

L A A T L A N T I D A

Saga platoniana dividida en cuatro  
escena, un preámbulo y epílogo.  
Escrita por Antonio José Ocasio

1181245

"Sólo lo fantástico entraña la posibilidad  
de ser real".

Theilhard de Chardin

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González  
**SMJEG**  
Facultad de Humanidades  
UPR-RP

ANTONIO J. OCASIO  
BOX 1023 Cataño, 00632

*falta revisión final.*

L A A T L A N T I D A

SAGA PLATONIANA DIVIDIDA EN CUATRO  
ESCENAS, PREAMBULO Y CONCLUSION.  
ESCRITA POR ANTONIO J. OCASIO

PERSONAJES EN ORDEN DE APARICION

Platón.....Narrador  
Electra.....Hija de Atalanta  
Loxis, el Cretense.....Joven bárbaro  
Atalanta.....Reina de la Atlántida  
Mérope.....Sacerdotisa anciana  
Hiperión.....Sacerdote y mago adorador  
del Sol  
  
Coro de las Hespérides.....Guardianas del Jardín  
Coro de los Helíadas.....Adoradores de Helios, el  
Sol

LUGAR DE LA ACCION: EN LA LEGENDARIA ATLANTIDA

EPOCA: MUCHOS MILENIOS ATRAS

PLATON SENTADO EN UN TABURETE DEJA ESCUCHAR SU VOZ SOSEGADA, LA CUAL PARECE DIRIGIR A UNOS DISCIPULOS INVISIBLES QUE LE RODEAN. A MEDIDA QUE HABLA SU FIGURA MEDIO BORROSA, Y TENUAMENTE ILUMINADA VA HACIENDOSE MAS CLARA Y BRILLANTE.

Platón.....Voy a revelaros una historia extraordinaria, hermosísima y conmovedora. No creáis que es invento de mi imaginación, o que las Musas divinas se la inspiraron a algún poeta delirante y fantasioso. ¡No! Es una historia verídica, en la que abundan conocimientos valiosos, fundados en viejas tradiciones encanecidas por el tiempo. La escuché una tarde de verano, de labios de Critias, el filósofo. Este se la oyó a su abuelo, anciano de noventa años, quien a su vez la había oído de labios de Solón, el poeta...

LEVANTANDOSE. AL PUBLICO.

...A Solón se la contaron los sacerdotes del templo de Sais, en Egipto, cuando fue a visitarlos hace mucho, mucho tiempo. Contáronle pues, que en un lugar del occidente, más allá de las Columnas de Heracles, había una isla tan grande como Africa y Asia reunidas. Y la nombraban Atlántida, porque el fundador de la gran civilización que allí se desarrolló fue Atlas, el Titán de los Cielos, padre de las Pléyades refulgentes.

En el principio de los tiempos, los mismos dioses se encargaron del gobierno de la Isla, convirtiéndola en un paraíso terrenal donde los humanos vivían como si fueran dioses, libres de inquietudes, sin fatigas y miserias. La vejez y las enfermedades no les amenazaban, y entre festines y lejos de todo mal, pasaban la existencia hasta que morían como dominados por un sueño dulce y placentero.

¿Por qué no habremos tenido la misma suerte?, os preguntaréis afligidos...

Después de esta época dorada, el gobierno pasó a manos de los semidioses, y finalmente a las mujeres. Estas gobernaron con prudencia por un tiempo, pero acabaron provocando la ira de los dioses para ruina y desgracia de los mortales. Como castigo divino, la Atlántida fue sacudida por violentos cataclismos, y en el transcurso de una noche fatal, hundida en las oscuras aguas de aquel mar tenebroso e imponente. Según los sacerdotes egipcios, esto ocurrió cuando apenas comenzaba el séptimo milenio atlántico.

LA FIGURA DE PLATON VOLVERA A TORNARSE BORROSA HASTA DESAPARECER. EL JARDIN DE LAS HESPERIDES IRA DIBUJANDOSE A LA PAR CON LO DESCRITO POR SU VOZ.

Entre las muchas maravillas de la Atlántida, había una que no tiene ni tendrá igual en los tiempos que vivimos. Era un jardín muy hermoso, custodiado por las Hespérides, unas jóvenes tan bellas como diosas pero terribles como arpías. En medio del jardín estaba el Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, con sus ramas delgadas y retorcidas como serpientes de esmeraldas. ¡Ah, y sus diez manzanas de oro, tan relucientes como pequeños soles primaverales tratando de ocultarse entre las hojas para no provocar la tentación en los mortales! ¡Es aquí, donde comienza mi historia! ¡Una noche antes de la terrible catástrofe!... ¡Una noche tibia y hermosa!... ¡Una noche de plenilunio!...

L A M A N Z A N A D E O R O

-- ESCENA PRIMERA --

• • •

MUSICA ALEGRE Y JUGUETONA QUE INTENTA DESCRIBIR EL INCONSTANTE Y VOLUPTUOSO REVOLOTEO DE LA MARIPOSA. ES PRODUCIDA POR INSTRUMENTOS PRIMITIVOS, TALES COMO: FLAUTAS O SIRINGAS, LIRAS, CITARAS, PANDEROS, ETC.

LOXIS Y ELECTRA JUEGAN EN EL JARDIN DE LAS HESPERIDES, AL ETERNO JUEGO DEL AMOR. RIEN, SE CONTEMPLAN EXTASIADOS. DE PRONTO ELLA CORRE Y SE ESCONDE; EL SE DESVIVE POR DARLE ALCANCE. LA BUSCA POR ENTRE LAS MATAS, ENCONTRANDOLA. SE BESAN APASIONADAMENTE...

...Y EL JARDIN SE ESTREMECE, PERO ELLOS NO LO ADVIERTEN. Y COMIENZAN A DANZAR Y A DANZAR. MIENTRAS TANTO LA LUNA EN SU PLENILUNIO VA SURGIENDO LENTA POR EL FONDO, ILUMINANDO CON SU LUZ DE PLATA EL JARDIN.

DE REPENTE, LOXIS SE FIJA EN EL ARBOL DE LA CIENCIA. ELECTRA TEMEROSA LE TAPA LOS OJOS CON AMBAS MANOS. EL LA RECHAZA CON BRUSQUEDAD. LA TIERRA VUELVE A TEMBLAR. UNA MANZANA CAE. EL, PRESUROSO VA A COGERLA PERO ELLA SE INTERPONE.

LA MUSICA YA NO ES ALEGRE NI JUGUETONA SINO INQUIETANTE, Y LLENA DE PRESAGIOS.

UNA LUCHA SE ENTABLA ENTRE AMBOS. PERO AL FINAL LOXIS VENCE APODERANDOSE DE LA MANZANA. Y APRISIONANDOLA ENTRE SUS MANOS CON EMOCION, LA MIRA SIN PODER APARTAR LOS OJOS. ELECTRA DESESPERADA LO SACUDE UNA Y OTRA VEZ PERO EL, ENAJENADO, LA RECHAZA NUEVAMENTE. ELECTRA CAE DE RODILLAS. Y OCULTANDO SU ROSTRO LLORA DESCONSOLADAMENTE. CUANDO VUELVE LA MIRADA HACIA LOXIS, ESTE HA DESAPARECIDO. INCORPORANDOSE PRESUROSA, LO BUSCA POR TODO EL JARDIN... PERO TODO ES EN VANO.

EL ARBOL SE ESTREMECE. ELECTRA, ATERRORIZADA, HUYE POR EL FONDO HASTA PERDERSE.

EL JARDIN DE LAS HESPERIDES  
--ESCENA SEGUNDA--

ENTRA ATALANTA AL JARDIN, SEGUIDA POR MEROPE  
Y EL CORO DE HESPERIDES.

Atalanta.....¡Cíclopes malditos!  
¡Criaturas monstruosas y horripilantes  
que moráis en las entrañas de la tierra!  
¿Por qué turbáis la paz de la Atlántida,  
estremeciéndola sin piedad? ¿Acaso preten-  
déis, con vuestras fuerzas destructoras,  
sepultarla en las profundidades del mar?

Hespérides.....¡Oh, reina nuestra!  
¡No hay nada que temer!  
¡Confianza, alegría!  
¡La Atlántida siempre  
ha de ver,  
la luz venidera de los días!

Hespéride 1.....Esta noche terminará  
un milenio lleno de angustias  
y zozobras...

Hespérides.....¡Mañana comenzará otro  
iluminado por la gloria!

Mélope.....¡Oh, mirad a nuestra diosa Selene, la Luna,  
esta noche más radiante que nunca!  
Sigilosa por entre las nubes,  
hacia nosotras viene  
para bendecirnos con el brillo  
plateado de su luz...  
¡Saludémosla!

Hespérides.....¡Oh, Selene, hermosa y radiante eres!...

Mélope.....¡Protectora de nosotras las mujeres!...

Hespérides.....¡Te saludamos!

Mélope.....¡Oh, gran señora de los cielos!...

Hespérides.....¡Reina eterna de la noche!...

Mélope.....¡Bendícenos!...

Hespérides.....¡Bendícenos hoy y siempre  
con el hechizo de tu luz!

LAS HESPERIDES INICIAN UNA DANZA SOLEMNE  
EN HONOR A SELENE, LA LUNA. UN LEJANO CORO  
FEMENINO MUSITA.

EL RECITADO QUE VIENE A CONTINUACION,  
DEBE SER REFORZADO EN CIERTOS MOMENTOS  
POR SONIDOS, RUIDOS ESPECIALES, ETC.

Hespéride 1.....Allá en los tiempos lejanos  
cuando dioses y gigantes  
eran señores y amos  
de la gran isla atlante,  
las mujeres siempre amantes  
del orden y la libertad,  
de los dioses se ganaron  
la confianza y la bondad.

- Hespéride 2.....Con el pasar de los tiempos,  
cuando estos soberanos  
con sus mentes y sus manos  
en la Atlántida formaron  
una gran civilización,  
(asombro de los humanos)  
a las mansiones celestes  
decidieron regresar.
- Hespéride 3.....Pero antes de partir  
y después de mucho cavilar,  
a la mujer escogieron  
para que ella, con empeño  
y rectitud,  
a la Isla gobernara  
y así por siempre imperara,  
la justicia y la virtud.
- Hespérides.....¡Y en esos tiempos añorados  
sólo los dioses tenían acceso  
a este Jardín consagrado!
- Hespéride 4.....¡Aquí entre colores brillantes,  
perfumes y melodías,  
soboreaban con delicia  
el néctar de la ambrosía!
- Hespéride 5.....¡Jamás los mortales podían contemplar  
el Arbol de la Ciencia del Bien  
y del Mal,  
que en el medio resplandecía  
con las frutas del poder y la alegría!
- Hespéride 6.....¡Y a nosotras,  
luego de ser por ellos escogidas,  
al Jardín nos dieron la grata bienvenida!
- Hespéride 6.....¡Y aquí nos dotaron  
de arte e inteligencia,  
y en los misterios divinos y terribles  
de la ciencia,  
a la sombra del Arbol milenarie  
nos iniciaron con prudencia!
- Hespérides.....¡Oh, infinita benevolencia  
la de los dioses!
- Hespéride 7.....A partir de entonces,  
el Jardín a la mujer confiaron,  
pero con gravedad le prohibieron,  
que a los hombres en el sagrado  
recinto permitieran,  
porque el día que esto ocurriera  
de la Atlántida ellos se adueñarían,  
y en esclavas a todas nos convertirían.
- Hespérides.....¡Oh, pesar que nos afligió el alma  
para siempre!  
¡Oh, recuerdo espantoso el de aquel día,  
cuando estuvimos a punto de perder  
la absoluta hegemonía!
- Hespéride 1.....¡Porque un nombre en el pasado  
la vigilancia burló!
- Hespérides.....¡Hércules!
- Hespéride 2.....¡El umbral sagrado  
con astucia traspasó!

Hespéride 3.....¡El enemigo de Atlas!

Hespérides.....¡Hércules profanó  
el Jardín con su presencia,  
robándose dos manzanas  
del sagrado Árbol de la Ciencia!

Hespéride 1.....¡Oh, profanación!

Hespéride 2.....¡Calamidad!

Hespéride 3.....¡Pavor!

Hespérides.....¡El Árbol se estremeció  
opacándose su brillo  
sin igual!...  
Jamás de sus ramas  
volvieron a brotar  
las manzanas bendecidas  
por la gracia celestial.

Hespéride 3.....De las doce que había,  
esas diez han permanecido  
desde entonces,  
colgando de las ramas,  
pálidas, como soles de bronce.

Hespéride 4.....¡Enfurecido Atlas  
por el terrible percance,  
a nuestras antecesoras  
les anunció de inmediato  
la llegada de la hora  
de entregar el liderato  
a los hombres que impacientes  
esperaban con alegría  
imponer en toda Atlántida  
su bárbara hegemonía!

Hespérides.....¡Oh, cruel destino el de nosotras  
si la orden del dios gigante  
se hubiera realizado  
en aquel preciso instante!

Hespéride 5.....¡Oh, desdicha inacabable,  
si las Pléyades amables  
no hubieran intercedido  
por nosotras;  
y a su padre, con ruegos y llantos,  
ablandaran el corazón  
logrando que a duras penas  
nos concediera el perdón!

Hespéride 6.....¡Un perdón a medias,  
porque si por un lado  
el gobierno de la Atlántida  
nos dejó,  
por el otro, a los dioses convenció  
que por un milenio entero  
de nosotras se olvidaran  
y su divina gracia  
a la Atlántida retiraran!

Hespérides.....¡Un milenio por los dioses olvidadas,  
y de su gracia, privadas!  
¡Ay, ay!...

Hespéride 7.....Pero esto no fue todo  
porque además, el Titán de la Esfera,  
nos ensombreció más el alma  
con su advertencia severa:  
Si durante el milenio de castigo  
otro hombre vuelve a poner los pies  
en el Jardín sagrado...

Hespérides.....¡La Atlántida será estremecida  
por los Cíclopes malvados!...

- Hespérides, 7 ..... ¡Y en el transcurso de una noche fatal  
será engullida por las aguas del mar!
- Hespérides..... ¡AY, ay!... ¡Con la Atlántida sumergida!...
- Hespéride 1..... ¡Concluiría en este mundo  
el ciclo maternal y femenino!...
- Hespérides..... ¡Los dioses harían las paces  
con los hombres hipócritas  
y mordaces!...
- Hespéride 2..... ¡Y en los bárbaros archipiélagos  
del levante y del poniente  
se iniciaría inmediatamente  
el terrible ciclo masculino!
- Hespérides..... ¡Oh, prueba de fuego la nuestra!  
¡Más agobiante que el duelo  
y el sufrimiento sin consuelo!
- Mélope..... ¡Basta! ¿Es que vais a pasar la gran noche  
entre lamentos y charlas inútiles?  
¡A partir de unas horas  
nuestra hermosa Atlántida,  
que se extiende majestuosa  
en medio del imponente mar  
que con sus playas retoza,  
volverá a conquistar la gracia  
de los dioses inmortales!
- Hespérides..... ¡Y nosotras, como en  
los tiempos dorados,  
abriremos nuestros corpiños,  
para mostrar con orgullo  
la perfección de nuestros pechos  
bronceados...!
- Mélope ..... ¡Aquí reinará la luz!
- Hespérides..... ¡La luz de la sabiduría!
- Mélope..... ¡La magia del progreso!
- Hespérides..... ¡La justicia, y el placer de la alegría!
- Mélope..... ¡AY del intruso profanador  
que durante el transcurso  
de esta noche,  
intente pisar la tierra  
de este sagrado lugar  
custodiado por las terribles Hespérides!
- Hespérides..... ¡AY de aquélla de nosotras!  
¡AY de aquélla!...
- Hespéride 3..... ¡Que por descuido!...
- Hespéride 4..... ¡Soborno!...
- Hespéride 5..... ¡Torpeza!...
- Hespéride 6..... ¡Vana coquetería!...
- Hespéride 7..... ¡O debilidad del corazón  
permite la entrada al engreído varón!
- Hespérides..... ¡Muerte, muerte a la impía  
y al desgraciado profanador!

MEROPE SE ADELANTA.



Méropé..... ¡Oh, gran señora de la noche, Selene!  
 ¡Eterna protectora de las mujeres  
 de la Atlántida!...  
 Cuando alcances la cumbre de los cielos,  
 dejarás caer en derroche de cascada  
 tu luz mágica y plateada,  
 sobre el Jardín de las Hespérides...  
 Entonces el prodigio esperado  
 se realizará...  
 El tiempo de la desdicha llegará a su fin,  
 y la gracia divina invadirá para siempre  
 el hermoso Jardín...  
 El Arbol de la Ciencia reverdecerá,  
 y sus ramas se expandirán  
 como brazos de gigantes...  
 Las manzanas doradas como antes  
 con su divino y misterioso poder  
 volverán a proteger  
 a la gran isla atlante...

Hespérides.... ¡Cuando Selene en la cumbre de los cielos  
 deje caer, en derroche de cascada  
 su luz mágica y plateada!...

Méropé..... ¡Tus Hespérides, oh, Atalanta, con el favor  
 de los dioses,  
 cogerán las manzanas para que dispongas  
 a tu antojo del misterioso poder,  
 que ellas como antes,  
 prodigaban a las primeras reinas atlantes,  
 las de los tiempos felices y añorados!

Hespérides.... ¡Oh, dicha envidiable la tuya!  
 A partir de hoy, la Atlántida  
 volverá a ser agraciada;  
 y tú te convertirás  
 en reina privilegiada!

Atalanta..... Muchas reinas del pasado  
 condenadas al sufrimiento  
 y a la inquietud de un milenio  
 interminable, se lamentaban  
 no haber nacido antes o después  
 del terrible castigo  
 impuesto a la Atlántida  
 por los dioses ofendidos.  
 Aunque el tiempo, paciente y confiado,  
 esperaba por mí,  
 para cerrar el ciclo fatal  
 y darle la bienvenida a otro milenio  
 colmado de esperanzas y bendiciones,  
 no por eso me libre  
 de sobresaltos y tribulaciones.  
 Mientras más se acercaba esta noche tan ansiada,  
 los hombres, resentidos por el fracaso anterior,  
 se desvivían por todos los medios  
 habidos y por haber,  
 de profanar nuevamente nuestro sagrado verjel.  
 Entre éstos, el terrible enemigo de las mujeres  
 y de la Atlántida: Hiperión, el adorador  
 del Sol.

Hespérides.... ¡Hiperión!

Hespéride 1... ¡El maldito!

Hespéride 2... ¡El ruin!

Hespéride 3... ¡El instigador!

Hespérides.... ¡Hiperión, padre de la conspiración!

Hespéride 3... ¡Nunca conseguirás  
 nuestra eterna perdición!

Atalanta..... ¡Alerta, alerta!  
 Todavía la luna no ha llegado a su cénit.  
 Hiperión y los Helíadas, empujados por la ira y  
 la desesperación, pueden irrumpir en el lugar  
 y provocar así la ruina total de la Atlántida.

Méropé..... Si todos los hombres de la Atlántida se esforzaran por violentar la gran puerta del Jardín, ta aseguro que jamás conseguirán el ambicionado fin...  
 Mis poderes mágicos he atraído las serpientes aladas, las que se esconden en las montañas más altas y escarpadas...  
 Son éstas las más feas y espantosas porque su ferocidad aumenta con el odio que brota de las almas rencorosas de los hombres...  
 ¡El poder de mis serpientes sólo será vencido por la fuerza que destruye el odio: El amor!...  
 ¿Habrá algún hombre en la Atlántida cuyo corazón esté dominado por la fuerza sublime del amor?

Hespérides..... ¡Nooo!

Méropé..... ¿Acaso el del maldito Hiperión?

Hespérides..... ¡Nooo!

Méropé..... Aunque él y sus heliadas se hagan invisibles, jamás lograrán traspasar la puerta prohibida.

Atalanta..... ¿Y si algo tramaran?

Méropé..... ¡Nada han de lograr! ¡Son una minoría; un puñado de resentidos e inconformes!

Atalanta..... ¡A las minorías son a las que hay que temer! Esas luego de inyectar el veneno mortífero en la conciencia de los demás, no ceden en llevar a cabo sus mezquinos propositos por imposibles que sean.  
 ¡Hiperión es astuto!

Méropé..... ¡Pero sin carisma!

Atalanta..... ¡Mentira! El culto al Sol que él y los Heliadas propagan por doquier ocultamente ha tomado auge sorprendente.

Méropé..... ¡Selene es nuestra diosa venerada! Jamás Helios, el Sol candente la desplazará a los confines de Occidente!

Atalanta..... ¡Intentar sustituir el antiguo culto a la Luna por el del Sol, es un desafío a las mujeres atlantinas!

Méropé..... ¿Temes que los hombres algún día logren imponernos su bárbara hegemonía?

Atalanta..... ¡Jamás! Dentro de poco he de ser favorecida por esas frutas doradas cuyo poder misterioso volverán a recuperar justo a la medianoche. Ellas me darán suficiente ventaja para destruir a Hiperión.  
 ¡La supremacía femenina se mantendrá inalterable en nuestra Atlántida querida!

Méropé..... ¡No olvides que esas manzanas son un regalo del cielo para beneficio de la humanidad! El mortal que guiado por el egoísmo y la maldad trate de sacar provecho para sí, olvidándose de las demás, ha de ser por los dioses castigado con la peor severidad.

Atalanta..... Un sólo deseo he de satisfacer... ¡Uno sólo!  
Aunque terrible, espantoso e insoñable,  
te aseguro que a la Atlántida y a todas  
las islas que nos rodean volveremos  
a reconquistar la gracia perdida durante  
un milenio... ¡Un milenio que parecía  
interminable!

Mérope..... ¡Ojalá que la reconciliación divina  
esta vez sea para siempre!

Atalanta..... ¡Lo será!

Mérope..... Recuerda que los dioses son amigos  
de poner trampas ingeniosas y crueles  
a los mortales.

Atalanta..... Al amparo de nuestra diosa Selene,  
me acojo sumisa y confiada.  
Por el efecto mágico de su plateada luz  
caerán las manzanas que han de darme  
el privilegio de su virtud...  
¡Ya las Hespérides tienden sus velos  
transparentes,  
bajo el árbol de las Ramas de Serpiente!  
¡Escuchadlas!

LEJANO CORO DE VOCES FEMENINAS.

Hespérides..... ¡He ahí, mi reina y señora,  
las manzanas tentadoras!  
¡Suspendidas de las ramas  
del árbol de la Ciencia  
del Bien y del Mal!...  
¡El que del cielo un día trajera,  
Atlas, el Titán de la Esfera,  
a esta isla placentera,  
la que en los comienzos de los tiempos  
tuvo por morada verdadera!

Hespéride 1..... ¡Y sus hijas, las Pléyades divinas  
hicieron el Jardín sin precedentes  
para embellecer la Gran Isla de Occidente!

Hespéride 2..... ¡El Jardín de los encantos y delicias,  
con flores transparentes y bellas  
que les roban la poesía a las estrellas!

Hespéride 3..... ¡Y en el medio, las hijas del Titán,  
plantaron la rama celestial!

Hespérides..... ¡Oh, prodigio sin igual!  
¡Creció la rama!...  
¡Creció, creció!...  
¡Creció en un instante!

Hespéride 1..... ¡En árbol se transformó!...

Hespéride 2..... ¡Sus hojas movidas por la brisa vespertina  
iluminaron el Jardín con clara luz esmeraldina!

Hespéride 3..... ¡Y de sus ramas como sierpes retorcidas  
brotaron las frutas por los dioses bendecidas!

Hespérides..... ¡Helas ahí!  
¡Santificadas por el poder mágico de los dioses!  
¡Indiferentes a las miradas de las fieles guardianas!  
¡Mostrando una brillante lozanía  
asombro de los mortales!

Hespéride 1..... ¡Helas ahí, mi reina y señora!

Hespéride 2..... ¡Suspendidas de las ramas  
del árbol sagrado y milenario!

Hespéride 3.....¡Y nosotras las Hespérides,  
descendientes de las antiguas Pléyades,  
somos las mortales guardianas  
del preciado tesoro!

Hespéride 4.....¡Tesoro único!...

Hespéride 5.....¡Envidiable!

Hespéride 6.....¡Misterioso!

Hespéride 7.....¡Inquietante!

Hespérides.....¡Fascinador!

Hespéride 1.....¡Terrible!

Hespéride 2.....¡Prohibido!

Hespéride 3.....¡Tentador!

Hespérides.....¡Tesoro tentador al cual sólo tú,  
por ser la reina de la Atlántida,  
tienes el privilegio de su virtud!

Atalanta.....¡Afortunada soy!

Hespérides.....¡Afortunada eres, oh Atalanta,  
en medio de tus Hespérides,  
las eternas guardianas del Jardín  
sagrado y placentero,  
cual si fueras otra luna  
rodeada por estrellas y luceros!

Atalanta.....¡De ahora en adelante,  
las fuerzas sublimes del cielo,  
me protegerán!...  
¡Ni los hombres con el cinismo  
que les caracteriza;  
ni los cíclopes con la fuerza  
devastadora que poseen,  
serán capaces de opacar  
mi gloria y mi poder!

FUERTE TEMBLOR SACUDE TODO EL  
JARDIN.

Hespérides.....¡Oh, cíclopes malditos!  
¡Arruináis el Jardín sagrado!

Mélope..... ¡Que Selene, la excelsa,  
la que disipa con su plateada luz  
las tinieblas de la noche,  
interceda por nosotras!

LA LUNA SE ESCONDE ENTRE NUBES.  
LAMENTO DE LAS HESPERIDES.

Atalanta.....¡Escuchad, malditas criaturas,  
que por estar condenadas a vivir eternamente  
en los oscuros abismos de la tierra,  
trabajando en las fraguas ardientes de sus  
volcanes, atentáis contra mi poder!  
¡Escuchad, cíclopes desventurados!  
Esas manzanas que tratáis de arrebatarme  
inútilmente, han de darme dentro de poco,  
algo terrible e insoñable... ¡Un don, una  
fuerza envidiable, un poder único que me  
transformará para siempre, dándome la verdadera  
felicidad! ¡Mi alma ya no se verá afligida por  
las penas inútiles, el dolor, y la impotencia de  
una vida falsa y percedera! ¡De esas manzanas,  
mis Hespérides elaborarán un elixir que me trans-  
formará la sangre en ícor, la substancia de la  
inmortalidad, la que corre por las venas de los

dioses!... ¡Y dejaré de ser una simple mortal  
y me convertiré en diosa! ¡La diosa venerada de  
la Atlántida!

UN RAYO FULMINANTE ESTREMECE EL ARBOL.  
LAS MANZANAS CAEN SOBRE LOS VELOS.  
GRITOS Y CONFUSION.

Hespérides.....¡Horror! ¡Horror!  
¡Ay de ti, Atalanta,  
y de nosotras, las Hespérides!

Hespéride 1.....¡La manzanas que aquí ves,  
nueve son, y no diez!

Hespérides.....¡Nueve manzanas doradas  
sin contar la ya extraviada!

Atalanta.....¿Habéis perdido el juicio?  
¡Oh, imposible! ¡No puede ser!

Hespéride 2.....¡Cuéntalas tú misma!

Atalanta.....¡Ay de mí!  
¡Ya no siento el corazón latir  
dentro del pecho! ¡No sé si estoy  
viva o muerta! ¡Por favor, decidme  
que es una broma, un sueño terrible,  
cualquier cosa!...

Hespéride 3.....¡La hemos buscado por doquier!

Hespérides.....¡Ni entre las ramas,  
confundida;  
ni por el césped,  
escondida!

Atalanta.....¡Oh, revés de la fortuna!  
¿Se habrá un hombre introducido  
en este lugar prohibido?  
¡De ser así...entonces!...  
¡No!... ¡Inconcebible!... ¡La  
Atlántida no ha de sufrir el  
más terrible castigo! ¡Oh,  
malditas, vosotras sois las culpables!

Mérope.....¡Aguarda! ¡Que la ira no te enturbie  
la razón! Bien pudo haber sido una de esas  
quien la hurtó, empujada por la envidia, el  
odio o la ambición.

Atalanta.....Antes es preciso averiguar  
si esto es indicio de una conspiración.  
¡Levantaos, malditas!  
¡Un nombre funesto como flecha punzante  
me hiere la memoria: H i p e r i ó n!

Hespérides.....¡Este sagrado lugar  
está vedado para él,  
y su grey despreciable  
y feroz!

Atalanta..... ¡No tratéis de engañarme!  
¡La vigilancia ha sido descuidada!

Hespéride 1.....¡Los días y las noches enteras!...

Hespéride 2.....¡Si reposo!...

Hespéride 3.....¡Alertas!

Hespéride 4.....¡Como fieras!...

Hespéride 5.....¡Sin jugar!...

Hespéride 6.....¡Ni cantar!...

Hespéride 7.....¡Ni reír tan siquiera!

Hespérides.....¡Los días y las noches enteras,  
sin reposo, alertas, como fieras;  
sin jugar, ni cantar  
ni reír tan siquiera!

Atalanta.....¿Qué habéis hecho hoy,  
a la caída de la tarde?...  
¿Chismorrear? ¿Acaso danzar  
bajo la débil luz de la estrella  
vespertina? ¡Responded!  
¡Algo ocultáis! ¡Oh, malditas, impías!  
¡Os arrancaré los ojos, pero  
antes pasaréis por el oprobio  
de veros con los senos cortados!  
He ahí las funestas consecuencias  
de vuestra torpeza. Hiperión,  
viéndose favorecido por la ocasión,  
se introdujo en el Jardín furtivamente,  
y luego de robarse la manzana,  
salió presuroso, causando así  
nuestra eterna perdición.

Hespérides.....¡Oh, Atalanta, mi reina y señora!  
¡El Jardín estaba custodiado  
por alguien que tú amas demasiado!

Atalanta.....¿Acaso Mérope, la sacerdotisa  
era la que estaba aquí?

Hespérides.....¡Un mar de lágrimas llorarás  
y tus pesares serán infinitos!

Atalanta.....¡Maldición! ¡La paciencia  
se me agota! ¿Quién custodiaba  
el Jardín antes del anochecer?

Hespérides.....¡E l e c t r a !

LEVE TEMBLOR.

Atalanta.....¡¿Qué escucho?!

Hespérides.....¡Electra!  
La más bella flor de este Jardín...  
La agraciada por los dioses, aroma puro  
y refrescante de jazmín...

Atalanta.....¡¿E l e c t r a ?!

Hespérides.....Princesa deslumbrante, primor y gracia  
de la Atlántida. ¡Sontisa de luz para  
tu alma, alegría para tu corazón, anhelo  
y esperanza para tu vida!

Hespéride 1.....¡Electra!

Hespéride 2.....¡Tu hija!

Hespéride 3.....¡Alivio de tu conciencia!

Hespérides.....¡Tesoro de tu existencia!

Atalanta.....¡Electra, mi hija!... ¡Mi enemiga!  
¡Oh, la más terrible desgracia!  
¡Quizás los dioses quieren hacer las paces  
con los hombres, y por tal razón han usado  
a mi hija como instrumento para aniquilarnos  
junto con la Atlántida!  
¡Ha triunfado Hiperión, el bárbaro, el enemigo  
de la civilización! ¡La catástrofe no tardará  
en llegar!  
¡AY de nuestro milenario poderío porque será

destruido para siempre! ¡Ay de las mujeres de los tiempos venideros!... Porque serán convertidas en bestias de carga y objetos de placer por los hombres lujuriosos. ¡Pronto irrumpirá el nuevo ciclo de la barbarie, con la llegada triunfante del Sol terrible y destructor!

Hespérides..... ¡Oh, Selene, diosa excelsa de la noche!  
¡No nos abandones!  
¡Ven, ven, te lo imploramos!

Atalanta..... ¡Pero el Sol en vez de iluminar las oscuras mentes de los hombres, encenderá sus corazones con el fuego voraz de las pasiones!

Hespérides..... ¡Oh, diosa venerada e inmortal!  
¡Jamás Helios, el Sol candente te desplazará a los confines de occidente!

Atalanta..... ¡Basta de lamentos!  
¡Electra morirá, y si alguna de vosotras ha tomado parte en esta perversa conspiración será degollada bajo el Arbol de la Ciencia!  
¡Id enseguida por la traidora de mi hija!

SALEN. MEROPE, AL FONDO, HINCA UNA RODILLA Y CON LOS BRAZOS EXTENDIDOS PARECE INICIAR UNA ORACION.

Atalanta..... ¡Levántate! ¡Todo está perdido!  
¡No quiero llantos ni súplicas!  
¡Los dioses se olvidaron de nosotras!  
¿Para qué recurrir a ellos?  
¡Nos refugiaremos en la venganza!  
¡Sí, la venganza ha de ser el único consuelo; la dulce satisfacción para mi pobre y desdichado corazón!  
LEVE TEMBLOR.

¡Cíclopes malditos!  
¡Extremeced la Atlántida! ¡Buscad a vuestros hermanos los monstruos de cien brazos!  
¡No reservéis fuerzas! ¡Hundid esta isla condenada por los dioses implacables!  
¡Hundidla para siempre en las profundidades del reino acuático de Poseidón! Pero antes, ¡oh, cíclopes siniestros, permitid al menos que me vengue de Electra, la enemiga de las mujeres!

APARECEN HESPERIDES 1, 2, 3.

Hespéride 1..... ¡Electra no aparece por ningún lado!

Hespéride 2..... ¡Tal vez huyó lejos!

Hespéride 3..... ¡O quizás, aterrorizada, se ha escondido en el lugar más apartado!

Atalanta..... ¡Dad la voz de alerta en toda la ciudad!  
¡Que las mujeres os ayuden a encontrarla!  
¡Buscadla por doquier: En las grutas, en los templos, detrás de las estatuas de los dioses, en los oscuros pasadizos de las pirámides rojas!  
¡Que todos los navios permanezcan en las dársenas!  
¡Que las compuertas de los canales que salen al mar sean cerradas! ¡Electra no puede escapar! Ella ha de morir antes que nosotras. ¡Su muerte será terrible, terrible! ¡Id por ella! ¡Aprisa! ¡Traedla pronto!  
¡Quiero vengarme! ¡Necesito vengarme!... ¡Voy a vengarme!

## L O X I S E L C R E T E N S E

## ESCENA TERCERA

• • •

LOXIS RECOSTADO SOBRE UNA ROCA DUERME PROFUNDAMENTE.  
LA MANZANA DE ORO EN EL SUELO. POR ENTRE LAS ROCAS  
APARECEN LOS HELIADAS. AL VER A LOXIS RETROCEDEN  
ASOMBRADOS. EXPECTACION.

LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL COMIENZAN A ILUMINAR  
EL EXOTICO E IMPONENTE PAISAJE ATLANTINO. LOXIS  
DESPIERTA SOBRESALTADO.

Loxis.....¿Dónde estoy?  
¡Oh, qué lugar tan extraño!  
¿Cómo he llegado aquí?

FIJANDOSE EN LA MANZANA.

¡Cielos! ¡Una manzana...de oro!

LA COGE.

...¡De oro!... ¿Quién la habrá perdido?  
¡Oh, qué me importa eso! ¡Ahora es mía!  
¡Seré el hombre más rico del mundo!

UNA NUBECILLA DE PARTICULAS DORADAS  
SE DESPRENDE DE LA MANZANA, PERDIENDO  
AL FINAL TODO SU BRILLO.

¡Oh, prodigio sin igual! Apenas los  
primeros rayos del sol se han posado  
sobre ella, su dorada redondez  
ha cambiado totalmente, convirtiéndose  
en una manzana común y corriente.  
¡Qué decepción! ¡Pobre, pobre para siempre!  
¡Vaya suerte la mía! ¿Por qué me ha  
pasado este?...

RECORDANDO.

¡Ay de mí! ¡Ahora lo recuerdo todo!  
¡Sí!... ¡Que los dioses me perdonen!  
Danzaba anoche en un jardín, a la luz de la luna,  
con una joven cuyos ojos eran tan relucien-  
tes como el émbar... ¡Era ya el más  
feliz de los mortales!

¡Reía y jugaba con ella,  
también nos besamos una y otra vez!  
¡Oh, pero cuando le juré amarla para  
siempre, la tierra tembló fuertemente  
y entonces esta manzana cayó de aquel  
árbol tan extraño que estaba en el medio  
del jardín!...

Presuroso fui a cogerla para dársela  
como regalo de amor, pero al tenerla  
en las manos, mis ojos quedaron fascinados  
y mi alma trastornada por completo.

Así me olvidé del amor  
y de la promesa que le hice  
momentos antes.

¡Desdichado de mí!  
¡Oh, sol, detente, vuelve hacia atrás!  
¡Que sea de noche otra vez!  
¡Que la luna ocupe nuevamente  
su lugar en medio de las estrellas!  
¡Quiero regresar al Jardín de las Delicias,  
para reír y jugar con ella!  
¡Detente sol, vuelve hacia atrás!

LOS HELIADAS, EMPUÑANDO LAS ESPADAS  
SE ADELANTAN PRESUROSOS. LOXIS



ESCONDE LA MANZANA ENTRE SUS ROPAS.

Heliadas.....¡Morirás, desgraciado!

Heliada 1.....¡Impío, profanador!

Heliada 2.....¡Hereje!

Heliada 3.....¡Helios, el Sol,  
es el más grande señor!

Loxis.....¿Quiénes sois?

Heliada 1.....¡Calla, malvado!  
¿Cómo te atreves a interrogarnos!

Heliada 2.....¿No reconoces a los valientes Heliadas,  
los antiguos adoradores del Dios Sol?

Loxis.....¡Soy un mísero pescador!

Heliada 3.....¡Demasiada arrogancia  
para tan poca cosa!  
¡Ea, no vale la pena ensuciar  
nuestras espadas!

Loxis..... ¡Oh, gracias!  
¡Sois tan nobles señores!

Heliada 1.....¡Te llevaremos a lo alto de aquella roca  
y luego te arrojaremos!

Loxis.....¡Oh, día fatal!

Heliada 1.....¡Has blasfemado contra Helios!  
Eso indica que eres un espía  
de la malvada Atalanta.

Heliada..... ¡Que muera! ¡Que muera!

Loxis..... ¡Os equivocáis! Yo no...

Heliada 2..... Te oímos cuando renegabas del Sol  
e invocabas a Selene y a la noche.

Loxis.....¡Melkis, el gran señor de los mares  
es mi dios!

Heliadas.....¡El último de los esclavos de Helios!

Loxis.....¡Os aseguro que Melkis es generoso y  
complaciente con los que le veneran,  
pero terrible y vengativo con aquéllos  
que...!

Heliada 3.....¡Calla infeliz! No nos interesan las cualidades  
de ese dios de mercaderes. ¡Aquí viene Hiperión,  
el gran sacerdote de Helios! ¡Póstrate ante él,  
y responde con humildad a sus preguntas! ¡Cuida  
de mirarle a los ojos!

Hiperión.....Con tu llegada repentina, extranjero,  
a este lugar inhóspito de la costa atlántica,  
ensombreces mi alma... El corazón me golpea  
violentamente el pecho, como si me anunciara  
terribles presagios por tu causa... Pero te  
advierto que si eres un espía de la reina  
Atalanta, no tendremos compasión de ti.

Loxis.....¡Nada tengo que ver con esa reina, os lo juro!

Hiperión.....¡Más sin embargo has llegado aquí  
justo al amanecer como si fueras  
un enviado del gran señor, que con  
su fuego viviente apaga las estrellas  
existentes... ¿Quién eres?

Loxis.....¡Soy un pescador! Loxis es mi nombre.

ASOMBRO.

Heliadas.....¡¡Loxis!

Loxis.....¡Significa "vencedor"!

- Hiperión..... ¡Loxis es uno de los nombres más antiguos del Sol! ¿De dónde vienes?
- Loxis..... ¡De una de las islas del levante! ¡Creta es su nombre, señor!
- Hiperión..... ¡Extraño! Nuestros antepasados helios que helios iniciaba su lento peregrinaje en Creta, y después de su habitual descenso, pernoctaba en un isla lejana del oeste, en la que había una fuente cuyas aguas poseían una virtud asombrosa... Devolvían la juventud perdida al mortal que de ellas bebiera.
- Loxis..... ¡Nada es comparable a Creta, la isla más bella, la más apacible de la tierra! El mar que la ciñe es tan azul y sereno que parece un inmenso cristal de zafiro. En cambio el cielo deslumbra por lo transparente. ¡Oh, los campos dorados por el sol, siempre están cubiertos de flores variadas y olorosas! Los árboles jamás se cansan de dar frutas, las más dulces y apetecibles. ¡En mi isla todo parece tener magia! ¡Os juro que no miento o exagero!
- Hiperión..... Me parece impropio que hayas dejado esa isla paradisiaca para venir aquí, arriesgándote a cruzar el ancho y peligroso mar que se interpone desafiante. ¿Por qué lo hiciste?
- Loxis..... ¡Amo la aventura!
- Hiperión..... ¡Toda aventura responde a un motivo! ¿Cuál ha sido el tuyo?
- Loxis..... ¡Una muchacha!
- RISAS Y GESTOS BURLONES ENTRE LOS HELIADAS.
- Hiperión..... ¿Arriesgar tu vida por una simple muchacha?
- Loxis..... ¡La fama de su gracia y hermosura ha llegado hasta el último confín del universo donde la noche reina feliz en su negrura!... Por esa razón me lance a la mar, en mi barca, esperanzado en alcanzar la costa caprichosa de la Atlántida lejana y prodigiosa, para así poderla contemplar extasiado, y deleitarme con el regalo de su presencia divina.
- Hiperión..... ¿Lo has conseguido?
- Loxis..... ¡SÍ!
- ASOMBRO GENERAL.
- Hiperión..... ¿Dónde la viste?
- Loxis..... ¡En un jardín!... ¡Justo al anochecer! ¡Te aseguro que es una diosa!
- Hiperión..... ¡Eso es una blasfemia!
- Loxis..... ¡Su cara morena es la más bella que he visto! ¡Oh, sus ojos resplandecían como el ámbar!... ¡Y su piel, tan suave!... ¡Sus labios eran como pétalos rosados!
- Hiperión..... ¡No sólo la contesplaste!
- Loxis..... ¡Muchas cosas sucedieron a la luz de la luna!
- ASOMBRO GENERAL.
- Hiperión..... ¡En tu isla eras un misero pescador, en cambio aquí te las traes de atrevido y seductor! ¡Lárgate cuanto antes!
- Loxis..... ¡No puedo! ¡Ella me espera!
- Hiperión..... ¡Tan loca la dejaste!
- Loxis..... ¡Tengo que volver al jardín donde la conocí!
- Hiperión..... ¡Oh, síntomas de amor tienes, esa cruel enfermedad de tan diversos males que trastorna el juicio a los mortales, convirtiéndolos en esclavos de la tristeza y el dolor.
- Loxis..... ¡ES tan hermoso amar!

Hiperión.....¡Más conveniente es pensar!

Loxis.....¡El amor es una llama divina  
que a los hombres redime  
e ilumina!

Hiperión.....¡Bah, son tantas las sandeces  
que se oyen del amor!

Loxis.....¿Piensas que estoy loco?

Hiperión.....¡Sólo a un loco se le ocurre comparar  
con una diosa a una simple mortal!

Loxis.....¡Es la flor más hermosa del Jardín!

Hiperión.....¡En la Atlántida las mujeres son tan  
hermosas como las flores!

Loxis.....¡Juro que no miento!

Hiperión.....¿Por qué la abandonaste?

Loxis.....¡Oh, que desgracia la mía!  
¡Cuánto hubiera dado por haber estado  
toda la noche junto a ella,  
riendo, danzando, acariciándola!  
¡Pero me olvidé del juramento  
que le hiciera!

Hiperión.....¿Qué pudo más que el amor,  
esa llama que redime e ilumina?

Loxis.....¡La avaricia!

Hiperión.....¡Una buena lección, no crees?  
¡Muchas son las fuerzas adversas  
que luchan en el corazón  
de los mortales!

Loxis.....¡He aquí la prueba de mi traición!

Hiperión.....¡Una manzana!

Loxis.....¡Sí, una maldita manzana,  
que abrasa mis manos, y  
me traspasa el corazón!  
¡Miradla bien!  
¡Hoy una fruta sin valor  
pero no hace mucho replandecía  
como el sol! ¡Oh, fruta de la discordia,  
lejos, lejos de mi vista!

LA ARROJA CON FUERZA. LA TIERRA TIEMBLA.  
LOS HELIADAS SE ALARMAN.

Hiperión.....¡Por el poder infinito de Helios!  
¡Una manzana del Jardín de las Hespérides!

Loxis..... ¡Ay de mi amada!  
¡Ay de sus ojos de ébano!

Hiperión.....(A LOS HELIADAS.)  
¡No es otra que la joven Electra!  
¡El Jardín ha sido profanado!

Heliadas.....¡Indecifrables son los misterios  
del cielo y de la tierra!

Hiperión.....¡Ay de nosotros los mortales  
ignorantes y soberbias criaturas,  
condenadas a seguir la ruta trazada  
por un destino cruel e inexorable!

Loxis..... ¿Hice algo malo?

Hiperión.....La manzana que arrojaste era del Arbol de la Ciencia  
del Bien y del Mal, el que está en medio del Jardín  
de las Hespérides, el lugar más sagrado de toda la  
Atlántida y en el cual ningún hombre puede profanar  
con su presencia.

Loxis.....¡Mi amada no me dijo nada de eso!

Hiperión.....¡Oh, siempre tu amada!  
¡Ambos estabais enajenados!

Loxis.....¿Enajenados?... ¡La verdad que no entiendo!

Hiperión.....Esa profanación causará lo que no puedes imaginarte: ¡El hundimiento de la Atlántida después después de ser sacudida por violentos cataclismos! ¡Así los dioses castigarán a la Gran Isla que amaron y bendijeron en otros tiempos de mejor suerte!

Loxis.....¡Estoy arrepentido!

Hiperión.....¡La antigua raza atlante perecerá por tu culpa, pero también has de causar nuevos y terribles males a los que hereden el resto de la tierra!... ¡Oh, deberíamos traspasarte el corazón!

Loxis.....¿Acaso soy un monstruo?

Hiperión.....¡Si todos hubiésemos comido de la manzana del Arbol sagrado, por el efecto de su misterioso poder hubiésemos recibido toda la ciencia y la sabiduría que ningún mortal soñaría alcanzar en este mundo imperfecto y deprimente!

Loxis.....¡Nada sabía!

Hiperión.....¡Una sola manzana basta para alcanzar el sosiego del alma desventurada, y la total felicidad; con la virtud de todas juntas, el don de la inmortalidad!

Loxis.....¡No olvides que soy un bárbaro de una isla adyacente!

Hiperión.....Tu barbarie quedará perpetuada en el mundo. Las bajas pasiones continuarán dominando a la razón soberana. El cuerpo con su carne grosera servirá de prisión al alma sedienta de libertad.

Loxis.....¡Si tanto mal he hecho, matadme entonces!

Hiperión.....Si algo provechoso se pudiera sacar con tu muerte, no dudes que ahora mismo te mataríamos sin piedad. Pero el mal está hecho... ¡Víctimas sin remedio somos de la fatalidad!

Loxis.....¡Oh, dioses, ¿por qué habré nacido?

Hiperión.....¡No hay tiempo para lamentos inútiles! Saldremos de la Atlántida cuanto antes. Unos navegarán hacia el levante, y otros hacia el poniente. Nuestra misión civilizadora ha de comenzar en las islas y continentes donde reina el atraso y la barbarie.

Loxis.....¿Iré con vosotros?

Hiperión.....¡Obligado estás, muchacho! A partir de este momento serás un Heliada, un hijo del Sol. Tu misión ha de ser la más dura y la más significativa. ¡Mirame a los ojos fijamente!... ¡Por tu culpa la barbarie perdurará por milenios enteros en este mundo desolador!... ¡En cambio para reparar ese mal, lucharás con la fuerza que te doy para que impongas la luz de la razón allí donde reine la oscuridad y la ignorancia! ¿Lo harás?

Loxis.....¡Lo haré!

UN HELIADA SE ADELANTA CON UNA ESPADA  
LA CUAL ENTREGA A HIPERION, Y ESTE,  
A SU VEZ, A LOXIS.

Hiperión.....¡Todo lo viejo y caótico  
sucumbirá para siempre!  
¡En cambio un mundo nuevo  
emergerá,  
bendecido por la luz de este sol  
que nos alumbra, el astro de la vida,  
el que se yergue cada día  
en lo alto de los cielos  
y nadie lo detiene!  
¡Levantad vuestras espadas!

Heliadas.....¡Luz de la tierra presente,  
oh Sol,  
de las tinieblas vencedor!

Loxis.....¡Adoramos los brillos  
de tu reluciente gloria!...

Heliadas.....¡Signos de tu poder superior!

Heliada 1.....¡Luz de los dioses excelsos  
que apareces perfecto  
en el horizonte!...

Heliada 2.....¡Disco viviente, oh Sol!...

Heliada 3.....¡Eres hermoso, grande, esplendoroso!...

Heliadas.....¡Luz de la tierra futura  
luz del dominio inferior!

BAJAN LAS ESPADAS A UN MISMO TIEMPO.

Hiperión.....¡Oh, Heliadas nobles y amigos!  
¡Llega el momento de la partida...  
Ni tristeza ni dolor,  
confiad en vuestra sabiduría  
el más preciado tesoro  
que nos ha dado el Dios Sol...  
¡Reconfortad vuestras almas  
con el bálsamo sutil  
de la esperanza!  
El poderío de las mujeres  
está a punto de concluir  
y el de nosotros, los hombres,  
como un capullo impaciente  
ante el mundo se va a abrir.

Heliadas.....Adiós Atlántida querida,  
tú que por milenios fuiste  
por los dioses bendecida  
hoy sus ojos de ti apartan  
y te condenan a que perezcas  
en las aguas, sumergida...  
Nunca pensé en el día inevitable  
de la forzosa partida,  
sabiendo que jamás,  
tú, oh patria, me darás  
la amorosa bienvenida.  
Hasta nunca,  
orgullo de este mundo...  
Tu nombre perdurará  
milenio tras milenio  
en la conciencia de los pueblos  
de la posteridad...  
Ellos tu luz heredarán  
y en otra Atlántida  
al mundo convertirán...  
Aunque tú permanezcas,  
silenciosa en el fondo del mar  
soñando con tu augusta grandeza,  
la que un día fuera destruida  
por el azote incontenible  
de la cruel fatalidad...

UNOS VAN SALIENDO POR LA DERECHA  
Y OTROS POR LA IZQUIERDA.

Adiós, Atlántida querida,  
nunca pensé en el día inevitable  
de mi forzosa partida  
sabiendo que jamás  
tú, oh, patria, me darás  
la amorosa bienvenida...

LOXIS CONFUSO, PERMANECE  
EN EL MISMO LUGAR.

Loxis..... ¡Esperad!

Hiperión..... ¡Qué pasa ahora?

Loxis..... ¡Antes debo volver al Jardín!

Hiperión..... ¡Oh, insensato!

Loxis..... ¡Tengo que salvarla de la catástrofe!

Hiperión..... ¡Olvidala! Lo más probable es que las Hespérides  
le hayan dado muerte.

Loxis..... ¡No es posible!

Hiperión..... ¡Ha sido tan culpable como tú!

Loxis..... ¡El corazón me dice  
que aún espera por mí!  
¡La salvaré de la muerte!

Hiperión..... ¡Eres un Heliada, y como tal obedecerás a la  
razón, no a los caprichos del corazón!

Loxis..... ¡El fuego de mi amor es inmenso!

Hiperión..... ¡Tonterías!

Loxis..... ¡Te aseguro que este fuego es tan necesario  
para la vida, y para el mundo futuro del cual  
hablabas!

Hiperión..... ¡Nada es comparable a la razón!

Loxis..... ¡El amor! ¡El amor es superior!

Hiperión..... ¡Veo que no tienes remedio! ¡Eres un loco!  
El tiempo te demostrará que eres falso y grosero  
como la mayoría de los hombres...

SACA DE ENTRE SUS ROPAS UNA PIEDRA DE ORO Y  
LA ARROJA A LOS PIES DE LOXIS.

¡Eso es el amor para los hombres de tu calaña!

Loxis..... ¡Otra manzana de oro! (SE APRESURA A COGERLA.)

Hiperión..... ¡No te engañes! Es una piedra áspera y fría!  
El mundo adyacente está repleto de piedras  
como ésa, escondidas en el seno de la tierra.  
Por su culpa el sol se empañará y la tierra esta-  
rá condenada a la oscuridad y al terror.  
Los hombres enloquecerán; venderán el honor y la  
libertad. En cambio a la justicia la comprarán  
con ese oro duro y frío. ¡Helios será olvidado,  
y Melkis, el dios de la corrupción, aclamado!  
El brillo de esa piedra maldita apagará también  
la luz de los ojos más tiernos y hermosos, aunque  
sean tan relucientes como el ámbar. La nueva Atlán-  
tida, más soberbia que la primera, será incapaz de  
redimirse. Como castigo a su dureza e impiedad,  
correrá peor suerte. ¡Tu corazón tiembla, pero no  
de amor sino de codicia! ¡El sol parece que ha retro-  
cedido! ¡Vuelve la noche! ¡Malos presagios!  
¡Anda, ve salvar a tu amada! ¡Ojalá que sus ojos  
de ámbar aún se hayan apagado! ¡Corre! ¡La Atlántida  
se estremece, y el cielo se ensombrece! ¡No habrá  
plenilunio sino tempestad! ¡Tempestad! ¡Tempestad!

## L A C A T A S T R O F E

## ESCENA CUARTA

EL JARDIN ENVUELTO EN LA PENUMBRA  
DE UNA NOCHE PREMATURA Y TEMPESTUOSA.

ATALANTA, EN PRIMER PLANO, INERTE.  
AL FONDO, MEROPE AVIVA EL FUEGO DE UN  
GRAN BRASERO DE BRONCE. ESTE EN UN PEDES-  
TAL. A MEDIDA QUE EL FUEGO SE INTENSIFICA,  
EL JARDIN SE ILUMINA TENUAMENTE.

Atalanta..... ¡La tempestad azota sin piedad!  
¡Las negras humaredas de los volcanes  
han dado paso a una noche prematura,  
y terrorífica! ¡Es el fin!... ¡El fin!  
¡Inútiles son los himnos de alabanzas!  
¡Inútil el perdón, el remordimiento  
y la esperanza! ¡Sólo la ira es alivio  
a la congoja que me destroza el corazón!

APARECEN LAS HESPERIDES. TRAEN A DOS  
COMPAÑERAS ATADAS Y MALTRECHAS.

Hespérides..... ¡Venganza! ¡Venganza!

Atalanta..... ¡Muerte y desolación  
es lo mismo,  
pero no la venganza!

LAS DOS HESPERIDES CAEN EXHAUSTAS.

¡Grande ha sido el daño,  
e imposible la reparación!  
Por eso pagaréis con la muerte  
más ignominiosa. Habéis colaborado  
con Electra, permitiendo que el  
Jardín fuera profanado por un extraño,  
provocando no sólo el daño nuestro,  
sino el de la Atlántida...  
¡Oh, maltrecho corazón!...  
¡Quiero que sufran lo indecible!  
¿Será acaso suficiente el tormento  
que dentro de poco han de padecer?

Mélope..... ¡Una muerte indigna  
aunque sea rápida o placentera  
es una tortura  
para el alma imperecedera!

Atalanta..... ¡Si la venganza es un placer para los dioses,  
¿que no será para una desgraciada mortal  
en el momento fatídico y crucial  
de su mísera existencia?

Hespérides..... ¡No hay remedio!  
¡Perecer con la Atlántida  
es nobleza para el alma atribulada!

Mélope..... ¡La sentencia de los dioses es irrevocable!  
Pero antes de que ellos terminen con la  
Atlántida, nosotras celebraremos gozosas  
nuestro último ritual. ¡Mirad mi cuchillo  
de bronce! Un solo tajo bastará para que  
brote el torrente de sangre que colmará  
vuestros cálices brillantes. ¡Y después  
la tierra será humedecida para aplacar  
la furia de los Cíclopes y las entidades  
malignas de la noche! ¡Daos prisa!  
¡Llevad a las traidoras bajo el árbol!

LAS HESPERIDES SE APRESURAN A OBEDECER.

Atalanta.....¡Oh, alma vengativa,  
rebotante de miel  
y de soberbia!  
¡Ojalá que la sangre  
pueda apagar la hoguera de odio  
que me atormenta y me consume!

GRITOS ESPANTOSOS. MEROPE DA  
MUERTE A AMBAS VICTIMAS.  
LA TIERRA TIEMBLA. LAS HESPERIDES  
DESPUES DE LLENAR DE SANGRE LOS CALICES,  
LOS LEVANTAN.

Hespérides.....¡Sangre! ¡Sangre!

Hespéride 1....¡Líquido prodigioso  
que da vida a los mortales!

Hespéride 2....¡Fluido mágico!...

Hespéride 3....¡Atrayente!...

Hespérides.....¡Sangre que estremece y deleita  
a las potencias astrales!

LA TEMPESTAD ARRECIA.

Atalanta..... ¡Aguardad, Cíclopes malditos!

Hespérides.....¡Aguardad, genios de la noche  
y de la tempestad!

Atalanta.....¡Electra ha de morir  
antes de la catástrofe!  
¡Os aseguro que su sangre,  
más roja que las frágiles anémonas  
que se deshacen con la brisa del levante,  
es néctar delicioso y embriagante!

Hespérides.....¡Electra, Electra!  
¡Maldición de la Atlántida!  
¡Tu hora ha llegado!  
¡Morirás, morirás!

SALEN PRESUROSAS, SEGUIDAS  
POR MEROPE.

Atalanta.....¡Oh, Atlántida desventurada,  
isla majestuosa del occidente,  
tierra inmensa, ceñida por la  
enérgica serpiente  
del mar azul y transparente!  
Tu suerte está decidida...  
El sol, para siempre, dejará  
de calentar tu vasta superficie;  
la brisa no retozará con las flores  
de tus montes y planicies...  
Jamás la luna y las estrellas  
brillarán para ti  
en las noches claras y serenas.  
El esplendor de tus ciudades bronceadas  
con sus puentes y murallas  
sufrirá el revés de la peor  
de las batallas...  
Las pirámides colosales, los templos  
donde moran las deidades  
en sus altos pedestales,  
caerán como ebrios gigantes  
fulminados por el rayo  
del dios del terror y de la muerte.  
Nada ha de contener la ira  
de los dioses...  
Ni los gritos de dolor,  
ni las plegarias...  
¡Oh, recuerdo angustioso  
de la vida placentera y sedentaria!  
¡Oh, Atlántida querida!



Dentro de poco has de ser engullida  
 por el mar tenebroso e imponente,  
 el que otrora jugara sosegado  
 con las arenas de tus playas relucientes...  
 ¡Oh, desventurada!...  
 Y en sus oscuros abismos  
 permanecerás cautiva para siempre,  
 arrullada por el eterno vaivén  
 de sus corrientes.  
 ¿Y después? ¡El tiempo con sus noches  
 interminables; la nostalgia del recuerdo de una  
 isla sumergida; y por último, el rechazo  
 total de su existencia esplendorosa!  
 ¡Oh, dioses omnipotentes!  
 Demasiada impiedad la vuestra...  
 ¿Acaso prohibiréis a las hermosas  
 sirenas, cantar en las noches claras  
 de plenilunio, sus himnos melancólicos  
 en loor a la desventurada Atlántida?  
 ¿Se olvidaran las eternas Musas  
 de avivar su recuerdo legendario  
 en la memoria de los poetas del futuro?  
 ¡No! ¡Jamás tú has de morir!  
 ¡Permanecerás viva en el recuerdo!  
 ¡Tu nombre mágico, terrible, evocador,  
 hará estremecer el corazón escéptico  
 del hombre de la posteridad!  
 ¡Oh, Atlántida inmortal, te aseguro  
 que serás más grandiosa porque te  
 convertirás en un sueño hermoso y  
 delirante para las nuevas generaciones,  
 huérfanas de libertad!  
 ¡Oh, Atlántida soñada,  
 fuente de luz e inspiración,  
 derroche de fantasía!...  
 ¡Ay de los que en el futuro  
 duden de tu existencia prodigiosa,  
 porque nunca serán capaces de comprender  
 que sólo lo fantástico  
 entraña la posibilidad de lo real!

APARECEN LAS HESPERIDES CON ELECTRA.  
 ESTA COMO AL PRINCIPIO, CON SU AMPLIA  
 TUNICA BLANCA. CAE A LOS PIES DE ATALANTA.

Electra..... ¡Piedad, piedad!

Atalanta..... ¡Oh, infeliz!  
 No te reprocho que te hayas entregado  
 a un bárbaro cretense, empujada por la  
 voluptuosidad, porque las mujeres de la  
 Atlántida tuvieron libertad absoluta  
 de hacer el amor con quien se les antojaba  
 en el momento y el lugar que preferían,  
 excepto en el Jardín de las Hespérides,  
 el lugar que todas las mujeres estaban obligadas  
 a respetar porque aquí se ocultaba la fuerza  
 de nuestro poder, y el de la Atlántida.

Electra..... ¡Piedad!

Hespérides..... ¡Morirás!

Atalanta..... ¡Por tu culpa el Jardín ha sido profanado!

Hespérides..... ¡AY de nosotras!  
 ¡AY de la Atlántida!

Atalanta..... ¡Los dioses enojados, se olvidaron!  
 ¡Mirad el horror y los estragos!

Hespérides..... ¡Morirás!

ELECTRA SE INCORPORA SOBRESALTADA.

Electra.....¡No!

Atalanta.....¡Morirás irremediablemente!  
Tu sangre ha de ser derramada  
para que mi terrible maldición  
perdure a través de los milenios,  
y la humanidad quede para siempre  
encadenada!

Hespérides.....¡Sangre! ¡Sangre!

Atalanta.....¡Fuiste la perdición  
de las mujeres de la Atlántida  
pero también los hombres del futuro  
heredarán tu culpa!

Electra.....¡Quiero vivir!

Hespérides.....¡Has de morir!

Atalanta.....¡Oh, desgraciada!  
Ahora quieres vivir,  
más sin embargo impediste  
que consiguiera yo, el elixir  
de la inmortalidad, el cual  
iba a compartir, gustosa, contigo.

Electra.....¡No conocía el amor!

Atalanta.....¿Te pareció más dulce  
que el elixir de la inmortalidad?

Electra.....¡Jamás experimenté sentimiento más dulce  
y extraño! Cuando lo vi, mi corazón  
palpitó con violencia, y el alma,  
ebria de felicidad, se me quería  
salir del cuerpo. Me olvidé de todo.  
¡Sólo él existía!

Atalanta.....¡Ahora sin la presencia del amado  
y con el amargo sabor de la infelicidad  
en la boca, morirás!

Electra.....¡No puedo morir!  
¡El vendrá por mí!...  
¡Lo presiento!

Atalanta.....¡Que más quisiera yo, para así arrancarle  
el corazón! ¡Pero sé que no se arriesgará!

Electra.....¡El me juró que me amaría siempre!

Atalanta.....Ese juramento te lo hizo antes de tener  
la manzana de oro en sus manos bárbaras  
y toscas.

Electra.....¡El amor tiene más poder que esa manzana!

Atalanta.....Ninguna mujer por hermosa que sea  
puede trastornar el corazón de un hombre  
tal como lo hace el oro.

Electra.....¡No, no!

Atalanta.....El amor es caprichoso y cruel.  
Además de enajenarle el alma  
a la mujer, le enciende el deseo,  
arrojándola a los brazos del hombre  
para que éste satisfaga su apetitosa  
lujuria. Desgraciadamente en los combates  
del amor, la mujer es la que sale derro-  
tada.

Electra.....¡El amor purifica!

Atalanta.....También el odio, la venganza, y lo más  
terrible: la decepción. A nosotras  
nos purificará el odio y la venganza;  
en cambio a ti, el amor, pero todas  
moriremos decepcionadas. Por tu culpa  
no alcancé la inmortalidad. Además

provocaste el enojo de los dioses  
en el momento en que iban a congraciarse  
con nosotras. ¡Todo está perdido!  
¡Por tu culpa!

Electra..... ¡Me avergüenzo de mí misma!  
¡No soy digna de perdón!

Atalanta..... Conciente de mi deber como reina y mujer,  
me propuse al igual que mis antecesoras,  
mantener una sociedad femenina y matriacal  
en la que el hombre fuera maestro colaborador  
y no el amo desdeñoso cruel y dominador.  
Por esa razón la Atlántida siempre fue el  
paraíso de las mujeres, aunque no por ello,  
el hombre se vio privado de justicia, derechos  
y placeres...

Hespérides..... ¡Oh, libertad perdida!  
¡Oh, dolor!...  
¡Sea la muerte bienvenida!

Atalanta..... La amistad y el compañerismo,  
hijos del amor libre, verdadero y natural,  
eran los únicos lazos importantes  
para la simple unión matrimonial  
entre hembras y varones...  
Y los hijos de esa unión amorosa y genuina,  
a nosotras, mujeres libres e indiscriminadas,  
pertenecían por derecho y ley natural...  
Porque considerábamos injusto que después de  
llevarlos nueve meses en el vientre,  
el hombre se posesionara de ellos para así  
perpetuarse en la posteridad y los convirtiera  
en esclavos de los otros hombres.  
¡Oh, libertad perdida!  
¡Infelices la mujeres sometidas por los hombres  
mandatarios porque sólo parirán hombres esclavos  
de los otros hombres!  
¡Maldición terrible para la humanidad!  
¡El hombre nunca ha de ser libre  
si la madre que lo trae al mundo  
carece de libertad!

Hespérides..... ¡Oh, libertad perdida!  
¡Oh, dolor!...  
¡Sea la muerte bienvenida!

Atalanta..... ¡Helíadas del futuro!...  
¡Constructores de un mundo decadente y patriarcal!  
Mientras señoriéis sobre la faz de la tierra,  
la Atlántida nuestra yacerá en el fondo del mar,  
sepultada por las aguas oscuras,  
castigada por el eterno pasar de los milenios,  
pero con la dicha sublime de haber conocido la  
libertad... la libertad hermosa que vosotros jamás  
conoceréis!

Hespérides..... ¡Oh, Electra, fuiste la maldición  
terrible de la Atlántida!  
¡Morirás! ¡Morirás!

Atalanta..... ¡Morirás ahora,  
con el amargo sabor de la infelicidad!

Electra..... ¡Oh, suplicio inmenso!  
¡Ayer la princesa admirada, la bienhechora!...  
¡Hoy, la enemiga, la más ruin de las traidoras!  
¿Para qué vivir? ¡Matadme! ¡Dad fin cuanto antes  
a este ser monstruoso, causante de la terrible  
catástrofe! He sido la ruina de la Atlántida...  
No soy digna de perdón, fui demasiado débil. La  
voluptuosidad enajenó todo mi ser. ¡Oh, desdichada  
madre mía!... ¡Oh, compañeras!... ¡No dejéis que la  
piedad enternezca vuestros corazones! ¡Matad a esta  
perversa, la enemiga de la mujer y de su libertad!  
¡Yo, enajenada por el amor, permití que el Jardín  
fuera profanado por un bárbaro!... ¡Un hombre de una  
isla inculta y salvaje!... ¡Un aventurero, un mentiroso,  
un corruptor de vírgenes!...

¡Matad a esta infame! ¡El crimen ha sido  
 espantoso! ¡Yo destruí para siempre  
 el progreso y la libertad! ¡Oh, la Atlántida  
 se estremece! ¡Los cíclopes rugen por mi sangre!  
 ¡La tempestad arrecia! ¡Matadme ahora! ¡Matadme!

APARECE LOXIS. GRITO DE GUERRA DE LAS HESPERIDES.

Atalanta.....¡Matadlos sin piedad!  
 ¡No déjéis que el amor triunfe  
 porque nuestra venganza no quedará  
 consumada! ¡Matadlos!

FIERO COMBATE CON ESPADAS.  
 LAS HESPERIDES CAEN VENCIDAS.  
 LOXIS Y ELECTRA SALEN PRESUROSOS.

Atalanta.....¡Maldición! ¡Maldición! ¡Maldición!

CAOS Y OSCURIDAD TOTAL.

## L A E S P E R A N Z A

## C O N C L U S I O N

Platón.....(SU VOZ.) ¡Y así fue como la Atlántida desapareció, engullida por las negras aguas de aquel mar embravecido e inclemente!... ¡Sólo unos pocos lograron salvar sus vidas, escapando a tiempo de la terrible catástrofe!.... .. ¡Entre estos, Loxis y Electra!

LA ESCENA TOTALMENTE LIMPIA. EN LA MISMA, LOXIS Y ELECTRA, EXTASIADOS Y PERDIDOS, TRATANDO DE ENCONTRARSE. LA LUZ PURA Y DIAFANA DE UN BRILLANTE AMANECER COMIENZA A ILUMINAR EL MUNDO NUEVO. MUSICA. PLATON CONTINUA.

¡Oh, virtud de la Esperanza!  
 ¿Que sería de la humanidad, si tú no anidaras en el corazón acosado por la tristeza y la contrariedad?  
 ¡Vanas son las ilusiones!  
 ¡Horribles el temor y el pesimismo,  
 pero la Esperanza, como una inquieta avecilla,  
 nos alegra con sus cánticos de fe,  
 impidiendo que muera dentro de nosotros el ideal de lo hermoso y de lo eterno!...  
 ¡Aunque el cuerpo sea caduco y perecedero,  
 el alma es inmortal... inmortal!

LOXIS Y ELECTRA SE ENCUENTRAN.  
 SE ABRAZAN APASIONADAMENTE.

FIN DE LA ATLANTIDA.

## ESCENOGRAFIA

UN SOLO DECORADO PARA TODA LA OBRA. CONSISTIRA EN UN PAISAJE EXOTICO E INQUIETANTE EN EL CUAL SE DESTACARA EL JARDIN DE LAS HESPERIDES CON EL ARBOL DE LA CIENCIA DEL BIEN Y DEL MAL EN EL CENTRO. ESTE JARDIN OCUPARA EL AREA CENTRAL DEL ESCENARIO HASTA EL FONDO. A AMBOS LADOS DEL MISMO, GRANDES PROMONTORIOS ROCOSOS CON FORMAS CAPRICIOSAS, QUE SE ADELANTAN HASTA EL PROSCENIO ENMARCANDO EL JARDIN. ESTOS CON RECOVOCOS "INVISIBLES" QUE SERVIRAN DE ENTRADAS Y SALIDAS. CON AUXILIO DE LA ILUMINACION, AMBAS PARTES DEL PAISAJE (JARDIN Y PROMONTORIOS) SE VERAN A SU DEBIDO TIEMPO COMO PLANOS DIFERENTES. TODO EL DECORADO DEBERA ESTAR MONTADO EN PLATAFORMAS MOVIBLES PARA QUE LOS EFECTOS DE TEMBLORES SE PUEDAN REALIZAR CON NATURALIDAD.

## VESTUARIO

YA QUE LA OBRA ESTA ENLAZADA CON LA MITOLOGIA GRIEGA, EL VESTUARIO EN GENERAL DEBE ESTAR INSPIRADO EN EL DE LA ANTIGUA GRECIA. DE NO SER ASI, CONVENDRIA QUE SE LE DIERA IMPORTANCIA AL ASPECTO SIMBOLICO DEL COLOR CON RELACION AL DEL PERSONAJE. POR EJEMPLO: ATALANTA DEBE ESTAR ASOCIADA EN TODO MOMENTO CON EL ROJO FUEGO; ELECTRA, CON EL BLANCO; MEROPE, CON EL NEGRO; LAS HESPERIDES COMBINADAS CON LOS ANTERIORES. EN CUANTO A LOS PERSONAJES MASCULINOS: HIPERION Y LOS HELIADAS, ASOCIADOS CON LOS TONOS AMARILLOS O NARANJA, MARRON, ETC; Y FINALMENTE, LOXIS CON TONOS VERDUSCOS. LOS COLORES METALICOS, TALES COMO DORADO, PLATA Y BRONCINEO DEBEN SER UTILIZADOS EN DETALLES QUE COMPLEMENTEN O REALCEN EL VESTUARIO.

Personajes

1. Atlántida.....Isla o continente "fabuloso", que según antiguas tradiciones orales y escritas se sumergió en el lugar que hoy ocupa el Océano Atlántico.
2. Platón.....Filósofo griego (425-347 a. J. C.) Se le considera el "inventor" de la Atlántida, ya que en su obra Critias hace referencia a una isla situada más allá de las Columnas de Hércules, que se hundió en el mar luego de ser sacudida por innumerables cataclismos.
3. Atalanta.....Bella y diestra cazadora de la región de Arcadia. Intervino en la caza del jabalí de Calidón. Fue famosa por su agilidad en la carrera. Para librarse de sus pretendientes, declaró que se casaría con el que la venciese en la carrera. Hipomenes la venció, dejando caer, mientras corría, tres manzanas de oro que la joven quiso recoger.
4. Hespérides.....Hijas de Atlas, según otros de Nix, la Noche. Eran tres y poseían un jardín cuyos árboles producían manzanas de oro. Lo custodiaba un dragón de cien cabezas.
5. Jardín de las Hespérides.....Huerto fabuloso ubicado más allá de las Columnas de Hércules, en unas islas imprecisas del Océano Atlántico.
6. Atlas.....Titán, hijo de Japeto y de la oceanida Climena. Fue el caudillo de los Titanes, en la guerra entre éstos y los Olímpicos. Fue castigado a soportar eternamente sobre sus espaldas, la bóveda celeste.
7. Pléyades.....Hijas de Atlas y de Pleyone. Fueron convertidas en estrellas por Zeus.
8. Heracles o Hércules.....Hijo de Zeus y Alcmena. Es el tipo de héroe helénico por excelencia. Llevó a cabo los famosos doce trabajos irrealizables que le había encargado un rey, entre éstos apoderarse de las manzanas de oro del Jardín de las Hespérides.
9. Columnas de Hércules.....Dos montes que enmarcan el estrecho de Gibraltar. Hércules en su viaje al Occidente, abrió el istmo que unía el sur de Europa con el África, dando así lugar a que el Mediterráneo y el Atlántico se unieran para siempre.
10. Hiperión.....Hijo de Urano y Gea. Se le identificaba con el Sol.
11. Selene.....Hija de Hiperión. Representaba a la Luna. Fue sustituida posteriormente por Artemis o Diana.
12. Helios.....Apolo o Febo. Representaba al Sol.
13. Loxis.....Variante de Loxias, otro nombre de Apolo.
14. Electra.....Una de las Pléyades.
15. Mérope.....Una de las Pléyades.
16. Heliadas o Heliacos.....Hijos de Helios y de Rodo. En cambio las Heliades eran hijas de Helios y de Climena.