Lucío

Directora



Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la doctora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico, Coralía (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Acevedo Lucío, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales, junto a Coralía, presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón, Argentina y Eslovenia. Durante los últimos 15 años y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre ellos 12 primeros lugares. La profesora Acevedo Lucío ha completado estudios graduados con especialidad en Dirección Coral. En EE.UU. Además, ha recibido grados doctorales Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu en San Juan, y recientemente de la Universidad de Puerto Rico. Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá, Italia y en Francia donde también figuró como jurado en el Florilège Vocal de Tour. Este Verano 2024 ha sido designada como miembro del Jurado Internacional del Certamen de Habaneras y Polifonía a celebrarse en Torrevieja, Alicante.

Caribbean Tenors

Invitados Especiales



Gabriel Montañez, Kedward Avilés, Carlos Ortiz Rivera y Christian García-Roque son los integrantes actuales de los Caribbean Tenors. El grupo de 4 tenores puertorriqueños cumple 9 años desde su fundación. En una fusión "crossover" de la música clásica con ritmos caribeños el grupo lleva 2 producciones navideñas y una en camino dedicada al amor.

A través de los años se han presentado en grandes escenarios y actuado en eventos importantes como abanderamiento de las delegaciones a los Juegos Olímpicos, Toma de Posesión del Gobernador, entre otros.

Los 4 jóvenes son entrenados en el canto clásico y egresados de la UPR y el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Carlos, Gabriel y Kedward por su parte, también son ex alumnos del Coro UPR. Para más información en Instagram, Facebook: @caribbeantenors y www.caribbeantenors.com

Programa

Quella damma son ioHeinrich Schütz (1585-1672)

Drei Volkslieder, Op. 41.....Felix Mendelssohn (1809-1847)

Entflieh' mit mir, No. 2 (Escápate conmigo)

Es fiel ein Reif, No. 3 (Cayó una helada)

Auf ihrem Grab, No. 4 (En su tumba)

Ave, maris stella.....Tine Bec (n. 1993)

Laudate Dominum.....Levente Gyöngyösi (n. 1975)

Largo al factotum*.....Gioachino Rossini (1792-1868)

de la ópera "El Barbero de Sevilla"

Sebastián Colón Pérez, barítono

Danny Boy.....Tradicional melodía irlandesa

Arr. Russell Robinson

Gaur Akelarre.....Josu Elberdin (n. 1976)

INTERMEDIO

Caribbean Tenors , *****

Concierto de Aranjuez.....Joaquín Rodríguez (1901-1999)
La gloria eres tú.....Alcaráz, Pinilla. Méndez (1927-1989)
La vida sin amor.....PER Magnusson, David Kreuger,
Alcaráz, Pinilla

Leonardo Dreams of
His Flying Machine.....Eric Whitacre (n.1970)

Dúo de Antonelli y Giuseppini*.....Manuel Fernández Caballero
Jota: No cantes más la Africana (1835-1906)
de la zarzuela “El Dúo de la Africana”

Alexandra González Oquendo, mezzo-soprano
Ángel Robles Cartagena, tenor

El lamento de Leandra.....Alberto Guidobaldi (n.1967)

Tiempo para un tiempo.....Roberto Valera (n. 1936)
Arr. Conrado Monier

Aleluya Criollo.....Ángel “Cucco” Peña (n.1948)

HOJA TÉCNICA

Dra. Carmen Acevedo Lucío, directora
Zulimar López Hernández, vocal coach

Pablo Boiseen, pianista *

Ángel Persia, Pianista **

Ramón “Machi” Rodríguez, guitarrista y requinto***

José Camuy, maestro de ceremonias

Carina Reyes y Aida Belén, regidoras

Juan Carlos Rivera, Director Técnico

Donald Borrás, sonido

AGRADECIMIENTOS

Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré
Jetppeht Pérez de Corcho Morgado, gerente general CAB
Delma Sáez, Administradora Sala Sinfónica
José Robledo González, documentalista UPRRP
Paula Núñez, artista gráfico
Malva Rivera
Jonathan Irizarry
Mario Alegre Barrios
Carmen Peña Raíces
Alejandro Valdés Rivera
Edwin Vega Cotto
Jorge Julián Marrero

CORALIA – DIRECTIVA

Kevin Nieves Rodríguez, coordinador
José Nigaglioni Torres, tesorero
Alexandra González Oquendo, secretaria

CORALIA – COMITÉ PRO FONDOS Y PROPUESTAS

Dayna Valdés Cruz
Isabel Llompert Zeno
José Nigaglioni Torres
Xavier Villalobos Miranda

CORALIA – COMITÉ DE REDES SOCIALES

Ramón Rodríguez Piñeiro

CORALIA – COMITÉ DE VESTUARIOS

Adriana Núñez Morales

CORALIA – COMITÉ DE PROMOCIONES

Tiana Padilla Bobonis

Coralia en concierto de gala por otro viaje "imposible"

por Mario Alegre-Barrios para el blog "Esto es el agua..."

NUEVAMENTE EL VIAJE me parece imposible, pero al final siempre lo logran, usualmente con destino a alguna ciudad europea. Es mucho el dinero que necesitan, pero ahorran, venden, hacen colectas, ofrecen canciones para la persona amada, organizan rifas, piden donativos, dan conciertos, en fin, todo lo que esta a su alcance con tal de ir a cantar en competencias contra agrupaciones de lugares con añejas y enormes tradiciones corales. A veces ganan —incluso primeros premios— otras no, pero por una semana o diez días se desconectan de esta isla a la deriva y atesoran la experiencia.

Con otro viaje en puerta tan pronto como el mes próximo, Coralia —el Coro de Concierto del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico— ofrecerá un concierto de gala este domingo 24 de marzo a partir de las 5 p.m. en la Sala Sinfónica Pablo Casals, del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré —así se llama el CBA— en Santurce, actividad que tiene el doble propósito de seguir recaudando los fondos para este viaje a la ciudad irlandesa de Cork —nunca había leído o escuchado de ella— para participar en la competencia coral internacional que lleva el nombre precisamente de este lugar, entre el 29 de abril y el 7 de mayo próximos y de presentar parte del repertorio que tienen preparado para este certamen.

Y siempre, todos los años, apenas unos días antes del concierto pregira, la llamada telefónica de Carmen —la doctora Acevedo Lucío, fundadora y directora de Coralia— para pedir ayuda con el comunicado, con la promoción, porque todavía hay que conseguir dinero para completar el total, cifra final que suele ser bastante y que para mi incredulidad siempre consiguen.

Te mando algo breve que escribí y tu le añades, me dice la doctora, pero Carmen, eso no da para mucho, le respondo, no hay problema tu sabes cómo, insiste, aunque sabe que no es necesario que insista. Bueno, deja ver, envíame el texto que tengas y par de fotos a ver que se me ocurre. Y a veces algo se me ocurre, usualmente, pero ahora no.

El comunicado fue bastante escueto, apenas con los datos fundamentales del concierto —día, hora, lugar, propósito—, detalles —pocos— de la competencia, repertorio y una cita de Carmen.

“Coralía, Coro de Concierto de la UPR, ofrece concierto de gala en ruta a Irlanda” comienza. “La cita es este domingo a partir de las 5 p.m. en la Sala Sinfónica Pablo Casals del CBA de Santurce”. Y renglón seguido “Como antesala a su viaje a Irlanda como invitado a participar en el Cork International Choral Competition, en la ciudad precisamente de Cork, Coralía —Coro de Concierto del Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico— ofrecerá un concierto de gala este domingo —24 de marzo— a las 5 p.m. en la Sala Sinfónica Pablo Casals del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, en Santurce, bajo la dirección de su fundadora, la Dra. Carmen Acevedo Lucío”.

Y después: “Esta histórica competencia se estableció hace 69 años y es reconocida como una de las más importantes de Europa. Coralía es uno de 10 coros participantes y competirá junto a coros de Noruega, Finlandia, Inglaterra, Estonia, Países Bajos, Irlanda y Estados Unidos en el certamen que se realizará entre el 29 de abril y el 7 de mayo próximos. El repertorio que se ofrecerá este domingo incluirá obras de compositores como Levente Gyöngyösi, Heinrich Schütz, Ángel “Cucco” Peña, Felix Mendelssohn, Roberto Valera y Eric Whitacre, así como la tradicional canción irlandesa “Danny Boy”. Como invitados especiales se unirán los Caribbean Tenor. Fundado en el 1982 por su directora, la Dra. Acevedo Lucío, Coralía ha participado y competido en festivales y eventos internacionales en países como España, Italia, Francia, República Checa, Polonia, México, Ecuador, Colombia, Venezuela y Cuba, entre otros.

Y la cita de Carmen: “Para Coralía es un honor inmenso participar nuevamente por invitación en un certamen internacional de tan alto calibre y compartir el escenario con coros de altísima calidad. Estos eventos se han convertido en parte habitual de la agenda anual de Coralía y consistentemente hemos demostrado estar a la altura de los mejores coros del orbe, con varios premios de primeros lugares, siempre demostrando los mejores atributos que distinguen a nuestra universidad y a Puerto Rico. Vamos a Irlanda con gran ilusión con la mira puesta en añadir otro triunfo a nuestra historia. Agradecemos infinitamente el apoyo que infinidad de personas nos han brindado para hacer posible este viaje y el concierto de gala de este domingo es una manera de reciprocitar esa solidaridad y cariño”.

Para boletos acceder a: www.cba.pr.gov

Fin del comunicado. Nada especial como dije.

Comunicados como éste he hecho muchos —algunos más elaborados, otros difícilmente menos—, no por otra cosa sino porque llevo en ello más de 35 años, siempre con la esperanza —a veces fundada, en ocasiones no— de que al final sirvan para algo y que el propósito que tienen se cumpla, porque casi siempre detrás de ellos hay alguien con una ilusión, como —se me ocurre ahora— los miembros jóvenes de Coralia, que quizá en esta ocasión viajarán a Europa por primera vez.

Todos —y uso siempre el masculino con valor inclusivo— son excelentes coralistas y suelen cantar obras muy hermosas. Sobre Carmen, basta con decir que quienes aman la música en Puerto Rico saben de sus atributos.

Sin duda, el viaje será posible. Nuevamente...



Mario Alegre Barrios
Autor
Blog *Esto es el agua...*



¡GRACIAS!



**¡AYÚDANOS A CONTINUAR
CON NUESTRA MISIÓN!**

¡Ningún donativo es pequeño!
Con su ayuda, podremos continuar
esparciendo música coral de excelencia
en Puerto Rico y el mundo.

www.coraliaupr.com

Facebook: Coralia UPR

Instagram: @coraliaupr