

80.000.01

6000811

DM DU

# ABRAZOS

BORJA CORTÉS GARCÍA-MORENO

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González  
**SMJEG**  
Facultad de Humanidades  
UPR-PR



ELLA: ¿No vas a decir nada en toda la tarde?

EL: No tengo mucho que contar.

ELLA: Pues vamos cada uno a nuestra casa, para estar aquí callados...

EL: A ver, ¿de qué quieres hablar?

ELLA: De algo, mi amor, de algo. Llevo todo este rato que llevamos aquí sentados intentando sacar un tema de conversación. Pero no sé donde estás. Aquí no, desde luego. ¿Para que hemos quedado, Francisco José?

EL: ¿Por qué coño me llamas así?

ELLA: Es tu nombre ¿no?

EL: Sí, y mis apellidos Velasco Pérez-Cuéllar. Pero de toda la puta vida respondo al nombre de Paco. ¿No lo sabías?

ELLA: Pues sí, si lo sabía. Perdonamé. No sabía que era algo traumático para tí que te llamarán por tu nombre completo.

EL: Francisco José me llama mi madre cuando está cabreada y me va a echar la bronca. Y con una madre tengo más que de sobra.

ELLA: Oye chaval, tranquilizaté un poco, que yo no tengo por que aguantarte así.

EL: ¿No querías hablar de algo? Pues ya estamos hablando.

*(Ella se levanta, indignada, dispuesta a irse)*

EL: ¡Merche! ¡Merche perdona!. De verdad. Lo siento. Por favor, sientaté. No te vayas, por favor.

*(Ella se echa las manos a la cara y se echa a llorar)*

EL: Perdonamé mi vida. *(le acaricia el pelo)* Lo siento mucho, amor mío. Estoy mal, muy mal. *(sigue acariciando su cabello, mientras piensa unos instantes, en silencio)*. Me siento todo el rato desubicado...., atormentado...., y no consigo disfrutar de las cosas. Estoy perdido Merche. Es como si de repente no supiera nada. Lo único que sé es que te necesito, que necesito tu amor.

*(Ella se lanza rápidamente a abrazarle. El responde con presteza a este abrazo compulsivo)*



ELLA: *(mientras siguen abrazados fuertemente)* ¿Por qué me haces tanto daño Paco?

EL: Porque soy un anormal, Merchita. Me he vuelto un amargao de la vida, y sin darme cuenta voy salpicando de mierda a todo lo que más quiero. Porque soy un tonto del culo que no sé apreciar la suerte que tengo de que estés a mi lado.

ELLA: *(mientras poco a poco se van soltando)* Yo te quiero Paco, tú lo sabes. Y quiero ayudarte. Pero tienes que abrirte un poquito *(durante este parlamento poco a poco se van sentando, quedando agarrados de la mano)*. Yo no puedo hacer nada por tí si no me cuentas que te pasa. Compártelo conmigo, que para eso estoy. Para eso estamos juntos ¿no?

EL: Es que no se bien lo que me pasa. Todo me aburre. No consigo pasármelo bien, no consigo reirme...Es como si de repente me hubiera dejado de gustar mi vida y estuviera todo el rato asqueado. Pero no se que hacer para sentirme de otra manera ¡Todo es tan difuso!

ELLA: ¿Yo también te aburro?

EL: Yo no he dicho eso. Claro que no me aburres. Lo que pasa es que estoy mal conmigo mismo. Por eso no consigo estar bien contigo.

ELLA: Puedes conseguirlo. Podemos estar muy bien. Lo hemos estado durante mucho tiempo. Pero no puedes encerrarte en tu mundo con tus dolores. Cuéntamelo. Cuéntamelo todo, Paco, por favor.

EL: Ya te lo he dicho todo. Si supiera de donde viene esta desesperación te lo diría. Pero eso es lo peor, que no lo sé. Que no sé ni porqué ni cómo salir de aquí.

ELLA: El primer paso es hablar las cosas ¿no crees?

EL: ¿Y qué te voy a contar, si te estoy diciendo que no me entiendo ni yo?

ELLA: Todo Paco, con confianza y con valor. Ya somos mayorcitos para estar mintiendo u ocultando cosas.

EL: ¿Qué dices?

ELLA: Que no me chupo el dedo Paco. ¿Quién es? ¿Qué significa para ti?

EL: *(Sorprendido e indignado)* ¿Cómo?

ELLA: ¿Desde cuándo te la estás follando?

EL: Vete a la mierda, Mercedes. Te cuento que estoy destrozado y me sales con esto.



ELLA: Mira tío, te voy a aclarar un poco las ideas. Si quieres que sigamos juntos, haz el favor de ser sincero conmigo. ¿Te estás tirando a alguien si o no?

EL: ¿Es lo único que te importa? ¿A quién me follo o me dejo de follar?

ELLA: Pues por supuesto que me importa ¿Pero tú de que guindo te has caído?

EL: Pues no te pienso responder, primero porque no es asunto tuyo y segundo porque no tiene nada que ver con lo que te estaba contando.

ELLA: ¿No es asunto mio? ¡¡¡ No es asunto mío!!!

EL: No, no lo es. ¿Te pregunto yo con quien te acuestas o te dejas de acostar?

ELLA: Claro que no. No hace falta que me preguntes nada porque sabes perfectamente que yo solo me acuesto contigo. *(Silencio)*

Y la vez que metí la pata y estuve con otro, tuve el valor de contártelo, de ser sincera y de pedirte casi de rodillas que me perdonaras.

EL: ¡Pues te podías haber callado, guapa! Porque fue una puñalada que todavía duele ¿sabes?. Creo que te había dicho bien claro que no quería enterarme si algún día te tirabas a otro estando conmigo. Follaté a quien quieras pero a mí no me lo cuentes porque no puedo soportar el dolor. Y no presumas de que fuiste sincera, porque lo que pasó es que no tuviste el valor para callártelo. ¡Qué facilito ¿no?!. Te confiesas, te doy la absolución y pa'lante, ya está la niña feliz y sin remordimientos. Pero no tienes ni puta idea de la de veces que me ataca la imagen de como se la chupas a otro, y tengo que aguantarme para no destrozarme los puños contra las paredes del asco y de la rabia.

ELLA: Eso se llama sinceridad. Y es fundamental para que funcione una pareja.

EL: Pues si eso es la sinceridad me parece una gilipollez la sinceridad. Qué pasa, ¿qué lo tenemos que saber todo el uno del otro? ¿tú me cuentas todo? ¿todo lo que se te pasa por la cabeza me lo dices?

ELLA: Todo no. ¡Pero hay cosas que son importantes, joder!

EL: Ahí estoy de acuerdo, fijaté. Para mí sería importante que trataras de entenderme un poquito, y que si te cuento que me pesa la vida no salieras preguntándome que a quien me estoy tirando.

*(Silencio)*

ELLA: ¡Que bien te lo montas Paco! Ya sé de que van tus ideas de “mantener una parcela de intimidad”, o la de “no hace falta ni es sano que nos lo contemos todo”. Ya sé de qué vas con esa ideología tan tuya y tan moderna de la pareja. Tú lo único que quieres es tirarte a toda la que se te abra de piernas y después, sin problemas, tan tranquilo. Así que



tú eres Dios y puedes meter la polla donde se te antoje y yo chitón, ni preguntar, que no es asunto mío. Ese es tu concepto de la pareja perfecta ¿verdad?

EL: Así que eso es lo que piensas. Que voy de cama en cama y tiro porque me toca. *(Silencio)* Me niego a seguir hablando contigo de este asunto. No te voy a dar el gustazo de decirte si me estoy tirando a alguien o no. Lo que te estaba contando no tiene nada que ver con eso.

ELLA: Muy bien, echa balones fuera.

EL: Mira, Merche, está claro que no nos entendemos.

*(Silencio)*

EL: No sé... Parece que no hay forma de que estemos bien.

*(Silencio)*

EL: Esto no tiene solución, Merche. Yo creo que lo mejor es que terminemos antes de que nos hagamos más daño.

ELLA: Es eso lo que te pasaba. No sabías como dejarme.

EL: Claro que no. No me había planteado que acabáramos, pero me doy cuenta ahora de que no hay otra salida.

ELLA: ¿Te rindes? ¿No piensas que podemos estar bien y felices juntos?

EL: Ya no sé si es posible, mi amor. Llevamos tanto tiempo mal...

*(Silencio)*

ELLA *(timidamente le acaricia un brazo)* Paco, Paquito. ¿Quieres dejarme? ¿de verdad?

*(Silencio. Ella le mira. El, con la mirada perdida, aguanta un impulso que finalmente no puede reprimir y se lanza a abrazarla compulsivamente. Ella responde con rapidez e intensidad a ese abrazo)*

EL: ¡Claro que no Merche! ¡Claro que no! ¿Qué puedo hacer yo sin ti?

ELLA: Paco, mi vida, perdonamé. A veces no sé como quererte.

EL: ¿Por qué nos tratamos así, Merchita?

ELLA: No sé. Parecemos dos niños rabiosos.



*(Con la misma fuerza y desesperación con la que estaban abrazados, se besan ahora, ansiosamente)*

EL: Vamonos de aquí. Vamos a tu casa.

ELLA: *(Deja de besarle y vuelve a la postura anterior de abrazo fuerte)* No me sueltes ahora. Espera un poco. Necesito que me abrases así de fuerte un rato más.

*(Abrazo en silencio)*

EL: ¿Qué te parece si mañana nos tomamos el día libre y no vamos a currar ninguno de los dos, eh?. Vámonos a tu casa, Merche, y pasemos toda la noche y todo el día juntos, sin levantarnos de la cama y sin preocuparnos de otra cosa que no sea querernos.

*(Silencio. Continúa el abrazo. Ella hace muchísima fuerza, que se traduce en su cara, constreñida)*

EL: *(Risueño y dulce, a la par que un poco impaciente)*. Nos está mirando todo el mundo. Vamos, mi amor.

*(Ella no parece querer moverse)*

ELLA: Paco...

EL: Dime.

ELLA: Creo que tengo un problema.

EL: Cuéntame, mi vida.

*(Poco a poco ella va deshaciendo el abrazo. Le habla ahora sin soltarle la mano y sin atreverse a mirarle de frente)*

ELLA: No sé a que se debe pero....tengo la libido por los suelos. *(Silencio)* Me da miedo decírtelo pero...creo que hoy tampoco me va a apetecer.

*(Silencio)*

ELLA: Es algo que no puedo explicarme muy bien. No tengo ganas y no puedo forzarme a tenerlas.

*(Silencio)*

ELLA: No te quedes callado. Por favor, dime algo.

*(El suspira profundamente)*



ELLA: Paco di algo, por favor.

EL: ¿Qué quieres que te diga?. No es nada agradable que a mi novia haya dejado de gustarle el sexo conmigo.

ELLA: No es eso.

EL: ¿Y qué es entonces?

ELLA: Te digo que no lo sé. Supongo que será una racha. Todas las mujeres las tienen.

EL: ¿Ya no te atraigo?

ELLA: ¡Claro que me atraes!

EL: ¿No te gusta como nos lo montamos?.

ELLA: Me encanta, Paco, me encanta y lo sabes.

EL: ¿Entonces?

ELLA: Ya te digo que... será una racha.

EL: Lo siento Merche, pero no puedo entenderlo. Si te atraigo y te gusta hacer el amor conmigo, no entiendo por qué estás tan reticente.

ELLA: No se puede mantener siempre el mismo ritmo que al principio. Es imposible. Todas las parejas bajan el ritmo cuando llevan un tiempo.

EL: Una cosa es bajar el ritmo y otra que hayamos echado nueve polvos en los últimos tres meses.

ELLA: ¿Llevas la cuenta?

EL: Es facilísimo llevar la cuenta.

ELLA: A todas las parejas les pasa.

EL: ¡Me la pelan todas las parejas!. No me cabe en la cabeza por qué antes sí y ahora no. ¿Te saciaste ya o es que ya no te pongo?

ELLA: No es eso, Paco. No eres tú.

EL: ¿Entonces qué es?



ELLA: ¡No lo sé!. ¡No tengo ganas y ya está!. ¿Que quieres, que me fuerce a hacerlo contigo aunque no me apetezca?.

EL: No, si es algo horrible para ti dejalo, no te sacrifiques. Pero si realmente te gusta, te atraigo, y sabes que lo hemos pasado de puta madre en la cama cuando estabas por la labor, podías hacer un pequeño esfuerzo por ponerte en acción. Solo un poquito de voluntad para empezar ,y luego seguro que las cosas iban solas. Es ponerse.

*(Silencio)*

ELLA: Antes eras mucho más comprensivo, Paco.

EL: ¡Y a ti antes te gustaba follar!

ELLA: ¿Por eso estás tan insoportable? ¿Por qué no estamos todo el día chingando como conejos?¿Es lo único que te importa?

EL: ¡Lo que me importa eres tú y nuestra relación!¿Y si no follamos nunca me parece que es señal de que vamos de culo!

ELLA: ¡Pues si tan mal estamos, no se que coño hacemos juntos!

EL: ¡Yo tampoco!

*(Se van cada uno en una dirección, muy decididos. De repente ambos se paran, se dan la vuelta y gritan simultaneamente el nombre del otro)*

EL: ¡Mercheeee!

ELLA: ¡Pacooooo!

*(Corren a abrazarse fuerte)*

EL: Perdonamé.

ELLA: No, perdonamé tú a mí. Soy una frígida.

EL: No digas eso. Eres la mejor. La mejor.

ELLA: Te quiero Paco, te adoro. No te alejes.

EL: Ni aunque quisiera podría alejarme de ti.

ELLA: Es imposible que nos separemos ¿verdad Paco?



EL: Imposible. Completamente imposible. Aunque las cosas se pongan difíciles, siempre nos tendremos el uno al otro.

ELLA: ¡Que bonito, Paco! Eso que acabas de decir es maravilloso. Siempre tenemos cerca. En la felicidad y en la desgracia.

EL: En lo que sea, mi amor, en lo que sea.

*(Silencio. Siguen abrazados)*

ELLA: Paco.

EL: Dime.

ELLA: Quiero que nos vayamos a vivir juntos.

*(Silencio).*

ELLA: Y quiero que tengamos un hijo.

*(Silencio)*

EL: Sí, será lo mejor. Un hijo

FIN

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González  
**SMJEG**  
Facultad de Humanidades  
UPR-PR