

COMPLEJO DE EDIPO

De: Pedro Rodríguez

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

Septiembre de 2001

O sea que

*excelente!
al final debe ser
revisado a todo
con toda la
textura del
mundo.*

“Tú tienes, sí ojos, pero no ves
el grado de miseria en
que te encuentras.
¿Sabes por ventura
de quién eres hijo?
La Maldición de tu padre
y de tu madre, que en horrible
acometida te acosa, te arrojará de
esta tierra, donde sí ahora ves
luz, luego no verás mas que
tinieblas”.

Tiresias

A mis estudiantes del
Colegio Puertorriqueño de Niñas

UN ESCENARIO VACÍO. EN EL FONDO UN GRAN VITRAL EN FORMA DE ROSTRO. SUS OJOS LLORAN SANGRE. ENTRA UN PROFESOR DE HUMANIDADES DE UNOS CUARENTA AÑOS APROXIMADAMENTE. CARGA CON UNOS EXÁMENES CORREGIDOS Y UNA LISTA DE LAS PERSONAS QUE ENTRARON AL TEATRO PARA PODER UTILIZAR LOS NOMBRES DE LOS PRESENTES COMO SI FUERAN ESTUDIANTES. ENROLLADO EN UN PAÑO TIENE OBJETOS PUNZANTES.

JOSÉ:

Ustedes están aquí hoy para ver como yo me arranco los ojos delante de ustedes. Desde que soy profesor de Humanidades aquí en la Iupi, jamás había visto una cosa como esta. Les di un examen sobre Edipo Rey de Sófocles y ustedes estudiantes, prepas todos, salieron muy mal. Estoy tan avergonzado de ver esos resultados que me voy a arrancar los ojos para no ver el horror que me produce tales exámenes. Para beneficio de los que no la leyeron o sea para beneficio de todos, la historia, el bochinche, el cuento es como sigue. Un rey, Layo, hijo de Lábdaco, se casó con

Yocasta y gobernó Tebas. Afligido por no haber tenido hijos durante mucho tiempo consultó en secreto con el oráculo de Delfos, allí habló con Anita Cassandra y está le informó, luego de consultarlo con Rukmini, que eso era lo mejor ya que el hijo que tuviera con Yocasta sería su asesino. Lo mismo que le pasó a Crono, pensó. Así que rechazó a su esposa sin darle ninguna explicación. Y ella, mujer al fin, no se iba a quedar dada, decide emborracharlo para que hicieran cositas. Nueve meses después nace un niño. Layo se lo quitó, le taladró los pies con clavos, se lo dio a un sirviente para que lo abandonara en el bosque. Nótese el parecido de esto con Blanca Nieves. En ambos casos probablemente este era el mismo criado, decide desobedecer las órdenes de su superior y hace lo que su conciencia le dicta. Si el criado hubiese hecho caso a las instrucciones no habría ni Edipo ni Blanca Nieves y nosotros no estaríamos aquí discutiendo esta obra. Este criado se lo da a Pólipo y a su esposa y estos crían al niño como si fuese suyo. Cuando el niño crece, va al mismo oráculo de Delfos, allí se vuelve a encontrar con Anita Cassandra y esta le profetisa que matará a su padre y se casará con su

madre. Edipo que ignoraba la verdad sobre sus progenitores creyó que sus padres verdaderos eran los que lo habían criado. Decide enfrentar a su destino y huye. En una encrucijada de tres caminos se encuentra con una persona en carruaje que le ordena que se aleje del camino. Edipo, guapito que era, se enredó a pelear con ese don y lo mata, también mata a los que lo acompañaban, solo uno sobrevive y se juyó como alma que ha visto al diablo. Llega a Tebas y se encuentra con una Esfinge, cabeza de mujer, cuerpo de león, rabo de serpiente y alas de águila. Ésta le dice que para poder pasar y liberar a la ciudad tiene que dar la contestación correcta al enigma. ¿Qué ser, con sólo una voz, tiene a veces dos pies, a veces tres, a veces cuatro y es más débil cuanto más pies tiene? ¿Saben la contestación? El hombre, que cuando es bebé camina en cuatro pies, de adulto en dos y de anciano en tres por el bastón. Así que la Esfinge al ver que se resolvió el enigma se autodestruyó. Edipo es recibido como héroe en la ciudad y como nadie sabía el paradero del antiguo rey lo casan con la reina que todavía estaba en buenas carnes. Yo me imagino que al verse sintieron algo familiar que les gustó a ambos.

Hicieron de inmediato cositas y tuvieron hijos. Edipo era un buen rey, pero un día una gran peste arropó a la ciudad. El pueblo le pide ayuda a su nuevo rey. Edipo promete ayudar en todo lo que pueda. Resulta que no se ha vengado la muerte del antiguo rey y los dioses han enviado la peste como castigo. Lo que no queda claro es que si esa peste proviene del muerto que no se ha vengado la muerte o si es de algún eructo de la boca sin dientes de algún dios. Edipo jura que no descansará hasta que destierre al vil asesino y ni aunque se esconda en palacio se podrá salvar. Se inicia una investigación, manda a buscar al ciego Tiresias. Edipo lo acusa y a él no le queda más remedio que decirle que es el propio Rey el causante de los males de Tebas. “Tú, que tienes ojos, no ves y yo que soy ciego veo toda la verdad. Al terminar el día andarás en la oscuridad”. Por medio de otras personas Edipo descubre que él fue el que mató al antiguo rey de Tebas, a Layo. Entonces, el que investiga se convierte en el investigado, él se estaba buscando a sí mismo. Luego, la revelación de la muerte de sus padres adoptivos y la confirmación del criado explicando que era hijo de Layo y que el mismo

lo había entregado a Pólipo desencadena la tragedia en palacio. Yocasta al descubrir lo sucedido se ahorca. Edipo al ver toda la verdad, le arranca los broches del vestido de su esposa-madre y se los entierra en los ojos. Se despide de sus hijos-hermanos y cae sobre él la maldición que él mismo había pedido. El oráculo se cumplió. Él luchó con todas sus fuerzas para evitar su destino, pero el destino lo alcanzó. Lo que está para uno, está para uno. Si naciste para martillo, del cielo te caen los clavos.

No puedo entender porque se les hizo tan difícil entender la relación de Edipo con el incesto, con el que hizo cositas con su madre y con quién tuvo hijos... cuando a su vez su padre trató de matarlo. En cierta medida si, su padre trató de matarlo a él primero en el pasado, si Edipo lo asesina primero ¿no sería esto un acto de justicia?... habría que verificarlo. Estoy decepcionado con los exámenes. Algunos estudiantes trabajaron cosas bien chéveres, otros no. Tuvieron problemas a la hora de transferirlo a nuestro presente, a nuestra realidad. No sé que pasó que no entendieron qué era lo que tenían que hacer. ¿Es que no existe un Edipo moderno? ¿Es que lo que le pasó a

él ya no ocurre en nuestros días? ¿Cuáles eran los temas en la obra Edipo Rey? Fácil. Primero: El presagio de que algo va a ocurrir, la profecía. Edipo va a matar a su padre y se va a casar con su madre. Dos: él decide luchar contra ese presagio, en contra de su destino. Lo curioso es que lucha contra eso con todas sus fuerzas. Tres: El destino se cumple; mata a su padre, se casa con su madre y sin saberlo y mucho menos sin quererlo. Cuando descubre que ha tenido hijos con su madre y de su madre, hijos-hermanos, asume la responsabilidad de tal acto. ¿Porqué deducir eso les dio tanto problema? Hablamos en clase de la muchacha que había matado a su madre. Es un suceso que ocurrió hace poco y que todavía se está decidiendo en corte. Como ese caso, hay un sinnúmero de casos de hombres y mujeres que se empatan con sus parientes, ya sea hermanos con hermanas, hijas con padres, madres con hijos. No son muchos pero se dan casos como esos.

Hablamos del destino que decide nuestras vidas. ¿Existe o no existe el destino? ¿Ya está escrito lo que nos va a suceder? Si esto es cierto entonces no somos libres, no podemos decidir, otro ya decidió por mí. Si

somos libres, que nosotros creamos nuestro propio destino, ¿cómo es que existen personas que perciben el futuro antes de que ocurra? Libertad versus destino. Decida usted.

Yo me acuerdo de un suceso extraño. Un día compré un cactus. Ustedes saben que el cactus es a prueba de que se muera. Es imposible, porque le echas unas gotas de agua y con eso sobreviven toda una eternidad. Pues yo compré un cactus... fui con mi esposa al festival de las flores en Aibonito. Ella compró un cactus y yo compré otro cactus. Y los dos decidimos ponerle nombre a nuestros cactus. A mi cactus le puse Edipo y ella me dijo que si el mío se llamaba Edipo, el de ella se iba a Yocasta. Los dos estábamos ilusionados con los benditos cactus. Todos los días yo atendía mi cactus, lo miraba y lo veía como tristón y le echaba unas gotas de agua. Pasaba otro día y le volvía a echar más agua. Me pueden creer que el cactus se me murió. Al de mi esposa, que nunca le echó ni una gotita de agua, también se le murió. Yo me pregunto, ¿qué tiene que ver los nombres con los cactus? Es una planta a prueba de manos moronas como las mías, esta planta sobrevive a

cualquier cosa menos a nosotros. Yo no creo que el problema haya sido yo. El problema fue que se llamaban Edipo y Yocasta. Esto quiere decir que el nombre de Yocasta y Edipo están íntimamente relacionado con la desgracia de morir.

Vengan acá, ¿alguno de ustedes se llama Edipo? ¿Alguna de ustedes se llama Yocasta? A un hijo tuyo, ¿tú le pondrías Edipo? Edipo Hernández, Edipo Alayón, Edipo Pérez, Yocasta Martínez. – Mira, Yocasta, ven acá. Yo-casta eso les dicen a ustedes sus madres cuando hablan de su sexualidad cuando tenían la misma edad de ustedes. Yo -casta, pura y recatada. El nombre de Edipo se lo podrían poner a un perro: Edipo, Edipo, ven acá. ¿A cuántas Yocastas ustedes conocen? ¿A cuántos Edipos? ¿Sabían que en este país existe una Yocasta? Yocasta Brugal, es médico forense. ¿Ven, que el nombre está asociado con la desgracia de morir? Sería interesante verificar en la guía telefónica cuántos Edipos existen en el país, y llamar para ver cuántos se han muerto. No pasen trabajo, mira aquella, ya iba a empezar a buscar. Nena no, ya yo busqué en la guía nombre por nombre. De arriba abajo, todos los nombres, y no hay

ningún Edipo. Yo me arriesgaría a buscar en todas las guías telefónicas del mundo entero, en todos los idiomas, desde el chino hasta el papiamento y yo no voy a encontrar ningún Edipo. Porque el nombre de Edipo está asociado a las desgracias. Es como el nombre de Judas. Si alguno de ustedes decide ponerle Judas a su hijo no va a ver cura ni ministro que se lo bautice. Si usted quiere que algún hijo suyo esté lleno de desgracias póngale alguno de estos nombres. Estoy seguro que si esta muchacha que está aquí presente le hubiese puesto al perro que ella tanto quiere, a Walter, le hubiese puesto Edipo, se hubiese muerto... o suicidado.

Freud, estudioso del comportamiento humano, padre del subconsciente e intérprete de sueños, en sus muchos estudios, descubrió que los varones cuando están creciendo, ven en su padre un posible competidor, causando fricción entre ellos y sienten una especie de atracción por su madre. A esta manifestación la llamó Complejo de Edipo. Esto explica por que algunas mujeres se sienten indignadas cuando sus novios o esposos la llaman mami. Ellas no están dispuestas a ser las madres que sus compañeros

necesitan. Y hablando de mujeres a ellas les ocurre lo mismo pero al revés, rechazan a la madre y adoran al padre. A esta conducta Freud la denominó el Complejo de Electra. Y ya saben, a sus compañeros los llama papi. Según él, es más común el Complejo de Edipo. A ver, ¿cuántos de ustedes están enamorados de sus madres? ¿cuántas de ustedes están enamorados de sus padres? ¿Qué satisfacción puede haber en que usted se enamore de su papá? Póngase a pensar por un instante, ustedes enamorados de sus papás. O imagínense ustedes enamorados de sus hermanos o hermanas. ¿Podríamos decir que son situaciones que no ocurren? Ocurren, es más común de lo que uno se imagina. Lo que pasa es que el proceso ocurre al revés, es el padre el que se enamora de sus hijos. Estas son situaciones que suceden y sucedieron pero las sociedades, los pueblos y culturas de todos los tiempos la han condenado. Es un acto incestuoso. Fíjense que se le conoce como incesto, algo parecido como el que lo comete es un insecto. Fíjense que Dios mandó a matar a la gente de Sodoma y Gomorra. Sodoma- sodomía, Gomorra-gonorrea. Si

Dios destruyó estas ciudades así que imagínense el paraiso que debieron formar en esas ciudades.

Los primeros cristianos se llamaban entre ellos hermanos y hermanas. Ustedes sabían que los romanos tildaban a los primeros cristianos de incestuosos porque se casaban 'hermano' con 'hermana'. ¿Acaso nosotros no somos hermanos y hermanas, si nacimos de un mismo padre que es Dios? Y si descendemos de Adán y Eva somos todos parientes por partida doble. Por cierto, ¿Adán y Eva tenían ombligo? Somos hermanos y hermanas en Cristo y tenemos hijos unos con otros.

¿Porqué hermanos y hermanas no se pueden casar? Dicen que los hijos salen defectuosos de fábrica. ¿Ustedes sabían que los de la realeza, los de sangre azul, o sea los parientes de ustedes, eran muy débiles porque se casaban entre parientes? ¿Ustedes sabían que cuando una especie está a punto de extinguirse, es decir, cuando bajan de cierto número, están condenados a desaparecer? La razón es la siguiente: aunque se mezclen o se crucen entre ellos los anticuerpos que crean son los mismos, viene algún tipo de gripe y los aniquila a todos. Tiene que haber

diversidad, por eso el refrán de que en la variedad es que está el gusto.

¿Quién le dijo a los primeros pobladores que no se podían casar entre ellos? Probablemente al ver los resultados desistieron de la idea. Gabriel García Márquez en Cien Años de Soledad establece que nacen con rabo. Es curioso, que a través del tiempo todas las culturas han condenado el incesto, actualmente todas las sociedades del planeta lo condenan. Es un código universal. Queda claro que hermano con hermana no pueden hacer cositas. Los que no se han enterado son los primos... los primos se exprimen. Piensa en eso por un momento, piensa en que vas hacer cositas con tú hermano o hermana, o con tú padre o tú madre... ¿Cuál es tú primera reacción: Uyy, fo, asco, no. Fíjate que uno instintivamente lo rechaza.

Ahora bien, otro de los planteamientos en la obra Edipo Rey es el del destino. Una profecía, proveniente del oráculo de Delfos, la pitonisa le vaticina que matará a su padre. Él hace todo lo que está a su alcance para evitarlo y no puede. ¿Existe entonces el destino? ¿Está escrito todo lo que va a pasar? ¿Existe

entonces un gran plan maestro deliniado por algún ser fetichista? ¿Se sabía desde siempre que nosotros estaríamos aquí y que yo me arrancaría los ojos ante ustedes? ¿Somos o no somos libres? ¿Puedo cambiar mi destino? ¿Alguno de ustedes lo puede cambiar?

Vamos a partir de que Dios existe, porque existe ¿verdad? Si Dios nos crea a su imagen y semejanza es que somos casi como Dios, pero sin sus poderes. La serpiente era la más astuta de todos los animales del campo de Yavé, Yavé para los católicos, Jehová para los protestantes, y dijo a la mujer: ¿Es cierto que Dios les ha dicho que no coman de ninguno de los árboles del jardín? La mujer le responde que podían comer lo que quisieran menos de uno en particular porque pueden morir. De ninguna manera, dice la serpiente, van a morir, es que Dios sabe que el día en que coman del árbol se les abrirá los ojos y serán como dioses y conocerán el bien y el mal. El argumento le pareció lógico y así lo hizo, y por si acaso le dio a comer a Adán. Algún incauto dirá que él se pudo negar, pero no hay ser en este mundo que se pueda negar a los deseos de las mujeres. Ustedes no saben las veces en que le he dicho a mi esposa que no voy hacer tal cosa

o que no la voy llevar a tal sitio. Termine haciendo lo que no quiero y termine llevándola a donde ella quiere. Podríamos estar toda la noche discutiendo quien tuvo la culpa, si el hombre o la mujer. La culpa la tuvo la serpiente. Ahora bien, lo que Dios les dijo que iban a morir si comían del fruto ¿era cierto? Si, era cierto. Lo que la serpiente le dijo, que si diferenciarían del bien y el mal si comían del árbol de la sabiduría ¿era cierto? También fue cierto. Desde entonces podemos decidir lo que queremos hacer y Dios lo respeta. Yo puedo hacer lo que yo quiera, pero mis derechos terminan donde empiezan los del otro y si no sigo las reglas las leyes se encargarán de recordármelo. Si Dios es la libertad yo tengo que seguir a Dios. Pero si sigo a Dios no soy libre, soy su esclavo. Yo tengo que tener la opción de no seguirlo para entonces ser libre. Yo no entiendo tanto empeño de Dios en que lo sigamos. Tampoco entiendo nuestro empeño en que nos atienda. Cuando alguien se muere decimos que Dios lo acoja en su santo seno, si porque la otra teta la tenemos nosotros. Estamos agarrados de la teta de Dios. Es, como un Dios personal, que me tiene que resolver mis problemas cotidianos. Dice la canción

que en Dios me acuerdo primero, sólo en trance de morirme, a veces cuando estoy triste, más nunca si estoy contento. Es un Dios para las desgracias solamente. Lo que tenemos es una co-dependencia. ¿Es acaso que Dios no tiene más nada que hacer en el universo más que atender nuestros reclamos? Si es cierto que Dios atiende nuestros problemas ha ocurrido todo al revés. En vez de que nosotros seamos los esclavos de Dios, Dios se ha convertido en nuestro esclavo. Lo creado le dice al creador lo que tiene que hacer, cómo tiene que hacerlo y cuando. Pasamos de ser una sociedad teocéntrica a una sociedad antropocéntrica allá por el renacimiento. Luego se planteó la posibilidad de que Dios no existe con el existencialismo. Y ahora estamos jugando con la posibilidad de clonar a otra persona, en otras palabras el ser Dios mismo. Por algún lado de la Biblia dice que conocerán la verdad y la verdad los hará libre. Edipo conoció la verdad y no le sirvió de mucho. Hitler decía que un hombre educado es un hombre peligroso y que una mentira dicha mil veces se convierte en una verdad. ¿Vivimos en la verdad o en la mentira? Yo creo que cada día que pasa sabemos menos. Y que otros

están tomando decisiones por nosotros. Si Jesús murió por nosotros, ¿murió también por los extraterrestres? Dios es el Dios del universo o sólo de ésta galaxia. Hay pruebas científicas que antes de nosotros existieron los dinosaurios, que un meteorito cayó en la tierra y el polvo tapó el cielo. La luz del sol al no poder calentar, enfrió a la tierra, eliminando a estos reptiles gigantescos. Yo me imagino que era que Dios estaba experimentando y no le gustó lo que creó. Cogió una piedra la tiró y dijo: ¡Esto no era! Y hasta ahí duraron los dinosaurios. ¿Y si Dios no existe? ¿Y si nosotros venimos de otro planeta? ¿Existe vida en otros planetas? Todo es posible. El mundo existe desde hace 4,000 millones de años, y las formas de vida más primitivas aparecieron en la Tierra hace 3,000 millones de años. El ser humano moderno y completamente evolucionado, el homo sapiens, apareció hace apenas 100 mil años. Los humanos modernos tuvieron un éxito inmediato. Luego de desarrollarse en África y posiblemente en Asia, se esparcieron por todo el planeta. Los Neandertal había sobrevivido a ese mundo hostil, pero los recién llegados lograron algo más: florecieron, se

multiplicaron y alcanzaron tanto éxito que tuvieron tiempo libre para producir adornos, decorar los vestidos, componer música, crear obras de arte e incluso desarrollar complejos rituales y creencias religiosas. Y si estos nuevos pobladores fueran viajeros del universo, cayeron en este planeta pero con su tecnología inservible. Es como si ahora mismo desapareciera la electricidad y no pudiésemos usar los enseres eléctricos. Sabemos usarlo pero ninguno de nosotros sabe construirlos. ¿Y si estamos solos en el universo? No creo, pero si somos los únicos seres en el universo con conciencia de sí. Nosotros somos lo que somos y de la forma en que somos por nuestro medio ambiente, la selección natural, según Darwin, en un ambiente negro lo blanco es vulnerable y en un medio ambiente blanco lo negro es lo vulnerable. Las especies evolucionan y se adaptan a su entorno. Si colonizáramos Marte probablemente los primeros bebés que nazcan serán diferentes a nosotros, porque el Sol está más distante, etc. Si un extraterrestre decidiera visitar la Tierra probablemente se moriría de alguna infección causada por algún virus inofensivo para nosotros. Si estuviéramos solos en el universo, si

Dios no existiese o que si existiese pero que no interviene, que sea un poco tímido, como es que hay personas que pueden ver el futuro antes de que ocurra. Hay personas que sueñan cosas, gente que lee cartas y otras que esperan a que termines de tomarte el café para ver tu futuro. Ven lo que va a ocurrir y no pueden hacer nada para cambiar el suceso. ¿Y si todo está escrito? Entonces no somos libres. Somos como Edipo, no importa lo que hagamos, lo que tenga que pasar va a pasar aunque intentemos hacer lo contrario.

Ya yo no puedo más, estoy cansado de tanta reflexión. Vamos a probar si estaba escrito que yo me voy a sacar los ojos. Y para eso he traído estos dos destornilladores, uno de pala y el otro de estría. Yo me voy a arrancar los ojos delante de ustedes aunque se salpique de sangre esta estudiante... ¿cómo te llamas? Sheila... que está frente a mí. Aunque toda mi sangre también salpique a Joan.

Mi ojo derecho, míralo bien Sheila, probablemente pueda caer encima de ti, es decir, que si mi ojo derecho cae encima de tu falda. Por favor, trata de que no caiga en el piso. Tú lo vas a recoger y se lo vas

a pasar a Amanda. Amanda lo va a recoger y lo va a depositar en un recipiente con alcohol para la posteridad. Ahora bien, si mi ojo izquierdo cae encima de Joan, ese ojo izquierdo se lo va a pasar, sin que se derrame una gota de sangre, se lo va a pasar a Camille y ella lo va a tener como trofeo, como el primer profesor que se ha quitado un ojo delante de ella y que juraba que jamás se iba a atrever.

Si mis ojos explotan en el intento de sacármelos y solo cae mi sangre, yo le voy a pedir que por favor esa ropa que queda manchada no la laven, la van a guardar y la van a poner en la entrada de aquí, de Estudios Generales, frente a la rampa, para que sirva de ejemplo de que yo no estoy en desacuerdo con las atrocidades que están pasando en el mundo. Estoy listo para hacerlo. ¿Están ustedes listos para ver? ¿Cuál me arranco primero? ¿El ojo derecho o el izquierdo? ¿Prefieren que me lo saque primero por arriba o por abajo? Quiero aclarar que mi ojo puede tomar su propia decisión y no caer encima de Sheila como lo había previsto y cae por ejemplo en la falda de Nicole. Nicole o cualquiera que lo reciba tiene la encomienda de recogerlo y dárselo a la otra. ¿Esto

está claro? Es el destino. Estaba escrito que yo me iba a sacar hoy los ojos delante de ustedes. Aquí voy. (Lleva el destornillador hacia un ojo) Por sus caras me imagino que prefieren que me saque el otro primero. Estaba escrito que me no me iba sacar este sino este otro. Pero no cierren los ojos, tienen que ver. Yo no puedo seguir con el acto si hay algunos de los presentes con los ojos cerrados. Esto va ser rápido. Ya verán.

Si me da una hemorragia que yo no pueda controlar la sangre, busquen en la cartera que está en el bolsillo de mi nalga derecha. Usted la va abrir delicadamente. No se va a poner a mirar ni las fotos ni las cartas de amor que me ha escrito mi esposa. Usted va a buscar directamente mi plan médico, lo va a sacar, de triple s, que me cuesta más que un ojo de la cara. Mariel es la encargada de esta tarea. Gladymar va a guiar hasta el hospital, ya que Gladymar no respeta ninguna señal de tránsito y es la idónea para esta tarea. Además, Lizann es la persona designada para llevarme en brazos hasta el vehículo. Las designadas para ponerme los esparadrapos son Aleandra para el hueco izquierdo y Diana para el hueco derecho. Me refiero a

los huecos que dejen los ojos. Si no encuentran un esparadrapo, cualquier media de ustedes puede servir para controlar la hemorragia. En caso de que eso no sea suficiente pueden usar algún kotex. Designo a Mariela como la encargada de llamar a mi esposa para avisarle que voy de camino al hospital. El número de teléfono no te lo puedo dar porque aún no he realizado el acto. Aquí al lado se encuentra mi celular. En el celular vas a encontrar el número que dice casa. Ese número que dice casa es el de mi casa. Tú vas a marcar esa tecla y no te lo vas a memorizar porque es un número privado. Y nadie en esta Universidad está autorizado a tenerlo. Vas a marcar, sin mirar el número y vas a dejar un mensaje en la grabadora que te va a decir, mi esposa y yo estamos recién casados, tú crees que tenemos tiempo para contestar el teléfono, deja tu mensaje. Y tú vas a decir: lamento interrumpir sus ejecuciones conyugales pero uno de los recién casados está agonizando en tal hospital, corre a atenderlo, si necesitas más información favor de llamar al departamento de Humanidades de Estudios Generales porque ya no tengo fuerzas para seguir hablando y enganchas. Tienes que tener

cuenta de que no te pases de los minutos porque cambié la oferta y sólo tengo 150 minutos gratis y si te pasas yo tengo que pagar 27 centavos por el minuto adicional. Así que serás lo más breve posible. En caso de que yo me desmaye en este momento, Saskia es la persona autorizada, la única autorizada en este salón, para recogerme del piso. Mónica es la designada a llamar a Servicios Médicos y decirles que me he quedado sin sentido.

En caso de que muera dono mi cuerpo a la ciencia para que utilicen mi cuerpo para investigaciones futuras, es decir, pueden hacer con mi cuerpo lo que quieran menos cosas obsenas como meterme dedos o cosas por algunos de mis rotitos. Yo no doy permiso para hacerlo, ninguno de mis orificios serán usados ni manoseados. Todas mis demás partes pueden ser utilizadas y donadas incluyendo los riñones, pulmones y mi corazón sobre todo que tiene mucho amor para dar. Ahora si que estoy listo. Voy a comenzar por mi lado izquierdo. Ya me están poniendo nervioso así que le voy a pedir a alguno de los presentes que sea el que me saque el ojo con este destornillador mohoso. Acabo de comprobar que ella está loca porque me vaya

de la Universidad. Me acordaré de ti, si sobrevivo a todo esto, en la nota final.

Ciego como esté podré hablar porque no me voy a arrancar la lengua.

Ustedes deben pensar que yo estoy loco, que por un examen nadie se arranca los ojos. Deben estar pensando que qué me pasa. Porque tanto coraje contra todo. Todo esto empieza desde que era niño. Mi vecina me llevaba a mi hermano y a mí a una iglesia evangélica, nos dejaba en la puerta y luego nos buscaba. Nunca entró. Decía que era bueno para nosotros, que conectáramos con Dios. Al principio nos quedábamos en las escuelita bíblica, nunca entendí y todavía sigo sin entender por qué la virgen quedó preñada de Dios y que siguió siendo virgen. Eso se parece más a los relatos de Zeus que se convertía en toro o en forma de lluvia para tirarse a una ninfa. En fin, entre alelullas y gloria a Dios, entre manda fuego señor y arrepíentete, me crié. Un día, ya de adolescente, mi hermano no fue al culto, fui solo y había llegado el momento de entregarme al Señor según las santas palabras del pastor. Me llaman al frente y entre la gritería del amén y de los arrepentios

el pastor me preguntó que si me quería consagrar a Dios y yo le dije: es que a mí me gustan los parisitos y los bailecitos. Hubo un gran silencio. Luego como un libreto bien orquestado pasaron a otra cosa. Demás está decir que nunca me volvieron a aceptar. Luego me hice católico por necesidad, había en el coro una muchacha que me gustaba mucho; yo tocaba la guitarra eléctrica. Me encantaba el heavy metal y para esos días me acababa de comprar una guitarra que me había costado como novecientos pesos. Estoy tocando en la misa y de pronto siento un corrientazo eléctrico. Yo que estaba emboyado en la canción, me olvidé en dónde me encontraba. El micrófono estaba abierto y empiezo a cantar: I see hell, I see hell. Siento el cantazo eléctrico, se me cae la guitarra, y se me escapó: "Me cago en Dios" y eso retumbó. El diácono que también estaba cerca de un micrófono dijo: mira canto de hijo de la gran puta. También retumbó por toda la iglesia. Nunca volví. De la muchacha me tuve que olvidar. La última vez que entré en una iglesia fue cuando me casé. Me van a llevar otra vez... el día que me muera.

Ustedes se estarán preguntando ¿cuál es la relación entre Edipo, la religión, el destino, Dios y la libertad conmigo? La razón es la siguiente: mi nombre completo es José Edipo Rivera Santiago. El único Edipo que existe. En la guía telefónica existen 11,806 Rivera contados desde la página 647 hasta la página 687 y 147 Rivera Santiago todos en la página 682 pero no existe ningún Edipo en ningunas de las 907 de la guía telefónica del área metropolitana. No consulté las otras guías telefónicas así que designo Alejandra a consultar las demás guías del país y contar uno a uno. Por eso le he dedicado tantos años al estudio de la obra Edipo Rey. Previniendo que lo que le ocurrió a él en la obra me pueda pasar a mí, me voy a sacar los ojos antes de que suceda. La persona que designo para cumplir con mi destino es a Gloria. Atiende. Te voy a pedir que empieces suavemente porque si lo haces muy brusco me voy a poner a gritar. Tienes que hacerme lo que hacia mi dentista. Mi dentista me agarraba el cachete y lo meneaba cosa de que yo me distrajera en la meneada y no sintiera cuando introducía la inyección. Mi mas reciente dentista cuando me mete la inyección, lo siento hasta en el

alma porque ella no me mueve el cachete. Por tanto designo a Michelle a que me mueva el párpado para que yo me distraiga en lo que Glorie me saca el ojo. Tiene que ser de abajo hacia arriba para garantizar que el ojo salga completo e intacto y para asegurarme de que con el golpe, el ojo sale hacia el lado izquierdo, justamente en la falda de Sheila. Tiene que ser un giro de 180 grados. Si se pasa de 180 grados puede caer en el piso y se podría ensuciar mi ojo y no serviría para lo que lo queremos. Por tanto tienes que ser sumamente precisa. Usa tu brazo como catapulta. Vamos a hacer una prueba. Saca el brazo... no te preocupes, tu amiga Joan te va ayudar... practica... bien... tu... practica con las manos... ponlas así... ahora haces como si me cayera el ojo en tu mano... va a la mano... bien... ahora tú lo agarras... bien... se lo pasas a la otra... lo coges... con la mano por favor... bien... lo guardas en tu bolsillo... lo cargas... sácalo de tu bolsillo... dáselo a Amanda... avanza... cógelo...

Ya que hemos ensayados estamos preparados para hacerlo. Te entrego este destornillador... está un poco mohoso pero nos sirve... bien... ahora tú vas a empezar a mover mi párpado. Le pido Isabel que me

empiece a jugar con el pelo, no porque eso sea importante para esto sino porque me gusta que me jueguen con el pelito. A mí me encanta que me jueguen con el pelito pero mi esposa no me lo hace y tengo que estar peleando con ella para que lo haga. Cómo este es mi último deseo voy a pedir una voluntaria que me juegue con el pelito, tú con el párpado y tú me sacas el ojo. Poco a poco, así, me levantas el párpado, viene ella... así... no lo hagas por allá abajo porque se me puede salir una pestaña y si se me mete una pestaña entonces sí que yo no me voy a dejar explotar el ojo aquí. Yo no puedo permitir que se meta una pestaña en el ojo. Tiene que estar limpio. Lo vas hacer con mucha delicadeza no vaya a ser que se me haga un moretón en ese ojo y mi esposa crea que es un jiqui.

El 3 de marzo de 1976 encontraron muerto a Joaquín O. Rivera en las Tres T. allá en Río Grande. ¿Nunca escucharon de ese sujeto? Ese fue un caso bien sonado para aquella época. Salió en las noticias y todo.

Joaquín Olayo Rivera fue mi padre, yo lo maté... fue un accidente. Por allí cerca había un charco. Me llevé

a una noviecita que tenía. Cuando estaba en los bretes con ella, oímos un ruido. No me dio tiempo de ponerme los pantalones, él estaba borracho, sacó una pistola y empezó a decir cosas que no recuerdo. La chamaca salió corriendo, yo intenté correr pero como tenía los pantalones abajo no pude correr como quería. Él me agarró por el pelo, del mismo susto le di un empujón que cayó encima de su pistola y esta se disparó. Murió al instante. No me acuerdo que pasó después. Salieron muchas versiones, que si lo habían asaltado, que parecía una muerte pasional. Tenía mucho dinero, todo se perdió. La señora que me estaba criando, que no era mi madre me confesó que él era mi padre, que era un mujeriego, que se llevó a mi madre y la dejó en la calle. Ella le pidió a su amiga, la señora que me crió, que me cuidara en lo que ella echaba para adelante, nunca supe de ella. Con lo poco me fui para Nueva York. El tiempo borra todas las heridas, dice el refrán. Y ya yo lo tenía todo olvidado, estudié por un programa para hispanos, conocí a una mujer, me casé con ella y uno de esos días en que me mudaba, uno no sabe cuantas cosas tiene hasta que se muda, me encontré con un certificado de

nacimiento viejo en el que aparecía mi segundo nombre, Edipo. Empecé a atar cabos sueltos. Mi esposa es mayor que yo. Me enamoré de ella tan pronto la vi. Tenía algo que me gustaba mucho, algo que todavía me gusta. Con ella me siento como protegido. Y su segundo nombre empieza con Y. Un día le pregunté y no me quiso decir, dis que porque no le gusta el nombre. Traté de sacarle el nombre y lo que hizo fue ponerla a la defensiva. Se llama Yamilette Santiago Castro. Y Castro. Es un juego de palabras que muy bien podría ser Yocasta. ¿Es mi esposa mi madre? ¿Es mi madre mi esposa? He cargado esto durante muchos años y ya no puedo más. Algunos nombres están cargados de desgracias. Es el destino. ¿Qué harías tú en mi lugar?

UN APAGÓN RÁPIDO SEGUIDO POR UN GRITO AGUDO Y DESGARRADOR.

Edipo: Ahora miraré en las tinieblas, a los que nunca debí ver, y, no a los que ansiaba conocer.

SE ESCUCHA LO SIGIENTE MIENTRAS LOS OJOS DEL VITRAL SE ILUMINAN.

Ay, hijo de Layo, ojalá, ojalá nunca te hubiera visto, solo gemidos puede exhalar mi boca.

EMINAHU MUL' DISCIPLINARI
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS