

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades
UPR-PR

10/Nov/08
~~11/Nov/08~~

JVCB

EL DIA QUE A MI ME MATEN
tres balazos
y un tiro de gracia

1084437

SEMINARIO MUL. "DISCIPLINARI"
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

MORCIS

CA

PERSONAJES:

DAMUS

MUS

PANTALLAS PARA PROYECCION CINEMATOGRAFICA Y
TRANSPARENCIAS. DOS INODOROS SERVIRAN DE
SILLAS.

*"El día que a mí me maten
que sea de cinco balazos."*

un corrido mejicano

PRIMER BALAZO:

*Proyección cinematográfica en blanco y negro
sobre pantalla gigante.*

1 – ACERCAMIENTO A ROSTRO DE JUEZ.

JUEZ: Se le declara inocente de todos los cargos...

2 – CORTE A VISTA TOTAL DEL TRIBUNAL.

JUEZ: ... y el acusado dará media vuelta para salir libremente por esa puerta.

3 – CORTE A ACUSADO.

VOZ JUEZ: Es todo. Se levanta la sesión.

4 – CORTE A VISTA TOTAL DEL PUBLICO QUE APLAUDE JUBILOSAMENTE. ACUSADO DA MEDIA VUELTA Y CAMINA HACIA LA PUERTA.

5 – CORTE A PRIMER PLANO DE ACUSADO. JUEZ EN SEGUNDO PLANO CON FUSIL EN LA MANO.

6 – ACERCAMIENTO A JUEZ QUE APUNTA Y DISPARA EL FUSIL.

7 – CORTE A VISTA TOTAL DE ACUSADO QUE CAE.

VOZ JUEZ: Y levanten el muerto. Siempre se me ha puesto la carne de gallina.

8 – CAMARA SE ACERCA A ACUSADO, QUIEN ES SACADO A RASTRAS.

9 – SUPER-IMPOSICION: THE END o FINE.

Termina proyección. Se encienden las luces del escenario. MUS apaga el proyector y mira atentamente a DAMUS. Este, después de un momento, se pone de pie.

DAMUS
¡Francamente!

MUS
¿Un café, señor Damus?

DAMUS
¿Descafeinado? Usted sabe, amigo Mus, el daño que hacen esas drogas. (SIN TRANSICION) ¿Confiscaron los negativos?

MUS
No. Están en lugar seguro. También la documentación y cientos de metros de film no editado.

DAMUS
Suena interesante.

MUS
Tiene que verlos.

DAMUS
Le creo. Para muestra un botón.

MUS
(PAUSA) ¿Y bien, señor Damus?

DAMUS
Estoy aquí. ¿Qué pasó con el café?

MUS
¿Un té de yerbabuena?

DAMUS
Medicinal. (SIN TRANSICION) La salud es algo importante y esa película suya es una bomba de tiempo. Muy peligroso, amigo Mus. Nada fácil de negociar.

MUS
¿Cincuenta por ciento?

DAMUS
Sesenta. Entradas brutas. Con una condición.

MUS
Es demasiado.

DAMUS
Una sola. Manejaré el negocio a mi manera.

MUS

Usted sabe que una película de este tipo...

DAMUS

Y usted sabe que, sin mi ayuda, es imposible distribuirla por los canales convencionales. Seamos realistas. Ahí está su film. La técnica, mensaje, denuncia, moraleja, como quiera llamársele, es su inversión. Yo puedo convertirla en un éxito de taquilla y proyectarla mundialmente. Desde ya le puedo garantizar un par de premios de la academia, por lo menos.

MUS

¿Hay alternativa?

DAMUS

Lo pondremos en papel. Aguanta con todo. ¿Qué pasó con el té de yerbabuena?

MUS

¿Champán?

DAMUS

Pero que no se suban las burbujas a la cabeza. (SIN TRANSICION) Tendrá protección personal las veinticuatro horas, amigo Mus. No puedo permitir que a mi socio le ocurra cualquier lamentable accidente. ¿Cómo se llama?

MUS

El día que a mí me maten que no sea con la ley fuga.

DAMUS

No me suena. Buscaremos un título comercial, jalador, de impacto. Se encargará mi departamento de promoción.

MUS

Algo más para que todo quede dicho.

DAMUS

Aquí no se ha dicho nada... Oficialmente, claro.

MUS

Cuando mi película sea proyectada a los pueblos, la denuncia tomará cuerpo. Y si es como imagino que será, la cabeza de muchos responsables va a caer en manos de la justicia. La ley fuga es un crimen a sangre fría, un asesinato. Una práctica usual de las tiranías para silenciar la voz popular, para acabar a la oposición. Esta película puede usarse como prueba en un juicio legal. La liga de las naciones, en su capítulo de derechos humanos, podría revivir el proceso de Nuremberg y condenar a los responsables. Sentar un precedente para que esta práctica infame sea erradicada totalmente.

DAMUS

Me parece, amigo Mus, que está queriendo llegar demasiado lejos sin la gasolina suficiente. Cada cosa en su lugar y a su tiempo. La película en sí no prueba...

MUS

Primero brindaremos.

DAMUS

Tiene razón. Los negocios hay que mojarlos. ¿Qué tal si vemos otra vez la película?

Se apaga la luz. Proyección cinematográfica.

- 1 - VISTA TOTAL DE PUERTAS CON BARROTOS QUE SE ABREN. SALEN VARIOS PRISIONEROS.
- 2 - CORTE A POLICIAS SECRETOS SONRIENTES QUE LOS DESPIDEN.
- 3 - CONTRAPLANO DE PRISIONEROS QUE SE ALEJAN, DESPIDIENDOSE TODAVIA.
- 4 - CORTE A PRIMER PLANO DE MANO ARMADA.
- 5 - CORTE A OTRA MANO ARMADA.
- 6 - VARIOS CORTES EN RAPIDA SUCESION DE MANOS ARMADAS.
- 7 - CORTE A VISTA TOTAL DE PRISIONEROS QUE SE ALEJAN CONFIADOS. POLICIAS DISPARAN SOBRE ELLOS, MATANDOLOS POR LA ESPALDA.
- 8 - CORTE A CUERPOS SANGRANTES.

9 - CORTE A SONRIENTES EJECUTORES.

10 - CAMARA PANEA. SE DETIENE EN PERSONAJE UNIFORMADO.

11 - ACERCAMIENTO A SU ROSTRO SONRIENTE. ¡ES MUS!

12 - ESCENA SE CONGELA EN ROSTRO.

La luz del escenario se enciende. MUS se pone rápidamente de pie. Ahora viste uniforme militar con excesivas condecoraciones y banda presidencial al pecho.

MUS

No comprendo, señor Damus.

DAMUS

Creí que, como amigos que somos, señor presidente, era mi deber mostrarle el film.

MUS

(SONRIE FORZADAMENTE) Debe tratarse de una broma.

DAMUS

Lo mismo pensé al principio, pero hay ciertos documentos y testigos que autentican el material. (SEÑALANDO A LA IMAGEN CONGELADA EN LA PANTALLA) Se trata de usted, no cabe duda, cuando era jefe de la policía política.

*Una pausa. DAMUS apaga proyector.
Proyección termina simultáneamente.*

DAMUS

Creo que es suficiente. A menos que quiera ver el final.

MUS

(CON GESTO VAGO) No... (CAMINA NERVIOSAMENTE) El departamento de censura me informó de la película... ¿Cómo se llama?

DAMUS

El día que a mí me maten...

MUS

Sí, sí.

DAMUS

...que no sea con la ley fuga.

MUS

Mjú.

DAMUS

Título provisional, por supuesto.

MUS

Por supuesto. Pero en ningún momento se me advirtió que...

DAMUS

No es culpa de su departamento de censura, señor presidente. En la película el corte entra antes de que usted aparezca. Esta es una copia hecha especialmente para la ocasión.

MUS

No comprendo.

DAMUS

¡Francamente! Quiero pedirle un favor muy especial.

MUS

(RECELOSO) ¿Un favor?

DAMUS

Mjú. Que permita el estreno de la película en su país.

MUS

Pero... ¡No puedo! Sería incitar a la rebelión.

DAMUS

Por el contrario. Si usted prohíbe el film —como estoy seguro que no hará—, daría lugar a especulaciones. Se dirá que tiene algo que ocultar y, clandestinamente, sería vista al igual que otras muchas películas intrascendentes.

MUS

No me importa.

DAMUS

Y el odio crecería más que el miedo y acabaría por encender los ánimos del pueblo. Piénselo dos veces.

Tres, si es necesario. De autorizarla, no representa ningún peligro real para su gobierno. Se comentará que...

MUS
¡No lo haré!

DAMUS
Se lo pido por nuestra amistad.

MUS
Comprenda mi situación, señor Damus. Todos cometemos errores algunas vez. Cuando yo era jefe de la policía política corrían tiempos difíciles... Sólo cumplí órdenes.

DAMUS
Durante el proceso de Nuremberg, los nazis también alegaron eso en su favor ante los jueces aliados y les valió de poco, por no decir absolutamente de nada. Yo soy un hombre de negocios, señor presidente. Usted también. Veámoslo fríamente.

MUS
No, no. Sería un suicidio.

DAMUS
Podría ayudarlo. Y usted hace otro tanto por mí. Le seré totalmente franco. Si mantiene la prohibición sobre el estreno de la película, esto que acaba de ver irá a la liga de las naciones con el resto de material comprometedor. La ley fuga es contraria a todos los preceptos que rigen nuestras modernas sociedades. Por algo existe la pena capital.

MUS
Debe evitarlo.

DAMUS
Los problemas internos de un país son de su pueblo, quien al final de cuentas cosecha lo que ha sembrado. Usted es el presidente, y bien sabemos que lo que se cocina en casa en casa se come. Eventualmente yo podría... pero Mus, el realizador, es obstinado. Además, también yo salgo afectado. Si la película no se exhibe, dejo de ganar millonadas.

MUS
Esto es chantaje.

MUS
Dejémonos de babosadas. Usted seguirá teniendo mi apoyo, como siempre. ¿Para qué son los amigos sino para meterse el hombro?

Le da una palmada amistosa. MUS trata de sonreír, pero no puede.

DAMUS
¿Le ocurre algo, señor presidente?

MUS
Nada.

DAMUS
¿Se siente bien?

MUS
Es que me cagué en los calzones. Con permiso.

*Sale rápidamente. DAMUS queda pensativo.
Va hacia el proyector y lo manipula. Entra
MUS. Ahora viene de etiqueta.*

MUS
¡Mi querido señor Damus!

DAMUS
(ABRAZANDOSE) ¡Mi querido señor secretario de la
defensa!

MUS
Espero no haberlo hecho esperar.

DAMUS
De ninguna manera.

MUS
(HABLANDOLE AL OIDO) Hay algunos deberes de
tipo espiritual que no pueden eludirse.

*Tiene la impresión de unos grandes labios
femeninos en su mejilla.*

MUS
Usted sabe.

DAMUS
(SONRIE) ¡Francamente!

MUS
¡Siéntese, por favor, señor Damus.

DAMUS
Después de usted, señor secretario de la defensa.

MUS
Dejemos a un lado las formalidades.

DAMUS
De acuerdo. (SE SIENTA) ¿Cómo va todo?

MUS
(CON UN GESTO) Así... Ni para adelante ni para
atrás.

DAMUS
(CHASQUEA LA LENGUA) Malo.

MUS
Se la va pasando, bien que mal.

DAMUS
¿Los mismos problemas domésticos de siempre?

MUS
Podría decirse que los mismos. Sí.

DAMUS
Con mano firme en las riendas no se desboca el
corcel.

MUS
(SONRIE) Así es. Así es.

DAMUS
Aunque nunca faltan imprevistos. (PONIENDOSE DE
PIE) Bien, para no abusar del tiempo...

MUS
Cuento con toda la tarde.

DAMUS
Yo no.

MUS
Ah...

DAMUS
Debo hacer un par de visitas más.

MUS
Uh...

DAMUS
Lamento que tenga que ser así.

MUS
Comprendo.

DAMUS
Otras hermanas repúblicas.

MUS
Entiendo. ¿Qué negocio trae entre manos?

DAMUS
Uno de película, señor secretario. De película.

MUS
A ver.

DAMUS
¿Qué opina de "El día que a mí me maten que no
sea con la ley fuga"?

MUS
(ERUCTANDO) Comunismo puro.

DAMUS
No es para tanto.

MUS
Son los frijoles. Disculpe.

DAMUS
Provecho.

MUS
Gracias. No creo que esa película sea el negocio que
lo trae a la ciudad.

DAMUS
Es.

MUS
(DESCONCERTADO) Uh...

DAMUS
Es imperativo que la estrene aquí el mes entrante.

*Pausa. MUS camina nervioso. Se detiene. Lo
mira con gravedad.*

DAMUS

Así que deberá levantar la prohibición, lógicamente.

MUS

Pero... Se trata de material subversivo.

DAMUS

Inofensivo. Mire, señor secretario, detrás de esto hay un molote del tamaño del mundo que para qué le cuento. El capítulo de derechos humanos de la liga de las naciones está muy interesado en tomar cartas en el asunto. Y si usted no permite que se exhiba, nadie —ni siquiera yo— podrá detenerlos.

MUS

No probarán nada, si se llega el caso.

DAMUS

Lo mismo le dije a su vecino del sur. Mus, el realizador, es muy obstinado. Tiene en su poder documentos comprometedores.

Enciende proyector. La luz se apaga. Proyección de las mismas escenas anteriores: prisioneros que son despedidos por policías, tomas de armas, disparos, prisioneros que son acibillados por la espalda.

DAMUS

(*SOBRE PROYECCION*) Cuenta con nombres, fechas, lugares. Y lo más problemático de todo, testigos que jurarán haber visto lo que vieron y haber hecho lo que hicieron.

Las últimas tomas serán diferentes.

10 — CAMARA PANEA. SE DETIENE EN PERSONAJE DE ETIQUETA.

11 — ACERCAMIENTO A SU ROSTRO SONRIENTE. ¡ES MUS, EN SU CARACTERIZACION ACTUAL!

12 — ESCENA SE CONGELA EN SU ROSTRO.

DAMUS

¿Comprende a lo que me refiero?

MUS

(*SENTANDOSE*) Uh... Quiero esos negativos.

DAMUS

No sería mucho problema conseguirlos, después del estreno.

Apaga proyector. Termina proyección. La luz se enciende.

DAMUS

Pero puede conservar esta copia si le gusta. Usted es muy fotogénico, ¿sabe? ¿Alguna vez ha pensado seriamente en dedicarse al cine? ¡Qué pregunta! Cuente con mi apoyo para las próximas elecciones presidenciales.

MUS

Uh...

DAMUS

Mi gente se pondrá en contacto con su gente para ultimar detalles. Gracias por su tiempo. (LE DA LA MANO. HABLÁNDOLE AL OIDO) Y siga atendiendo sus deberes espirituales, ichingüengüenchón!

MUS

¡Uh!

DAMUS sale.

MUS

¡Putá! ¡Ahora sí me metieron el huevo!

Bajándose los pantalones se sienta en el inodoro. Entra DAMUS en su caracterización de licenciado.

DAMUS

¿Sí, señor secretario?

MUS

Pase, licenciado. Siéntese.

DAMUS se baja los pantalones y se sienta en el otro inodoro.

MUS

¿Qué tenemos?

DAMUS

Está color de hormiga, señor secretario.

MUS

A mí me lo dice, licenciado. ¿Hay por dónde entrarle?

DAMUS

La cosa está fea y peluda.

MUS

Al grano. Los detalles.

DAMUS

He estado bajando libros y todavía no encuentro una salida. Verá. Ley fuga es una ejecución ilegal dentro de una estructura social donde existe la pena capital. En otras palabras...

MUS

Entiendo. ¿Hay o no forma de quitarse el trancazo?

DAMUS

A eso voy, señor secretario. Tenemos que aceptar, para empezar, que la práctica existe aquí...

MUS

¿Cómo?

DAMUS

Bueno. Aquí entre nosotros. ¿Puedo hablarle sin rodeos?

MUS

Estamos en la posición justa. Adelante, licenciado.

DAMUS

(*TOMANDO CONFIANZA*) El instrumento legal está en poder de ellos. Por un lado, se apela al sentido humanitario. Hay una transgresión de los derechos humanos individuales y colectivos. Un acusado debe ser defendido en un juicio público, y la sociedad tiene que participar activa —jueces, abogados, testigos, etcétera—, y pasivamente —espectadores de todo tipo—. Por el otro lado, existen los llamados mandatos de la ley de dios con su no matarás en primer lugar...

MUS

Concretando, ¿qué hay con nosotros?

DAMUS

Nuestra posición es sumamente delicada.

MUS

A mí me lo dice. Páseme el papel, licenciado.

*DAMUS le da un rollo de papel higiénico.
MUS se limpia y pone los pantalones.*

MUS

Adelante. Por mí no se detenga.

DAMUS

Gracias. (*SE ACLARA LA GARGANTA*) Ellos cuentan con pruebas contundentes. Damus tiene, como se diría, la sartén por el mango y el mango también. Si la prohibición se levanta...

Se yergue, todavía con los pantalones bajos.

MUS

Con toda confianza, licenciado.

DAMUS

Gracias, señor secretario.

MUS le da el papel. DAMUS se limpia y pone los pantalones.

DAMUS

Si la película se estrena, el pueblo tendrá un instrumento. Eso, eventualmente, podría conducir a una revolución.

MUS

Y si la prohibición no se levanta, la liga de las naciones tomará el caso legalmente.

DAMUS

Lo que también nos hunde hasta el copete.

MUS

¿Qué hacer? Debe haber una salida por algún lado.

DAMUS

¡No puede ser!

MUS

¿Qué?

DAMUS

¡La tengo! ¡La tengo!

MUS
¿Legal?

DAMUS
Más legal que la mismísima ley.

MUS
¿Qué es? Hable, hombre. Dígalo.

DAMUS
¿Por qué se condena la ley fuga?

MUS
¿Por qué? ¿Usted me lo pregunta? Pues porque es ilegal.

DAMUS
¿Qué pasaría si fuera legal?

MUS
Que tanto usted como yo estaríamos hablando de otra cosa, licenciado, ino me joda!

DAMUS
Ahí está la clave.

MUS
¿Dónde?

DAMUS
Crear la ley ley fuga, señor secretario. ¿No se da cuenta?

MUS
Barajémela más despacio.

DAMUS
Olvídese del problema. No tendrá que permitir el estreno de "El día que a mí me maten...", no tendrá que enfrentar un juicio ante la liga de las naciones, porque la ley fuga será legal en breve.

Pausa. MUS camina pensativo.

MUS
¿Es posible?

DAMUS
Es pan comido. Como presidente que soy de la cámara de padres de la patria, delo por hecho. Mañana será ley.

MUS
Gracias, licenciado. (BESA SUS MANOS)

DAMUS
No es nada, señor secretario. Hoy por ti, mañana por mí. Buenas tardes.

DAMUS sale.

MUS
¡Putá! No lo puedo creer. Mañana será ley.

MUS sale rápido. Se escucha el canto de un gallo en la distancia.

CAE LA LUZ.

*"De tres tiros que le dieron
nomás uno era de muerte."*

otro corrido mejicano

SEGUNDO BALAZO

Se escucha el canto de un gallo en la distancia. Proyección cinematográfica de escenas acordes al siguiente diálogo, tomadas de noticieros, documentales, comerciales. Podría usarse también secuencias de transparencias para lograr mejor efecto visual. En la escena DAMUS y MUS. Hablan simultáneamente, en tono más coloquial que discursivo.

DAMUS

Hay pocos temas tan apasionantes como la pena de muerte. La más famosa ejecución de todos los tiempos se remonta al año 33 de nuestra era con Jesucristo y su muerte en la cruz. Nuestro programa estará dedicado a la controversial película realizada por Mus, quien nos acompaña en esta oportunidad, y a quien damos la bienvenida. El film, como ustedes saben,

MUS

La idea de mi película nació con esta pregunta; ¿Qué sería de la humanidad si, en vez de hacer todo el aparato legal, los romanos hubieran aplicado la ley fuga a Cristo, ejecutándolo en la sombra y por la espalda? Para responder a eso, tendríamos que profundizar en temas de tipo psicológico, político, social, religioso. Adentramos en terrenos

fue prohibido en casi todos los países del continente y muchos otros pueblos subdesarrollados del globo. Sin que haya sido estrenado todavía, ya acaparó la atención mundial, y su valiente tema ha sido capaz, por sí solo, de crear una nueva ley que cuenta con acogida calurosa en los cinco continentes. Antes de entrar en materia, nos gustaría hacer un rápido resumen sobre los factores predominantes en la pena capital. La pena capital se basa en el antiguo precepto del ojo por ojo y se aplica —por regla general— en los siguientes casos: a) delitos contra el hombre, b) delitos contra el estado, y c) delitos contra dios. Delitos contra el hombre, tales como asesinato y otros hechos que atenten contra la vida de población civil. Delitos contra el estado, por

del misterio, superstición, simbolismo, magia. Nos veríamos obligados a dar al mundo un nuevo mártir y salvador, reescribiendo el libro de la fe con una promesa más tentadora que la vida eterna. Y, al final, llegaríamos a la misma pregunta. Y así. Y así. Y así. Yo no estoy ni a favor ni en contra de la pena capital. Por un lado, se ha demostrado que no sirve como ejemplo. Contrariamente, dentro de nuestra estructura social, la publicidad es uno de los fines subconscientemente buscado por el delincuente. En algunos países, el índice de crimen es menor porque los medios de difusión carecen de secciones rojas. Por el otro lado, el mal social existe y hay que eliminarlo de raíz, sea con la silla eléctrica, inyección indolora o trepanación cerebral. Mi película condena la ley

crímenes políticos e ideológicos. Mientras que los dos tipos de delito anteriores se pagan con la muerte física, hay otro tipo de pena igualmente capital y que se paga con la muerte espiritual, la pérdida de la vida eterna. Antiguamente, y durante la santa inquisición, también se aplicaba ejecución física en el caso de ofensas graves contra la fe. Pero eso es cosa del pasado. El aparato legal comprende un juicio público, donde el acusado tiene el derecho a defenderse. Si la sentencia es capital, el condenado deberá esperar un tiempo relativamente largo entre la fecha en que se dicta y la mañana en que debe pagar con su vida. Una cosa curiosa es observar que las ejecuciones se llevan a cabo al amanecer. En la actualidad, último cuarto del siglo veinte, se piensa en fórmulas más

fuga porque niega al individuo el derecho a defenderse y enfrentarse a su muerte o su vida después de un juicio legal. Condena a los ejecutores de la ley fuga, de la misma manera que a los que agotan los recursos naturales irrecuperables, a quienes extinguen las especies animales tan necesarias para el equilibrio natural, porque actúan llenos de vanidad, de orgullo, de egoísmo, satisfaciendo únicamente sus necesidades de poder. Dentro del ciclo universal existe un ritmo. Todo gira al compás. Hoy, más que nunca, gracias a la tecnología, todo lo que un ser humano necesita para vivir está al alcance de su mano. Y del vecino también. Etcétera. Eslabón por eslabón de la cadena del equilibrio. Mi película condena a la sociedad de consumo, porque para ser mejor hay que tener riqueza,

sofisticadas que la cámara de gas, la silla eléctrica, el paredón. Aplicando una inyección indolora, se elimina así toda la escenografía y puesta en escena tradicionales de un patíbulo. Aún más, se quiere —de hecho ya se experimenta— preservar la vida del condenado, matando únicamente sus células cerebrales donde, según afirman, se origina la semilla del mal. El procedimiento es una trepanación quirúrgica, y reprogramación del sujeto para transformarlo en un ser útil a la sociedad. En fin, lo interesante es que, sea como sea, sigue prevaleciendo el sentido primitivo de pago y castigo ejemplar, en delitos comunes; mientras que en ofensas políticas, predominan venganza y temor. Para concluir, en las naciones donde aún gobiernan tiranos, existe una forma no convencional de

tomando esa palabra como sinónimo de poder. Condena a la iglesia, porque con el estómago vacío la oveja descarriada y los desposeídos no pueden elevarse a los estratos metafísicos; porque promete bebida y comida espiritual, pero no vacía sus arcas para mitigar el hambre del mundo. Condena al sistema político, porque propicia la miseria y estimula la ignorancia para tener mayor control sobre las masas. Mi película muestra escenas tomadas de la vida real. Mi denuncia pretende superar la barrera de hambre, injusticia, ignorancia, para decir al hombre que la lucha de oprimido contra opresor es ya obsoleta. Hoy es batalla de poderoso contra poderoso. No más David y Goliat. El más fuerte sobrevivirá y gobernará por los siglos de los siglos mientras no llegue otro más fuerte

ejecución. Ley fuga. todavía. Y así, hasta que
Muchas gracias por su sobre el globo no quede
atención. El tema para la el más mínimo signo de
próxima semana: vida.
homosexualismo y
excomuni6n.

*Finalizan proyecciones. Ambos se sientan en
silencio por un momento.*

MUS
Ley ley fuga. ¿No es paradójico?

DAMUS
Una jugada muy hábil, amigo Mus; pero dilatoria, nada
más. Al final triunfaremos.

MUS
Lo dudo. La mitad de las naciones ya la pusieron en
práctica. Muchas otras se unirán en breve. Es increíble.
Inclusive grandes potencias.

DAMUS
Juguete nuevo. Algo original y sofisticado. Usted
debería estar contento. Después de todo, fue idea suya.

MUS
Absurda, aplicada a la realidad.

DAMUS
La iglesia la calificó de la más piadosa forma de
ejecución.

MUS
Me cuesta creerlo, señor Damus. ¿Dónde estaba cuando
ocurió?

DAMUS
Confiado. Fuera de balance. Mal parado. Descuidado.
Son gajes del oficio. Se perdió la batalla, no la guerra.

MUS
¿Sobreviviremos otra de cien años?

DAMUS
No será para tanto. Antes de que fuera ley, se aplicaba
en la sombra. Llevaremos el caso ante la liga de las
naciones, como estaba previsto. Mientras tanto,
estrenaremos la película donde la prohibici6n no
existe.

MUS
Y donde pasará como una más, sin pena ni gloria.

MUS sale rápidamente.

DAMUS
No se impaciente y escuche. Les daremos de su
propia medicina. De una u otra forma vamos a
noquearlos. Lo pondré en contacto con mis agencias
para que prepare nuevo material, otra película, amigo
Mus. Sin menospreciar su trabajo, le diré que "El día
que a mí me maten..." le parecerá juego de niños
comparado con lo que encontrará en mis archivos. Es
para volverse loco del gusto. Y del susto. Se lo
garantizo.

MUS entra en su caracterización de secretario de la defensa, con el gran beso estampado en su mejilla. La marcha fúnebre se escucha al fondo.

MUS
Mi querido señor Damus, ¡qué agradable sorpresa! Siéntese.

DAMUS
Gracias, señor secretario de la defensa.

MUS
Sin protocolo, por favor. Cuando dos viejos amigos se reúnen, hay fiesta en el corazón.

DAMUS
Están tocando la música equivocada, señor secretario.

MUS
(SONRIE) Son los muchachos de la banda marcial.

DAMUS
Tema muy en boga últimamente.

MUS
Uno de los clásicos de todos los tiempos, señor Damus. ¿Puedo ofrecerle una copa?

DAMUS
Un vaso de agua. La úlcera estomacal me está matando.

MUS
Al momento.

DAMUS
Es un decir.

MUS
Me refiero al vaso de agua. El precio por esta vida tan agitada. ¿Cómo van los negocios?

DAMUS
Viento en popa. Felicitaciones.

MUS
Se hace lo que se puede. Nuestras fronteras son físicas, pero a la hora de la hora, todos los pueblos subdesarrollados juntos pueden ser más poderosos que el más fuerte.

DAMUS
El eterno sueño de dominar el globo. La historia está llena de ejemplos: Napoleón Bonaparte, Adolfo Hitler...

MUS
El mundo es ancho y ajeno. Usted habla de un hombre contra todo. Yo hablo de muchas naciones pequeñas, unidas por un denominador común, contra la explotación por las grandes.

DAMUS
Y el denominador común es la ley ley fuga.

MUS

Un precedente histórico, nada más. Un paso a la vez conduce al final del camino. No podemos tapar el sol con un dedo, señor Damus.

DAMUS

La luna de miel no dura para siempre, señor secretario de la defensa.

MUS

La luna ya perdió mucho de su anterior encanto. Yo lamento que no sea de queso, como en los cuentos. Aunque siga existiendo uno que otro lunático.

DAMUS

La banda desafina horriblemente.

MUS

Instrumento político.

DAMUS

Le falta brillo.

MUS

Es un ensayo. A la hora de la función, sonará diferente. Se lo aseguro.

DAMUS

Insisto en que se trata de la música equivocada.

MUS

El pueblo baila al son de lo que le toquen.

DAMUS

Se cansará alguna vez.

MUS

Le cambiaremos la tonada, señor Damus. Usted es un hombre de negocios, bien lo sabe.

DAMUS

También usted, señor secretario de la defensa. Es peligroso jugar con fuego.

MUS

Jugar con fuego es un juego.

DAMUS

Esto no lo es.

MUS

Puede llevarnos a la liga de las naciones, señor Damus. Estamos preparados. Pasarán años antes de que se llegue a una conclusión legal.

DAMUS

Haré más que eso.

MUS

No veo cómo.

DAMUS

¿Hay algo que no pueda comprarse?

MUS sale rápido. DAMUS va al proyector y lo pone a funcionar. Principia proyección en la pantalla.

1 - ACERCAMIENTO A DAMUS, EN CARACTERIZACION DE JUEZ.

DAMUS: Es la primera vez en la historia que los dirigentes de un bloque de naciones son traídos a un juicio legal...

2 - INTERCORTE A ROSTRO DE MUS EN SU CARACTERIZACION DE PRESIDENTE.

DAMUS: Los cargos, en su totalidad, llegan casi a la centena, comprendiendo...

3 - INTERCORTE A ROSTRO DE MUS EN SU CARACTERIZACION DE SECRETARIO DE LA DEFENSA.

DAMUS: Malversación de fondos públicos, abuso de poder...

4 - INTERCORTE A ROSTRO DE MUS EN OTRA CARACTERIZACION.

DAMUS: ...robo, evasión de impuestos, asesinato, destrucción de monumentos nacionales...

5 - INTERCORTE A ROSTRO DE MUS EN OTRA CARACTERIZACION.

DAMUS: ...obstrucción a la justicia, terrorismo, incumplimiento del deber...

6 - INTERCORTE A OTRA CARACTERIZACION.

DAMUS: ...secuestro, alianzas criminales...

7 - INTERCORTE A OTRA CARACTERIZACION.

DAMUS: ...traición, etcétera, etcétera.

8 - PRIMER PLANO DE DAMUS.

DAMUS: ¿Tienen algo que decir los acusados en su favor?

VOZ MUS

(EN EL ESCENARIO) Culpables, su señoría.

Termina proyección cuando DAMUS apaga proyector. MUS está de pie, al frente, en su caracterización de presidente, con uniforme militar.

MUS

No somos estúpidos. No. Bien sabemos lo que se pretende. Hasta un niño podría darse cuenta. Quieren usar la ley fuga contra nosotros, pero no se va a poder. No, señor. Ahora es un instrumento legal. Y como tal, debe demostrarse plenamente la culpabilidad para ser declarado inocente.

DAMUS

(ACERCANDOSE) No dramaticemos, señor presidente. Todo lo que yo quiero es estrenar la película. Nada más.

MUS

Sólo la puntita le dice el traído a la enamorada. Y cuando ella llega a sentir, la tiene toda metida...

DAMUS

Un prosaico ejemplo.

MUS

El pueblo es sabio.

DAMUS

No tengo nada en contra de la filosofía popular.

MUS

El alma de una raza.

DAMUS

Señor presidente. Concretando, ¿qué arreglo podemos hacer?

MUS

Depende de lo que tenga en mente.

DAMUS

Yo tengo cien mil cosas.

MUS

Yo, doscientas mil. Y trato hecho.

Entra grabación magnetofónica. Ambos escuchan inmóviles.

VOZ DAMUS

(GRABACION) Señor presidente. Concretando, ¿qué arreglo podemos hacer?

VOZ MUS

(GRABACION) Depende de lo que tenga en mente.

VOZ DAMUS

(GRABACION) Yo tengo cien mil cosas.

VOZ MUS

(GRABACION) Yo, doscientas mil. Y trato hecho.

(ULTIMA PALABRA CON EFECTO DE ECO)

-hecho-hecho-hecho-hecho-hecho-echo...

Finaliza grabación. MUS se ha bajado los pantalones, sentándose en el inodoro.

DAMUS

Cuando el negocio del banano, fue buena la mordida. Cuando el *bisne* de las joyas arqueológicas, también. Cuando el terremoto, me hice de la vista gorda con los millones de la ayuda para reconstrucción que se huevieron. ¡Pero esta vez, no! Traté de hacer un convenio justo. Todo lo que pedí es que se levantara la prohibición de "El día que a mí me maten". A cambio, yo evitaría que un maniático hijo de mala madre llevara material comprometedor ante la liga de las naciones. Material que los hunde, sin lugar a dudas. ¿Y cuál fue la respuesta? ¡Hacer ley la ley fuga! Mi paciencia ha sido grande. Y de la misma manera que yo los senté donde están, podría quitarles el poder en menos de lo que canta un gallo. (SIN TRANSICION) ¿Puedo?

Sin esperar respuesta, se baja los pantalones, sentándose también.

DAMUS

Se cagaron en la olla, compañeros.

MUS

¿Qué podemos hacer ahora?

DAMUS

A mí me lo pregunta. Estamos en las mismas. Páseme el papel.

MUS
Se acabó.

DAMUS
Hombre precavido vale por dos. Aquí tengo a mano
la ley.

MUS
¡Uh...!

DAMUS
Nos limpiaremos con ella. El papel aguanta con todo.
¿Qué le parece?

MUS
¡Uh!

*Se escucha la marcha fúnebre a lo lejos.
Absolutamente desafina.*

CAE LA LUZ.

*"Yo quiero que a mí me
entierren
como a mis antepasados,
en el vientre oscuro y fresco
de una vasija de barro".
del folklore ecuatoriano.*

TERCER BALAZO:

*Completa oscuridad. La desafinada marcha
fúnebre en segundo plano.*

DAMUS
"Acordaoshermanosqueunalmatenemosysilaperdemos
nolarecobramos". (SIN TRANSICION) ¡Putá, cómo
cuesta vivir! Y cuando de morir se trata, hay que
hacerlo con las botas puestas.

MUS
(ALUMBRANDO CON LINTERNA) ¿Quién vive?

DAMUS
¡Qué pregunta!

MUS
¿Santo y seña?

DAMUS
A la puta, hombre.

MUS
¿Asunto?

DAMUS

El día que a mí me maten.

MUS

Así sea. Adelante.

Se ilumina levemente la escena. Ambos visten hábito.

MUS

En estos tiempos hay que ser cauteloso.

DAMUS

No lo niego, pero sin exagerar la nota. Esto no es la Roma Imperial.

MUS

Bueno, guardando las distancias. Siéntese.

DAMUS

No tengo ganas.

MUS

Tampoco yo. Acabo de evacuar en una forma soberbia.

DAMUS

Pecado venial.

MUS

Necesidad corporal.

DAMUS

La soberbia.

MUS

La...

DAMUS

Entiendo. Tampoco soy cuerpo celeste.

Finaliza la música. DAMUS se quita el hábito.

DAMUS

Todo está ahora bajo control y las cosas deben volver a la normalidad. Para eso, es necesario que la iglesia retire su apoyo a la ley ley fuga.

MUS

Imposible.

DAMUS

Nada lo es.

MUS

Si de mí dependiera...

DAMUS

Mire, monseñor, voy a hablarle a lo puro bandido. A mí este lío me tiene hasta la coronilla y no voy a permitir que el estreno se siga deteniendo.

MUS

No hay nada que yo pueda hacer.

DAMUS

Su declaración fue ridícula. La ley ley fuga no puede ser calificada como "la forma más piadosa de ejecución". No. Desde cualquier punto de vista.

Legalmente, el hombre tiene el derecho de conocer la sentencia y de apelar. Espiritualmente, y aquí es donde ustedes tienen la última palabra, el condenado debe prepararse apropiadamente para el viaje al más allá.

MUS

Y debemos, según usted, ayudarlo a empacar maletas.

DAMUS

Echátamente.

MUS

Nuestra posición es muy delicada desde cualquier ángulo, señor Damus. No se puede ignorar la existencia de un cuerpo físico mortal y pecador. Los medios que la iglesia emplea no son muy diferentes a los de la política y los negocios.

DAMUS

El poder, como objetivo, es el mismo. Dejémonos de palabrerío y vayamos al grano. Yo no soy filósofo y fácilmente me pierdo en los recovecos de la dialéctica.

MUS

Hay cuerpo y alma.

DAMUS

¡Babosadas! Estamos hablando de pisto, de cosas materiales. La promesa que se vende, tanto en política, negocios y religión, es una vida mejor aquí, allá o más allá. Para alcanzar esa promesa hay que trabajar, comer, dormir, coger, parir, ir y venir.

Estamos manipulando gente, sin la cual nada de nada sería posible.

MUS

Todo es posible para dios.

DAMUS lo mira seriamente. Toma aire.

DAMUS

¡Dios! Okay. Pongámoslo en sus términos.

MUS

No será necesario. Entiendo perfectamente.

DAMUS

Mejor, monseñor.

MUS

Así es. Dios hizo el mundo. Fuimos creados a semejanza de El. El escribió el libro de la sabiduría. Ese libro nos habla del bien y mal, bonanza y tribulaciones. El equilibrio se logra con los opuestos. El hombre parece no comprenderlo. En tiempos de bonanza se aleja de El...

DAMUS se encoge de hombros y sale. La luz baja de intensidad gradualmente.

MUS

Dios, infinitamente sabio y poderoso, propicia las tribulaciones para devolver la oveja descarriada al rebaño...

Irá excitándose gradualmente. La luz bajará por completo, quedando únicamente la luz de la linterna.

MUS

Y hoy, más que nunca, los templos son insuficientes para contener a los fieles. El rico, el pobre, el ateo y el tibio, el joven, el anciano... Las razas se amalgaman. Todas las lenguas dicen su nombre a una sola voz. Y El responde en labios de su hijo... (EN ACTITUD DE PLEGARIA) "Señor,/ tú que no te afeitas con Gillette,/ que no te lavas la cara/ ni los dientes,/ que no usas vestidos/ ni zapatos,/ que no te dejas ver a los ateos,/ déjate ver de mí,/ ven,/ y juguemos..."

Entra proyección cinematográfica. Música sugiere un hecho sobrenatural. MUS inmóvil, mirando.

1 – VISTA TOTAL: NEBULOSA DE COLORES.

2 – ACERCAMIENTO A FIGURA HUMANA QUE NO LOGRA DEFINIRSE, HASTA LLEGAR A

3 – PRIMER PLANO DE ROSTRO DE DAMUS, TOTALMENTE DISTORSIONADO Y CON EFECTO DE DESVANECERSE Y REAPARECER.

La grabación de la voz igualmente distorsionada. A ratos apenas audible.

DAMUS

(GRABACION) Mi nombre es Sumad. Mi reino es de

otro mundo. Un desperfecto técnico, durante el sexto día de mi creación, provocó una falla en el material genético; pero vi que el resultado no era del todo malo y descansé. Di al hombre, sobre todas las criaturas, inteligencia y capacidad creadora... Pero eso está escrito. Hoy me veo forzado a comunicarme una vez más y a iluminar el camino. No más leyley fuga... No más leyley fuga... No más leyley fuga... No más leyley fuga... No más...

Efecto de disco rayado. La imagen con interferencia, hasta que ésta y sonido se cortan de golpe. Pausa. Silencio. Oscuridad.*

VOZ DAMUS

¿Qué le parece?

VOZ MUS

¡No puedo creerlo!

VOZ DAMUS

Encienda la luz.

VOZ MUS

Es horrible.

VOZ DAMUS

(EFECTO DE GOLPE) ¡Ay, chingado! ¿Dónde está el interruptor?

VOZ MUS

(OTRO GOLPE) ¡Ay, jodido! Aquí.

*Entra luz. DAMUS y MUS frente a frente.
Pausa. Este último sin hábito.*

MUS
No funcionará.

DAMUS
¿Por qué no? Monseñor es uno de los pocos que todavía cree en milagros. Todos tenemos un talón de Aquiles.

MUS
Esto ha llegado demasiado lejos.

DAMUS
La prohibición se levantará.

MUS
Empieza a perder sentido. Ya ni siquiera sé si valga la pena.

DAMUS
Hoy, más que nunca, la película será un cañonazo.

MUS
Convendría llevar el material ante la liga de las naciones cuanto antes. Todo se enfría, señor Damus.

DAMUS
Esto no. Está más caliente que puta en cuaresma. Déjelo de mi cuenta, amigo Mus.

Se apaga la luz. Entra proyección en su parte final.

DAMUS
(GRABACION DISTORSIONADA) No más leyley fuga... No más leyley fuga... No más leyley fuga... No más...

Mismo efecto de interferencia en el film y grabación. Apagón. Oscuridad.

VOZ DAMUS
¡Milagro!

VOZ MUS
¡No, no!

VOZ DAMUS
¿Por qué no?

VOZ MUS
¿Por qué yo?

Se enciende una linterna en manos de DAMUS, iluminando el rostro de MUS. Ambos vestirán hábito.

DAMUS
Ha sido una revelación, monseñor.

MUS
Un sucio truco de Damus, ilustrísima.

DAMUS
Inspiración divina.

MUS enciende otra linterna.

MUS

¡No puedo creerlo!

DAMUS

(SONRÍE) Bueno. No, exactamente; pero El se vale de medios insospechados para dictar sus designios.

MUS

No comprendo.

DAMUS

Monseñor, será mejor que se prepare. Esto ha sido providencial.

MUS

Pero, ilustrísima, lo que Damus pretende es que la iglesia se retracte. Y eso nunca.

DAMUS

Va a retractarse.

MUS

Pero...

DAMUS

No se alarme. Saldremos en caballo blanco de cualquier manera. El mundo es mundo. Tenemos que aceptarlo tal cual es. El hombre es imperfecto. Su conducta está más allá de cualquier control. Nuestra misión es salvar almas. Abrir puertas a la vida eterna.

MUS

No veo la relación.

DAMUS

Estamos sobre un pantano. Nuestro peso precipita el hundimiento del cuerpo no importa lo liviana y pura que sea nuestra alma. Para salvarnos, debemos recurrir a cosas materiales: un lazo, una rama, un brazo. Si el vehículo de nuestro espíritu inmortal es un cuerpo perecedero, debemos cuidar ambos con igual afán.

MUS

Sigo en la luna, ilustrísima.

DAMUS

Si estamos hechos para consumir oxígeno, no podremos sobrevivir debajo del agua o dentro de la tierra. Monseñor, el hecho es que nosotros podemos influenciar, inducir, alterar algunos hechos materiales, pero hay instituciones de sobra que se ocupan de ese tipo de problemas mundanos. Nuestro verdadero poder está en el más allá. En lo oculto. Si participamos de problemas tales como anticoncepción, educación, cultura, desarrollo, etc., es porque nos toca como humanos que somos. Nuestro verdadero objetivo, de consiguiente, es terrenal.

MUS

¿Qué tiene que ver eso con "El día que a mí me maten" y la ley ley fuga?

DAMUS

Usted tuvo una revelación, monseñor. El mundo sabrá sobre eso. Cuando la calificamos de forma más piadosa de ejecución, dios aprobó con su silencio. Hoy, la sicosis de ley ley fuga está haciendo muy

difíciles las cosas. Las cárceles están repletas de "culpables", porque nadie quiere ser declarado inocente. Los niveles de producción siguen bajando espantosamente. No se quiere trabajar. Ni siquiera moverse o respirar. Se vive una época de terror. La iglesia no puede mantener una población de brazos caídos. Eso significaría, a la larga, su destrucción, ya que se basa en la economía como cualquier institución. Al declarar que usted tuvo una revelación, y que la ley de la fuga deberá abolirse por mandato divino, los templos se descongestionarán y seguirán contando únicamente con la antigua población flotante y productiva.

MUS
Ahora sí. Está claro.

DAMUS
Hay un solo detalle, monseñor. Usted, como es natural en estos casos, pasará a la categoría de profeta viviente. Y como tal, no podrá seguir ocupando el puesto actual. Será enviado como embajador plenipotenciario a donde quiera que la película sea estrenada.

MUS
Pero...

DAMUS
Y que dios lo acompañe.

Ambos apagan linternas.

CAE LA LUZ.

"I am another now and yet the same. A servant too. A server of a servant."

Ulysses, James Joyce

TIRO DE GRACIA:

Damus sentado en el inodoro. Después de un momento, entra MUS y llega rápidamente frente a él.

DAMUS
¿Qué tal? Adelante, amigo Mus. Disculpe que no me levante. Siéntese.

MUS
¿Qué está pasando aquí?

DAMUS
Es obvio. ¿Puedo ofrecerle algo?

MUS
Los periódicos no hablan de otra cosa.

DAMUS
Póngase cómodo. Relaje esos nervios.

MUS
Se han batido todos los records de taquilla.

DAMUS
¿No le dije?

MUS

Y tres premios de la academia, incluyendo mejores efectos especiales.

DAMUS

Tecnicismos. Lo importante es...

MUS

Mi película no tiene efectos especiales.

DAMUS

Nosotros lo sabemos, pero ellos...

MUS

Deberían. Fue parte del convenio.

DAMUS

¿Sí?

MUS

Los documentos. La denuncia. El juicio.

DAMUS

Sí, sí, claro. ¿Un trago?

MUS

Usted no tiene intención alguna de hacerlo, ¿verdad?

DAMUS

¿De qué está hablando? ¿Con soda?

MUS

Todo debería estar resuelto a estas alturas.

DAMUS

Lo está... en gran parte, amigo Mus. Se ha colocado como el realizador de moda, llueven contratos por todos lados, está rodeado de personalidades, los jefes de estado le hacen honores, a sus pies se rinden las más bellas mujeres del mundo. Su película fue declarada la mejor del año y los teatros son insuficientes dondequiera se estrene. Tiene dinero, poder, popularidad. Es la admiración y envidia de millones. Ha triunfado.

MUS

Derrotado, es la palabra. Al aceptar mi película como obra de arte, se ha sublimado la ley fuga.

DAMUS

Fue usted quien puso el dedo en la llaga, amigo Mus. ¿Qué esperaba? Ellos buscaron un instrumento legal. También usted, en la liga de las naciones. Total nadie salió herido.

MUS

La ley existe. Yo no he puesto siquiera un pie ante la liga.

DAMUS

Ya no. Digo que la ley ley fuga dejó de existir. A partir de que la iglesia retiró su aprobación, las instituciones políticas decidieron también obedecer el mandato divino.

MUS

¿Quién va a creer eso de la revelación?

DAMUS

A mí que me registren. El aviso oficial será dado hoy al mundo.

MUS

Increíble.

DAMUS

Lo que demuestra que las cosas son como deben ser. Ni más ni menos. El precio a pagar por esta vida genera buenos intereses si se opera con el banco apropiado.

MUS

El suyo, en dos palabras.

DAMUS

Representó una magnífica alianza. Nuevos horizontes de insospechada dimensión. Seguiremos con el negocio de las películas de denuncia. Nombre un tema, cualquiera que sea: discriminación racial, religión, recursos naturales, industria de la guerra, golpe de estado, sistemas carcelarios, pornografía...

MUS

Liga de las naciones.

DAMUS

(SONRIE) Usted es endiabladamente despierto, amigo Mus. Me gusta por eso; pero ¿quién va a lanzar la primera piedra? En todas partes se cuecen habas. Y la pena capital es una institución tan antigua como la humanidad misma. En algunos lugares, la evolución se ha detenido y siguen empleando rudimentarios métodos; pero...

MUS

Ley fuga.

DAMUS

No tiene que venderme la idea, amigo Mus. Coincidimos totalmente desde el primer momento. A la luz del día, otros procedimientos siguen siendo un crimen a la sombra. El aparato de un juicio y sofisticados métodos de ejecución no cambia nada. Yo estoy completamente de acuerdo con usted. No debería existir. Ni siquiera la pena de muerte. Ni siquiera la muerte misma. Pero ahí sí que no hay nada que hacerle. (SIN TRANSICION) Papel, por favor. Le tengo una sorpresa.

MUS

(DANDOLE UN ROLLO) No quiero más.

DAMUS

(LIMPIANDOSE) Le prometo que será la última.

Subiéndose los pantalones, camina hasta el proyector. Lo enciende. Proyección cinematográfica del film severamente dañado, donde no se logrará apreciar detalle de nada.

MUS

¿Qué es eso?

DAMUS

Lamento que tenga que ser del tipo desagradable. La sorpresa, digo. Pero ya tomé enérgicas medidas en contra de los culpables de ese lamentable descuido.

MUS

¿Los documentos? ¿Las pruebas?

DAMUS

(ASINTIENDO CON CARA DE PESAME) Lo siento mucho, amigo Mus. Personalmente me comprometo a reparar económicamente el daño. Lo que cueste. No puede uno confiar en nadie.

Apaga proyector. Termina proyección. Pausa.

DAMUS

No tengo palabras.

MUS

¿Por qué?

DAMUS

Nada ha cambiado. ¿Tan socios como antes? No lo tome tan a pecho. ¿Un café? Son gajes del oficio.

MUS

Me ataca los nervios. ¿Té de manzanilla?

DAMUS

¿De yerbabuena?

MUS

Un vaso de agua, con hielo.

DAMUS

¿Qué tal con piquetito?

MUS

Venga a nos.

DAMUS sale rápido. MUS pensativo por un momento. Principia a hablar para sí mismo.

MUS

¿Ley fuga o pena capital? Pasemos revista a los métodos empleados a lo largo de la historia. Empecemos por el más famoso...

Baja de intensidad la luz. Proyección de transparencia: crucifixión.

MUS

Crucifixión. El reo es clavado de pies y manos. Sus piernas fracturadas para que, colgando sólo de brazos, la muerte llegue por asfixia. Un procedimiento lento y doloroso.

Transparencia: silla eléctrica.

MUS

Silla eléctrica. Electrodo aplicados al cuerpo del sujeto dejan pasar intensa corriente eléctrica. El hombre está sujeto a una silla —de ahí el nombre—. Muerte instantánea.

Transparencia: fusilamiento.

MUS

Fusilamiento. Usado preferentemente en estado de guerra o en países donde aún gobierna el militarismo. El condenado es amarrado a una estaca y vendado de los ojos, dando la espalda a un muro y enfrentando el pelotón de fusileros. Después de la descarga, se aplica el tiro de gracia en la sien. Muerte más o menos instantánea y ruidosa.

Finaliza proyección de transparencias. Sube de intensidad la luz.

MUS

...todas y cada una de las formas de muerte han sido técnicamente legales, dictadas por autoridades competentes y llevadas a su culminación ante innumerables testigos y con el ritual requerido. (PEQUEÑA PAUSA) Este día, a las tres de la tarde, la ley ley fuga fue abolida. Hoy, vuelve a la oscuridad, a donde pertenece. Cuando cierro los ojos y pienso en la pena capital y en todas las formas usadas para eliminar a la especie humana como portadora de la semilla del mal, recuerdo la sentencia bíblica del ojo y diente por diente y repito: no se mueve la hoja del árbol sin la voluntad divina. Buenas noches.

MUS sale rápido. DAMUS aparece aplaudiendo.

DAMUS

Bravo, amigo Mus. ¡Bravo! Su exposición del caso ante la liga de las naciones fue de primera. Lo tengo filmado para la posteridad. Me gustaría agregar algo para los archivos. Mientras las máquinas sigan echando punta. Mientras los adelantos técnicos nos acerquen más al poder absoluto. Mientras siga existiendo la sociedad de consumo. Mientras la oposición sea silenciada sin más trámite. Mientras la religión actúe como catalizador. Y mientras el cuerpo aguante, me importa un huevo si hay hambre, miseria, injusticia en el mundo. Si el pez grande se come al chico, hay que ser el más grande de la creación. Si una muela está cariada y te duele,

sácatela y ponte una artificial de oro o platino. Si un muro bloquea tu visión, derríbalo que para eso eres grande y fuerte. Si tu vecino posee algo que te gusta, compra el objeto, al vecino o la vecindad, si es necesario, pero consíguelo. Y como centro de tu sistema, rodéate de satélites útiles o destrúyelos. Mientras detectes el poder, deberás ser el más poderoso o no sobrevivirás. Con la biblia en una mano y el látigo en la otra, nadie podrá contra ti, porque la palabra de dios es para el espíritu lo que el látigo para la carne.

Entra MUS aplaudiendo muy entusiasmado. Viene en su caracterización de secretario de la defensa.

MUS

¡Bravo, señor licenciado!

DAMUS

Señor secretario de la defensa. No lo oí llegar.

MUS

Sólo las procesiones se anuncian con la banda. Siéntese. Magnífico alegato de defensa ante la liga de las naciones.

DAMUS

Gracias, señor secretario. Se hace lo que se puede.

MUS

Su actuación ha ido más allá del deber, licenciado.

Finaliza proyección de transparencias. Sube de intensidad la luz.

MUS

...todas y cada una de las formas de muerte han sido técnicamente legales, dictadas por autoridades competentes y llevadas a su culminación ante innumerables testigos y con el ritual requerido. (PEQUEÑA PAUSA) Este día, a las tres de la tarde, la ley ley fuga fue abolida. Hoy, vuelve a la oscuridad, a donde pertenece. Cuando cierro los ojos y pienso en la pena capital y en todas las formas usadas para eliminar a la especie humana como portadora de la semilla del mal, recuerdo la sentencia bíblica del ojo y diente por diente y repito: no se mueve la hoja del árbol sin la voluntad divina. Buenas noches.

MUS sale rápido. DAMUS aparece aplaudiendo.

DAMUS

Bravo, amigo Mus. ¡Bravo! Su exposición del caso ante la liga de las naciones fue de primera. Lo tengo filmado para la posteridad. Me gustaría agregar algo para los archivos. Mientras las máquinas sigan echando punta. Mientras los adelantos técnicos nos acerquen más al poder absoluto. Mientras siga existiendo la sociedad de consumo. Mientras la oposición sea silenciada sin más trámite. Mientras la religión actúe como catalizador. Y mientras el cuerpo aguante, me importa un huevo si hay hambre, miseria, injusticia en el mundo. Si el pez grande se come al chico, hay que ser el más grande de la creación. Si una muela está cariada y te duele,

sácatela y ponte una artificial de oro o platino. Si un muro bloquea tu visión, derríbalo que para eso eres grande y fuerte. Si tu vecino posee algo que te gusta, compra el objeto, al vecino o la vecindad, si es necesario, pero consíguelo. Y como centro de tu sistema, rodéate de satélites útiles o destrúyelos. Mientras detectes el poder, deberás ser el más poderoso o no sobrevivirás. Con la biblia en una mano y el látigo en la otra, nadie podrá contra ti, porque la palabra de dios es para el espíritu lo que el látigo para la carne.

Entra MUS aplaudiendo muy entusiasmado. Viene en su caracterización de secretario de la defensa.

MUS

¡Bravo, señor licenciado!

DAMUS

Señor secretario de la defensa. No lo oí llegar.

MUS

Sólo las procesiones se anuncian con la banda. Siéntese. Magnífico alegato de defensa ante la liga de las naciones.

DAMUS

Gracias, señor secretario. Se hace lo que se puede.

MUS

Su actuación ha ido más allá del deber, licenciado.

DAMUS

Bueno... El deber está más allá de cualquier interés personal.

MUS

Usted lo ha dicho. Máxime ahora que se acercan las elecciones presidenciales.

DAMUS

Echácatamente.

MUS

A propósito, ¿qué pensó de mi propuesta?

DAMUS

No podré aceptar la vicepresidencia.

MUS

¡No me diga! ¿Cómo está eso, licenciado?

DAMUS

Está que arde.

MUS

¿Irá contra mí?

DAMUS

En vez de usted.

MUS

¡Putal!

Va al inodoro, se baja los pantalones y se sienta.

DAMUS

Fue decidido en las altas esferas.

MUS

Yo estoy en las altas esferas.

DAMUS

Hay esferas de esferas.

MUS

No voy a permitirlo.

DAMUS

No está en posición.

MUS

Me apoya el partido oficial.

DAMUS

(NEGANDO CON LA CABEZA) Núju.

MUS

Tengo a las fuerzas armadas.

DAMUS

(IGUAL) Núju.

MUS

Hice un convenio con Damus.

DAMUS

Dejémonos de babosadas, señor secretario. Usted está muy choteado.

MUS

He terminado.

DAMUS

Así es la política.

MUS

Me refiero al acto fisiológico.

DAMUS

También yo. Puedo darle una embajada en las europas.

MUS se limpia y pone los pantalones.

MUS

Mucho mejor que un plomazo en la espalda. Voy a preparar maletas.

MUS sale rápido. DAMUS vuelve a su actitud anterior.

DAMUS

Bueno. Este arroz ya se coció. Como dice el dicho, es hora de irse con la música a otra parte.

Se baja los pantalones, sentándose en el inodoro.

DAMUS

No debí sucumbir ante esos chicharrones. La regla número uno del manual de viajes a los países de chiste, dice textualmente en su capítulo de alimentos: "come enlatados y bebe whisky en vez de

agua". Esa es letra muerta, deodorizada, antiséptica, escrita por algo que nunca fue o será seducido por olores exóticos y policromas formas, y que se llama computadora. Yo no estoy en contra del adelanto tecnológico, ya que en ello se basa mi poderío; pero me gustaría contar con un estómago primitivo, a toda prueba, de indio. Siento un vacío en el estómago, tengo grillos en el estómago, me cayó como patada en el estómago, se me revuelve el estómago, etcétera. Los mismos orientales, en su filosofía, tienen a la región abdominal como lugar donde las fuerzas del universo convergen, dando poder al individuo. Tanto al cerebro como al corazón se les ha dado demasiada publicidad, dejando al estómago en su papel de mediador entre lo que se come y lo que se evacúa. Función considerada por muchos necesaria y natural, pero sucia. Y yo diré que después de comer el corazón se alegra. Pero después de una buena cagada, el cuerpo aliviana y la mente aclara.

Entra MUS.

MUS

Señor Damus...

DAMUS

No me diga nada. Usted tiene que ser Mus. Vi su película catorce veces y media —culpa de los chicharrones—. Felicitaciones. No me perdí detalle del juicio ante la liga de las naciones. Lamentable. Una justa causa. Estoy al corriente de todo. Puede hablar con toda confianza. ¿Le gustan los chicharrones?

MUS
Me encantan.

DAMUS
Dios bendiga su estómago.

MUS
Gracias.

DAMUS
Estaba cavilando sobre el aparato digestivo y su maravillosa función.

MUS
Increíble, por cierto.

DAMUS
Y se me ocurrió la idea para un documental que podría titularse algo así como el pan nuestro de cada día, y que incluiría alguna versión moderna de la multiplicación de peces y panes. Sin olvidar al flagelo del hambre que asola a las pequeñas naciones. Usted deberá realizarlo, por supuesto. Y si "El día que a mí me maten" fue un cañonazo del conocido impacto, ésta podría ser un éxito sin precedentes...

MUS
Señor Damus...

DAMUS
Sí, sí. Disculpe. Terminé.

MUS
Adelante.

DAMUS
Gracias.

Se limpia y pone los pantalones.

DAMUS
Ha sido mi eterno problema. Manejar tres o cuatro ideas al mismo tiempo, quiero decir. Usted es hombre de amplio criterio y sabrá comprender que a cada loco hay que dejarlo con su tema. (SIN TRANSICION) Su asociación con mi homónimo Damus fue desafortunada, pero no es culpa suya ni totalmente de él. Bien se sabe que en esto de los negocios hay cantidad de intereses creados y que las leyes son tan elásticas como un *panty-bose* que le hace a todas las tallas de trasero. Si hubiera tratado conmigo desde un principio... Pero entonces estaba yo atendiendo problemas completamente opuestos. Usted sabe.

MUS
Señor Damus. No pretendo revivir a un muerto. Tampoco sentarme a llorar, indefinidamente, sobre su tumba. "El día que a mí me maten" pasó a la categoría de obra maestra de la cinematografía mundial y ahí se quedó. Mi objetivo fue ahogado entre los millones de personas que pudieron pagar el boleto; pero su voz no fue claramente escuchada por los pueblos, sino a través de publicidad distorsionante y propaganda hábilmente dirigida. Sin embargo, hay un hecho indiscutible. Durante todo ese tiempo, los cimientos de los poderes que han erigido sus monumentos con la sangre de los muertos por la espalda, y los muertos frente al pelotón de

fusilamiento o cualquiera de las formas de pena capital, temblaron y se resquebrajaron peligrosamente. Damus, y usted, y todos los Damus del mundo basan su poder entre las llamadas ignorancia político-social y fe religiosa. La promesa de mejores formas de vida aquí y una feliz vida eterna más allá. Y ambos castigan con la muerte a la oveja descarriada.

DAMUS

Amigo Mus, usted no puede cambiar las cosas. Lo que es, será.

MUS

Mi cabeza también está llena de cuatro o cinco ideas al mismo tiempo. No es privilegio del rico y poderoso iniciar empresas de grandes proporciones.

DAMUS

De acuerdo. Pero cabezas como la suya caen fácilmente si no cuentan con el apoyo del poder establecido.

MUS

Y el poder establecido no existiría sin cabezas como la mía.

DAMUS

Es un punto y estamos totalmente de acuerdo, amigo Mus. Tanto ustedes como nosotros venimos siendo males necesarios para lograr el equilibrio.

MUS

Me resisto a creer que se trate de la fórmula apropiada. Hablamos de un círculo vicioso.

DAMUS

Fuera del cual nadie podría sobrevivir. Seamos realistas. Todo mecanismo está compuesto con muchas piezas de diversos tamaños y formas, de materiales frágiles y fuertes, de acuerdo a su función. Y la máquina sería inútil si en vez de tomacorriente eléctrico usáramos una polea, y si en vez de engranajes tuviéramos bandas de hule. Así, dentro de nuestra estructura político-social y religiosa, cada hombre, cada cabeza está destinada a cumplir una función única en este gran mecanismo que se llama vida.

MUS

Está jugando con palabras.

DAMUS

Juguemos con números, si lo prefiere.

MUS

Habla de complejas máquinas y sofisticados mecanismos. y nada podrá igualar a la naturaleza en su perfección. Nuestra apariencia exterior es simétrica, con dos lados —derecho e izquierdo—; y se repiten por pares los miembros y algunos órganos; pero tenemos un cerebro, un corazón, un estómago. Y en nuestra única existencia, una vida y una muerte. Esto no es casual. Si el hombre basara todo en la unidad, se lograría el equilibrio, la perfección, lo absoluto. Nombre lo que quiera: un trabajo, un techo, una cama, un sexo, una mente, una meta. Nadie puede vivir en dos casas al mismo tiempo ni usar dos pares de zapatos al mismo tiempo ni estar en dos lugares de vacaciones al mismo tiempo. ¿Y qué es lo

que mueve el poder sino el deseo de duplicar y duplicar y duplicar lo que sería más que suficiente siendo uno? ¿Qué son diez, veinte, cien, mil, quinientos mil, un millón de billetes en poder de una persona cuando billones de seres humanos carecen de lo indispensable? ¿De qué sirven los altos niveles de producción y bodegas repletas, si el pobre no tiene acceso a ello? Usted dirá que la tierra es prodigiosa y que el hombre sobrevivirá en el campo, pero el campesino es despojado de sus tierras para hacer la hacienda del poderoso.

DAMUS aplaude entusiasmado.

DAMUS

¡Bravo! ¡Bravo, amigo Mus! No se diga más. Desde ya estoy interesado en la producción y distribución de su nueva película. Me encanta el argumento.

MUS

¿El usual ochenta por ciento?

DAMUS

Hablaremos de figuras después. Lo importante es saber que se trata de un arma poderosa, usted sabe. Damus, mi homónimo, aprovechó la feliz circunstancia de que el mejor mercado está, precisamente, en países donde se aplica la ley fuga. Pero la ley ley los hizo fuertes e invulnerables, y ya ve los resultados. Nuestro caso es diferente. No creo que para neutralizar su nueva película y mis métodos persuasivos, vayán a declarar la reforma agraria a nivel del tercer mundo y otros países subdesarrollados, usted sabe. Aprendieron bien la lección, estoy seguro.

Total, nadie salió herido realmente. (PAUSITA) Y bien, ¿por dónde empezamos, amigo Mus?

MUS lo mira. Aspira profundamente. Camina hacia el inodoro.

MUS

Compermiso.

DAMUS

Es propio. Faltaba más.

MUS se mete dentro de la taza del inodoro. Tira de la cadena del agua y desaparece con el efecto sonoro de agua que corre. DAMUS queda inmóvil, sonriente.

Transparencia: gran finale.

SE APAGA LA LUZ.

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González

SMJLG

Facultad de Humanidades
UPR