

19. nov. 08

1100213

BMDU

DIVORCIO

BORJA CORTÉS GARCÍA-MORENO

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades
UPR-PR

DIVORCIO

(En escena, dos hombres)

1: Cuando tenga un hijo pienso llamarle Domingo. Así celebraremos su santo todas las semanas.

2: Yo que tú andarías con ojo. Puede que pase gran parte de su vida durmiendo la siesta.

1: ¿Qué importa que duerma o no?. Para mí la salsa de la vida son los medianos y grandes festejos. Al fin y al cabo uno sabe cuando nace, pero nunca cuando la va a palmar. Salvo excepciones, claro está. Que duerma cuanto se le antoje el chiquillo, si aún es un crío.

2: Respecto a nuestra cita, hoy estoy bastante ocupado, pero dejame ver... *(saca una agenda)* lunes reunión, martes asamblea, miércoles análisis...

1: Felicidades. Veo que te va a las mil maravillas en tu nuevo trabajo.

2: No me puedo quejar, no *(vuelve a examinar la agenda)* Jueves síntesis, viernes planificación... *(a 1)* ocho horas, jornada intensiva, sueldo partido en neto, despacho oficial, sin retenciones abusivas... Que más puedo pedir. Matilde y los críos están encantados *(guarda la agenda)*

1: ¿Te tomas otra? *(Se saca una cerveza de un bolsillo, la abre y se la ofrece a 2)*

2: Deja, deja, que voy a llegar tardísimo.

1: ¡Venga coño!. No me hagas el feo. *(2 la acepta)*

2: ¿Y tú, no bebes?

1: Estoy tratando de dejarlo. No me estaba sentando muy bien últimamente, ¿sabes?. No era capaz de divertirme sin estar bien entona, y eso tampoco es.

2: Haces bien. Yo hace ahora año y pico que dejé de comer carne, y no veas si lo noto. Es una cuestión de salud, no te creas. Y me siento ahora como un toro. *(Se bebe de un trago la cerveza)* Bueno, pues lo dicho, hablamos.

1: Venga. Nos vemos. Da recuerdos.

2: De tu parte *(sale)*

(1 coge una bolsa de deportes con una raqueta de tenis, y comienza a cambiarse de ropa. Llega 2 también con bolsa de deportes y raqueta)

1: Ya era hora, macho.

2: No te puedes ni imaginar como estaba el tráfico. Estaban inagurando un puente o una catedral a la altura de la 36. Este alcalde se las trae. *(Comienza a cambiarse)*

1: Las luces las vas a pagar tú.

2: ¡Vaya semanita que llevo! Estamos de reajuste en la empresa y está todo el mundo insoportable.

1: No intentes explicarme. Yo soy de los que me salto las páginas de economía en el periódico. Si te sirve de apoyo, mucho ánimo. Pero en poco más te puedo ayudar.

2: *(Saca un ordenador portátil y lo abre sobre sus muslos, mientras 1 comienza a calentar)*. Vamos a tener que cancelar lo del sábado en La Pradera. Por lo menos hasta que se solucione todo este asunto.

1: ¿Tu sabes donde puedo alquilar un frac? Es para una boda.

2: Sabía de un sitio... Esperaté, que te lo miro aquí en internet.

1: No, quita, quita. No me fio un pelo de eso de las compras por ordenador. Yo soy de los que todavía prefieren ir a pie hasta los establecimientos.

2: ¡Eres un románticón!

(Se ríen estruendosamente por largo rato. Cuando acaban las carcajadas, empiezan a cambiarse de nuevo, poniéndose la ropa que tenían antes, mientras siguen conversando)

1: Es un casamiento de medio pelo, no te creas. Pero al padrino se le ha puesto en los cojones que hay que ir de pingüino. Y como soy testigo no me queda más remedio.

2: Yo este año llevo ya 17 bodas. Estoy hasta el gorro.

1: Se ha puesto de moda otra vez casarse por el sacramento. A mí lo que me va es el bailoteo de después. Ahí sí que disfruto como un enano.

(Empiezan a tatarrear "Paquito el chocolatero". Se sacan una pajarita del bolsillo, se la ponen, se agarran y empiezan el bailecito. Están algo borrachos. Dejan de bailar)

1: ¿Has visto a la de rojo?. No veas el morbo que me dan las embarazadas cuando se visten de gala.

2: Ya se va todo el mundo.

1: Pues a mí de aquí no me saca ni la guardia civil. *(Alzando la mano)* ¡Mersón, mersón!

2: Yo me voy que estoy que no me tengo ¡Y mañana tengo la convención anual!

1: ¡Que te vas a ir!.

2: Que me voy. No quiero tenerla con Matilde.

1: *(Haciendo gestos de gallina)* ¡Po,po,po,po,po!

2: No fastidies con eso.

1: *(Aún más fuerte)* ¡Po,po,po...!

2: ¡Mira! *(Se saca una petaca del bolsillo y echa un largo trago)*

1: ¡Eso es, coño! *(le abraza)* ¡Si a saber quién se estará follando ahora a Matilde!*(Ambos se rien)* ¡Esperaté que no tenga ahora mismo tres pollas en la boca! *(Más risas)*. ¡O que la estén dando bien por el culo mientras la tiran de los pelos! *(Ataque de risa. De repente la risa de 2 se torna en llanto. 1 le abraza)* Vamos, vamos...

2: Hace más de tres meses...

1: No te pongas así, hombre, que no merece la pena.

2: Más de tres meses que no me deja ni tocarla. Ni dormimos ya en la misma cama.

1: Son cosas de mujeres. Estará con la regla. Ya se le pasará.

2: Gracias. Muchas gracias. Eres un amigo (le abraza)

1: Mira, mira el ganao que hay por aquí. Lo que tenemos que hacer tu y yo esta noche es follarnos a alguna princesita de éstas. ¡Si el que no pilla en una boda es porque no quiere! (le da un par de collejas). Mira pa allá. No ha parado de ponerte ojitos golosones toda la noche. ¡Corre, Bertín Osborne! (Le da una palmada en el culo. 2 desaparece tras la mujer. 1 se quita la pajarita, se tumba en el suelo y se echa a dormir. 2 llega, ya sin pajarita, con un macuto a la espalda)

2: ¡Todavía estás así!. ¡Vamos, que se nos va el fin de semana!

1: ¡Eh, eh!. De relax, que estoy de vacaciones (Se sienta. Saca de alguna parte una revistilla de sopa de letras y un lápiz)

2: (Despliega un mapa) Han abierto un nuevo camino que va de la Falda de la Cordillera al Pozo de San Andrés. Me han dicho que ahora se llega en un santiamén.

1: "Curito", ¿es una palabra?

2: ¿Cómo?

1: Que si existe.

2: No, que yo sepa.

1: Vamos a tener que llevar tu carro. Al mío le dieron ayer un golpe.

2: No me digas, ¿dónde?

1: ¡La gente, que va con unas prisas!

2: Podemos hacer noche en el "Holyday In", que dan unos desayunos impresionantes.

1: Yo que quieres que te diga. Si voy al campo, voy al campo. Desayunar ya lo hago todos los días.

2: También podemos hacer vivac.

1: Tampoco vamos a hacer todo lo que yo diga. Me siento mal. Si tu quieres desayunar, desayunamos.

2: A mí me da igual. Yo lo único que quiero es respirar un poco de aire puro, que estoy podrido ya con tanto tubo de escape.

1: Es verdad. Parece que hay suelto un virus del stress que ha infectado a medio mundo.

2: Lo que no podemos es volver muy tarde mañana. El lunes tengo la conferencia de prensa y tengo que ultimar unas notas.

1: Tenemos que pasar por una farmacia a por tapones de cera para los oídos. Lo único que no soporto del campo son las chicharras dando la tabarra toda la noche.

Me adecento un poco y salimos (*Saca un peine y comienza a peinarse*)

2: (*Saca el teléfono móvil, y marca*) No se donde se habrá metido mi mujer.

1: (*Mirando al móvil*) ¿Ese tiene el juego de la serpiente?

2: Sí, creo que sí. (*Se lo deja. 1 comienza a jugar*). Me hubiera gustado traerme a los críos, pero el pequeño tiene alergia, y en esta época... ¿Has comprado la comida?

1: (*Mientras sigue jugando*) Pescamos lo que sea por ahí... Me estoy cagando que no puedo más... ¡Toma! ¡La pantalla cuatro he pasado, chaval!... Me cago en la puta. Voy a tener que dejarlo o me cago encima... ¡Vamos! ¡Vida extra!... Lo que hay comprar es una caja de birras, que eso sí que no sale de los árboles... ¡Ostias! (*Deja el móvil y sale corriendo hacia el baño*)

(2 Abre la mochila y saca un regalo. 1 vuelve con un regalo en las manos de la misma forma y tamaño)

1 y 2 : ¡Felicidades!

1: Pensabas que se me había olvidado, ¿eh?.

2: ¡Qué grande eres!

1: Este año no he dejao que te adelantaras, Fitipaldi.

2: Cómo pasa el tiempo. Parece que fue ayer que nos conocimos.

1: Roma no se hizo en un dia. Pero venga, abreló.

(Abren sus regalos. Son dos fotos grandes del otro, con idéntico marco)

1: Te has pasao, macho. No hacía falta.

2: Muchas gracias. Esto no tiene precio *(Se abrazan)*

1: No me lo esperaba. Se me está cayendo la lagrimilla.

2: ¡Eres un románticón!

(Risas estrepitosas)

1: *(Mira a un lado)* ¡Duque, ven aquí, Duque! *(A partir de este momento un perro imaginario entra en escena. 1 le acaricia y juega con él. Le hace de rabiar, imitando el gruñido de un perro)*

2: ¿Esto que es?

1: ¿Qué te parece mi campeón?

2: ¿De dónde lo has sacado?

1: Mira, atento. ¡Sit! ¡Duque, sit!. Ahí lo tienes. ¡Give me five, Duque, give me five!. Eso es. ¿Que te parece?

2: Me dejas de una pieza. No me imaginaba que tu...

1: Este tiene más luces que muchos que tú y yo conocemos.

2: *(Como si el perro se le acercara)*. No, no, vete, ¡out!.

1: ¡Si es más bueno que el pan!

2: Fuera, fuera.

1: Oye no te pases, que también tiene su corazoncito. Es mucho más agradecido que muchos que tu y yo conocemos, no te creas. ¡Duque, come here!. Eso es. Buen chico ¡Sit! ¡Give me five! ¿Quién te quiere a ti? Grrrr *(le hace de rabiar)* ¡Sit! ¡Give me five! ¡Corre! *(le tira una pelota imaginaria. El perro va a por ella y vuelve)* ¡Eso es! ¡Give me five! *(Pone su cara delante de la del perro, saca la lengua y jadea, como imitándole. Luego le besa)*

2: ¿Le has besado en la boca?

1: Hasta sopas se pueden comer en su boca.

2: ¡Eres un romaticón! *(Se ríe estrepitosamente, pero ahora 1 no le sigue. 2 deja de reír.)*

1: Si te vas a reír de mi perro, te vas.

2: No me río de él, me río con él.

1: *(Mira a 2, ofendido)*. ¡Sube, Duque! *(El perro sube a su regazo. 1 le acaricia, sin mirar a 2)*

2: ¿Va a seguir ladrando mucho tiempo? Así no hay forma de hablar de nada serio.

1: Está en su derecho.

2: Tampoco te pongas así porque no me gusten los perros. *(Silencio. 1 sigue haciendo arrumacos al perro)* Una vez le mordió uno a mi cuñado, y desde entonces...

1: Lo estás arreglando, macho.

2: *(Silencio. No sabe que decir)* ¿Que pasa con lo del viernes?

1: Schhh. Se ha dormido.

2: *(Hablando más bajo)* Me ha llamado Gomeza. ¿Te acuerdas? ¿El que era todos los años delegado de clase en el colegio?. Que hay cena de promoción próximamente.

1: Este está con diarrea. No quiero dejarle solo.

2: Dale un Fortasec.

1: Quita, quita. Ya se me murió un primo de cáncer de estómago de meterse tanta química pal cuerpo. Eso, con arrozito blanco y cagando todo lo que tenga que cagar, es como mejor se cura.

2: ¿Vamos a echar un villar?

1: No quiero despertarle.

2: ¡Venga hombre, no me jodas!

1: ¡Esa lengua! ¡Te la voy a lavar con jabón! Haz el favor de no decir tacos delante de Duque, que es todavía pequeño. ¿Verdad que sí Duquecito, que eres todavía un cachorrito muy pequeño? ¿Verdad que sí?

(Silencio)

2: Matilde se ha llevado a los niños a casa de sus padres, y he pensado....

1: *(Al perro, que sigue durmiendo)* Mañana vas a estar mucho mejor, ya verás. Y en unos días, como un roble. Duerme, duerme todo lo que quieras.

2: Que si te apetecía que este fin de semana...

1: *(Sigue hablándole al perro)* Y no me vuelvas a comer porquerías de la calle.

2: Fuéramos de caza a la finca de...

1: Si te ofrecen algo, dices que no ¿me oyes?. Y si tienes hambre, vienes a casa, que es donde mejor se come.

2: A la finca de Antonio, mi primo en...

1: Eso, a soñar con perritas guapas *(comienza una nana)*

2: *(Mientras 1 canta)* Una finca que tiene en Avila.

(2 queda en silencio, mientras 1 sigue con la nana)

2: Bueno, pues me voy. ¿Nos llamamos entonces?

1: El ring ring del teléfono le pone nervioso.

2: Ya. Está bien. Hasta luego.

1: No hombre, no te vayas. Ten. Cógelo. *(Ofreciéndole al perro)*

2: No, no. Tengo las manos sucias.

1: ¿Y si nos vamos mañana al río, los tres? ¡Mira, se ha despertao! Eso es que te ha gustao la idea ¿eh Duque?

2: He quedado ya con mi primo. Por lo de la caza.

1: Yo iría. Pero no quiero que éste vea tanta violencia. Ya tendrá tiempo cuando sea mayor.

(Silencio)

1: Bueno, pues te llamo.

2: No tengas prisa. Cuando se le pase la diarrea o cualquier día de estos.

1: Andas con mucho lio ¿no?

2: Bastante.

(Silencio)

2: Pues lo dicho.

1: Cierrame bien la puerta al salir, que entra el chorro y luego se me resfría.

2: Claro, claro. Nos vemos.

1: Te me cuidas.

2: Chao

FIN

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González
SMJEG
Facultad de Humanidades
UPR-PR