

NOTA DE DIRECTOR:

Performeada en el curso de Teatro Experimental junto a Daniel Irizarry, escrita a la mano de mi mentora Sylvia Bofill en el curso de Dramaturgia Teatral y fisicalizada junto a Viveca Vázquez en el curso de Danza contemporánea para actores 2, Estrías nació de un vómito antihigiénico, lleno de parásitos y gérmenes. En este proceso me di cuenta de mi estilo de arte. Mi arte se encuentra en el sucio, en lo más profundo de mis entrañas, de mis sesos, vive brotado en mi piel y se baña en la tierra y en el fango. Estrías nace desde el miedo y la incertidumbre. Desde el proceso de aceptar las marcas en mi piel y en mi corazón. Mi proceso hasta este proyecto ha sido largo, he dudado, he errado, he perdido, pero he aceptado y amo más que nunca. Cuando más solo me sentí, cuando más solo estuve, cuando más miedo me tuve, se comenzaron a marcar en mi cuerpo estrías desenfundadas, apasionadas, tercas y resilientes. Ese es mi equipo. Ese es mi elenco. Ustedes son las estrías que me sanaron, que confiaron en mí y me apoyaron sin miedo a nada.

Hoy les dedico mi fango, mis gérmenes y mi suciedad, hoy nos bañamos juntos en la sangre, sangre que señala, sangre que escupe, sangre que reclama. Estrías es un reclamo, NO PACIFICO, es un señalamiento directo hacia al odio y un llamado al respeto, la equidad y el amor. Nuestros cuerpos nos pertenecen, no son del sistema, no son del estado, SON NUESTROS. Nuestras estrías del alma, cuerpo y corazón son la evidencia de nuestra lucha, de nuestro crecimiento y de nuestro sacrificio. Hoy las vemos, las abrazamos y las ponemos en vitrina, con el deseo de que ustedes, cuando sea su momento, se atrevan a hacer lo mismo.

Mi teatro no cree en la censura, no cree en el silencio, mi teatro es social y es político y en mis ojos, precisamente, hacer teatro es hacer PATRIA. Por eso continuaré luchando por el arte, SIEMPRE. Que viva el arte, que viva el hambre y la sed. Que vivan las estrías...

Ahora nos toca embarrarnos por tal razón, les extendemos la invitación

¡QUE COMIENCE LA CENA!

EL DEPARTAMENTO DE DRAMA
EN COLABORACIÓN CON LOS CURSOS DE TEATRO EXPERIMENTAL, DRAMATURGIA Y DANZA CONTEMPORÁNEA II
PRESENTAN:

UNA OBRA ORIGINAL DE EDUARDO SÁNCHEZ NAVARRO

ESTRÍAS

¡QUE COMIENCE LA CENA!



Obra auspiciada por Manny Limousine and bus : (787) 593-3900



DEPARTAMENTO
DRAMA



SLM
TD
Servicio de Investigación
y Evaluación de la Calidad
Jose Emilio González

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

TEXTO, CONCEPTO Y DIRECCIÓN ESCÉNICA
Eduardo Sánchez Navarro

ASISTENTE DEL DIRECCIÓN
Krystal Serrano

REGIDORX DE ESCENA
Fabiola Isabel

REGIDORA DE PISO Y ASISTENTE DE REGIDURÍA
Sofía Bonilla

DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO
Skylar Agosto

ASISTENTE EN ESCENOGRAFÍA
Jorge Alvarado

DISEÑO DE VESTUARIO
Melanie Sánchez

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Andrea Toro

DISEÑO DE MAQUILLAJE
Alanys Cardona - Steven Emil- Marina Martínez- Nyah Ortiz

EQUIPO DE PRODUCCIÓN
Lyan Díaz - Adriana Cabanelas Bermúdez - Marina Martínez - Nyah Ortiz

PUBLICIDAD
Miranda Zoe Uselis Fuster

FOTOGRAFÍA
Abdiel Pantaleón Morales - Luis Merced - Miranda Zoe Uselis Fuster

FILMOGRAFÍA
Leonardo López

DISEÑO GRÁFICO
Leonardo López

ASISTENTES DE COREOGRAFÍA
Alanys Cardona - Steven Emil

VIOLINISTAS
Laura Isabel - Adriana Rodríguez

AGRADECIMIENTOS:

Queremos agradecerle a todo aquel que fue parte de este proyecto. A los profesores por darnos todas las herramientas para que podamos crear. Gracias por apoyar, amar y confiar en el teatro estudiantil. Son nuestro motor, nuestra inspiración y motivación. Les dedicamos nuestro trabajo.

Gracias:

Sylvia Bofill, Franco Müller, Jessica Gaspar, Daniel Irizarry, Viveca Vázquez, Efraín Piñeiro, José Robledo, Leonardo López, Melanie Sánchez, Abdiel Pantaleón, María Navarro, Gerardo Sánchez

ELENCO

PADRE
Luis Merced Cotto

MADRE
Lara V. Ortiz Irizarry - Wilmylied López Hernández

HIJO
Alfonso Rivero Linares

HIJA
Camila Rodríguez Díaz

HERMANA
Karina Lay Méndez

ALACRÁN
Geraldine Millán - Daylene K. Olivo Martínez - Dianelsa Berríos Rodríguez - Alanys Cardona

REHENES
Kumari Taína Martínez - Karla Martínez Meléndez - Josean González

CARNICERO
Víctor Tirado

VAQUERO
José Antonio Reyeró León - Jorge Andrés Alvarado Matos

HUÉSPEDES
Kumari Taína - Lucca Rodríguez - Alanys Cardona - Adriana Cabanelas - Quiarys Rivera - Steven Emil - Karina Lay - Roberto Calderón - Arianjelly Félix - Shardé Krystal - Krystal Serrano - José Reyeró - Karla Martínez - Andrea Toro

SINOPSIS:

Una madre y un padre.
Un matrimonio.
Una ofrenda navideña.
Es 24 de diciembre
Servir la cena es su propósito

