

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE DRAMA

ECO Y NARCISO

de Enrique Renta

Personajes

Narciso	Alguien
Eco	Otro
Liríope	Vientos I,2,3,4.
Criada	Coro

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González
SMJEG
Facultad de Humanidades
UPR-RP

POEMA DE LOS VIENTOS

VIENTO I Ya lleva mos la pestilencia a los hombres

VIENTO 2 A los cuatro puntos el hedor

VIENTO 3 Ha muerto Narciso
 buscamos su rastro

VIENTO 4 Recogemos su putrefacción de las bocas de los hombres
 que mordieron sus carnes para borrarlo de la conciencia
 y haremos participe a la humanidad de todo el pecado

VIENTO I Porque los hombres hendieron pronto en él sus colmillos
 y lamieron sus cliquidos y pintaron sus caras con la sangre
 y pintaron la acera con su mierda

VIENTO 3 Y su sexo pende de la marquesina del circo
 Porque los hombres separaron su matéria e hicieron juicio

VIENTO 2 Ya llevamos la pestilencia sobre los techos y las avenidas

VIENTO I Unidos los vientos de Temuco y la selva negra

VIENTO 2 Unidos los vientos del océano y los resquicios

VIENTO 3 Unidos los vientos solares
 los húmedos y los secos,
 los vientos de hielo

VIENTO 4 Los vientos de musgo
 las ráfagas y las brisas encadenadas portarán a todo rincón
 la noticia de esta peste verdinegra

VIENTO I Arrimada a las narices de toda especie de esta tierra

VIENTO 2 Visitando con sus golpes
 Ha muerto Narciso

VIENTO 3 Ya lo dirá la peste revolcada por los vientos a las cumbres
 de la atmósfera

VIENTO 4 Todo se impregnará verdánegro
 de este tizne malsano

VIENTO I Absorbido por las nubes de granizada sedienta

VIENTO 4 Teñidas las nubes mancharán vastas soledades

VIENTO 2 Este es el centro de una casa mayúscula arropadora y
 violenta

VIENTO 3 Peste de Narciso que se riega por la tierra
 batida por los vientos

VIENTO 4 Electrizado de linternas y luces de noches de espera

VIENTO I Porque no habrá sueño en siglos para el hombre
 porque el sueño será desterrado del planeta

VIENTO 2 Crecerán largas raíces en las bocas siempre abiertas y en
 los ojos cristales y vidrios de insomnio

VIENTO 3 Somos los vientos eléctricos debajo de toda copa,
 de la llaga del leproso
 de las ruinas de D'Jemila
 de las entrañas de Eva
 de la historia de San Calixto
 de la vida y la muerte

VIENTO 4 Arropados de moscas e insectos
 forrados de huellas y sales

VIENTO I Vestidos de alga
 vestidos de fango

VIENTO 2 Vestidos de sangre
 vestidos de luces y de nombres

VIENTO 3 Vestidos de zapatos
 carteras y palabras

VIENTO 4 Con sombreros
 palabras

VIENTO I Con frac, palabras y espejuelos

TODOS Este es el mensaje
 el último
 pues luego no seremos
 y las siete inmovilidades reinarán subidas de los mundos
 inferiores con sus tronos de indolencia
 Ha muerto Narciso y lo dicen las garras de los hombres con
 tenedor
 hombres que rompieron sus miembros para comerlos pronto y
 borrar toda huella.

POEMA PARA ALGUIEN Y OTRO

ALGUIEN ¿Quién va manchando la luna?

OTRO Es el polvo de Eco
 por ahí andará su voz

ALGUIEN ¿Que le pasó a la bella?

OTRO Se ha esfumado de amor
 que si no podía llorar
 que si era seca tierra
 que si era que se yo
 que si Narciso ha muerto y ella se desvaneció
 multiplicada en los bosques tiene mas cuerpos que Dios
 por dondequiera responde
 pena da su canción

ALGUIEN ¿Que ya Narciso Murió?

OTRO Sí, y lo dicen los vientos
 furiosos do, re, mi, fa, sol, ...

ALGUIEN ¿Quienes gimen aya?

OTRO Son los hombres que lloran
 Han pecado señor (melón, melón)
 Se han comido a Narciso por temor

ALGUIEN ¿Temor?

OTRO Temor, señor, temor
 por lo que él se atrevió
 y que quitarse la máscara
 entonar nueva canción

ALGUIEN ¿Con cuchillo y tenedor?

OTRO Con cuchillo y tenedor
 pero prefiero la mermelada azucarada

ALGUIEN ¿Tomaste parte?

OTRO Si me permite señor...

ALGUIEN ¿Señor?

OTRO En el bolsillo traigo un dedo
 pequeño y encantador

ALGUIEN ¿No es esa la luna?

OTRO Sí, ya se va señor

ALGUIEN Pues vamos con ella a la ciudad

OTRO ¡Canción!

POEMA PARA LIRIOPE, LA VOZ, LA ESCLAVA Y ECO

VOZ ¿Donde está el rio transparente que llenó tus entrañas hace
 siglos cuando aun la tierra era desnuda

LIRIOPE El rio esta en su alcoba mirando las paredes forradas de
 alga

VOZ ¿Donde está tu esposo antiguo que inundó tus lugares?

LIRIOPE Está encerrado arañando la alfombra

VOZ ¿Donde está el rio verde y violento?...¿Donde el padre de Nar-
 ciso?

LIRIOPE Callate, ya duerme

VOZ ¿Donde trepidan las viejas corrientes de pez rojo y serpiente
 dorada?

LIRIOPE Contenido en su aposento desde hace siglos

VOZ ¿Quién detiene su puño de algas?

LIRIOPE Las siete furias amarran su puerta

VOZ ¿Entonces el vive?

LIRIOPE Vive

ESCLAVA Señora, ¿Qué me pide?

LIRIOPE Pido las flores del sueño para mi hijo Narciso

ESCLAVA Señora, ¿Qué me pide?

LIRIOPE Pido a mi hijo Narciso eternamente mío

ECO ¿Dime, Liriope, de Narciso?

LIRIOPE Narciso duerme, no lo vez.

POEMA PARA ECO Y NARCISO

- NARCISO Una figura de amor y tres copas de agua
una en cada latido...
- ECO Narciso, ¿donde te doblas que no te siento?
- NARCISO Así las almas nutren sus fantasmas con una forma y agua...
- ECO Narciso, ¿donde, arropado de premoniciones y ausencias
te escondes?
- NARCISO Aquí, al este de tus bosques
en esta esquina hueca
- ECO Narciso, tengo sed de tu agua
he venido por tí,
se ha nublado la luna
he venido por tí,
las oficinas están cerradas ,
y los bancos
he venido por tí,
han brotado huesos sobre el campo
he venido por tí,
los fantasmas descansan en las afueras de la ciudad
y los hombres están dormidos
he venido por tí,
en silencio... para que nadie lo sepa
Aquí estoy por que me obseden y te reclaman mis tierras
que estan áridas y amarillas
- NARCISO Eco, abandoname
has venido de tus mundos a perturbar mi sueño
- ECO Mira Narciso como traigo los pelos curtidos de tierra y
polvo
Soy la que te llama desde la distancia y te pide humedad
ó nieve, porque eres hijo del rio Gefiso
- NARCISO Eco, estas tres copas de agua son para aquel que mira en
la distancia
El beberá pacientemente
entonces se escenificará el rito
cortaré sus dedos y me devolverá el agua hecha sabia
y bañaré mi cuerpo, y abriré los ojos para poseerlo
entonces, todo abierto yo en una mirada de largos dedos
hasta apoyarme en su cabeza que doblará un poco
y luego, sentados aquí mismo hablaremos
él me contará de sus mundos distantes y yo le diré de la
ciudad, y de tí
- ECO Narciso, mirá que me seco
invoca las lluvias y lluevete largamente sobre mi cuerpo
- NARCISO Lo que pides no es posible...
Estoy consagrado y soy puro para aquel que forrado de
sombas vendrá ó no vendrá
- ECO Narciso ven conmigo,
derramate bajo mi vientre inflamado de preguntas
Huyamos de los hombres que te buscan,
que quizás están ya aquí y solo esperan
- NARCISO No podemos huir de los hombres,
siempren están cuando hablamos, siempre nos miran en la
intimidad
Siempre nos jusgan cuando hacemos
- ECO Ya los hombres saben de tí
Ya saben que has roto las convenciones, que fundas nuevos
ritos

- NARCISO ¡Ah! Esos hombres, los conosco bien
Se aferran a sus máscaras con toda la piel y el pensamiento
abarrotados de bultos y paquetes, mellados ó simplemente
extraños
- ECO Quiero beber en tu boca y renovar mis huertas
- NARCISO ECO, ámame, pálpame pero no me beses ó seré mierda ó fango
entre tus labios
Sienteme, hueleme, pero no me beses ó seré ala de murciélago
ó pico de cotorra
y te reirás de mí
Piensame, duermeme, pero no me despiertes ó rugiré con
todos los dientes y te alborotaré de sombras
Cállame, señalame, pero no me beses porque seré amargo
como brebaje de algas podridas
Diluyeme, esperame, pero no lo intentes porque moriría en tus
brazos y no sabrías que hacer
- ECO Amame, pálpame, pero besame porque seré verde y tibia
entre tus labios
Sienteme, hueleme, pero bésame, porque seré espiga hiriente o
o espuma radiante y nos contemplaremos
Piensame, duermeme, pero despiértame, porque haré como espuma
la bienvenida y vestiré de gotas todo tu cuerpo
Cállame, señalame, pero bésame, porque seré suave y húmeda...
Dilúyeme, espérame, pero desespérate, porque entonces me le
vantaré despacio y no lo notarás
...un besolargo poblado de frutas...
- NARCISO Que ridículo hacemos...(RIE)...
Tu y yo...cada hombre
Siempre inventando, forrandonos de imágenes y fantasmas
Algún día, muy bien podría ser ahora, o mañana, me cansaré
de esperar la llegada de esa sombra amada
- ECO O te cansarás, o te mutarás en otra fiera
Alguna en el umbral de esos dos hombres que nunca se encuen
tran
- NARCISO Algún día me cansaré de esperar
Cortaré mis propios dedos y bañaré mi cara con mi sangre
hasta derretir la máscara y los hombres no me perdonaran
- ECO Y yo me secaré largamente y vagaré por estrechos calle-
jones o largas avenidas desdobladas en angustias, aletar-
gadas calcando otras voces, buscando la tuya que no me
dió agua caundo tuve sed
- NARCISO Siento las voce de los hombres escondidos
Hombres detras de las cosas, solo a ellos tengo miedo.

¡Porque somos!
Detras de las cosas verdaderamente tenebrosas, trampa de

espejismos, laberinto de circunstancias y creaciones.
Siemore inventando, hechando raices en todas las sombras
buscando significados en los nombres que le damos a esas
profundas oscuridades
Dormiremos tranquilos amparados en nuestra seguridad
Doblados bajo la máscara descomunal q ue no se nombra
pronto
descubrimos una inmensa soledad que cablaga sobre los
cuerpos triturandonos de huesos y los fantasmas que
parimos nos rodean de espanto y penumbra
Cuanto mas nos acorralan mas los ignoramos
Cuanto mas nos cercan o nos llaman olvidamos sus nombres
Perderemos el sueño, se nos agigantaran las razones,
se nos aupará un miedo calido y terrible gestado durante
largas tempestades y el suño será desterrado de nuestras
posibilidades
- ECO Aún adoro tus formas
la mía ya es polvo, barro seco que se aparta y se deshace

NARCISO Y si quiero cansarme
Si juego a cansado y desmiento a los hombres

ECO Yo te regalo una mentira nueva para que no te canses

NARCISO Si o a verdadero, si me pongo imposible

ECO Abro con mis manos tu y arrancandote las verdades
te lleno de paja y miedo

NARCISO Si al valiente y me arranco las cara con todas sus
partes

ECO Yo me aranco la mía para que te horrorises

NARCISO Entonces te tragaría Eco con toda tu piel y los dientes,
con toda tu sed y los huesos

ECO Trágame entonces por piedad o impiedad, como lo quieras
y yo me haré comoda a tus dientes y los hombres no lo sabran

NARCISO Prefiero cansancio

ECO Prefiero , prefiero cansancio

NARCISO Prefiero horror

ECO Garganta y horror

NARCISO Horror y muerte

ECO Muerte

NARCISO (QUEDO) Narciso sombra

ECO Sombra, sombra...

NARCISO (GRITA) Narcisoooooh

ECO Narciso, Narciso, so, so, so, ...

NARCISO (GRITA) Eco

ECO Eco, Eco, Eco, Eco, ...

NARCISO Dáme lo que yo quiero

ECO Quiero, quiero, quiero.....

NARCISO Narciso, me consumo
Ahora que ladran en la ciudad los perros y los muerto se
han levantado y las emillas se arrancan de la tierra
Ahora, que las copas se derraman y las bocas buscan sedientas
bajo los escombros
Ahora que la luna implacable...
¡Sombra! ven aui a derramarte sobre mi cuerpo
Yo abriré los ojos llenos de dedos, cuéntame de tus
mundos eternamente presentes.

2NDO. POEMA PARA ALGUIEN Y OTRO

ALGUIEN ¿Quién va manchando la luna?

OTRO Es Eco, la voz

ALGUIEN ¿Que le pasó a la bella?

OTRO Se ha pecado de amor porque el tritísimo Narciso de su
agua no le dió

ALGUIEN ¿Y Narciso ya murió?

OTRO Se lo repartieron los hombres
Para esconderlo, señor
Si usted desea un dedito se lo congigo, señor

ALGUIEN ¿Por qué gimen los hombres?

OTRO ¡Ay! Cállese señor...
Galletitas de ajonjolí sería mejor

ALGUIEN ¿Por qué gimen los hombres?

OTRO Por el crimen señor

LAGUIEN Y esos que estan ahí?

OTRO También gimen señor
No le s ve los bolsillos y los dientes
También comieron su arroz

ALGUIEN ¿Con cuchillo y tenedor?

OTRO Prefiero la mermelada azucarada

LAG IEN ¿A dónde va la luna?

OTRO A lavarse mi señor

LGI IEN ¿Pues que decimos?

OTRO Adios

2NDO POEMA PARA LIRIOPE, LA VOZ Y LA ESCLAVA

ESCLAVA Señora, ¿que me pide?

LIRIOPE Pido las flores del sueño para mi hijo Narciso

ESCLAVA Señora, ¿que me pide?

LIRIOPE Pido a mi hijo Narciso eternamente mío

ESCLAVA ¿Dime, Liriope, de Narciso?

LIRIOPE Nrciso duerme, no lo ves

VOZ ¿Dónde está el río transparente que llenó tus entrañas hace siglos cuando aún la tierra era desnuda?

LRIIOPE Se fue y las paredes son desnudas

LA VOZ ¿Dónde esta tu esposo antiguo que inundó tus lugares?

LRIIOPE No se mas que alfombra rayada

VOZ ¿Dónde está el río verde y vilento?
¿Dónde el padre de Narciso?

LIRIOPE Cállate, ¿se mar su renta y se ha marchado

VOZ ¿Dónde trepidan las corrientes de pez rojo y serpiente dorada?

LIRIOPE Cállate

VOZ ¿Y las iete furias?

LIRIOPE Han muerto

VOZ ¿Entonces ha muerto?

LRIIOPE Ha muerto

