

Muestra de trabajos del 27mo  
encuentro teatral con el Grupo  
Malayerba

# Una mirada al [des]encuentro

Teatrino UPRRP  
4 y 5 de octubre de 2024  
8pm

**Descosiendo el vientre**

**Dirige: Thaís González**

**Umbral de una memoria**

**Dirige: Michael Rivera**

**Malditos Ángeles**

**Dirige: Skylar Agosto**

**El Nido del Doctor**

**Dirige: Rosabel Otón**



El Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico  
presenta

***Una mirada al [des] encuentro***

Muestra de trabajos del 27mo Encuentro Teatral con el Grupo  
Malayerba Quito, Ecuador 2024

***Descosiendo el vientre***

Es una pieza en la que cada integrante profundiza en su relación maternal y expresa la complejidad de ese intercambio recíproco y simbiótico en el que nadie es culpable de que le duele, sino responsable de los que comprende de esa relación. Libera nuestro linaje materno a medida que nos liberamos nosotras.

<b>Elenco</b>	Karen Cupeles Pabón, Patricia Vázquez Marrero, Ishbel Cora Rodríguez, Rahisa Delucca Morales
Dirección y regiduría	Thaís M. González Peña
Concepto e historia	Tamara Guiñansaca, Thaís M. González, Patricia Vázquez Marrero
Mentor	Arístides Vargas
Escenografía	Colectivo
Diseño de luces	Thaís M. González Peña
Edición de Sonido	Rafa Rivera
Utilería y vestuario	Karen Cupeles Pabón
Proyecciones	Ishbel Cora Rodríguez
Música	<i>Soy grande</i> (Volar para contar) <i>Las letras ya no importan</i> (Residente)

***Malditos ángeles***

Una mujer cargada de los secretos oscuros de su familia nos guía a través de sus recuerdos más dolorosos. A medida que explora su silencio forzado, revela la fragilidad humana y la fuerza con la que enfrentó lo indecible. Con una mirada divina que observa desde lejos, los eventos que marcaron su vida son tratados como parte de la condición humana, inevitable y ordinaria. Esta obra, nacida de la colaboración entre el elenco y enriquecida con las palabras de otros artistas, nos invita a reflexionar sobre las cicatrices del pasado y los ecos del silencio.

<b>Elenco</b>	
"Agresor"	Kevin Ríos
"Víctima"	Sonia Ramírez Díaz
"Ángel 1"	Marina Martínez
"Ángel 2"	Dianelsa Berríos
Dirección	Skylar Agosto
Textos	Esteban Nieves, Rosabel Otón, Paola Gómez Steven Vélez, Bryan Lebrón
Canción	<i>La puerta violeta</i> (Rozalén)
Música	<i>Olas y Arenas</i> (Sylvia Rexach)
Intérprete	Luis Obed Velázquez

### ***El nido del doctor***

La pieza trata sobre las dimensiones emocionales del tiempo y la memoria. Es una invocación de los recuerdos como un detonante emocional para sentir la complejidad de estar vivo y mantener una conexión con ese ser amado que ha partido a destiempo, con la esperanza de volver a verlo y escuchar su voz, aunque sea por última vez.

#### **Elenco**

Hija mayor del Dr. Pájaro	Rosabel Otón Olivieri
Pájaros	Sara Hernández, Sofía Florán, Shirley, Rodríguez, Paola Gómez, Bryan Lebrón
La Muerte	Steven Emil Vélez
Hija joven del Dr. Pájaro	Paola Gómez
Dr. Pájaro	Bryan Lebrón

Creación colectiva bajo la dirección de Rosabel Otón Olivieri

Texto	Patricia Vázquez Marrero, Edwin Vázquez De Jesús
Vestuario	Vilma Martínez
Coreografía	Maritza Martínez, Rosabel Otón Olivieri
Escenografía	Skylar Agosto, Esteban Nieves Pintado
Diseño de sonido	Esteban Nieves Pintado
Música	<i>Native American Flute Music for Healing</i> <i>La Sicilienne</i> (Laurindo Almeida)

### ***Umbral de la memoria***

Esta pieza evoca una transición entre dos estados o realidades, representando un punto de entrada a lo desconocido. En la escena, Alfonso se encuentra en un limbo, un espacio que simboliza su desconexión con el pasado y su búsqueda de identidad. A medida que el entorno le revela memorias olvidadas, se despliega la historia la historia de su vida, permitiéndole entender cómo llegó a este estado liminal. Este proceso de confrontación con su propia historia se convierte en un viaje de autoconocimiento y reconciliación.

#### **Elenco**

Inés	Nayeli Gómez
José Alberto	Nahuel Díaz
Alfonso fallecido	Michael Rivera
Puchi	Sara Hernández
Pachi	Omar Josué Morales
Alfonso vivo	Nahuel Díaz
Planta #1	Sara Hernández
Planta #2	Omar Josué Morales

Dirección	Michael Rivera
Libreto	Dianelsa Berrios, Kevin Ríos, Sonia Ramírez
Coreografía	Marcos Quiñones, Michael Rivera

***INTERMEDIO DE 10 MINUTOS***

<b>Regidora de escena</b>	Linavet Ferrer Ramos
<b>Diseño de luces y luminotécnico</b>	Dante De Jesús
<b>Diseño gráfico</b>	Sara Isabel Hernández
<b>Documentalista</b>	José Robledo
<b>Asistente del documentalista</b>	Karla C. Martínez Meléndez
<b>Asistentes de iluminación</b>	Steven Emil Vélez, Marina Martínez, Linavet Ferrer Annia Guindín Orama

### ***Agradecimientos***

Dr. Nicolás Luzzi, director del Departamento de Drama; Prof. Miguel Vando, Profa. Vilma Martínez, Marisely Cortés Fonseca, supervisora del Taller de Vestuario; José Robledo, director del SMJEG; Mario Alegre Barrios, Eduardo Sánchez, Arístides Vargas, Charo Francés, Daysi Sánchez, Gerson Guerra, Joselino Suntaxi, Ishbel Cora Rodríguez y amigos de la prensa.