

EL GIGANTE EGOISTA

Autor: Oscar Wilde

NOTAS DE MONTAJE:

El vestuario juega en esta pieza, un importante papel. En primer lugar tenemos los niños. Todos deberán llevar vestidos alegres, etéreos, con notas de alegre colorido, pero con abundante predominio de lo blanco. Los niños llevarán pantalón corto, si se trata de niños pequeños. En las niñas habrá lazos y bandas de colores, que darán vistosidad al espectáculo, al ondear al aire en sus juegos y correrías.

El Gigante, que hemos quedado que es un hombre voluminoso, viste sencillas ropas de campesino: Pantalón y camisa de mangas largas, para que pueda remangárselas en el momento preciso.

El traje de los pájaros queda a discreción del director de escena, según las posibilidades de cada grupo. Pueden llevar una camisa amarilla y pantalones oscuros. Los brazos irán metidos, a modo de escudo, en unas alas de cartón en las que se hayan pegado o pintado plumas de pájaros. La Nieve, el Frío y el Granizo irán vestidos con sendas túnicas o sudarios blancos, e irán descalzos.

En cuanto a la Primavera, llevará un vestido largo, todo lo airoso posible, en un color fino, como azul o rosa. Puede llevar el vestido blanco, sobre el que se hayan cosido florecillas, naturales o de papel, lazos, etc. Otra variante del vestido de la Primavera consiste en llevar el vestido de flecos de diversos colores y al cuello un collar de flores, tipo Hawaianas, en cuyo caso la falda sería corta, y la blusa blanca. En el 1er. y 3er. acto, la luz es directa, proviene de sol y da visibilidad a todo escenario. En el 2do. acto, en cambio, sólo la parte del bosque deberá de recibir esta clase de luz. El jardín queda sin iluminación directa, siendo seguidas con diversos focos

1080576

11/24/08
EVT

Las figuras de los pajarillos, y Primavera (focos multicolores), el Gigante (luz blanca) y la Nieve, Frío y Granizo (luz espectral).

De los decorados ya se ha dicho que representan un jardín y un bosque. El bosque puede simularse por medio de grandes murales pintados; en cuanto al jardín, una alfombra verde, o césped segado dará la idea del suelo, mientras que macetas floridas servirán para el 1ro. y el 3er. actos, en que tiene que aparecer florido.

ACTO PRIMERO

Escena 1

(El escenario está dividido en dos partes por una valla de no mucha altura. De la valla hasta el proscenio, simula ser un bien cuidado jardín. De la valla hacia atrás, hay un bosque frondoso. En el momento de alzarse el telón, varios niños y niñas juegan a la gallinita ciega en el centro del jardín. El número de niños no puede ser menor de cuatro -dos y dos-.)

NIÑOS: Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?

NIÑA DE LOS OJOS VENDADOS: Una aguja y un dedal.

NIÑOS: Da tres vueltecitas, y la encontrarás.

NIÑA DE LOS OJOS VENDADOS: Una..., dos..., tres..., y la del revés.

(Los niños del coro se separan riendo, mientras que la de los ojos vendados trata de coger alguno entre sus manos; pero siempre se le escapan riendo y gritando. En aquel momento, entra en escena el Gigante Egoísta. No es necesariamente un gigante, pero sí muy alto y muy corpulento. Se acerca al grupo todo enfadado.)

GIGANTE EGOISTA: ¿Qué ^{hacen} ~~hacéis~~ aquí?

NIÑOS: (Sin dejar de correr) ¡Estamos jugando, estamos jugando!

UNA NIÑA: Corre, ¡que te pesca!

LA NIÑA DE LOS OJOS VENDADOS: (Cogiéndole en su juego) ¡Te pesqué!

GIGANTE EGOISTA: ¡Fuera! ¡Fuera de aquí!

NIÑA DE LOS OJOS VENDADOS: ¿Por qué te enfadas así? ¡Yo te pesqué!

GIGANTE EGOISTA: No quiero que ^{juguen} ~~jugáis~~ aquí. ¡Es mi jardín!

Niño 1ro.: ¡Pero no te lo estropeamos!

GIGANTE EGOISTA: ¡Fuera, he dicho!

NINA DE LOS OJOS VENDADOS: (Bajándose la venda) ¿Sabes qué te digo? ¡Que eres un gigante, eso! ¡Y un egoísta!

LOS NIÑOS: ¡Gigante! ¡Gigante!

LAS NIÑAS: ¡Egoísta! ¡Egoísta!

GIGANTE EGOISTA: ¡Fuera! ¡Fuera!

LA NIÑA DE LOS OJOS VENDADOS: ¡Eso es lo que eres! ¡Un Gigante egoísta!
¡Y no te queremos nada, ~~haha!~~

NIÑOS: ¡No te queremos! ¡No te queremos...!

(Los niños hacen la ronda alrededor del Gigante, cantando una y otra vez:)

NIÑOS: ¡No te queremos, no te queremos! ¡Gigante, Gigante! ¡Egoísta!

GIGANTE EGOISTA: ¡Ahora ^{veréis} vereis!

(Se remanga con intención de pegar a los niños; éstos echan a correr a la desbandada por el jardín. El Gigante los persigue, y a cada uno que coge, lo agarra por una oreja y le saca fuera, por los laterales hasta que se queda solo. Mientras los va echando, gritan, cuando unos, cuando otros:)

NIÑOS: ¡No te queremos, no te queremos! ¡Gigante, Gigante!

GIGANTE EGOISTA: ¡Fuera! ¡No quiero niños en mi jardín! ¡A la calle!

(Cuando consigue quedarse solo, coge un letrero, que hasta entonces habrá permanecido invisible para el público en un rincón, y lo planta en medio del jardín. Los espectadores deben poder leer perfectamente:

PROHIBIDO ENTRAR

Y mientras el Gigante Egoísta ríe feliz, cae lentamente el)

TELON

ACTO SEGUNDO

Escena 2

(El escenario es el mismo del acto anterior. Sin embargo, no hay ninguna flor en el jardín, a pesar de que el bosque está en plena primavera: Cantan los pájaros, ríe el sol. En medio del desolado jardín del Gigante Egoísta, sigue el letrero. Los niños, juegan en el bosque, en la parte posterior de la valla. Uno de los niños deja de jugar y se asoma al jardín. Los otros le imitan y pronto están todos en la valla.)

Se acuerdan
NIÑO 1RO.: ¿~~Se acuerdan~~ cuando veníamos a jugar aquí?

NIÑO 2DO.: ¡Ya lo creo! ¡Y vaya bien que lo pasábamos!

NINA 1RA.: ¡Pájaros que feo está! ¡No tiene ni una flor!

NINA 2DA.: ¿Por qué será?

NIÑO 2DO.: ¡Parece como si la primavera no habría querido entrar...!

NIÑA 1RA.: ¡Cómo no va a querer entrar la primavera en un jardín!

NIÑO 1RO.: ¡Eh! ¿Por qué no le ^{preguntáis} a la Primavera por qué no entró?

NIÑOS: (Llamando por todas partes) ¡Primavera! ¡Primavera!

(En medio del bosque, resplandeciente de hermosura, aparece la Primavera.)

PRIMAVERA: ¿Me llamáis a mí?

NIÑOS: ¡Ohhhhh!

NIÑA 1RA.: ¿Es verdad que no has querido entrar en el jardín del Gigante Egoísta?

PRIMAVERA: Todos los años visito los rincones que el invierno ha dejado desolados. Voy salpicando de minúsculas florecillas las praderas, y de alegres colores los jardines. Tengo notas de alegría en las rimas de mis versos, y el calor de cien rayos de sol comunico a la sangre de los cuerpos. Y los pájaros cantan felices, y los niños ríen contentos. Pero el dueño los echó de este jardín, y los pájaros no quieren cantar si no están con ellos. Por eso, al pasar este año, he tenido que dejar en sombras y en silencio.

NIÑA 1RA.: ¡Pobre Gigante Egoísta!

NIÑO 2DO.: La verdad, es que nos dejaba jugar en otros tiempos.

NIÑA 2DA.: Dime, Primavera, yo sé que tú eres buena, y que te apena, igual que a nosotros, que el jardín esté siempre en tinieblas, ¿no podrás levantarle el castigo al pobre Gigante?

PRIMAVERA: Sólo podré hacerlo, en caso de que quite ese letrero de ahí.

NIÑA 1RA.: ¡Quieres venir a jugar con nosotros?

PRIMAVERA: ¡Claro que sí! ¿A qué vamos a jugar?

NIÑOS: ¡A pescar! ¡A pescar!

NIÑO 1RO.: Venga, yo me quedo. Yo hago de cuco.

(Se pone contra la pared, con el rostro apoyado en el brazo. Los demás se cogen de la mano formando una rueda; cantando)

Jugando al escondite
en el monte anocheció. (Bis)
El cuco cantando
el miedo nos quitó. (Bis)

NIÑOS DE LA RONDA Y PRIMAVERA: (Hablando) ¿Cuco, estás?

NIÑO (CUCO): Me estoy peinando. (Hace que se peina.)

NIÑOS DE LA RONDA (Cantando)

Jugando al escondite
en el monte anocheció. (Bis)
El cuco cantando,
el miedo nos quitó. (Bis)

(Hablando:) Cuco, ¿estás?

CUCO: ¡Allá voy!

(Entonces los niños se dispersan a la desbandada, mientras el que hace de cuco les persigue, hasta que no queda nadie en escena.)

(MUSICA)

Escena 2

GIGANTE: (Sale justo cuando desaparece el último niño.) ¿Quién anda por ahí?

VOCES DE NIÑOS: (Desde adentro) Cuco, ¿estás?

GIGANTE EGOISTA: ¡Otra vez esos dichosos niños! ¡Si los cojo...!

(Mira alrededor con aire pensativo.) ¡Mucho tarda la Primavera este año!
Ni una flor, ni un pájaro... ¡Hace frío! ¡No me lo explico!

(Entran una bandada de pajarillos pequeños, con un pájaro mayor a la cabeza.)

PAJARILLO: ¡Qué frío hace aquí!

PAJARILLOS PEQUEÑOS: ¡Qué frío! ¡Qué frío!

PAJARILLO: ¡Aquí no se puede vivir!

PAJARILLOS: ¡No se puede vivir! ¡No se puede vivir!

PAJARILLO: Vamos a otro sitio, hijitos míos.

PAJARILLOS PEQUEÑOS: ¡Vámonos de aquí! ¡Vámonos de aquí!

(Salen revoloteando y cantando en alegre remolino.)

GIGANTE EGOISTA: ^{para} ¿~~Éso~~ no se habrán querido quedar?

(Se sienta en un banco o piedra, a un lado del jardín. Entran el Frío y la Nieve y el Granizo; vienen muy despacio, están contentos, y mientras hablan atraviesan el escenario de un lado a otro, hasta desaparecer por el lado opuesto)

(que salieron.)

LA NIEVE: ¡No me digáis que no es estupendo tener todavía un sitio como éste, que no haya ocupado la Primavera, para poder reinar. En este jardín, puedo caer tranquilamente, sin miedo a que la Primavera corte mis copos con sus tijeras de rayos de sol.

EL FRÍO: ¡Aquí sí que está bien! Todavía yo, el Frío, tengo un rincón donde reinar, que no haya ocupado la odiosa Primavera.

EL GRANIZO: En cuanto a mí, podré soltar mis gruesos pedruscos a placer, pues la Primavera no está aquí para deshacerlos con el martillo de fuego que usa cuando me ve. (Salen)

GIGANTE EGOISTA: ¡Verdaderamente, qué frío hace aquí!

(Se sienta junto al letrero. Aparece la Primavera. Entra haciendo unos pasos de baile. Se para justamente detrás del gigante, le cubre con su velo, y dice:)

PRIMAVERA: Si sigues siendo tan egoísta, nunca serás feliz.

(Sale haciendo los mismos pasos de baile con que entró. Abandona el escenario por la parte opuesta.)

(Hacen su entrada la Nieve, el Frío y el Granizo. Entran por el lugar por donde habían salido anteriormente. Se acercan al Gigante, y le rodean, mientras con extraños ritos, van diciendo:)

Fuiste egoísta, gigante amigo
expulsaste de tu jardín a los niños.
Tras de su risa, las flores
y los pájaros se han ido...
Desde entonces reinamos nosotros.

(En este momento, quedan todos quietos. Cuando les toque el turno, cada uno de los personajes elevará los brazos, dará una vuelta sobre sí mismo, gritará su nombre, y a continuación abandonará la escena corriendo, por el lado opuesto a donde vinieron.)

La Nieve...

El Granizo...

El Frío...

(Suena una música estruendosa, y el gigante, dormido, cae contra el letrero. El letrero, a su vez, cae al suelo. Y entonces la música cambia en una dulce melodía, mientras lentamente, cae el)

TELON

ACTO TERCERO

Escena 1

(El mismo decorado que al empezar el primer acto. Al alzarse el telón, en el bosque jugando están los Niños y la Primavera. El Gigante sigue durmiendo en medio del jardín y en un rincón se hallan la Nieve, el Frío y el Granizo. Un Niño deja de jugar y se acerca a la valla.)

NIÑO 1RO.: Mirad: ¡Ya ha quitado el letrero!

TODOS: ¡Ha quitado el letrero! ¡Ha quitado el letrero!

PRIMAVERA: ¡Ya podemos entrar en el jardín!

(Los niños y la Primavera desaparecen por un lateral, para aparecer más tarde en el jardín. Entre tanto, llegan al bosque los pajarillos.)

PAJARILLO: Aquí hace sol, y se está bien.

PAJARILLOS PEQUEÑOS: ¡Se está bien aquí! ¡Se está bien aquí!

(En aquel momento entran, riendo y alborotando, los niños y la Primavera en el jardín.)

LA NIEVE: ¡Ay! ¡Qué calor! no se puede resistir. (Vase)

EL FRIO: ¡Eh, he! ¡No me dejes! ¿Qué hago yo sin ti? (Vase)

EL GRANIZO: Esto se ha puesto insoportable. ¡Esperadme! ¡Esperadme! (Vase)

(Los niños se cogen de la mano y hacen una ronda alrededor del Gigante. La Primavera, al compás de los cantos de los Niños, va danzando y arrojando flores por todo el jardín. Los pajarillos, saltando la valla, vienen a mezclar sus trinos con las canciones de los niños, quienes se sueltan y corretean por el jardín en una alegre mezcolanza. El Gigante se despierta y, sentándose, se frota los ojos, como no queriendo dar crédito a lo que ve.)

GIGANTE: (Levantándose) Ya era hora de que ^{llegarais} llegarais aquí.

PRIMAVERA: ¿Nos dejarás siempre jugar en tu jardín?

GIGANTE: ¡Sí, sí! (Rompe el cartel) Desde ahora ^{vendrán} vendréis siempre a jugar aquí. ¿Os parece bien?

NIÑOS Y PAJARILLOS: ¡Sí, sí... Bien, bien...!

GIGANTE: Gracias, pajarillos; niños, gracias, me ^{han} ~~habéis~~ hecho muy feliz.

(Pájaros y Niños se cogen en una gran rueda, en medio de la cual quedan de la mano el Gigante, la Primavera. Todos cantan.)

Jugando al escondite
en el bosque anocheció. (Bis)