

## INTEGRANTES

### Sopranos

Alexandra Robles Lugo  
Antoinette L. Cedeño Román  
Camille I. Colón López  
Daniella del C. Santos Hidalgo  
Esther Matos Brito  
Gabriela Morales Rivera  
Genesis L. Meléndez Vega  
Kalinell Sanjuro López  
Kymari L. Fernández Gotay  
Mariana I. García Mulero  
Melanie López Delgado  
Mónica Ortiz Vallenganes  
Paola I. Lebrón Fernández  
Shakira M. Rodríguez Cruz  
Sonya Hernández Guzmán  
Zulairam Cartagena Torres

### Altos

Ámbar R. Suárez Cubillé  
Analys Torres Vázquez  
Ariadna S. Rubio Lebrón  
Cecille M. Martínez Martínez  
Érika P. Sánchez Peña  
Isadora M. Torres Maldonado  
Jaimaris A. Lebrón Rivera  
Jaynise M. Velázquez Sánchez  
Luna M. Cruz Marrero  
Nakairí Alvarado Espinosa  
Nydia Resto Arroyo  
Paola Vélez Casillas  
Tania S. Marcano Roldán  
Teresa Arzola Marrero  
Xaimarie Badillo Lebrón

### Tenores

Abdiel Dariel Kural Hernández  
Alek N. Concepción Rivera  
Alexander O. Rodríguez López  
Ángel Robles Cartagena  
Bennette M. Soto Rivera  
Daniel Montes Torres  
Jariel G. Navarro Pérez  
Javier Viera González  
Jesús D. Piñero Rivera  
Job E. Suárez Ayala  
José R. Hernández Meléndez  
Juan Carlos Pizarro Cortés  
Ramón H. Rodríguez Piñero  
Rodney Padovani Casanova

### Bajos

Aarón Rodríguez Vázquez  
Ángel F. Rivera Alicea  
Brian Rosario Adorno  
Cristian J. Rosario Toledo  
David Hernández Ibarra  
Gabriel Natal Báez  
Gabriel J. Orta Santana  
Héctor Reyes Despiu  
Isaí Maldonado Trinidad  
Jaime A. Negrón Rodríguez  
José D. Rosario Correa  
Karlós E. García Rodríguez  
Kevin A. Nieves Rodríguez  
Omar R. Burgos Campos  
Rubén Meléndez Vázquez

## AGRADECIMIENTOS

Fis - Vci y su generosa aportación a las artes  
Mérida Toledo Vincenty  
Jariel Navarro, Diseño y realización del programa de mano  
Prof. José A. Robledo González, Documentalista  
Seminario Multidisciplinario José Emilio González

Coro de la Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
*Carmen Acevedo Lucío, Directora*

CONCIERTO FINAL  
RUMBO A

**COSTA RICA**  
2017

PARROQUIA SAN JUAN DE LA CRUZ, CUPEY  
MIÉRCOLES, 14 DE JUNIO DE 2017 | 7PM





## PROGRAMA

|   |   |
|---|---|
| Cantate Domino  | Josu Elberdin<br>(n. 1976)                      |
| Ave verum corpus  | Imant Raminsh<br>(n. 1943)                      |
| Salmo 150   | Ernani Aguiar<br>(n. 1950)                      |
| Os justi  | Anton Bruckner<br>(1824-1896)                   |
| Earth Song  | Frank Ticheli<br>(n. 1958)                      |
| Paz en la tierra  | Francis Schwartz<br>(n. 1940)                   |
| <b>INTERMEDIO</b>   |   |
| Ezequiel Saw De Wheel<br><i>Daniel Montes y<br/>Jariel Navarro, tenores</i> | Espiritual afroamericano<br>arr. William Dawson |
| Ritmo ardiente  | Augusto Rodríguez                               |
| Aire de Jaicoa  | Pablo Fernández Badillo                         |
| Verde Luz   | Antonio Cabán Vale<br>arr. Néstor Hernández     |
| Amanecer borincano  | Alberto Carrión<br>arr. Néstor Hernández Guzmán |

## CORO UPR

El Coro de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, que celebra su 80 aniversario en este año académico, fue fundado por el maestro Augusto Rodríguez. Su extensa trayectoria incluye participaciones en prestigiosos escenarios locales, así como un sinnúmero de viajes a través de los Estados Unidos, Caribe y Latinoamérica, como también presentaciones en importantes salas, tales como Carnegie Hall, Lincoln Center, Brooklyn Academy of Music y la Unión Panamericana en Washington, D.C.

Esta agrupación se inició en el escenario sinfónico en los años setenta, colaborando con el prestigioso Festival Casals en obras de Mendelssohn, Berlioz y Brahms. Sus últimas participaciones en el Festival junto a Coralia, fueron en marzo de 2008 para la Sinfonía Número 2 (Resurrección) de Gustav Mahler, junto a la internacionalmente destacada Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, bajo la tutela del maestro Gustav Dudamel, y luego en la temporada 2012 en el estreno del Réquiem Domesticus del compositor Carlos Vázquez.

En el 2014 celebraron tres funciones a casa llena del concierto Imagina, érase una canción con repertorio dedicado a la música de las películas de Disney. Allí compartieron escenario junto a Coralia. Tanta fue la acogida que dos meses más tarde repitieron el concierto con el nombre de Imagina, una vez más. Su repertorio se caracteriza por incorporar expresiones desde el repertorio académico hasta el folclórico. A través de las últimas ocho décadas, el Coro de la Universidad de Puerto Rico ha mantenido el apoyo y los aplausos de miles de asiduos al arte coral. El próximo mes de junio de 2017, el coro viajará a Costa Rica a participar del Festival Coral Internacional por la Paz.

## CARMEN ACEVEDO LUCÍO

Con más de cuatro décadas dedicadas al quehacer coral en y fuera de Puerto Rico, la profesora Carmen Acevedo Lucío actualmente dirige el Coro de la Universidad de Puerto Rico, desde 1980, Coralia (Coro de Concierto de la Universidad de Puerto Rico), y la Coral Filarmónica de San Juan; instituciones que han sido sustancial importancia en el desarrollo del arte coral en la Isla. Catedrática de la Universidad de Puerto Rico, la profesora Acevedo Lucío, ha participado en numerosos festivales y competencias internacionales, junto a Coralia, presentando programas innovadores y de gran reto artístico en Estados Unidos de América, Canadá, México, República Dominicana, Cuba, Japón y Argentina. Durante los últimos 15 años y dentro del marco competitivo, ha estado en Italia, Alemania, España, Francia, República Checa y Hungría, y entre las distinciones obtenidas se cuentan 20 premios, entre ellos 10 primeros lugares. También ha dirigido el Coro de Gala de CulturArte, así como el internacionalmente aclamado Coro de Niños de San Juan, lugar donde comenzó su destacada carrera bajo la dirección de la Maestra Evy Lucío Córdova, su fundadora y asesora artística. La profesora Acevedo Lucío obtuvo un grado de Maestría en Música de Dirección Coral del College-Conservatory of Music de la Universidad de Cincinnati. Completó los cursos conducentes al grado doctoral en Dirección Coral en la Universidad de Illinois, Recinto de Urbana-Champaign. En octubre de 2004 recibió un grado doctoral Honoris Causa de la Universidad Carlos Albizu en San Juan.

Ha dictado talleres en Puerto Rico, México, Canadá, y en septiembre pasado en Cerdeña, Italia al Coro Lorenzo Persosi en la Provincia de Dorgali.