

IMÁGENES PARA EL ESTUDIO DE “EL DOMINIO MONGOL Y LOS FEUDOS”

Las imágenes que siguen deberán ser estudiadas junto al manual *Rusia: glosario y bibliografía II* (páginas 1-21). Al lado de cada término se incluye el número del inciso correspondiente. Se han ilustrado aspectos particulares de cada inciso, para complementar el material del manual.

udel (#41)

La Rusia kievana se dividió en principados. Esto provocó debilidad interna.



Principados rusos antes de la invasión mongola. Obsérvese la República de Novgorod, que incluye el Lago Ladoga y sale al Golfo de Finlandia en el Báltico, por lo que controlaba el comercio externo. Moscú es parte del principado de Vladimir-Suzdal. Kiev no tiene salida al Mar Negro, por la presencia de cumanos o polovtsy.

tártaros (#42) y mongoles (#43)

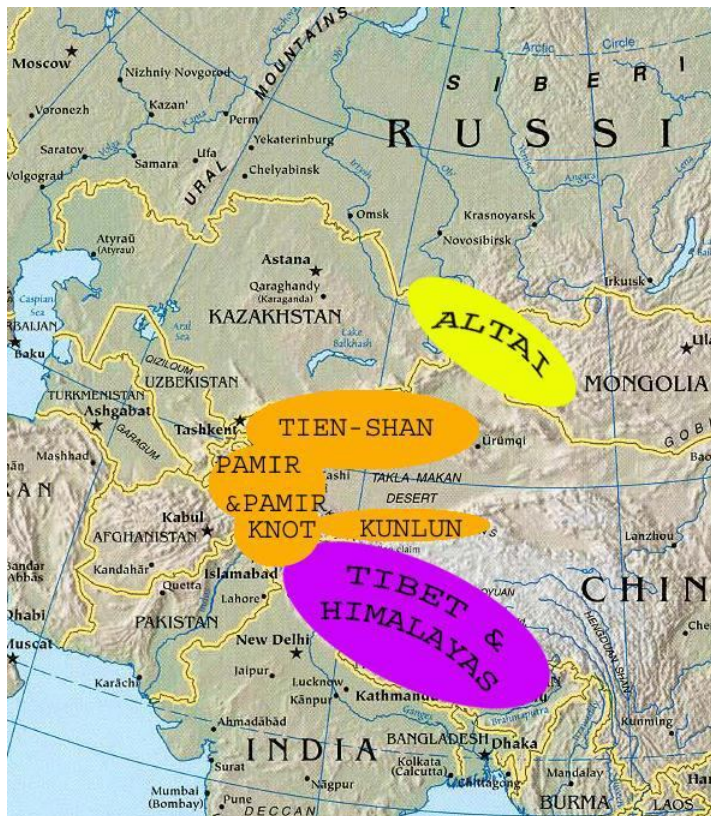
Los rusos llamaron “tártaros” a los mongoles, a pesar de que los tártaros eran solamente una de sus tribus. Durante siglos, los mongoles fueron nómadas y pastores. Eran buenos guerreros y vestían pieles de animales. Respetaban la valentía y despreciaban la debilidad.



Izquierda- Músico mongol tocando el instrumento típico de cuerdas, el khuur. Centro- Competencia de lucha libre en Mongolia. Derecha: Festival Naadam, al cual anualmente acuden jinetes locales y numerosos visitantes.

Mongolia (#44) y lenguas altaicas (#45)

Los vecinos de Mongolia son la Federación Rusa y la República Popular China. Al sur está el desierto de Gobi y al norte la zona montañosa, incluyendo los montes Altai al noroeste, de donde proceden las lenguas altaicas.



Arriba- Mapa de Mongolia. Abajo- Mapa con las cadenas de montañas en el centro de Asia, incluyendo los montes Altai, cuyo pico más alto es el Belukha (puede verse en la foto inferior derecha), localizado en Siberia.

Siberia (#46) y husky siberiano (#47)



Mapa de Siberia (1905), desde los montes Urales al oeste hasta el Estrecho de Bering y la península de Kamchatka al este. Al norte, Siberia comunica con el Océano Ártico. En Siberia abundan los tigres siberianos y los osos marrón.



Izquierda- Trineo halado por un grupo de *huskys* blancos. Derecha- *Husky* blanco, negro y gris.

Lenguas paleosiberianas (#48)

Una de las subfamilias de las lenguas paleosiberianas es el luoravetlano, que incluye el chukchi. Los que hablan chukchi viven en Chukotka, la península frente al Estrecho de Bering y Alaska.



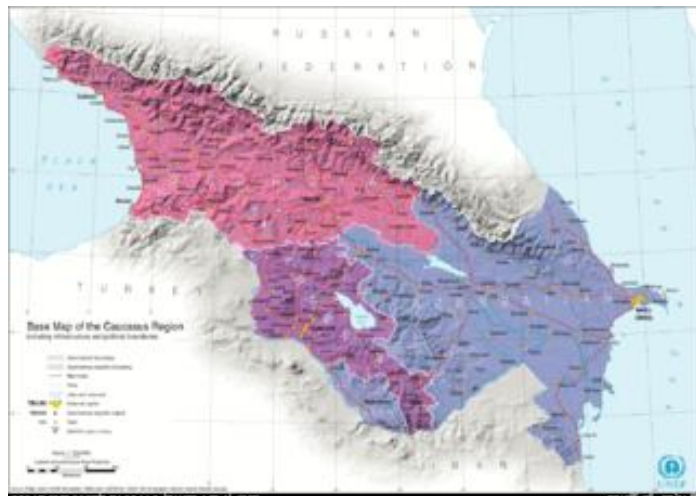
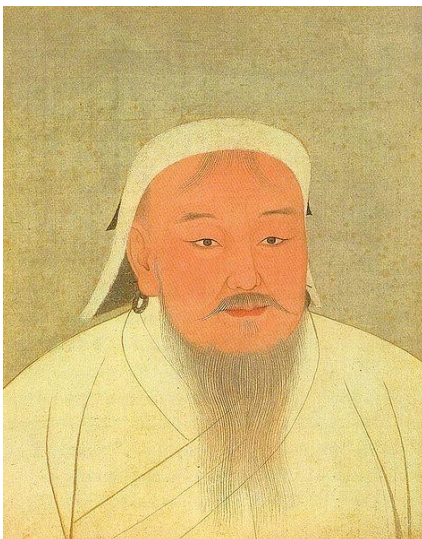
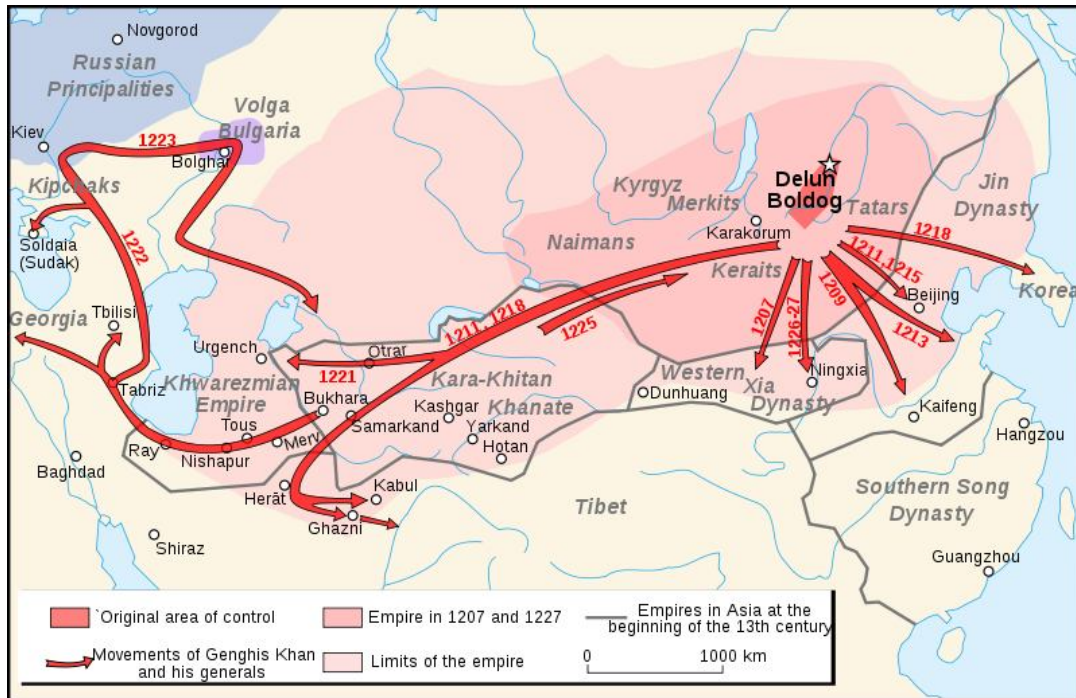
Mapa del Mar de Chukchi, que comunica la Rusia siberiana (península de Chukotka) con Alaska. Este mar se congela y es difícil navegarlo.



Familia chukchi frente a su casa.

Temuchin (#49) y Cáucaso (#50)

Genghis Khan, el gran conquistador mongol, expandió sus territorios hacia el oeste, impactando brevemente la Rusia Kievana y los búlgaros del Volga. Sus dominios fueron enormes, con tierras que hoy ocupan la República Popular de China, Mongolia, Rusia, Corea, Afganistán, Uzbekistán, Irán e Irak, entre otros países. La capital de su imperio era **Karakorum**, en Mongolia.



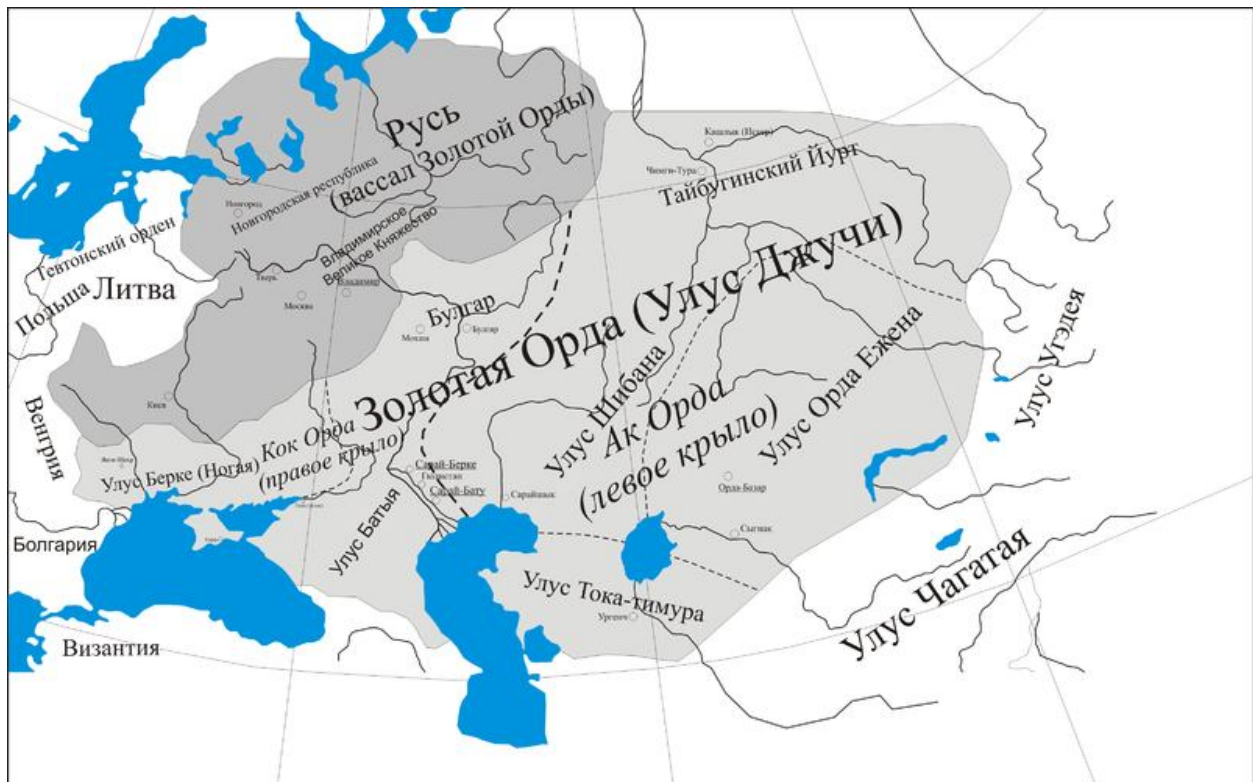
Arriba- Mapa de conquistas de Genghis Khan y sus generales. Abajo- Imagen de Genghis Khan y mapa del Cáucaso con los tres países del área: Georgia (sale al Mar Negro), Armenia y Azerbaijón (sale al Mar Caspio).

Batú (#51) y Horda Dorada (#52)

El segundo gran conquistador mongol fue el Khan Batú, un nieto de Genghis, que dominó toda la Rusia kievana, primero por conquistas y destrucción, luego por control con el pago de tributos. Las tierras conquistadas por Batú y administradas luego por sus seguidores estaban al oeste del Gran Imperio Mongol y se llamaron la **Horda Dorada**. Rusia era un vasallo de la Horda Dorada.



Izquierda- Estatua del Kan Batú, el nieto de Genghis, quien conquistó a Rusia. Derecha- Miniatura de un manuscrito ruso: *La masacre de Suzdal por el ejército mongol*. Abajo- Extensión de la Horda Dorada, con Rusia como vasallo.



Volga (#53), escuela eurasiática (#54) y yarlik (#55)

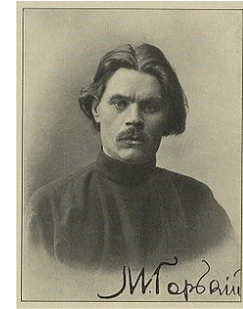
El Volga es el río más largo de Europa y el más caudaloso de Rusia. Se usa mucho para cruceros locales. En el río estaba Sarai (ciudad fundada por los mongoles). Allí iban los rusos a pagar tributos, si tenían el *yarlik*. La aportación mongola es enfatizada por la escuela euroasiática.



Arriba- Vista de iglesia a orillas del Volga. Centro- Pintura de Ilya Repin: *Los sirgadores del Volga* (1870). Abajo- estación del tren subterráneo en Volgogrado (antes Sarai, convertida en Zaritsin y luego en Stalingrado).

Novgorod (#56), Alejandro Nevskii (#57), política (#58) y economía (#59)

Veliky Novgorod ya existía como una aldea a la llegada de Riurik (862). La construcción de sus murallas es posterior. No puede confundirse con Nizhnii Novgorod, fundada en 1221 por Iurii II, en la confluencia de los ríos Volga y Oka; allí está el Monasterio Pechersky. A la ciudad se le llamó Gorky (durante los años 1932-1990), en honor al escritor que nació en la ciudad.



Alejandro Nevsky gobernó en Veliky Novgorod y luchó contra los Caballeros Teutónicos, que dominaban muchas áreas del Mar Báltico y tenían su centro monástico en Polonia.

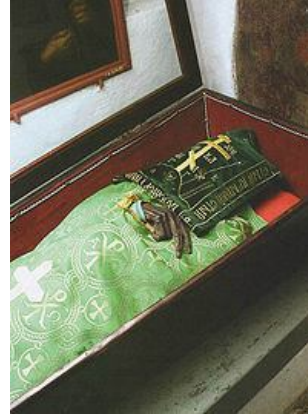


Los boyardos (nobles) eran el grupo social más influyente en la política de Novgorod, ciudad que comerciaba con la Liga Hanseática y compraba productos en Gotland, la isla sueca en el Báltico.



Novgorod: literatura (#60), *byliny* (#61)

La *Crónica de Novgorod* fue preparada por los religiosos del Monasterio de las Cuevas. En las cuevas están enterrados muchos monjes, en troncos de madera, y sus cuerpos se conservan en los largos pasillos subterráneos. También se preserva allí el cuerpo del héroe épico Ilya Muromets.



En Novgorod vivía Sadko, un legendario mercader y músico que tocaba el *gusli*. Con sus melodías agradaba al dios del mar. Uno de los *byliny* dice que cuando el dios del mar se enfureció, Sadko viajó al mundo submarino para apaciguarlo.



Izquierda- Pintura de Ilya Repin: *Sadko en el reino submarino*. Centro- Dibujo de un *gusli*. Derecha- *Músicos tocando el gusli*, una pintura de Víctor Vasnetsov. La leyenda de Sadko se recuerda musicalmente en el poema sinfónico *Sadko*, Op. 5 y en la ópera *Sadko* (1896) de Nikolai Rimsky-Korsakov.

Otras leyendas de la época medieval rusa son las del pájaro de fuego, cuyas alas brillan (y vuela sobre el palacio para comerse las manzanas de oro), la de *Baba Yaga* (la bruja que vivía en una casa con patas de gallina y volaba en una escoba o en un mortero) y la de Kashchei el Inmortal (el hombre esqueleto que representa el Mal).



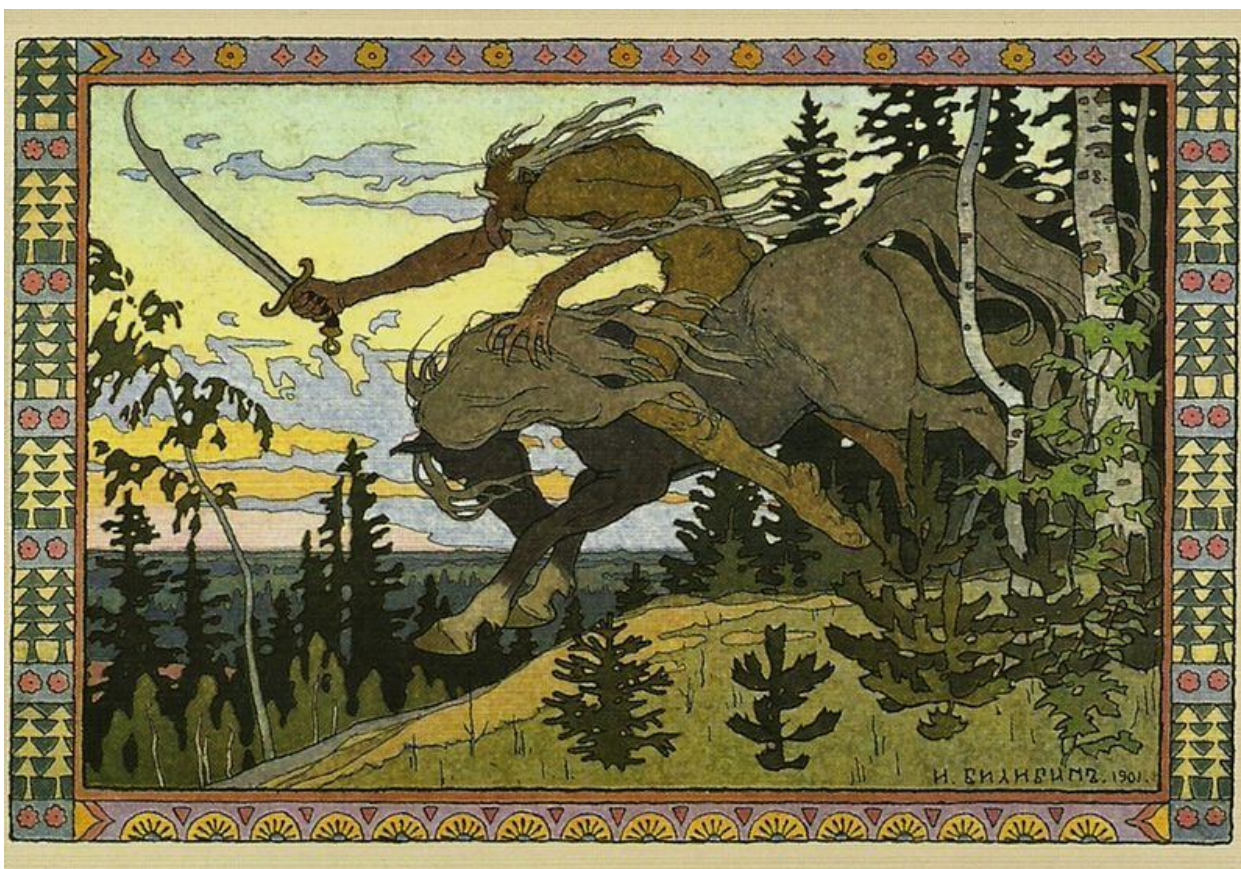
Izquierda- Ilustración de Iván Bilibin para el cuento *El Zarevich Iván y el lobo gris*, parte de la antología de cuentos populares preparada por Alexander Afanasiev. Derecha- Diseño de vestuario de León Bakst para el ballet *El pájaro de fuego*, de Igor Stravinsky.



Izquierda- *Baba Yaga* en pintura de Víctor Vasnetsov. Obsérvese que vuela en un mortero. Derecha- Ilustración de Iván Bilibin, para el cuento *Basilisa la hermosa*, de la antología de Afanasiev. Obsérvense las calaveras levantadas con palos de madera frente a la casa de Baba Yaga, que está sobre patas de gallina, por lo que puede moverse.



Izquierda- *Kashchei el inmortal* en pintura de Víctor Vasnetsov. Derecha- Iván Yershov en el papel de Kashchei en la ópera del mismo nombre de Rimsky-Kórsakov (Teatro Marinsky, 1918).



Kashchei el inmortal, una ilustración de Iván Bilibin para el cuento *María Morevna*.

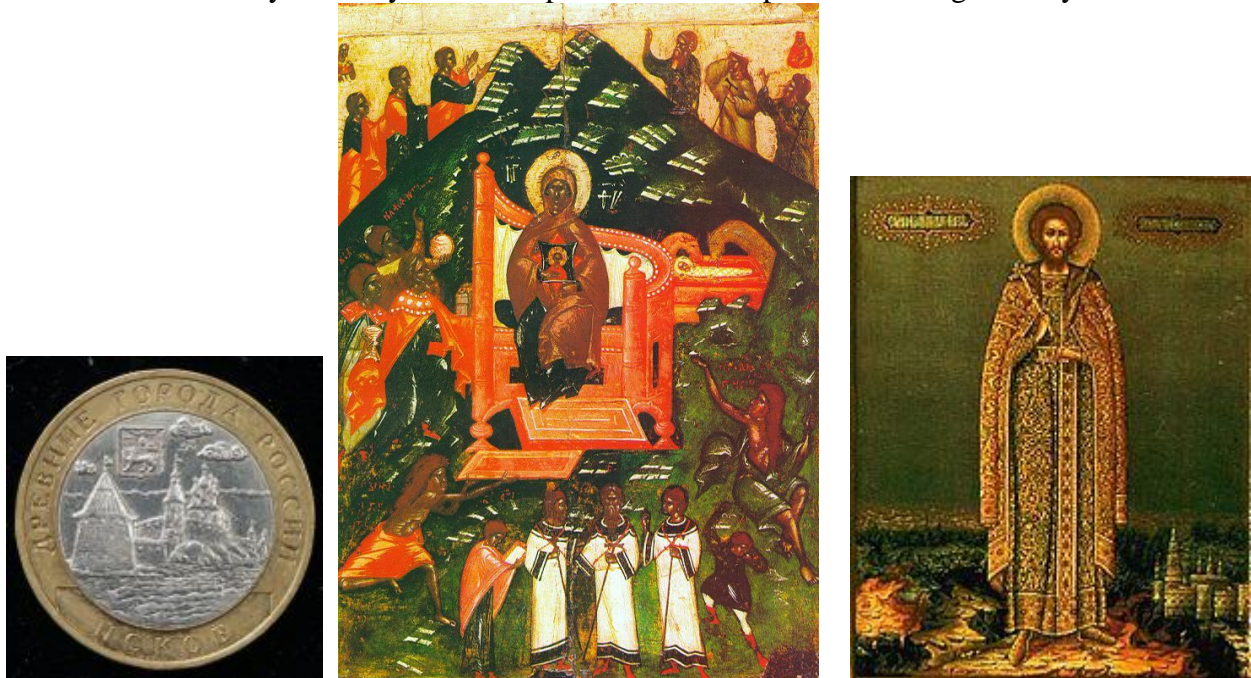
***Bliny* (#62)**

Los bliny son el equivalente al “pancake” o a la “tortilla mexicana”. Están hechos con harina y son finitos. Se pueden comer solos o acompañados con queso o caviar. El caviar (huevo de pescado) tiene distinto color, según la especie de donde provenga (trucha, esturión, salmón, etc.).



Pskov (#63 y #64), Vladimir-Suzdal (#65)

La primera mención de Pskov fue en el 903, cuando el príncipe Igor se casó con una doncella de Pskov, Olga; ella se convertiría en la primera mujer en gobernar la Rusia Kievana. En la ciudad de Vladimir en el Klyasma hay varios templos construidos por Andrés Bogoliubsky.



Izquierda- Medalla conmemorando los 1,100 años de Pskov (en 2003). Centro- Ícono *La Trinidad del Viejo Testamento* (escuela de Pskov). Derecha- Ícono de Andrés Bogoliubsky, quien transfirió la capital rusa a la ciudad de Vladimir en el Klyazma y construyó un templo para alojar al ícono bizantino *Theotokos*, transportado desde Kiev.

Volynia y Galicia (#66), Smolensk y Polotsk (#67)

El príncipe Román dirigió a Novgorod, Vladimir (en la región de Volynia) y Halych. En las crónicas se refieren a Román como “autócrata”, pues se convierte en líder de los rusos del sector occidentales. Fundó la dinastía Romanovich de Volynia y murió en una batalla en contra de los polacos. Su hijo fue Daniel, quien dirigió a Galicia.



Román el Grande recibe un delegado del Papa Inocencio II, en pintura de Nikolai Nevrev. Obsérvese la arquitectura de la época (incluyendo la forma de las ventanas), las alfombras y la ropa y calzado.



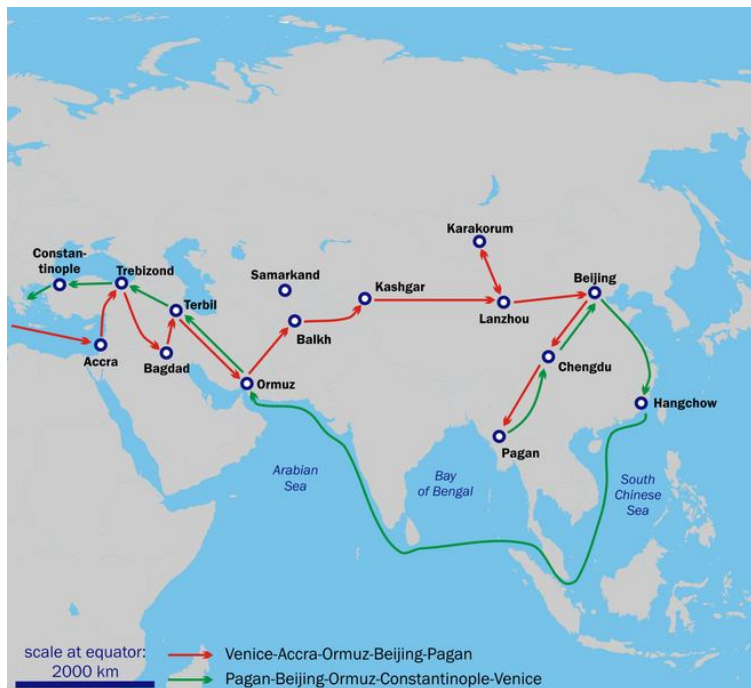
Izquierda- Escultura ecuestre de Daniel, príncipe en Galicia. Fue hijo de Román el Grande y fundador de Lvov. Centro- Ícono *Nuestra Señora de Smolensk*. Derecha- ciudad de Polotsk, en el río Dvina, en el siglo XVI.

Moscú (#68), Rusia, España y Puerto Rico (#69)

Se considera a Iurii Dolgorukii el fundador de Moscú (1147). Durante la época de los mongoles Moscú es ampliada por Iván I Kalita (“bolsa de dinero”). Es bueno recordar que uno de los pocos europeos que visitó la tierra de los mongoles fue Marco Polo (1254-1324).



Izquierda-Estatua ecuestre de Yuriy Dogorukiy en Moscú. Derecha- Marco Polo vestido como un tártaro.



Arriba-Viajes de Marco Polo (incluyendo Karakorum y Beijing). Abajo- Kublai Khan recibe a la familia Polo (pintura del Maestro de Busico).

