

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RÍO PIEDRAS  
Y CORALIA  
Carmen Acevedo Lucío, Directora

# IMAGINA

ÉRASE UNA CANCIÓN...

Concierto de canciones clásicas de las películas de  
**DISNEY**

Gil René, Director Escénico  
**TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO**

SÁBADO, 2 DE MAYO DE 2015  
8:00 p.m.

DOMINGO, 3 DE MAYO DE 2015  
4:00 p.m.



# AGRADECIMIENTOS

Dr. Uroyoán Walker Ramos - Presidente UPR

Dr. Carlos Severino - Rector Recinto de Rio Piedras

Dra. María de los A. Castro – Decana Facultad de Humanidades

Edgar M. García - Director Ejecutivo Teatro UPR

Rafael O. Chaves - Director Unidad de Eventos Sociales,  
Recreativos e Institucionales

Andrés Morales Martínez - Director Auxiliar de Actividades  
Extracurriculares Teatro UPR

Idalies Trinidad Concepción - Secretaria Administrativa del  
Teatro UPR

Rafael E. Román Mercado – Solista Steeldrums de Under the Sea

Delma Saez, Gerente General Sala Sinfónica - Tarimas

Carlos Paz - Asistente Administrativo, Dept. de Música

Jennifer Rivera - Secretaria, Dept. de Música

Dr. Ernesto Alonso - Director, Dept. de Música

Eliezer Márquez – Revisión textos

Voluntarios Funciones Concierto

Andrea García

Ricardo García

Tara Hernández

Valery Mercado

Zuriel I. Rubero

Alberto Santaliz



# GRACIAS

**TRackit #CONTIGOTODOELCAMINO @TRACKITPR**

**TUNA DE CHAVALAS DE PUERTO RICO RICO, CORP.**

**MARBELA SOLARES PLAYA ISABELA 890-0662**

**ÉXITO DE PARTE DE LA FAMILIA MORALES**

**MILAGROS N. VÉLEZ**

**DIVERSIFIED AND SPECIAL SERV. INC.**

**INTEC INDUSTRIAL TECHNOLOGIES 787-795-0186**

# CARMEN ACEVEDO LUCÍO

Con más de tres décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío, actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico y Coralía (antes el Coro de Concierto) del Recinto de Río Piedras, y la Coral Filarmónica de San Juan, instituciones que han sido de sustancial importancia en el desarrollo de este arte sublime en la isla. Lleva más de una década a cargo del Coro de Gala de Culturarte en sus conciertos de grandes cantantes del mundo de la ópera. Comenzó su destacada carrera en el Coro de Niños de San



Juan, espacio con el que ha mantenido vínculos artísticos por casi 15 años. En 1980 se unió al Departamento de Música de la Universidad de Puerto Rico del cual fue su directora por espacio de siete años. A la cabeza de Coralía y el Coro de Niños de San Juan, ha viajado a numerosos festivales y competencias internacionales presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Sur América, Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Japón, Francia, Argentina. Como último lustro y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, España y República Checa. En estos escenarios allende los mares, entre las distinciones obtenidas junto a las agrupaciones se cuentan ocho primeros lugares, un tercer lugar y tres premios a la mejor interpretación de una obra folclórica.

Desde 1984 hasta el momento, ha preparado numerosas obras del repertorio coral sinfónico para la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y el Festival Casals. Ha colaborado con los maestros Odón Alonso, Gerard Schwartz, Margaret Hillis, Julius Rudel, Mstislav Rostropovich, Eugene Kohn, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Guillermo Figueroa, Maximiano Valdés y Gustavo Dudamel, entre otros.

No suficiente hasta aquí, porque fue seleccionada como miembro del Jurado Internacional de Operalia 99 -edición celebrada en Puerto Rico-, considerado como el certamen más importante del mundo para cantantes jóvenes de ópera.

Su legado fue reconocido cuando en octubre del 2004 recibió un Doctor Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu con recintos en San Juan y Miami.

En el verano de 2010 viajó a Italia para formar parte del jurado internacional de las prestigiosas competencias corales llevadas a cabo en Gorizia. En mayo de 2013 viajó a Francia donde Coralía ganó en la competencia internacional de renombre: "Florilège Vocal de Tours". A toda esta resplandeciente carrera, en el verano del presente año viajará con Coralía a Cuba para presentar una serie de conciertos en la hermana isla.

# GIL RENÉ, DIRECTOR ESCÉNICO



Egresado de los departamentos de Drama y Música de la Universidad de Puerto Rico. Artista polifacético nominado al Grammy Latino 2014, categoría mejor album de música clásica, ha sido también interpretador de un sinnúmero de zarzuelas y papeles cinematográficos. Precursor de la Impro Dramática en Puerto Rico, profesor de Teatro Musical, Coach de Actuación. Galardonado como Mejor

Actor Contrafigura Masculina por el Círculo de Críticos de Teatro de P.R. y Mejor Utilización de Sonido en el Drama Antígona, (2001). La Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte de Miami lo galardonaron con el premio a la Mejor Música Original por Los Tres Cerditos y Mejor Director Escénico en Los Pitufos en la Primavera, años 95 y 96 respectivamente. Best Musical Concept Award del 9no. Festival de Teatro de Siglo de Oro Español en El Paso, Texas. Premios Mejor Producción y Actor Principal del 5to. Festival Del Tercer Amor (2010) por su rol como Hedwig. Reconocido tanto por El Senado como por La Cámara de Representantes de P.R. por su comprometida e ininterrumpida labor por las artes Escénico Musicales de su país. Actualmente su memorabilia figura en el Museo de los Gigantes de su ciudad de origen: Carolina.

# GRACIAS



**Eileen Larracuent** Voice Studio  
Vocal Care and Development Center

[www.transformatuvoz.com](http://www.transformatuvoz.com)  
Tel. (787) 995-3131

## EL TICONDEROGA



**PEDRO & DAISY**  
(PROPIETARIOS)

☎ 787-678-3633 / 787-536-7151

📍 EDIFICIO "GONZALEZ COMMERCIAL"  
CARR. 8834, BO RIO, GUAYNABO



Payroll Processing

*Give us the hours and we do the rest*

[www.easycheckspr.com](http://www.easycheckspr.com)

787-565-1648

[info@easycheckspr.com](mailto:info@easycheckspr.com)

# GRACIAS

**NUEVO MENÚ EJECUTIVO**  
Lunes a viernes de 11:30am a 3:00pm  
**ESPECIALES DE ALMUERZO DESDE \$8.95**  
CON RELAX HOUR \$2.95 Corona Modelo  
Exclusivo de Frida's San Patricio



...Y DESPUÉS DE LAS 3PM, HAPPY HOUR HASTA 7PM.  
787-781-0710  
Calle Park Side #22 Esquina con San Patricio Plaza

Logos: Dewars, DONO, FINLANDIA, Jimador, Corona, Modelo



**Barquin International**

An industry leader with over 20 years of experience, Barquin International takes the guesswork out of business decisions by providing its customers with real-time data analytics.



We put the power of **BIG DATA** in your hands.

Data Warehousing Analytics Business Intelligence Information Architecture

info@barquinpr.com 787.296.9768 www.barquinpr.com

787-400-1267  
tuchiefangel@gmail.com

**Chef Angel**  
"llevando tu paladar al Cielo"

- Personal Chef
- Degustaciones Privadas
- Banquetes
- Catering



Logos: CHEF, Corona, Modelo

# NORA PONTE, PIANISTA

Distinguida con el Premio Municipal de Composición de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, e internacionalmente premiada por un jurado extraordinario formado por Henri Pousseur, Jonathan Harvey y Frederic Rzewski en el Concurso de Composición Christoph Delz de Basilea, Suiza, Nora Ponte ha obtenido distinciones de la Universidad del Estado de Nueva York en Búfalo, de la Universidad Católica Argentina, de la Orquesta Juvenil Scherzo y de la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, entre otras. Ha sido becaria del Gobierno Italiano, de la Fundación Antorchas, de la Universidad del Estado de Nueva York en Búfalo, de la Conferencia de Compositores de Wellesley College, del Instituto Italiano de Cultura de las ciudades de Córdoba y Buenos Aires, y de la Universidad Católica Argentina.



Ha sido compositora invitada del Festival Borealis de Noruega, del Festival de Música Contemporánea de la Universidad de Carolina del Norte en Greensboro, del Festival de Arte, Nuevas Músicas y Experimentación Sonora de Puerto Rico, del Foro de Compositores del Caribe y del Festival Interamericano de las Artes de Puerto Rico entre otros. Además ha participado activamente en numerosos seminarios y festivales en Europa, Estados Unidos y Argentina.

Sus obras han sido seleccionadas y presentadas en conferencias como la Conferencia Internacional de Música por Computadoras, la Conferencia Nacional del College Music Society, Sound Music Computing, etc.

Ponte tiene un Doctorado en Composición de la Universidad del Estado de Nueva York en Búfalo, una Licenciatura en Composición de la Universidad Católica Argentina y Estudios de perfeccionamiento en Composición y en Música Electrónica de la Escuela de Música de Fiesole (Florencia, Italia) y del Conservatorio Santa Cecilia (Roma, Italia) respectivamente.



# ZULIMAR LÓPEZ HERNÁNDEZ

La soprano Zulimar López-Hernández es profesora de Técnica Vocal del Departamento de Música de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y coach vocal de Coralia, Coro de Concierto de la U.P.R. En su carrera como cantante López-Hernández ha colaborado con grandes instituciones musicales de calibre internacional como la Ópera de Los Ángeles, New York City Opera, Des Moines Metro Opera, la Ópera de Dayton y Ópera Santa Bárbara, entre otras.

En el circuito de competencias la soprano puertorriqueña ha sido ganadora de las audiciones del Metropolitan Opera de Nueva York. También fue premiada con el tercer lugar en la competencia de Palm Beach Opera y fue galardonada con el premio de la radioaudiencia en la Giargari Bel Canto Competition en Filadelfia. También fue finalista en la Greenfield Competition de la Orquesta de Filadelfia. En el ámbito local López-Hernández ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y la Coral Filarmónica de San Juan como soprano solista en el Requiem de Fauré y el Requiem de Mozart.



También ha colaborado con la Fundación de Zarzuela y Operetta, Festival Iberoamericano de las Artes y Ópera al Fresco, entre otras. La profesora López-Hernández posee un Bachillerato en Educación Musical-Vocal de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, un Artist Diploma de la Academy of Vocal Arts en Filadelfia y un Professional Studies Diploma de Mannes College of Music en Nueva York.

# GRACIAS

## Laboratorio Clínico San Miguel

Plaza San Miguel, Oficina 203 Trujillo Alto

Lunes a Viernes: 6:30am a 4:00pm  
Sábado: 7:00am a 12:00pm  
Smiguel@hlspr.com

**787.283.3881**

## Laboratorio Clínico Centro 4

Carr. 876 #869 Nstra. Sra de Lourdes  
Expreso Trujillo Alto (detrás del Mcdonald's trujillo)

Lunes a Viernes: 6:30am a 5:00pm  
Sábado: 7:00am a 12:00pm  
Centro4@hlspr.com

**787.755.5180**

*"El aliado de su médico", garantizándole un servicio de excelencia y honestidad con las comodidades que busca el paciente de hoy.*

- Contamos con el equipo más sofisticado para asegurar la calidad de los resultados.
- Nuestro personal está altamente adiestrado para brindarle el mejor servicio.
- Ofrecemos servicio de toma de muestras en el hogar con cita previa.
- Nos especializamos en todo tipo de análisis clínicos y bacteriológicos.
- Pruebas de emergencia en 1 hora.
- Pruebas para influenza, certificados de salud y panel matrimonial, entre otras.
- Aceptamos la mayoría de los planes médicos, **MCS Classicare, MMM, SSS y la Reforma de Salud.**
- CBC, U/A stat en 1 hora**
- Pruebas influenza, vitamina D
- Servicio a domicilio por cita**



*"El servicio de hoy es el más importante de todos"*



# Coralia

**PRO SALS  
& MUSIC, INC.**  
MERCADERO Y PROMOCION

APARTADO 21503  
SAN JUAN, PUERTO RICO 00928-1503  
TEL: (787) 627-3119  
TEL: (787) 310-8991  
E-MAIL: PROSALSAMUSIC13@GMAIL.COM

# FICHA TÉCNICA

Dirección musical	Carmen Acevedo Lucío
Dirección escénica	Gil René
Director Taller de Jazz	Samuel Morales
Pianista	Nora Ponte
Coach vocal	Zulimar López
Regidora	Aida Belén
Diseño de escenografía	Miguel Rosa
Diseño de iluminación	Nicolás Luzzi
Diseño de sonido	Javier Hernández
Diseño gráfico de afiche	Alberto Silva
Modificación del arte gráfico	Jariel Navarro Pérez
Confección de vestuario: Ropajes	Vilma Martínez
Revisión textos	Eliezer Márquez
Realización programa de mano	Joseph Negrón
Video publicitario	Joshua Font
Edición video de publicidad	Juan Carlos Correa
Fotos Archivo Digital	Seminario Multidisciplinario
Documentalista Coro UPR y Coralia	José A. Robledo González

*Teatro*  
UPR

Sonido	Carlos Pérez Jonathan Vega
Tramoya	Heriberto González David E. Marcano Carlos N. González
Asistente Director Técnico	Carlos Ríos Pellot
Luminotécnicos	Joel de Jesús Víctor Jiménez
Director Técnico y Administrador de Planta	Jaime Figueroa
Director Ejecutivo	Edgar M. García

# DIRECTIVA CORO UPR

Ismael O'Neill Quintana <i>Presidente</i>	Juan Carlos Pizarro <i>Vocal Tenores</i>
Deborah A. Rodríguez <i>Vicepresidenta</i>	Cristian J. Rosario <i>Vocal Bajos</i>
Tayra N. Rodríguez <i>Secretaria</i>	Paola Lebrón <i>Vestuario damas</i>
Lester M. Almodóvar <i>Tesorero</i>	Daniel Montes <i>Vestuario Caballeros</i>
Shakira Rodríguez <i>Vocal Sopranos</i>	Benjamín Rosario <i>Historiador</i>
Jaimaris Lebrón <i>Vocal Altos</i>	



Jorge Julián Marrero  
*Asistente principal ensayo*

Shakira Rodríguez  
*Asistente ensayo*

# CORO UPR

Se fundó en el año 1936 por el maestro Augusto Rodríguez y se destaca por ser uno de los más importantes de nuestra isla, dado su bagaje cerca de los ochenta años de existencia. Su extensa trayectoria incluye participaciones magistrales en prestigiosos escenarios locales, así como un sinnúmero de viajes a través de los Estados Unidos, Colombia, Chile, Panamá y Venezuela. Ha hecho acto de presencia en salas, tales como: Carnegie Hall, Lincoln Center, Brooklyn Academy of Music y Unión Panamericana, recibiendo los más altos elogios de la crítica. Ha colaborado en el Festival Casals en obras de Mendelssohn, Berlioz y Brahms. En el 2004, se unió a Coralía y a la compañía Ballet Concierto en la magna producción Carmina Burana, de Carl Orff. Durante la reapertura del Teatro de la Universidad en octubre de 2006, sus exalumnos se reencontraron para vocalizar la obra sinfónica Misa de la Coronación, de Mozart. En abril de 2007 el Coro celebró su setenta aniversario. Luego de un prolongado periodo de ausencia en el espacio musical del Festival Casals, se le extendió una invitación para interpretar la extraordinaria Sinfonía Número 2 (Resurrección) de Gustav Mahler, junto a la internacionalmente destacada Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, bajo la tutela del magistral director Gustavo Dudamel. Durante la pasada temporada del Festival Casals (2015), esta agrupación subió nuevamente a escena para estrenar el nuevo órgano del Teatro de la Universidad de Puerto Rico en el que interpretaron por primera vez el Réquiem Domesticus, obra comisionada para estos propósitos por el compositor y profesor Carlos Vázquez.

En marzo del 2012 celebró por todo lo alto sus 75 años de tradición coral. Sin interrupciones, ha estado bajo la batuta de reconocidas figuras como el maestro Rafael Ferrer, los profesores Héctor Vega Druet, Clark Mallory, Luz Elena Fernández y William Rivera. En el año 2013, participó en el tradicional Especial de Navidad del Banco Popular "Música en tiempos". En el 2014 tuvo el honor de ser parte de la otorgación del Doctorado Honoris Causa a la distinguida Jueza Asociada de la Corte Suprema de los Estados Unidos, Sonia Sotomayor. El 18 de octubre de 2014, tuvo la dicha de participar junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico en la Gala Radio Isla Sinfónica Latinoamericana.

En la actualidad, la profesora Carmen Acevedo Lucío funge como su directora. A través de su trayectoria, el Coro ha conservado un alto nivel de calidad que la ha ubicado a la altura de los mejores coros de América. Su amplio repertorio, excelencia interpretativa y presencia escénica así lo confirman.

# INTEGRANTES TALLER DE JAZZ

Samuel Morales, Director

## FLAUTA

Wanda Ramos Mercado

## CLARINETE

Janice Rivera

## SAXOFÓN

Eduard A. Soto Figueroa

Karilyn Valdez Sánchez

David Alonso Otero

José Raúl Cruz Meléndez

Edgard J. Delgado del Río

## TROMPETA

Raúl Ríos

Xavier Aponte Medina

Geraldo López Meléndez

Isabeliz Santiago Vélez

Tatiana E. Vargas González

## TROMBÓN

Jeffrey Kaleb Fuentes

Nicolás Márquez

## GITARRA

Nicolás Correa Pascuas

## VIBRÁFONO

Nataniel Galarza

## PIANO

Jolivette Acevedo Liceaga

Mark A. Ramírez Morales

Carlos Camilo Pentzke Lemus

## BAJO

Jesús D. Colón Flores

Anthony Cruz Vega

## BATERÍA

Luis Seguín



# TALLER DE JAZZ

Es una agrupación académica auspiciada por el Decanato de Estudiantes y el Departamento de Música de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Es reconocida como sección del curso Agrupaciones Instrumentales Menores y la misma prepara a los estudiantes en la interpretación de los diferentes estilos de música popular con énfasis en la música afro caribeña y el jazz. Integra instrumentos como el trombón, trompeta, piano, percusión, guitarra eléctrica y saxofón. Actualmente es dirigido por el maestro Samuel Morales.

## PROF. SAMUEL MORALES, DIRECTOR



El profesor y bajista Samuel Morales Correa nace en la ciudad de Bronx, Nueva York, en el año 1959. Obtuvo un bachillerato de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Estudió contrabajo con el profesor Federico Silva durante los años 1982 al 1987. Más adelante, en el año 1984, participa en el Festival de Sinfónica Juveniles bajo la dirección de Roselín Pabón. Fungió como director de la orquesta de Wilkins por espacio de once años. Además, ha laborado junto a los intérpretes Glenn Monroig, Willie Colón, Lucecita Benítez, Luis Ángel, Luis "Perico" Ortiz, Proyecto M., Anthony Carrillo, Carmita Jiménez, René Farrait, Johnny Lozada, Fernando Salaberry, Frankie and Friends (Jazz), Heliconia (música clásica latinoamericana), Ángel David Mattos, Jorge Laboy and 3:00 am band, Edgar Abraham y Humberto Ramírez. En el año 1995, participó junto al House Band del Heineken Jazz Jam en compañía de David Sánchez, David Valentín, Luis "Furito" Ríos, Luis "Perico" Ortiz, Giovanni Hidalgo, Danilo Pérez, Amuni Nacer, Pedro Guzmán, entre otros.

# INTEGRANTES CORO UPR

## SOPRANOS

Nakairí Alvarado  
Camille Colón  
Luna M. Cruz  
Yolanda Cruz  
Geraldine Felicie  
Carola Gonzales  
Verónica Gutiérrez  
Paola Lebrón  
Tania Marcano  
Shearly Medina  
Valeria Mictil  
Adriana Morales  
Gabriela Morales  
Shakira Rodríguez  
Deborah A. Rodríguez  
Tayra N. Rodríguez  
Heidi Roque  
Ashley Rosario  
Ithamar Sansur  
Nicole Seijo

## ALTOS

Valeria Alicea  
Adriana P. Aquino  
Zulairam Cartagena  
Milamarys Colón  
Valery Cruz  
Stephanie Delgado  
Juliana Díaz  
Arielys Duvergé  
Frances González  
Jaimaris A. Lebrón  
Paula J. Lewis  
Jeannie A. Martínez  
Ligia L. Pentzke  
Arlianis Rivera  
Jailene Rivera  
Ashley Rodríguez  
Selania V. Rodríguez  
Isadora M. Torres

## TENORES

Lester M. Almodóvar  
Pedro A. Arroyo  
Xavier Cruz  
Daniel J. Díaz  
Bryan L. Lamboy  
Jorge Julián  
Daniel Montes  
Jariel Navarro  
Jorge Caleb Ocasio  
Nervin Pedrogo  
Ángel Pérez  
Juan Pizarro  
Pablo A. Ramírez  
Jean C. Resto  
Erick Ríos  
Lester G. Rivera  
Ramón Rodríguez  
Benjamín Rosario  
Job E. Suárez

## BAJOS

Abel J. Aquino  
Omar Collado  
Jean C. Hernández  
Christian J. Martínez  
Jaime A. Negrón  
Gabriel J. Orta  
Osvaldo J. Ortega  
Christopher Pérez  
Ismael O. Quintana  
Héctor D. Reyes  
Alejandro Reyes  
Christian Rivera  
Rafael Rivera  
Edward Robinson  
Ian Robles  
Cristian J. Rosario  
Ernesto J. Torres

Le deseamos un rotundo éxito  
al Coro de la Universidad  
de Puerto Rico,  
Recinto de Río Piedras y  
a Coralia en su concierto  
IMAGINA... Érase una canción

BADILLO  
SAATCHI & SAATCHI

# CORALIA

Haciendo honra a la verdad, Coralia, Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico, fue alabado en España como: "Un coro de voces que embelesan". Fundada en el 1982 por su actual directora, la profesora Carmen Acevedo Lucío, Coralia es sin duda una prestigiosa agrupación que forma parte de la gran tradición coral del Recinto de Río Piedras, que se remonta al año 1936. El mismo se compone de estudiantes y ex alumnos de la Universidad de Puerto Rico que cuentan con una sólida y probada experiencia musical. En sus inicios incipientes, se creó como un taller coral establecido con el fin de maximizar el talento musical de sus integrantes y con el propósito de preparar piezas corales de alto nivel de ejecución. Su repertorio abarca todos los períodos históricos musicales, además de obras folclóricas, latinoamericanas y puertorriqueñas.

Ha participado profesionalmente con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en galas operísticas de CulturArte de Puerto Rico y en el Festival Casals, bajo la batuta de importantes directores locales e internacionales como: Margaret Hillis, Krzysztof Penderecki, Helmuth Rilling, Yoav Talmi, Guillermo Figueroa, Gustavo Dudamel y Maximiano Valdés.

En este recorrido sonoro, ha representado la cultura musical puertorriqueña en importantes escenarios, poniendo en alto el nombre de Puerto Rico en diversos festivales y certámenes corales, lo que le ha ganado ser sin ninguna duda la agrupación coral puertorriqueña con más presencia en el plano coral internacional, llegando a numerosos países como: España, Italia, República Checa, Polonia, Alemania, Francia, Canadá, EE.UU., Sur América y el Caribe.

Entre los premios alcanzados por Coralia figuran doce primeros lugares en las categorías de polifonía y música sacra, premios a la mejor interpretación de una obra folclórica y de música polifónica renacentista y en dos ocasiones ha recibido el premio al "mejor coro" de todos los coros participantes en certámenes de renombre internacional. En el pasado mes de mayo Coralia participó en el "International Chamber Choir Competition" en Marktoberdorf, Alemania y en el "Florilège Vocal de Tours", Francia, recibiendo grandes distinciones, entre ellas, haber sido el coro seleccionado para participar en el "European Grand Prix for Choral Singing 2014" en Debrecen, Hungría. De esta manera, se convirtió en la primera y única agrupación coral puertorriqueña clasificada en el certamen coral más importante del mundo.

Coralía es un conjunto musical puertorriqueño de arraigada tradición. Su legado ha quedado plasmado en los más de cien ex-integrantes e integrantes que han sido parte de su historia indiscutible. Se yergue en el escenario para salvaguardar la tradición coral puertorriqueña y ofrecerles a los oyentes una experiencia coral de alto alcance.

# INTEGRANTES CORALIA

## *SOPRANOS*

Carolina Buxó Castro  
Yeidimar Ramos  
Julissa Ossorio  
Déborah Carreras  
Naomi Olivera  
Valeria Morales  
Dayna Valdés  
Adriana Núñez Morales

## *TENORES*

Reinaldo Conesa  
José A. David Torres  
Francisco L. Ortiz Ramos  
Abimahel Del Pilar  
Obed Velez Alemán  
Giovaldy Alvarado  
Jesús Rodríguez

## *ALTOS*

Cecilia Khoury  
Aida Rodríguez  
Shaelyn L. Román  
Juliana Cabral Flores  
Natalia Delgado  
Karla Morales  
Mildred Fuentes

## *BAJOS*

Edwin Alicea  
Luis F. González Nieves  
Tito I. Soto  
Ramón A. Rivera Torres  
Emilio Rodríguez  
Gabriel Reilly  
Victor Chárriez

# DIRECTIVA CORALIA

José A. David  
*Coordinador general Coralia*

Emilio Rodríguez  
*Subcoordinador Coralia*

Tito Soto  
*Tesorero Coralia*

Reinaldo Conesa  
Luis Fabián González  
*Secretario Coralia*



Francisco L. Ortiz  
*Asistente principal ensayo Coralia*

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

Be Our Guest* de Beauty & Beast	Cristian Rosario y Adriana Morales Coro UPR y Coralia	Alan Menken Howard Ashman arr. Ed Lojeski
Beauty & Beast de Beauty & Beast	Taller de Jazz y Música Popular	
I See the Light de Tangled	Valeria Morales y Abimahel Del Pilar Gerardo Miranda, guitarra Coralía	Alan Menken- Glen Slater arr. Mac Huff
Dig a Little Deeper* de The Princess & The Frog	Coro UPR	Randy Newman arr. Mark Brymer
Colors of the Wind de Pocahontas	Coro UPR	Alan Menken- Stephen Schwartz arr. Mac Huff
Go the Distance* de Hercules	Jariel Navarro	Alan Menken- David Zippel
You've Got a Friend in Me de Toy Story	Taller de Jazz y Música Popular	
A Dream is a Wish Your Heart Makes de Cinderella	Cecilia Khoury Coralía	David, Hoffman, Livinston arr. Audrey Snyder
Kiss the Girl de The Little Mermaid	Coro UPR y Coralia (voces masculinas)	Alan Menken - Howard Ashman arr. Kirby Shaw
Under the Sea de The Little Mermaid	Coro UPR y Coralia	Alan Menken - Howard Ashman arr. Philip Lawson

## INTERMEDIO

## SEGUNDA PARTE

It's a Small World* de Disney Parks	Coro UPR y Coralia	Richard M. Sherman- Robert M.B. Sherman arr. Mark Brymer
When You Wish Upon a Star de Pinocchio	Coro UPR y Coralia	Leigh Harline- Ned Washington arr. Roy Ringwald
A Whole New World de Aladdin	Camille Colón - Obed Vélez Yeidimar Ramos - Caleb Ocasio	Alan Menken- Tim Rice
Friend Like Me* de Aladdin	Coro UPR	Alan Menken- Howard Ashman arr. Mark Brymer
You'll Be in My Heart* de Tarzan	Pedro Arroyo Coro UPR	Phil Collins arr. Ed Lojeski
Trashin' the Camp* de Tarzan	Abimahel Del Pilar Coralía	Phil Collins arr. Moses Hogan
I Just Can't Wait To Be King de The Lion King	Taller de Jazz y Música Popular	
For the First Time In Forever de Frozen	Deborah Carreras y Shaelyn Román Coralía	Kristen Anderson López- Robert López arr. Gerry Fernando
Let it Go de Frozen	Coro UPR y Coralia	Kristen Anderson López- Robert López arr. Jorge Julián

\*Versiones instrumentales Samuel Morales

FIN: