

13.700.08

Seminario de Dramá

A R I T A

(Aventuras en el Closet Mágico)

Seminario Multidisciplinario José Millio González
Bachillerato de Estudios Interdisciplinarios
Facultad de Humanidades
Universidad de Puerto Rico
Recinto: Río Piedras

He realizado una adaptación de este drama utilizando mi cuento Arita y el Closet Mágico. Colaboraron en esta adaptación Yolanda Ortiz y Gladys Ruiz, directora del Departamento de Drama del Departamento de Instrucción Pública.

© Copyright by
Dr. Roberto Hernández

PERSONAJES

Narrador	Tortuga	Luna
Arita	Ballena Blanca	Cometita
Toti	Tres Marinos	Voz Mamá
Alín (Ala)	Pez Dorado	

Escena en el dormitorio de Arita

Arita estaba metida en la cama y a punto de quedarse dormida. Tomó su pañito de dormir y se lo llevó a la carita, luego le dio las buenas noches a su peludo y pequeño perrito Toti.

Arita -¡Buenas noches, Toti!

Toti no responde.

Arita -¡Te dije buenas noches!

Como Toti no responde, Arita lo busca mirando alrededor del cuarto. Pero en eso presta atención a unos ruidos provenientes del closet mágico. Se apea de su cama y se acerca poco a poco a la puerta del closet, entreabriéndola lentamente y para su sorpresa ve a Toti siendo perseguido por un gran ala de plumas multicolores; cientos de cucubanos colgaban además de las puntas de sus alas y prendían y apagaban sus luces. Parecía un mismo árbol de Navidad.

Arita -¡Ja, ja, ja...! Qué gracioso te ves. Pareces un árbol de Navidad adornado, fuera de estación.

Toti se le acerca tembloroso.

Arita -(reaccionando de pronto y con coraje)
Debería darte vergüenza. ¿Por qué asustas a mi Toti?

El Ala y los cucubanos en sus puntas comienzan a llorar haciendo diferentes clases de ruido. Es tanto el escarceo que Arita se impresiona profundamente y Toti se mete debajo de la cama.

1180546

DADO

C-1

Arita: Dios mio, nunca habia oído tanta gente llorando a la vez, ¿y tú, Toti?

Tanto lloran que el cuarto comienza a inundarse. La puerta del closet se abre completamente y salen una tortuga, una pequeña ballena blanca y un pez dorado nadando alegremente alrededor del cuarto. Al fondo del closet se ven grandes barcos y animales de todas clases acercándose, gritándole todos a Arita que les permita entrar al cuarto.

Arita: (Desesperada ^{camina - nada} nada arriba y abajo dando vueltas) ¿Qué haré? ¿qué haré? ¿Dejaré que todos entren hasta acá, adonde les pueda ver? Oh, pero, ¿que dirá mami de todo esto? A ella no le gustan estos revoluces.

Arita cierra el closet para que nadie más entre. La ballena se acostó en la cama de Arita y la tortuga se había puesto sus zapatos para verse bonita.

Arita: (Mas desesperada, dirigiendose al Ala) Si mami ve toda esta agua le va a dar mucho coraje y tal vez no me deje probar un pedazo de pastel por la mañana en el desayuno. ¡Huy noooo! Eso sería terrible. (Decidida) Hay que parar todo este revolú... ¡Dejen de llorar! ¡Dejen de llorar! ¡Dejen de llorar o nos ahogaremos todos!

Los demás: Toti, Tortuga, Ballena Blanca y Pez Dorado se acercaron.

Arita: ¡Cállate la boca ahora mismo!

Alin: Está bien.

Arita: Ytú, Ballena, salte de mi cama.

Ballena: Está bien.

Arita: (A la tortuga). Quitate mis zapatos.

Tortuga: ¿Por qué?

Arita: Porque sí.

Tortuga: Porque sí, ¿qué?

Arita: Porque si mi mamá se entera de que tú te pusiste mis zapatos te va a dar pan-pan, pan y más pan

Tortuga: (Quitándose los zapatos). Por favor, no le digas nada a tu mamá, de que yo me había puesto tus zapatos. Yo no, no, si yo lo hacía relajando.

Mientras, Toti jugaba asustando al Pez Dorado

Arita: Toti, vé a tu canasta y quédate allí... Ah, por fin todo ya está en calma... (Al Ala) ¿Cómo te llamas?

Alín: Yo me llamo Alín.

Arita: ¿Qué haces en mi closet mágico y por qué perseguías a Toti?

Toti: (Al oír su nombre Toti va hacia Arita) Guau, guau.

Arita: (A Toti) ¡Regresa a tu canasta! (Toti regresará a su lugar)

Alín: Perdóname por causar tantos problemas. Cada vez que lloro se inunda todo y no puedo evitarlo.

Arita: Pero ¿por qué perseguías a Toti?

Alín: Porque pensé que era mi hermana Cometita. Ella tiene un rabito largo y peludo como el de tu amigo, y tiene un color parecido.

Arita: Oh, pobre Cometita. ¿Dónde está ella? (dice Arita con ternura).

Alín: Creo que está perdida en lo más profundo del closet mágico. Por favor, ayúdame a encontrarla.

Arita: Quisiera ayudarte, pero me preocupa mucho qué hacer con toda esta agua que hay en el cuarto

Alín: Tengo una idea.

Arita: ¿Qué es?

Alín: La Luna te ayudará a librarte del agua. Ella es la reina de las mareas, y de las aguas del mar y de los ríos. Por esto es que el agua la sigue a todas partes. Si vienes conmigo te enseñaré dónde está.

Arita: Muy bien. Vamos Toti.

Arita entra al closet mágico junto a Toti y Alín.

Segunda Escena (~~Dentro del Clóset Mágico~~)

Se oyen voces dentro del clóset mágico y de pronto salen del mismo cayendo a escena, Arita, Alín y Toti.

- Arita Ah - qué oscuro estaba el clóset mágico.
- Alín Verdad es, de no haber sido por los cucubanos nos hubiésemos perdido.
- Arita Mira, un pozo. Vayamos hasta allá a ver qué hay dentro. (Arita triste) Ay, sin la ayuda de la Luna no puedo deshacerme del lago de agua de mi cuarto. ¿Qué haría mi mamá si encontrara a la Ballena Blanca en mi cama? ¡Jum! De seguro se asustará, porque la gente mayor le teme a las Ballenas Blancas, como el señor Ahab, que tanto le temía que del miedo una pierna se le volvió de palo.
- Alín (Quien llega primero al pozo)
-Fíjate en el fondo del pozo, Arita.
Arita se acerca y dice:
- Arita (Arita se acerca y dice) ¿Qué hace la Luna en el pozo de agua?
- Alín (Encogiéndose de hombros) Pregúntaselo tú misma.
- Arita (A la Luna) Lunita, Lunita, ¿qué haces en el pozo?
- Luna (Saliendo del pozo) ¡Ay! Qué susto me diste. Oh, ¡eres tú Arita! Qué mucho gusto me da verte.
- Arita ¿Qué hacías en el pozo?
- Luna Me estaba buscando a mí misma en lo profundo del agua del pozo.
- Arita ¿Qué quieres decir con eso?
- Luna Lo que pasa es que mientras me paseaba por el cielo vi una pequeña luna metida en el pozo. Pensé que a lo mejor podría encontrar la hermanita que tanto he querido tener. Se veía tan tranquila y feliz, así que decidí averiguar quién era aquella lunita tan bonita que estaba en el pozo. Pero de pronto... ¡Splash!...me caí al agua, y allí estaba yo solita mirándome a mi misma en el fondo del pozo. (Poniéndose seria).

Arita: ¿Qué te pasa Lunita, por qué te pones seria?

Luna Es que no sé si podré llegar a mi casa. Temo perderme por haber abandonado mi acostumbrada ruta del cielo.

Arita: (A Alín) ¿Le ayudamos?

Alín asiente con la cabeza

Luna: ¡Qué bueno, qué bueno! Estoy encantada. Ahora podré encender las velas de las estrellas del cielo. Mi mamá la Vía Láctea me encargó ese trabajo y no podría dejar de hacerlo por nada del mundo.

Entre todos encienden las estrellas. Toti se verá aquí haciendo travesuras; podría apagar algunas estrellas cargarlas en la boca, jugar con ellas mientras los demás las re-prenden. (Aquí se harán los arreglos pertinentes por el Director de escena. Esta escena puede alargarse y hacerla vistosa y llena de colorido, o no, como se prefiera.)

Arita: Lunita, mira, ya está iluminado todo el cielo.

Luna: Sí, pero... qué veo... ¿qué es eso brillante que viene por allá arriba?

De momento se presenta un cometa, ^a la vez ^{que} Alín se retira un poco para observar una estrella que ~~prende~~ y ~~apagaba~~.

Cometa: Hola Arita. ¡Qué gusto me da que vengas a visitarnos ¿Has visto a mi hermanita por aquí? Estábamos jugando a esconder y ella se perdió. Creo que se perdió en el closet mágico.

Arita: ¿Es ella una Ballena?

Cometita: No.

- Arita: ¿Es ella una Tortuga que gusta ponerse los zapatos de las niñas?
- Cometita: No.
- Arita: ¿Es por casualidad un Pez Dorado?
- Cometita: No.
- Arita: Entonces no la he visto.
- Cometita: (Observa a Alín quien regresa a unirse al grupo)
¿Sabes una cosa? Mi hermanita se parece mucha a tu amiga.
- Alin: (Mirando al cometa fijamente) Yo te conozco a ti...
¡Tú eres mi hermanita Cometita!
- Cometita: Y tu eres Alín. (Se abrazan felizmente)
- Alin: (Con un gesto grave) Regresemos a casa con Arita, a través del closet magico. ¡Y no te pierdas otra vez! Ya es muy tarde y Arita podría dejarnos caer...
- Cometita: Está bien , no me perderé. Te lo prometo.
- Arita: Esperen por mí y por Toti. Yo debo regresar a casa antes de que sea tarde. Regresemos juntos.
- Luna: Adios, Arita. ven a visitarme pronto.
- Arita: Asi lo hare. (Cada uno toma hacia un lado del escenario y desaparecen.)

Tercera Escena

En esta escena aparece Arita sola cargando a Toti. Caminará hacia un letrero con una puerta debajo en el cual está escrito: Bienvenidos a Casa Arita y Toti. Arita entrará por la puerta y detrás de la misma encontrará una chorrera enorme con su escalera, que pende de un árbol. Se deslizará por la misma y caerá en su cama. El impacto al caer la despertará. (Otra alternativa es hacer que aparezcan varios marinos, que la carguen y la tiren en la cama despertándose a la vez que los marinos desaparecen por la puerta a través de la cual Arita entró).

- Arita Ay, no sé si estoy perdida... y tengo sueño (bosteza) El clóset mágico se ve raro por aquí. Ah, vamos a ver qué dice aquél letrero que se ve allí. (Camina hasta el letrero y lo lee B-I-E-N-V-E-N-I-D-O-S -A-C-A-S-A- A-R-I-T-A- Y T-O-T-I. Ven Toti, entremos. (Arita bostezará de nuevo y mientras suben la escalera de la chorrera, Arita dirá: Ay Dios mío, cómo estará mi cuarto. Toda esa agua... y la ballena, la tortuga y el pez dorado, ¿Qué estarán haciendo ahora? Por culpa de ese revolú mi mamá no me dará pastel de manzana en el desayuno. Y aunque yo trate de secar el agua jamás terminaría con mi mapito y mi cubo. *Se deslizará por la chorrera* El impacto de caer a la cama ^{la}despierta ^aArita. Mira a su alrededor asombrada.
- Arita Toda el agua ha desaparecido. ¿Cómo lograría Lunita ese milagro?
- Voz Mamá Arita, deja de hacer ruido allá arriba y baja ahora mismo. El desayuno está listo en la mesa. También te serví un pedazo de pastel de manzana.
- Arita (Consultando a Toti) ¿Le debo decir a mami lo del clóset mágico y cómo todo se había inundado? No sé qué hacer. (Dirigiéndose al Público pregunta) ¿Que creen ustedes niños, qué debo hacer? Debo contárselo todo a mami o no debo decirle nada para no preocuparla con mis aventuras en el clóset mágico?
- (Aquí, Arita podría iniciar un diálogo con los niños del auditorio o con unos actores situados en el auditorio).