



Amar sin saber a quien

de

Lope de Vega

PERSONAS

DON FERNANDO.

DON PEDRO.

DON JUAN DE AGUILAR.

DON LUIS DE RIBERA.

SANCHO.

CESPEDOSA.

ROSALES, *preso*

LISENA, *dama*.

LEONARDA, *dama*.

INÉS, *criada*.

LIMÓN, *criado*.

ALGUACIL.

ESCRIBANO.

Un ALCAIDE.

Presos.

[JUSTICIA.]

[DIONISIO.]

[*Criados.*]



Jornada I

Salen DON PEDRO y DON FERNANDO.

DON

Ya estamos en el castillo



Jornada III

Salen DON JUAN, DON FERNANDO y LIMÓN.

DON FERNANDO	¡Así por la calle pasa quien debe amor!	
DON JUAN	Ya quería partirme, que no sabía, como extraño, vuestra casa.	
DON FERNANDO	Pues bien conocida es por sus antiguos blasones.	5
DON JUAN	Conocer obligaciones es la prisión de mis pies; tan preso me estoy agora.	
DON FERNANDO	Mostradlo, en que preso estéis en mi casa, pues sabéis que toda os sirve y adora. No habéis de salir de aquí; aquí habéis de descansar, que os quiero yo regalar.	10 15
DON JUAN	No le hay mayor para mí que haberos servido.	
DON FERNANDO	Fuera ingratitude no serviros.	
DON JUAN	Es fuerza el irme.	
DON	Aunque el iros	

FERNANDO	en vuestra mano estuviera, no os dejara la prisión de mi amor en que ya estáis, pues por preso os confesáis.	20
DON JUAN	Conozco la obligación.	
DON FERNANDO	Los días que habéis estado por mí en la cárcel, es justo que aquí lo restaure el gusto de haberos yo regalado. Conoceréis una hermana que tengo, que quiere veros y la parte agradeceros desta prisión.	25 30
LIMÓN	Cosa es llana que tendréis guardada en casa la mula en que os arrugastes cuando al buen don Juan dejastes con las manos en la masa. Decidnos della, que hay hombre que hasta de una mula parda saber el suceso aguarda, la color, el talle y nombre. O si no, dirán que fue olvido del escritor, como el cuento de un pintor.	35 40
DON FERNANDO	¿Cómo fue?	
LIMÓN	Yo lo diré: mandole pintar la cena un hidalgo bachiller y acabada fuela a ver y hallola de gente llena. Trece apóstoles contó y dijo muy espantado: «Todo este lienzo está errado;	45 50

	no pienso pagarle yo. Un apóstol aquí está de más.» Y el sabio pintor dijo: «Llevalda, señor, que este en cenando se irá.»	55
	Hombre de regla y compás, ingenio de hilo de pita, tu puntualidad permita que haya un apóstol de más.	60
DON FERNANDO	La mula, señor Limón, la maleta y el cojín están guardados.	
LIMÓN	En fin, hacemos della mención.	

(Salen LEONARDA, LISENA y INÉS.)

LEONARDA	Una huéspedada he traído que nos honre, aunque a pesar suyo.	65
DON FERNANDO	Quiero os la pagar con el huésped que ha venido.	
LEONARDA	¡Jesús! ¿Qué esto?	
DON JUAN	¡Ay, Limón, es hermana de Fernando!	70
LIMÓN	Deso me estoy admirando.	
DON JUAN	¡Qué notable confusión!	

LISENA	Cuando ya los enemigos entran por discursos varios en casa de sus contrarios, cerca están de ser amigos.	75
DON FERNANDO	¿Cómo mi dicha ha vencido vuestra ingratitud, Lisena?	
LISENA	Por ser la ocasión tan buena y haber Leonarda querido. Yo no he estado mal con ella, con vós sí, traidor sois vós.	80
DON JUAN	¿No es muy hermosa?	
LIMÓN	Por Dios que es cristalina doncella. En fin, tu misma fortuna te trae de los cabellos.	85
DON JUAN	Parecen sus ojos bellos dos soles en una luna.	
LEONARDA	¡Ay, Inés!, ¿qué mayor dicha? ¡Don Juan en casa!	
INÉS	El amor corresponde con favor; la fortuna, con desdicha.	90
DON JUAN	¿Qué haré, Limón?	
LIMÓN	Disimula.	
DON JUAN	¡Estoy loco, estoy turbado! ¡Mírala bien!	
LIMÓN	Heme holgado que pareciese la mula, tanto por cumplir con ella alguna mular memoria	95

	como que al fin de la historia no nos pregunten por ella.	100
DON FERNANDO	Hermana, este caballero es el que estuvo en prisión, ya sabes la obligación; libre está, servirle quiero. Háblale, muéstrate humana; la vida le debo.	105
LEONARDA	En todo le serviré.	
DON FERNANDO	Deste modo cumple un hombre noble, hermana, con tan justa obligación.	
LEONARDA	¿Qué me dices de Lisena?	110
DON FERNANDO	Que pienso que de mi pena viene a dar satisfacción.	
LEONARDA	Señor don Juan, obligados mi hermano y yo, como veis... ([Aparte.] No os digo lo que sabéis, que hay testigos no abonados.) os querríamos servir. Entrad y reconoced esta casa.	115
DON JUAN	Esta merced no la puede recibir menos amor que el que os debo; y bien presumo que así queréis que nazcan en mí obligaciones de nuevo. Ignorante me partía deste favor, mi ventura tantos juntos me procura, que no parece que es mía	120 125

	y estaré cuanto mandéis como quien es vuestro esclavo.	130
LEONARDA	El noble término alabo; como quien sois procedéis.	
DON FERNANDO	Venid, Lisena, a tomar la posesión como dueño desta casa.	
LISENA	Amor es sueño del alma.	135
DON FERNANDO	Plaza, lugar.	
LISENA	[Aparte.] Vine por paz, llevo enojos; todo en guerra se ha trocado, pues don Juan veneno ha dado al corazón por los ojos.	140

(Vanse.)

LEONARDA	Entra, mi bien, que también hoy tomas la posesión.	
DON JUAN	El alma y los ojos son de tus bellos pies, mi bien.	
	(Vase.)	
LIMÓN	¿Vuesa merced no me dice cualque cosa?	145
INÉS	Suya soy.	
LIMÓN	Dentro de su casa estoy.	
INÉS	Por él lo que pude hice.	

LIMÓN	¿Sabe de la mula?	
INÉS	No.	
LIMÓN	¿Pues en qué la he de llevar si nos vamos a casar donde la mula nació?	150
INÉS	Pierda al casamiento el miedo.	
LIMÓN	Ya sé la paz de Castilla.	
INÉS	¡Ah, pícaro de Sevilla!	155
LIMÓN	¡Ah, fregona de Toledo!	

(Vanse.)

(Entran DON LUIS y DIONÍS.)

DON LUIS	No puedo más, que tiene amor licencia.	
DIONÍS	No es amor el que ofende, antes se llama porfía.	
DON LUIS	Anda el deseo en competencia del honor.	
DIONÍS	Ese suele amar quien ama. No puede ser honesta diligencia la que ofende la fama de su dama; quien te viere en su calle dirá luego que de hacerte favor nació tu fuego.	160
DON LUIS	No fuera solo amor si solo obrara	165

por especulativo entendimiento
y honrosa la razón pone en la cara
libertad de conciencia al pensamiento.

DIONÍS Quien ama bien, en solo el bien repara
de lo que ama, que todo es fundamento, 170
que amor consiste en solo amor, ni ama
quien quiere más su gusto que a su dama.

DON LUIS Amor es un deseo.

DIONÍS No lo niego.

DON LUIS Solo pretende el fin.

DIONÍS Honestamente.

DON LUIS ¿El deleite es amor?

DIONÍS Natural fuego. 175

DON LUIS ¿Pues no lo siente el alma?

DIONÍS No le siente.

DON LUIS ¿Luego ama solo el cuerpo?

DIONÍS Su sosiego.

DON LUIS ¿Qué causa es la inquietud?

DIONÍS El bien ausente.

DON LUIS Mientras que vivo en él, mi cuerpo es vida.

DIONÍS El alma es cielo, la pensión vencida. 180

(Sale DON JUAN.)

DON JUAN Desde la ventana os vi,
don Luis, mi señor, ¿qué es esto?

DON LUIS	¿No me viste en este puesto?	
DON JUAN	No sé, por Dios, si fue aquí; como en Sevilla nací y nunca estuve en Toledo, lo que no he visto no puedo decir, señor, que lo sé.	185
DON LUIS	Aquí, don Juan, aquí fue mi amor.	
DON JUAN	(Aparte.) Y aquí fue mi miedo.	190
DON LUIS	Sabiendo que don Fernando a su casa te ha traído, a suplicarte he venido que mires que muero amando.	
	Vida y honra aventurando	195
	te saqué de la prisión, no por otro galardón mas de solo hacer por ti, porque nunca presumí que tuvieras ocasión.	200
	Donde está Leonarda estás, háblala de parte mía, preso estuve desde el día que lo estuviste y aun más.	
	Mi voluntad pagarás; agora lo estás por mí, preso de mi padre fui por sacarte de prisión.	205
	Dame tú, pues es razón, la voluntad que te di.	210
	Dile, don Juan, la verdad; aunque Leonarda también sabe que la quiero bien	

	y pagarás mi amistad.	
	Esto llamo libertad,	215
	no porque no quiero ser	
	tu prisionero, hasta ver	
	de la suerte que me trata,	
	que si por ti fuere ingrata,	
	no es ángel sino mujer.	220
DON JUAN	Señor, yo estoy obligado	
	a servirte en cualquier cosa	
	y aunque esta es dificultosa	
	es fácil a mi cuidado.	
	¿Fuiste de Leonarda amado	225
	y no eres ya tan dichoso?	
	¿Por qué su celo amoroso	
	te ha puesto en desconfianza?	
	Si es acaso por mudanza	
	o acaso desdén celoso	230
	a mí me importa saber	
	el estado de tu amor,	
	que no quiero errar, señor,	
	lo que por ti puedo hacer.	
	Y pues que no he de poder	235
	salir desta obligación,	
	haré en aquesta ocasión	
	que te parezca amistad	
	perder yo mi libertad	
	por sacarte de prisión.	240
	Yo la aventuro por ti,	
	algún día lo sabrás,	
	porque con no poder más,	
	cumple el deseo por mí.	
	Como soy tu preso fui	245
	y nunca más ni más preso	
	antes, señor, te confieso	
	que haciendo aquesto por ti	
	cuanto tu hiciste por mí	
	lo pago con grande exceso.	250

DON LUIS	Si no es de tu condición no quiero yo que lo hagas ni por fuerza satisfagas, don Juan, a tu obligación. Es regla sin excepción la amistad.	255
DON JUAN	Así es verdad. Vete, que en esta amistad verás que después te admiras, que traté a mi amor mentiras y traté a tu amor verdad.	260
DON LUIS	Con tu ocasión bien podré ver cada día a Leonarda.	
DON JUAN	En mí tendrás una guarda de obligación y de fe.	
DON LUIS	Pues adviértela que iré diciendo que a verte voy.	265
DON JUAN	Tu preso como antes soy.	
DON LUIS	Pues con esta confianza, albricias de mi esperanza a mis pensamientos doy.	270
	(Vase.)	
DON JUAN	Aquí puso fin mi dicha a sus principios gloriosos.	
LIMÓN	¿Qué piensas hacer?	
DON JUAN	Rendirme.	
LIMÓN	Rendirte.	
DON JUAN	Y dejarlo todo. ¿Hay nube que se haya opuesto	275

	a los reinos luminosos del Sol? ¿Hay fiera tormenta que faltándole tan poco del puerto a dichosa nave, haya sumergido en golfo?	280
	¿Hay tempestad que al villano le haya llevado en agosto las espigas ya en los trillos, las haces en los rastrojos? ¿Hay agricultor que vea llevar crecientes de arroyos sus quietas flores y plantas, como yo con tanto enojo? ¡Ay, esperanza mía! ¡Ay, amor loco, enmedio del favor ausencias lloro!	285
		290
LIMÓN	¿Cómo ausencias?	
DON JUAN	Hoy me parto.	
LIMÓN	¿Qué dices?	
DON JUAN	Que ya es forzoso. Vamos a Madrid, Limón.	
LIMÓN	¿A Madrid?	
DON JUAN	Pues dime, ¿cómo seré de don Luis tercero ⁵ con Leonarda, a quien adoro? Pues serle traidor advierte cuanto desdice al decoro de un hombre noble obligado. Este es el remedio solo; voy a despedirme della.	295
		300
LIMÓN	Pues entretanto que pongo las maletas vaya. ¡Inés, que no te verán mis ojos!	

(Vanse. Salen LISENA y LEONARDA.)

LISENA	No os pongo en obligación, de buena gana me quedo.	305
LEONARDA	Si vós me quitáis el miedo entenderé la ocasión.	
LISENA	¿Quién es aqueste don Juan?	
LEONARDA	Un amigo de mi hermano; caballero sevillano.	310
LISENA	Él es discreto y galán. En mi vida juraré que hombre tanto me agradó.	
LEONARDA	¿Y el muerto?	
LISENA	Ya se olvidó después que a don Juan hablé. Leonarda, como los muertos tienen la memoria fría, los vivos andan de día y con los ojos abiertos.	315
	Si de sombra suelen ser, por sombras no me gobiernan, que a la sombra y en invierno no está bien una mujer.	320
	¿Quieres saber qué es un muerto?	325
	Mira un príncipe y verás que dél no se acuerdan más que de un roble en un desierto. Todos al que muere olvidan, todos al que hereda van.	330
LEONARDA	¿Y hereda acaso don Juan a don Pedro?	
LISENA	A que despidan	

	<p>mis memorias su locura. Este caballero ha hecho el cabo de año en mi pecho, hoy cubro su sepultura. ¡Ay, Leonarda, qué dichosa fuera la mujer que fuera su mujer!</p>	335
LEONARDA	<p>Desa manera tú serás, Lisena hermosa, la dichosa con don Juan.</p>	340
LISENA	<p>¿Quieres casarme con él? ¡Darete una joya!</p>	
LEONARDA	<p>¿Con él? Por gentilhombre y galán muchas han puesto los ojos, pero no es buena elección casar con lindos.</p>	345
LISENA	<p>No son</p>	
	<p>siempre ciertos los antojos. Mate un hombre de buen talle y no regale un grosero.</p>	350
LEONARDA	<p>Hablalle en tu gusto quiero. ¿Mas qué dote piensas dalle?</p>	
LISENA	<p>Diez mil ducados.</p>	
LEONARDA	<p>Él viene; retírate.</p>	
LISENA	<p>¡Ay Dios, Leonarda, si me casases!</p>	
LEONARDA	<p>Aguarda.</p>	355
LISENA	<p>¡Qué lindo talle que tiene!</p>	

(Vase y sale DON JUAN.)

DON JUAN	Dicha, aunque desdicha, ha sido hallarte en esta ocasión.	
LEONARDA	Dichas por desdichas son las que por ti me han venido.	360
DON JUAN	La mía no puede ser mayor.	
LEONARDA	La mía es sin nombre.	
DON JUAN	Vengo a hablarte por un hombre.	
LEONARDA	Yo a ti por una mujer.	
DON JUAN	Don Luis ⁶ me ha dicho, señora, que yo te diga su pena.	365
LEONARDA	Y a mí me ha dicho Lisena que te diga que te adora.	
DON JUAN	Esto por otro camino; ya sabes la obligación de sacarme de prisión.	370
LEONARDA	Ya con celos desatino.	
DON JUAN	No los tengas pues me voy.	
LEONARDA	¿Adónde?	
DON JUAN	A Madrid.	
LEONARDA	¡Ay, triste, solo a matarme veniste!	375
DON JUAN	Yo, Leonarda, el muerto soy, pues no escuso la partida habiéndose declarado	

fácilmente pasan.
Diola de ser suyo,
metiole una esclava,
basta que te diga
entre negra y blanca. 420
Estuvo en sus brazos
en tanto que el alba
en los de su esposo

dulcemente estaba.
Pero apenas hizo 425
sobre azul y nácar
a sus hebras de oro
peinador de plata,
cuando salió dellos

y con alma ingrata 430
se volvió a Toledo;
¡qué famosa hazaña!

Riñeron un día
la esclava y mi hermana,
mujeres reñidas 435
publican las faltas.

Supe todo el caso;
salgo de mi casa
con el nombre solo
a vengar mi infamia; 440

porque aqueste hidalgo
en Toledo amaba
a cierta Lisena;
llamole con cartas.

Llegaba al castillo, 445
que entre peñas pardas
en el Tajo mira

sus almenas altas,
cuando veo dos hombres
con desnudas armas; 450
bajo de la mula

y cuando llegaba
para meter paz,
metiole la espada,
ya tú sabes quién, 455
al que yo buscaba,
porque este don Pedro
fue el dueño, Leonarda,
de la hazaña injusta
que infamó a Casandra. 460
Pero quiso Dios,
porque yo trataba
de darle la muerte
aunque justa causa,
que pagase preso 465
lo que imaginaba,
porque en Dios son obras
intenciones malas.
Sacome don Luis
con nobleza tanta 470
que su obligación
me escribió en el alma.
Dice que te diga,
viéndome en tu casa,
que le quieras bien; 475
la respuesta aguarda.
Quiérole, mis ojos,
y mátame airada;
cumpliremos todos
lo que el tiempo manda. 480
Don Luis con decirme
las obras pasadas,
que en tu posesión
ponga su esperanza.
Tú con escucharme 485
tan necia embajada,
y yo, con partirme
y dejarte el alma.

LEONARDA	Tente, ingrato, escucha. Un instante espera, que un rayo que mata, aun aliento deja.	490
	No hay veneno fuerte que no se detenga, de la boca al pecho, en tanto que llega.	495
	Pues, rayo y veneno, detente siquiera desde tus palabras hasta mi inocencia.	500
	Yo ni fui a Sevilla, ni pasé la senda que entre dos ciudades	
	hace dos riberas. Barcos de Triana, jamás se me acuerda que a mis pies mostrasen entrambas arenas.	505
	Ni he visto a tu hermana en balcón ni reja, ni engañé su gusto con palabras tiernas.	510
	Si le dije amores, los míos no tengan el fin que deseo si tú le deseas.	515
	Si a matar veniste por cobrar tu deuda a don Pedro ingrato, bien pagada queda.	520
	Yo, que de ti estaba sesenta y dos leguas, ¿qué culpa he tenido que a matarle vengas?	

Y si te prendieron 525
al punto que llegas,
por lo que otro hizo
y tú hacer quisieras,
¿díjete yo entonces
que entre aquellas peñas 530
dejases tu mula
para paz tan necia?
Y si Dios castiga
como si obras fueran
intenciones malas, 535
porque las penetra,
¿quieres tú que a Dios
la mano detenga
que a espantar coronas
envía cometas? 540
Tu prisión, ingrato,
no sin causa, era
que matar las almas
bien merece pena.
Pero estando preso, 545
hacerme tu presa,
regalar tu cárcel,
visitarte en ella,
darte lo que sabes,
joyas y cadenas, 550
engañar las partes
porque no lo fueran,
¿merece que agora
con achaques vengas
para no cumplir 555
tan justas promesas?
Con ajeno amor
escaparte piensas,
que no tiene culpa
don Luis de Ribera. 560
Las obligaciones
de pagarte precias,

no pagues las mías,
paga las ajenas.
Don Luis, por el Duque 565
te ha sacado della
hablando a su padre,
que no es cosa nueva.
Yo por ti, don Juan,
te di plata y prendas, 570
que son pies y manos
de las diligencias.
Entre tus papeles,
nunca yo los viera,
vi los de una dama 575
que te escribe tierna.
Esta vas a ver,
por esta me dejas,
que la adoras, falso,
los papeles muestran. 580
Si tanto la amabas,
más nobleza fuera
no haberme engañado

y estimarla a ella.
Dejar regalarte 585
no fuera bajeza
y es llevarme el alma
traición manifiesta.
Plega a Dios, ingrato,
que nunca la veas 590
o la veas casada
si llegas a verla.
Sin saber a quién,
te amaba contenta;
pero no te amara 595
si yo lo supiera.
Irás muy glorioso,
diraste que queda

una toledana,
por ti solo muerta. 600
Mas cuando se ría
dile, si te acuerdas,
que si fue dichosa
debe de ser fea.

(Sale LIMÓN de camino.)

LIMÓN ¿Habémonos de partir? 605

DON JUAN ¿Está todo aparejado?

LIMÓN Ya está.

DON JUAN Yo soy desdichado;
pues partamos a morir.
Adiós, hermosa Leonarda.

LEONARDA ¿Hay tal crueldad?

DON JUAN En mis ojos 610
vengó el amor tus enojos.

(Vase.)

LEONARDA ¡Espera, villano, aguarda!

LIMÓN Fuese, que no puede más;
llorando va.

LEONARDA Y tú, traidor 615
por sombra de tu señor,
que lamentándote estás,
sigue el sol, vete tras él,
pues se puso para mí.

LIMÓN Señora, con él nací 620
y así me pongo con él.

Sabe Dios si me ha pesado
que don Luis diese ocasión
a la negra obligación,
que en blanco nos ha dejado.
A Madrid vamos, advierte
en qué te puedo servir.

625

LEONARDA

Solo en dejarme morir,
pues eres mi media muerte.

(Sale INÉS.)

INÉS

¡Tu señor te está llamando
y tú muy despacio aquí!

630

LIMÓN

¿Quiere ya partirse?

INÉS

Sí.

LIMÓN

¿No me lo dices llorando?

INÉS

Soy dura de ojos.

LIMÓN

Adiós.

INÉS

¿Así te vas?

LIMÓN

¿Pues qué quieres?,
soy duro de lengua.

INÉS

¿Infieres
que el apartarnos los dos
con aquesta brevedad
nace de mi poco amor?

635

LIMÓN

Inés, hablando en rigor,
yo te tengo voluntad;
vase don Juan, ¿qué he de hacer?

640

INÉS

A buen desierto, a Madrid.

LIMÓN	Ten más lástima.	
INÉS	Decid que os vais los dos a perder.	
LIMÓN	Bien segura quedarás, no hay mujer en él. Adiós.	645
INÉS	¡Partida crüel!	
LIMÓN	¿Lágrimas?	
INÉS	No puedo más. ¿Qué me enviarás de Madrid?	
LIMÓN	Un coche.	
	(Vase LIMÓN.)	
INÉS	Y pues, ¡ah, señora!, ¿qué habemos de hacer agora?	650
LEONARDA	Pensamientos, advertid que la vida me quitáis y que no os acabaréis, que en el alma viviréis, pues dentro en el alma estáis. ¡Ay, Inés, yo soy perdida! ¡Ya soy muerta!	655
INÉS	Ten prudencia.	
LEONARDA	Es tan injusta la ausencia que me ha de acortar la vida. Don Luis fue causa, esto es cierto; él a quien es corresponde.	660

(Entra LISENA.)

LISENA	Pues, Leonarda, ¿qué responde don Juan a mi casamiento?	
LEONARDA	Que para verle partir te pongas a la ventana, que estará en Madrid mañana y le podrás escribir tu pensamiento y la traza con que os habéis de casar.	665 670
LISENA	¿Que se fue?	
LEONARDA	Por no esperar cierto mal que le amenaza.	
LISENA	Pésame que se haya ido sin abrazarme siquiera; no ha de volver.	
LEONARDA	No se fuera sin habérmelo advertido.	675
LISENA	Mal hiciste en no avisarme. ¿Dijo dónde ha de posar?	
LEONARDA	Ya no tengo que esperar sino es en desesperarme.	680

(Entra DON LUIS y DIONÍS.)

DON LUIS	Pregunta si está don Juan en casa.
DIONÍS	Aquí está Leonarda.
DON LUIS	¡Ventura he tenido, aguarda!
DIONÍS	Llega, que solas están.

DON LUIS	A ver a don Juan venía, que después de la prisión no le he visto y es razón, amistad y cortesía, y sucediome tan bien, señora, que os hallo aquí.	685
LEONARDA	Hallaisme fuera de mí.	
INÉS	[Aparte.] Loca estás, habla más bien.	690
LEONARDA	Lisena, danos lugar que tengo que hablar un poco al señor don Luis.	
DON LUIS	[Aparte.] No es loco mi amor, pues me quiere hablar.	695
LISENA	Procura hacer diligencia para saber dónde posa don Juan, que es terrible cosa sin cartas sufrir ausencia.	700
	(Vase.)	
LEONARDA	Yo lo haré, vete con Dios.	
DON LUIS	[Aparte.] Leonarda muere por mí; vencí su desdén, vencí. Ya estamos solos los dos.	
LEONARDA	¿Podré hablaros?	
DON LUIS	No hay aquí de quien os podáis guardar.	705
LEONARDA	¿Puédese un hombre quejar si nunca le amaron?	
DON LUIS	Sí.	

LEONARDA	¿De qué?	
DON LUIS	De no haberle amado.	
LEONARDA	Y si a otro quería bien, ¿no era más justo el desdén que el no traerle engañado?	710
DON LUIS	Sin duda.	
LEONARDA	Pues si yo quiero un caballero, señor, ¿cómo he de tenerte amor?	715
DON LUIS	Si merece el caballero querido más que el dejado ninguna culpa os darán.	
LEONARDO	Yo quiero bien a don Juan.	
DON LUIS	Bien os habéis disculpado.	720
LEONARDA	No os parezca libertad, que ya está fuera de aquí	
	por vuestra causa.	
DON LUIS	¿Por mí?	
LEONARDA	Por guardar a la amistad el decoro que es razón hoy a Madrid se ha partido. Que obligado no ha querido ofender la obligación. Con todo encarecimiento me ha pedido que os amase, que sirviese y que mirase vuestro gran merecimiento.	725
	Llorando al fin se partió por no estorbar vuestro gusto, diciendo que era más justo	730
		735

que dél me olvidase yo.
 Y que no pudiendo ser
 estando siempre presente
 me daba lugar ausente,
 que piensa que soy mujer. 740
 Y aunque es verdad que lo soy,
 ni soy de las que en ausencia
 se mudan, que no en presencia
 con menos firmeza estoy.
 Yo le quiero y es de suerte 745
 que no le podré olvidar
 por mudanza de lugar,
 aunque me mude la muerte.
 Y creedme que quisiera
 quereros, que merecéis 750
 que os quieran, pero bien veis
 que libre mudanza fuera.
 Si en vós no hubiera valor,
 Ribera ilustre y Guzmán,
 por mandármelo don Juan 755
 os tuviera eterno amor.
 Y véngome a resolver
 pues no es justo deteneros,
 que es imposible quereros
 ni dejarle de querer. 760

(Vase.)

DON LUIS

¿Hay tal resolución?

DIONÍS

Bien comedida
 te ha declarado aquí su pensamiento.

DON LUIS

Si me hablara don Juan en su partida,
 yo le escusara el justo atrevimiento;
 pero en una esperanza tan perdida, 765
 ¿qué aguardo ya?, ¿qué espero ni qué intento?
 Iré a Madrid, hoy tengo de alcanzalle.

	cabriolas se le süeltan que entre el colisco y la silla siempre hay cabe de paleta.	790
DON JUAN	¿Quién llevará tus discursos de aquí a Madrid?	
LIMÓN	O está enferma de tolanos o ha sentido de la posada la ausencia. Viene tan contemplativa, que la tuvo algún poeta o algún astrólogo destes que llaman a las estrellas caballos, peces, carneros, toros, vacas, monas, perras y luego dicen que habrá poco pan, muchas lentejas, romadizo, mal de madre, cámaras, dolor de muelas, casamientos, guerras, muertes, como si esto no lo hubiera desde que Dios hizo el mundo.	795 800 805
DON JUAN	¿En qué esfera, en qué planeta pusiera la Astrología a Leonarda si la viera con tan divina hermosura y con tan discreta lengua?	810
LIMÓN	En la esfera del amor pero no que él la pusiera lejos de Madrid.	815
DON JUAN	¿Por qué?	
LIMÓN	No hay amor en Madrid, reina en Madrid solo interés, novedad, galas, veletas, comodidad, ¡qué sé yo!	820

DON JUAN	Bueno voy desta manera a despícame a Madrid.	
LIMÓN	Los que antes galanes eran llevan de noche las caras en celadas de bayetas como capillas de frailes, que el sereno es bien que teman y no teman su salud tantas mujeres sin ella.	825 830
DON JUAN	¿Quién llega?	
LIMÓN	No sé, por Dios; luego que te vio se apea.	

(Salen DON LUIS y DIONISIO de camino.)

DON LUIS	¿Es don Juan?	
DON JUAN	¿Señor, qué es esto?	
DON LUIS	Correr la posta y buscar un ingrato y en lugar a satisfacción dispuesto.	835
DON JUAN	Fue forzoso salir presto, no me pude despedir.	
DON LUIS	Quien así se puede ir, no diga que tiene amor.	840
DON JUAN	Quise escusar el dolor entre el quedar y el partir.	
DON LUIS	No hay disculpa.	

DON JUAN	¿No es disculpa querer guardar el respeto a la amistad?	845
DON LUIS	A un discreto más la ingratitud le culpa.	
DON JUAN	El ser noble me disculpa.	
DON LUIS	No es nobleza el no creer que otro la puede tener, si el amigo se declara, que es traición volver la cara a quien no quiere ofender.	850
DON JUAN	Yo con temor la volví.	
DON LUIS	Hombre que tiene temor a su amigo ya es traidor.	855
DON JUAN	Mas por no lo ser me fui.	
DON LUIS	Quien ha pensado de mí que sabiéndolo no hiciera lo que debo y ser Ribera claro está que me agravió,	860
	pues ser más noble pensó, porque si no, no se fuera. Quien piensa mal del valor de su amigo es enemigo, que el amigo de su amigo siempre piensa lo mejor.	865
	Crear es tener amor, no creer, tener recelo; para amigo de buen celo, fe y obras son menester, que por obras y creer os da cuanto tiene el cielo. Sin probarme no permito	870

	que os intentéis ausentar, porque es querer castigar antes de hacer el delito. Yo a mi valor me remito, que declarados los dos	875
	lo que hiciera sabe Dios; pero en iros presumí que no hiciéades por mí lo que yo hiciera por vós. Obligar teniendo en menos no es amor, es presunción;	880
	el tener satisfacción es de pechos de honra llenos. Quien juzga mal los ajenos no diga que hace amistad.	885
	Volvamos a la ciudad, que preso quiero llevaros y donde os prendí mostraros lo que puede mi lealtad.	890
DON JUAN	Ribera ilustre, por quien tiene España honor igual, ¿para qué tratáis tan mal a quien os quiere tan bien? Porque mejor el desdén de una mujer se ablandase, quiso amor que me ausentase y no por imaginar que Alejandro supo dar lo que un Ribera negase. Antes, seguro de quien tiene tan alto valor, no quise ser el pintor por no quitaros el bien. Y porque ausente también diera a Leonarda lugar para que os pudiera amar, lo que presente no hiciera,	895
		900
		905
		910

	que puesto que sois Ribera no lo fuistes de aquel mar. No pensé que fuera culpa dejaros mi posesión, porque con buena intención tienen los yerros disculpa. Si daros lugar me culpa, advertí que es gran castigo decir que sois mi enemigo, porque no es justo querer, por daros una mujer, quitarme el mayor amigo.	915
DON LUIS	Gusto que disculpa os den los intentos que tuvistes, como la esperanza fuistes, que mata por hacer bien. Yo no quiero que me den lo que me pueden pedir.	925
DON JUAN	No sé qué decir, sufrir será fuerza.	930
DON LUIS	Puede ser que quien no ha dejado hacer aún no tenga qué decir.	
DON JUAN	Corrido, señor, estoy, ¿a mi amor dais este pago?	935
DON LUIS	¡Por esta Cruz de Santiago que habéis de saber quién soy! ¡Venid preso!	
DON JUAN	¿Preso voy?	
LIMÓN	¿Presos vamos?	
DON JUAN	¿No lo ves? Ni aún sé lo que hará después.	940
LIMÓN	Yo me huelgo.	

DON JUAN Disimula.

LIMÓN⁸ Por vengarme de la mula
y volver a ver a Inés.

(Vanse, salen DON FERNANDO, LEONARDA y LISENA.)

LISENA Irse don Juan sin hablarme
no fue sin causa.

LEONARDA Yo creo 945
que le han obligado cartas
de Madrid, que tiene un pleito.

DON FERNANDO ¿Qué cartas o pleitos pueden 950
dar tal prisa a un hombre cuerdo
para ser huésped ingrato?

LISENA No era cuerdo, sino necio;
hombre que sin despedirse
ni dar cuenta por lo menos
de su partida a su amigo
se fue con tanto desprecio. 955

LEONARDA Hablas, Lisena, picada.

LISENA ¿Yo, de qué?

LEONARDA Basta, yo creo
que si te amara don Juan
le alabaras de discreto.

DON FERNANDO En tus razones, Leonarda, 960
que tienen algo de celos,
y en irse don Juan sin verme,
que entre amigos fue mal hecho;
como veo la ocasión,

	aunque la ocasión no entiendo, que los pleitos de Madrid...	965
LEONARDA	¿Qué sospechas?	
DON FERNANDO	¿Qué sospecho? Que tu disgusto no ha sido sin causa.	
LEONARDA	¿Qué culpa tengo de haber estimado un hombre a quien tan poco discreto me hiciste escribir papeles?	970
DON FERNANDO	Papeles y no requiebros.	
LEONARDO	Fernando, si se dan cartas dos personas está cierto que han de jugar.	975
DON FERNANDO	¿Como qué?	
LEONARDA	Yo hablo con presupuesto de unos amores honrados, que solo se entiende el juego para tirar voluntades al resto del casamiento. No creas que a dos papeles hay mujer ni hombre tan cuerdo que no pasen a las veras desde las burlas.	980
DON FERNANDO	Bien creo que tuve culpa, engañeme en alabarle.	985
LEONARDA	Está cierto, Fernando, que quien alaba es disfrazado tercero.	
LISENA	¿Y tú tratabas amores	990

	con don Juan y en este tiempo mi casamiento tratabas? ¡Buena amistad!	
DON FERNANDO	¿Cómo es eso?	
LISENA	No es nada, ya se pasó.	
DON FERNANDO	Tan agraviado me veo que no sé de quién quejarme, pues si a mi hermana me vuelvo, dice que quiere a don Juan y que yo la culpa tengo; y si a Lisena, del mismo a Leonarda pide celos. Mal me va de honor y amor.	995 1000
LISENA	Fernando, muerto don Pedro pensé casarme.	
DON FERNANDO	Lo mismo puedes hacer don Juan muerto.	1005
LISENA	¿Muerto don Juan?	
DON FERNANDO	Si está ausente, ¿qué tiene más?	
DON LUIS	Entrad dentro.	

(Salen [INÉS], DON JUAN, DON LUIS, LIMÓN y DIONISIO.)

DON JUAN	¿Aquí me traes, señor?	
INÉS	Don Luis y don Juan.	
DON FERNANDO	¿Qué es esto?	
DON LUIS	Leonarda, aquí te quejaste	1010

de mi amor, que siendo honesto
pidió a don Juan obligase
a menos desdén tu pecho.

Y que por esta ocasión
salió de Toledo huyendo, 1015
por dejarme libre el campo
o por ventura de celos.

A los tres ha sido ingrato,
a Fernando, pues ha hecho
agravio a un huésped tan noble; 1020
a mí, pues pudo, diciendo

que te amaba, imaginar
que cediera mi derecho
en quien tú amabas, y a ti,
pues pagó con tal desprecio 1025
lo que te debe. Yo airado

partí de Toledo haciendo
juramento de volverle
a la prisión que le he vuelto.

Y pues ya todos sabéis 1030
que es prisión el casamiento
que sola la muerte rompe,
contigo le dejo preso.

Entre sus manos, don Juan,
haz pleito, homenaje luego, 1035
que tendrás cárcel segura.

Y tú, de tenerle a tiempo
que gozándoos muchos años
fuere voluntad del cielo.

DON JUAN Yo le hago en vuestras manos, 1040
señor, y las vuestras beso.

LEONARDA Por esta famosa hazaña
seréis Alejandro nuevo.

DON LUIS Fernando, sé tú el alcaide;

	estos dos presos te entrego.	1045
DON FERNANDO	¿Y si hay otros dos?	
DON LUIS	También.	
DON FERNANDO	¿Quieres, Lisena?	
LISENA	El deseo, aunque burlado, agradece la dicha de mereceros.	
LIMÓN	Esperen, que hay otros dos; que andan estos casamientos a pares como perdices.	1050
DON LUIS	¿Quién son?	
LIMÓN	Di si quieres.	
INÉS	Quiero.	
LIMÓN	Mas que nunca lo dijeras.	
INÉS	¿Y la mula?	
LIMÓN	Con un necio la casaremos también, suplicando a los discretos.	1055
DON LUIS	No lo digas pues lo son, que tan divinos ingenios perdonaran nuestras faltas para que alegre fin demos <i>a Amar sin saber a quién,</i> que a quien servimos sabemos.	1060

FIN DE LA FAMOSA COMEDIA DE *Amar sin saber a quién*

