

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS
FACULTAD DE HUMANIDADES

Bachillerato en Estudios Interdisciplinarios
PROPUESTA DE ESTUDIOS INDIVIDUALIZADOS

Nombre: Gedisha M. Meléndez Caballero

Número de estudiante: 801-96-4364

Título del programa propuesto: Estudios individualizados en historia y conservación del patrimonio arquitectónico y cultural

I. **Describa el programa de estudios que se propone realizar:**

Esta propuesta académica está orientada hacia el estudio del aspecto histórico de la arquitectura y cómo ésta debe responder a las necesidades culturales, climatológicas, topográficas e históricas del lugar para el cual se hizo el diseño y del ser humano que la utilizará. Toda obra arquitectónica de algún modo responde al contexto histórico y cultural en que fue diseñada. Esta a su vez debe ser funcional para la población y la actividad a que esté destinada. Así pretendo explorar qué factores son decisivos en la preservación de dos elementos tan relevantes en la constitución de la identidad de un país como lo son la arquitectura y la cultura. Para lograr ésto el programa combina cursos de la Escuela de Arquitectura y la Facultad de Humanidades.

II. **Explique cuáles son los motivos y objetivos de dicho programa:**

Este interés surge de una preocupación ante la escasez de una arquitectura de calidad en nuestra época que responda a nuestras necesidades en cuanto a historia, cultura, clima y topografía se refiere y al entender que la poca arquitectura que tenemos de ese tipo se encuentra en peligro inminente de ser destruida. Así sucedió con el hotel La Concha en el Condado, le puede suceder al patrimonio cultural del Viejo San Juan y le sucede a la mayoría del patrimonio en los "cascos" de los municipios, los cuales, por estar deteriorados, suelen ser víctimas de la solución más sencilla: ser demolidos y suplantados. Lo correcto sería que fuesen restaurados y conservados, como sucedió con la Casa de Ramón Power y Giralt en el Viejo San Juan, la cual fue rescatada y restaurada por el Fideicomiso de Conservación y ahora opera como museo; o como sucedió con la "Vieja Casona" al lado de la plaza de Río Piedras, la cual ha sido rescatada por el Municipio de San Juan y actualmente está siendo restaurada para servir de museo en un futuro. A medida que pase el tiempo ocurrirá lo mismo con los edificios modernos de hoy en día, los cuales una vez se deterioren probablemente serán destruidos, reduciendo de esta manera la evidencia histórica que constituye el legado para futuras generaciones. Este peligro se debe a la falta de una conciencia colectiva respecto a la importancia del patrimonio arquitectónico. Considero que este fenómeno se relaciona con la falta de orientación sobre la importancia que tiene para un pueblo contar con un legado cultural para el futuro. Logro darme cuenta de este problema ya que mis estudios originalmente comienzan en la facultad de Arquitectura y es allí donde decido encaminar mis estudios hacia el aspecto histórico y cultural de ésta.

Mi objetivo principal es adquirir conocimientos más específicos sobre cómo la cultura y la arquitectura se afectan mutuamente, esto mediante la combinación de

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

estudios en las áreas de humanidades y arquitectura y mediante estudios comparativos entre nuestra cultura y otras, como por ejemplo la italiana, la griega y la mexicana.

Los cursos de arquitectura enfatizan las destrezas técnicas que el arquitecto debe poseer, mientras que los cursos de historia de la arquitectura, el arte y la cultura enfocan el carácter circunstancial de nuestras costumbres, tradiciones y edificaciones en que se llevan a cabo las mismas. Al combinar ambas disciplinas, podré adquirir un criterio más amplio, para determinar cuáles aspectos de nuestro patrimonio arquitectónico y cultural son valiosos y deben ser conservados como tal. Esta preparación me servirá de base para poder continuar estudios graduados en preservación histórica.

III. Electivas dirigidas de la facultad de Humanidades (24 crs.)

<u>FILO 4435</u>	<u>Filosofía del arte</u>	3 crs.
<u>FILO 4581</u>	<u>Filosofía de la historia I</u>	3 crs.
<u>HIST 4225</u>	<u>Teoría de la historia</u>	3 crs.
<u>HIST 4226</u>	<u>Investigación histórica</u>	3 crs.
<u>INGL 3229</u>	<u>La experiencia caribeña en la literatura</u>	3 crs.

Lengua extranjera:

<u>ITAL 3001</u>	<u>Italiano intensivo I</u>	3 crs.
<u>ITAL 3002</u>	<u>Italiano intensivo II</u>	3 crs.
<u>ITAL 3023</u>	<u>Italiano intensivo III</u>	3 crs.

24 crs.

Area de énfasis (18 crs.)

<u>ARQU 4211</u>	<u>Historia de la arquitectura I</u>	3 crs.
<u>ARQU 4212</u>	<u>Historia de la arquitectura II</u>	3 crs.
<u>ARQU 4213</u>	<u>Historia de la arquitectura III</u>	3 crs.
<u>ARQU 4214</u>	<u>Historia de la arquitectura IV</u>	3 crs.
<u>ARTE 3118</u>	<u>Arte en Puerto Rico</u>	3 crs.
<u>ARTE 3216</u>	<u>Historia del arte moderno</u>	3 crs.

18 crs.

Electivas libres (12 crs.)

<u>ARQU 4311</u>	<u>Tecnología I</u>	3 crs.
<u>ARQU 4312</u>	<u>Tecnología II</u>	3 crs.
<u>ARQU 5005</u>	<u>Auto Cad</u>	3 crs.
<u>ARQU 3015</u>	<u>Teoría del color</u>	3 crs.

12 crs.

IV. Explique cómo los cursos propuestos satisfacen sus objetivos académicos

Los cursos de la Facultad de Arquitectura me proveerán conocimientos específicos y especializados sobre la parte referente al patrimonio arquitectónico. Los cursos Historia de la Arquitectura I, II, III y IV (ARQU 4211, ARQU 4212, ARQU 4213, ARQU 4214) me permitirán estudiar los valores culturales, tradiciones y principios que han modelado la arquitectura, el arte y el urbanismo de la cultura occidental, incluyendo al continente americano, además estimulará mi análisis crítico y fundamentará metodologías de investigación del legado arquitectónico. Los cursos Tecnología I y II (ARQU 4311, ARQU 4312) me proveerán conocimientos sobre conceptos sobre el ambiente natural y su modificación para el bienestar del ser humano. Además me enseñarán cómo analizar un emplazamiento particular en cuanto a características geológicas, topográficas, ecológicas, climatológicas y de infraestructura y conocimientos sobre materiales de construcción; conocimientos claves a la hora de evaluar el valor como patrimonio arquitectónico de un edificio. El curso "Auto Cad" (ARQU 5005) me será útil para poder realizar dibujos computadorizados sobre el edificio bajo investigación para propósitos de análisis. El curso Teoría del Color (ARQU 3015) me brindará conocimientos cromáticos, útiles a la hora de evaluar estéticamente una obra de arte o arquitectura.

Los cursos de la Facultad de Humanidades me ofrecerán una visión más amplia sobre el patrimonio cultural en áreas como el arte, la filosofía, la historia y la literatura. El curso Historia del Arte Moderno (ARTE 3216) me ofrecerá conocimiento general sobre la historia del desarrollo de las artes plásticas y la evolución de las formas y las técnicas del arte en la Edad Moderna, mientras que el curso Arte en Puerto Rico (ARTE 3118) me proveerá un conocimiento específico sobre la arquitectura, escultura y pintura en Puerto Rico desde el siglo XVI hasta el presente. La Teoría de la Historia (HIST 4225) e Investigación Histórica (HIST4226) me serán útiles al momento de evaluar si algún elemento arquitectónico o cultural debe ser conservado y protegido como patrimonio nacional.

La combinación de todos estos cursos me proveerán amplios y diversos conocimientos que me permitirán desarrollar pensamiento crítico y técnicas de investigación para ponerlas al servicio de la preservación histórica del patrimonio arquitectónico y cultural.

Visto bueno de:

Profesores:

[Firma]
[Firma]

Departamento:

Director BET
Consejo académico BET

Fecha de la firma:

29/3/01
9/10/01

Directores de Dpto.

[Firma]
[Firma]

Departamento:

Coordinador del Programa Subgraduado
Historia

Fecha de la firma:

[Firma]
29/3/01

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS