

Morales, Alejandra

En caso de que hayas considerado la alternativa de que el verde se encuentra en el más allá...

Al apagarse las luces de la sala el público permanece a oscuras por varios segundos. De pronto se oye un sonido agudo, (como algo que cae del espacio a gran velocidad), un rayo de luz cae sobre el telón y desaparece creando la ilusión de que le ha penetrado. Inmediatamente se oyen los latidos de un corazón y comienza a abrirse el telón lentamente. (Todo el escenario iluminado con un efecto similar al blacklight).

Al abrir el telón se encuentra Karine izquierda fondo, congelada. Es bonita por su sencillez pero nada excepcional, vista informal y lleva un bolso de hombro. Es a un mismo tiempo frágil, delicada, segura y fuerte.

En escena hay: derecha centro mando de control, una especie de escritorio transparente a través del cual se ve ordenada la reluciente cabling de una computadora que descansa sobre el tope donde se encuentran los controles. Este mando se encuentra seis pulgadas sobre el nivel del piso. Tras el hay una silla giratoria y a su lado izquierdo al nivel del piso otra silla. Al lado izquierdo de frente al público una mesita de té con sus dos sillas. En el espacio flotan unas letras que leen "cambios y reclamaciones". Bajo estas (al fondo) de derecha a izquierda centro una gigantesca computadora impresionante sobre todo por un ojo egipcio que palpita constantemente. A izquierda fondo una compuerta frente a la cual aparece Karine congelada. Todo escrupulosamente limpio, ordenado, reluciente. Se sugiere la idea que tenemos de

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO  
JOSE EMILIO GONZALEZ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD

Indicador JCS 19-abril-86 1080472 C3



ciudades espaciales pero contrario a esto no debe enfatizarse lo mecanizado sino lo sublime, lo desconocido, ambiente de frialdad, todo indica altura y espacios abiertos. No parece haber techo, suelo, ni paredes.

La mesita de té y sus dos sillas rompen dramáticamente con todo el ambiente. Predominan los colores blanco, negro y plateado, con algunos detalles azul, rojo o amarillo, Nada verde.

*(K) Kne descongela - después de la segunda vez que Angel y*

Angel 20xy sale derecha abajo. Es de piel blanca, viste del mismo color con detalles plateados, como su pelo metálico. Es algo exótico, exéntrico e impresionante. Es seca, fría majestuosa. De carácter variable, siempre un misterio. Actitud de poder y determinismo muy marcados, en ocasiones amigable, maternal, mecanizada, despiadada o temerosa. Es estrañamente hermosa, su belleza es desconocida, fascinante por lo misterioso. Al salir a escena se detiene en diagonal a Karine que permanece inmóvil, la observa. Sigue camino al mando, oprime un botón que hace cesar las palpitaciones del ojo; luego otro que descongela a Karine quien se tambalea, se repone y observa todo curiosa pero tranquila.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Puede pasar, querida. Siéntese tenga la bondad.

Karine \_\_\_\_\_ (se sienta humildemente) Gracias...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Su solicitud, por favor.

Karine \_\_\_\_\_ (busca en el bolso y se la entrega)  
¡Sí, aquí está!



Angel 20xy \_\_\_\_\_

(se sienta, revisa los papeles) No, no se equivocó su ángel guardián. Hicimos bien en concederle el permiso que le permite a usted visitarnos. Entiendo que solo se concede en casos muy específicos o excepcionales: como el suyo. (Pausa, oprime un botón. De izquierda fondo sale un epícureo, trae una bandeja de plata con 2 tasitas y una tetera. La coloca sobre la mesita de té, hace extraño saludo y desaparece por donde salió)... Es Unifelquis Trotis, un epícureo de rango inferior pero muy simpático y eficiente. Los epícureos son los encargados del servicio culinario en nuestra galaxia,

al ver pisala  
epi K. gura  
f con miedo,  
no al verlo  
facil y la:  
con miedo

Angel 20xy \_\_\_\_\_

para ser sincera, prestan el mejor servicio intergalactico (levantándose) Pero no hablemos de eso... (levantando a Karine) Ven, tomemos un té, querida. Deseo se sienta usted cómoda, entiendo perfectamente su desconcierto. Los terrícolas tienen una idea primitiva y confusa de la Unidad central galáctica, o, como lo llaman cielo o infierno... Da lo mismo, ¿No lo sabías?

① mira  
K

20 sent  
K

Karine \_\_\_\_\_

No, nunca lo entendí,

esquema  
K



Angel 20xy \_\_\_\_\_

o extrarede

Pero no se ofenda usted. Tenemos por ejemplo a los sepicrafirianos del oeste 30. Creen que somos algo así como un dragón que se los come y luego defeca la pureza del alma y orina la maldad de sus cuerpos... Así entienden que evacuar es un pecado y orinar una bendición. ¿Se imagina usted?

Karine \_\_\_\_\_

Caramba, que original...!

Angel 20xy \_\_\_\_\_

Sólo piense que un día sepicrafiriano equivale a 13.59 minutos de los que usted conoce y el modelo sepicrafiriano fue diseñado para evacuar de 15 a 20 veces por día y orinar cada dos semanas. (riendo) ¡Si viera usted sus ritos religiosos... son el chiste de la galaxia! (Karine ha saboreado el té ahora se sorprende al ver que Angel 20xy sostiene la otra tasita vacía) Si desea puedo acompañarla, es la falta de costumbre.

Karine \_\_\_\_\_

(Vuelve confiada al té) Como usted guste.

Angel 20xy \_\_\_\_\_

También puedo cambiar mi imagen visual por otra similar a la suya.

Karine \_\_\_\_\_

Oh no! Me parece bien usted así, es algo fascinante para mí.



Angel 20 xy \_\_\_\_\_ Gracias, querida.

Karine \_\_\_\_\_

Más que sorprendida estoy aogo así como...

¡Si eso es fascinada! Siempre creí lógico que hubiera vida fuera de mi planeta pero esto es diferente como de mentira (excusandose)

Bueno; complicado para mí... Las cosas que ha dicho... paraíso e infierno a un mismo tiempo

¿no? Esta oficina o lo que sea... ¿Quién me lo creería?

Angel 20xy \_\_\_\_\_

Nadie por supuesto.

Karine \_\_\_\_\_

¿Y porque no? ¿Por que debe ser así? ¿Quién es usted? ¿Quienes somos nosotros? Todo un misterio. ¿Por que?

Angel 20xy \_\_\_\_\_

(Se ha levantado ahora se transforma y su voz es penetrante y hueca) Permitame presentarme oficialmente (da un paso al frente, coloca su mano derecha al lado sobre la punta de su nariz, lentamente la extiende a Karine hasta culminar el saludo) Soy Angel 20xy Zulym Zardoz: clasificación superior, Kriptonis 500: categoría intergaláctica, imagen visual: múltiple. Modelo original, Neturiana del Norte. Puesto de mando del Gran Yupisleo Ofix Kan. Dra: en control del desarrollo de



unidad / les conocí... pero lo que...

las almas evolutivas inferiores. Especialmente en terrícolas, mercurianos y chestinos del ámbar 300. Miembro del consejo regidor de esta galaxia y ejecutivo de la junta intergaláctica de dioses eternos del conglomerado universal (retira su mano, vuelve a la dulzura dando un paso atrás) Seguramente no entiendes nada de esto (paso al frente en desafío) pero te dará una idea de con quien estas hablando y porque. (Se vuelve bruscamente e indiferente se dirige al mando).

sta... e algo... conf... mda...

Karine \_\_\_\_\_ (Levantándose se dispone a seguirla) Yo quisiera...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Se vuelve violenta a Karine, extendiendo su brazo al aire como un aspa y congelandola) ¿Que quieres?

Karine \_\_\_\_\_ Quiero Verde.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Va al mando oprime un botón. Aparece en la compuerta Protuss Ecu, ángel guardián de Karine. Trae sus enormes y musculosos brazos cruzados frente al rostro, los puños cerrados. Hace reverencia)

Descanza... (Los brazos de Protuss caen a los lados como si alguien los moviera)



Habla; cuando empezó este asunto.

Protuss \_\_\_\_\_ Desde siempre... (Angel 20xy lo castiga sin moverse si quiera)

Quise decir que siempre ha estado en busca de algo de lo cuál, en otros tiempos me fue fácil disuadirla. Pero ahora...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Ahora que?

Protuss \_\_\_\_\_ Ahora... todo es inutil, parece estar sobre la pista correcta. Ha desarrollado una fuerza desconocida que no puedo penetrar. Agoté los recursos disponibles, conseguí se le otorgara la tranquilidad del amarillo siendo un ser inferior.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Y?

Protuss \_\_\_\_\_ No dio resultado. El amarillo concedido resultó autentico. Entonces, reforzé el rojo al máximo buscando perdiera la razón.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Y?

Protuss \_\_\_\_\_ Increible, surgió la ternura de azul y agravo más el asunto. Busque violeta en Venus para disipar el rojo pero el amarillo la apoya mientras el azul quebrara las barreras luego...



8

¡No lo entiendo, por eso la he traído antes de que lo encuentre!

Angel 20xy\_\_\_\_\_ No lo entiendes. Tal vez entiendas lo que la Nada ofrece a traidores como tu. Algo muy especial. Algo peor que la muerte de un cuerpo o la desintegración de un espíritu... Ser parte de ella misma.

Protuss Ecua\_\_\_\_\_ No lo entiendo; bien lo sabes. Lo que ves debajo del parpado izquierdo es una natural curiosidad. Hace siglos cuando los últimos Kriptonis 500 enviados a Kaputano donde serían nombrados dioses eternos, hubo una revuelta el día antes de la consagración que creó un caos intergaláctico. Entonces se oyeron cosas extrañas que hicieron dudar y todo el que dudó fue condenado. Fue cuando se organizó un consejo regidor en cada galaxia y unificaron los dioses eternos en una junta intergaláctica que responde a la Nada a través de sus poderosos infinitos como Yupisleo Ofix Kaw. Desde entonces ellos controlan la evolución y todo espíritu programado durante la revuelta posee un ángel guardian. Me pregunto ahora a que se debió todo eso...

Angel 20xy\_\_\_\_\_ ¡Dudas, ¿como te atreves Protuss Ecua?!



9

Protuss \_\_\_\_\_ Estoy condenado. Excusa mi irremediable falta.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡Ridículo traidor! No te condenaré yo, haremos un juicio abierto a todas las galaxias... Desde este momento quedas desprovisto de todos tus poderes. Dirígete a la salida 60 allí quedarán en estado cero hasta que ordene lo contrario. Puedes marcharte. (Protuss se va). (Ange- 20xy va al mando oprime varios botones luego descongela a Karine).

¿Decías, querida?

Karine \_\_\_\_\_ (Sorprendida) Disculpe... olvidé lo que estaba diciendo...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Tomando la solicitud) No es nada. Estoy acostumbrado. (Invita a Karine a sentarse, ésta obedece, luego ella se sienta) Bien, empecemos querida (mecanizada) ¿Color de ojos?

Karine \_\_\_\_\_ Marrón

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Color de cabello?

Karine \_\_\_\_\_ Claro.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Peso?

Karine \_\_\_\_\_ 107 libras.



Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Estatura?

Karine \_\_\_\_\_ 5'3"

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Levantandose) Su solicitud ha sido rechazada. Son requisitos indispensables pelo negro y ojos azules. Esta usted bajo peso y mide una pulgada más de lo requerido.

Karine \_\_\_\_\_ (Levantandose) Pero eso es absurdo.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Absurdo? Eres demasiado joven.

Karine \_\_\_\_\_ (Pausa, gira y la sigue) Supongo que si, tengo 24 años pero...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Se vuelve, se acerca morbosa) ¿ves? Tan joven que no sabes de que estamos hablando, tan joven que otra era glacial en tu planeta no acabaría con el rojo de tus venas... Demasiado joven para decirlo todo sin decir nada... ¡No sabes lo que quieres!

Karine \_\_\_\_\_ (Desesperada gira quedando de frente al público) ¡Si sé!! quiero... (quiero verde... (se confunde).

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Maternalmente) Pobrecita criatura... Tomemos té nuevamente... nos ayudará a llevar mejor las cosas... (se sientan, sirve té) Así que



sabes lo que quieres fuera de los límites establecidos...

Karine

(Se levanta) ¡No lo sé! Me confunde usted con toda intensidad... ¿límites establecidos? No entiendo entonces porque estamos aquí.

¡Cambios y reclamaciones. Pido se cambien las cosas, reclamo justicia e igualdad!...

Dice usted que no se lo que quiero... pero si sé. Por eso estoy aquí... solo que no puedo explicarlo... soy cada vez más pequeña y la nada cada vez más grande.

Angel 20xy

(Se levanta pausada, la mira con lastima)

Demasiado rojo para un indefenso lila. (Va al mando) veremos que puedo hacer por tí (aprieta botones en el mando, va a la computadora, saca un papel, vuelve al mando).

Tienes suerte, querida. Haremos una excepción: Te daremos verde chatrevex para que tiñas las cortinas azul turquesa.

Karine

¿Verde chatrevex, cortinas turquesa? ¡Eso también es absurdo. Parece ser usted quien no sabe de que estamos hablando... quiero verde sencillamente verde, no comprendo como algo tan concreto debe complicarse tanto...



gel 20xy (76) Eres tú, quien gotea blanco sobre negro  
querida.

rine (77) Quizas... las palabras que conozco no pueden aplicarse a lo que siento... (78) Quiero verde... verde no de palabras... verde del sentir sentido. Que no nace del azul cuando besa al amarillo sino del verde nacido siendo verde por sí mismo. Tan puro como pudo ser azul, rojo o amarillo.

el 20xy (79) (Indiferente va a la computadora) Las cosas no van bien en la Tierra el morado asecha y hay grises<sup>\*</sup> posados sobre las sienes verdosas...

ine (80) (Abstraída) Verde, quiero verde.

el 20xy (81) (Se vuelve molesta) ¡Tienes la boca llena de tierra! ¿Porque no te conformas con el arte y las ciencias? Para eso fueron puestas ahí. Es lo indicado en estos casos... pero tú ni siquiera te conformas con el juego político, todo es poco para tí.

ine (82) Al principio me apoye confiada en esas cosas y fue con ellas que el verde se tornó mas intenso.

el 20xy (83) Intenso es el violeta que desgarras tu sentido!  
(84) Más soportas el rojo que desrramas y te aferras



al verde que persigues. Eres tan poco allá y aquí nada...

Karine \_\_\_\_\_ No, no es posible.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Eres un terrícola inferior privilegiado, eso es todo. ¿Crees que el amarillo te fue concedido porque eres maravillosa? ¿Y el azul? Eres asquerosamente lánguida por eso la casualidad se encariñó contigo. Tuviste suerte, querida, pero te debes a ello y la puerta está cerrada.

Karine \_\_\_\_\_ ¡No! ¡No estoy de acuerdo! ¿Porqué de cada cosa su contrario? No debe existir el absurdo de las cosas. No se pide ser lo uno ni lo otro ¿porqué siento lo que soy? ¿Porque tengo la llave de la puerta?

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Es tu condena. Nunca la usaras.

Karine \_\_\_\_\_ ¡Tengo la llave y abriré la puerta!

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Cuál de ellas?

Karine \_\_\_\_\_ Yo sé la que quiero, voy a encontrarla.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Maternal) Ven querida, te mostraré algo.  
(Karine obedece. Angel 20xy extiende su mano frente a sí en el aire). Pálido está el amarillo envuelto en su sábana rosa, azul



*el asunto  
estaba  
at*

dichoso te goza, te consume y glorifica. Tu que en rojo te desbordas sobre el lila te deslizas mientras los grises que pintan los secundarios impuros levantandote su muro te roban el amarillo y mancharán el azul si verde tu rojo pinta (pasa la mano en sentido contrario).

Karine \_\_\_\_\_

(Asustada pero molesta) ¡Eso no, es mentira!

;( Casi llorando) ¿Porqué dice eso? Trata de desviar el asunto con el miedo, con la culpa, con el dolor... Enreda las cosas simples y lleva ~~de~~ fealdad las cosas lindas... ¿Porqué condenar la inocencia? Soy muy pequeñita para tí, para casi todos, pero... me tengo yo misma. Lucharé con el miedo (Pausa) ¡Ya está! No tengo miedo, puedes hablar siempre habrá cosas simples y lindas para mí.

Angel 20xy \_\_\_\_\_

¡Si. Te vuelves tan pequeñita que puedes desaparecer... pero te diré algo (Pausa) prohibido. Estas aquí por todo lo contrario.

Karine \_\_\_\_\_

(Confundida, lleva las manos a la cabeza)

¿Qué dices?

*- pagar... [illegible]*

Angel 20xy \_\_\_\_\_

Cuando estés lista lo sabrás.



Karine \_\_\_\_\_ (ingenua) ¿Y cuando será eso?

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡No lo sé. (Pausa) ¡Oh querida, estás pálida.  
¿Deseas algo de comer?

Karine \_\_\_\_\_ (angustiada) No. ¿Adónde vamos? Nos hemos  
perdido desde el comienzo en algo terrible  
que nos conduce a la nada...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Si estas bien, prosigamos...

Karine *que hacia 20* \_\_\_\_\_ ¿Cuándo acabaremos o cuando empezaremos  
realmente?

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡No más preguntas! Tus infantilismos lo  
atrasan todo.

Karine \_\_\_\_\_ (desolada, profundamente afectada) Todo es  
*consolado,*  
*en silencio,*  
nada y la nada parece serlo todo... Un  
gigantesco vacío pintado de apariencias...

*hacer*  
*suplico* \_\_\_\_\_ No puede la crueldad ser tan poderosa ni  
puede todo ser tan poca cosa... ¡No! ¿Por-  
qué aceptar simplemente porque sí? (Pausa).

*Alguien*  
*que* \_\_\_\_\_ Casi me siento vacía... No, no se me escapa  
si pudiera sentirme al menos una vez aire  
chiquitita, nuevamente...

Angle 20xy \_\_\_\_\_ Estas delirando.



*ex al... lo levanta y va a t...*

Karine

Lo he sentido. Es sencillo, calladito, pausado, es indescriptible, porque es verde...  
¡Miedo, culpa, dolor se tuercen en la superficie que nos atrapa... pero en lo profundo hay autenticidad, esperanzas, fe, amor...

*en la boca...*

*paradite* ¡es la esencia! Y eso es lo que no puedo retener. (Pausa. Cambia a tono más fuerte)

*hacia lo desprecia... me baso... al... mundo...*

Lo hermoso se deforma, las bocas escupen todo y vomitan piedras, ojos violetas nos desgarran el pecho para deleitar la púpila con el rojo que derrama, manos de plomo volando amenazantes en el aire que no puede sostenerlas, millones de pies en marcha serpentina, oídos repletos de basura, cadáveres mal olientes y podridos gritando y revolcándose en sus tumbas. (Se ríe profundamente triste luego un desgarrador alarido de amargura) ¡Ahhh, no! ¡Qué cosas digo!

Angel 20xy

No digas más. La verdad es como el alumbramiento de un hijo que por el mero hecho de nacer ya no nos pertenece...

Karine

¿Cuál es la verdad?

*... me levanta...*

Angel 20xy

(la congela) ¿Qué quieres?

Karine

Quiero verde.



Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡Explícate!

Karine \_\_\_\_\_ (tiembla, parece fuera a descongelarse)  
pp. ah...kz...ly...oh...p...21...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (sorpresa y asustada la descongela rápidamente) ¿Qué sucede, querida?

Karine \_\_\_\_\_ (Como un niño asustado) ¡No sé, me caí!

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Ordenaré un servicio, estás enferma...

Karine \_\_\_\_\_ No. Me siento perfectamente bien. Debo haber tropezado con la silla.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Bien, empecemos querida...

Karine \_\_\_\_\_ (dudosa) ¿No habíamos empezado? Creo que sí... dije quiero verde... ¿Qué le sucede a usted, lo ha olvidado?

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (interrumpiendo) No olvides que ese cuerpo es mortal. Insisto debes comer algo, querida.

Karine \_\_\_\_\_ (molesta) ¡Hablemos en negro de una vez!

— Usted sabe pero prefiere el blanco. Siempre hay demasiado blanco (de frente al público) en todas partes... ¿Conformarse con qué?... con todo, menos con no ser y existir a un mismo tiempo. (rompe) Allá en la tierra hay dos farolitos que me esperan... ¿Cómo decirles



se conformen con la miseria y saboreen el  
suculento plato que hay en la mesa? ¿Cómo  
pedirles se conformen con la tonalidad del  
rosa? ¿Para qué?

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡Debes hacerlo! (va a la computadora) Han  
puesto anaranjado desnudo en la fase 80 de  
Mercurio; es natural. ¡Vaya, vaya! Las  
tropas de Marte abandonan Capirio III después  
de la derrota en Venus...

Karine \_\_\_\_\_ (que la ha observado) ¡Basta! Ahora entiendo,  
claro! Miedo... ¡es usted quien tiene miedo!  
¿verdad?...

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (Se vuelve violenta y la congela. Lentamente  
con expresión de asombro y amargura va incor-  
porando el torso mientras mantiene su mirada  
fija en Karine quien ha quedado congelada en  
una posición de súplica. Da un paso al frente  
temerosa y extiende medio encogida su mano a  
Karine. De pronto gira violenta a la computa-  
dora abriendo sus brazos al aire; mientras  
ella habla el ojo egipcio va abriéndose, pal-  
pitando. Muy lejano se oye el sonido del  
palpitar del ojo.)

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡Oh, Yupisko Ofix Kaw!



¡Qué pronto olvidé y ahora tan rápido  
recuerdo! Heme aquí, yo, Angel 20xy Zulym  
Zardoz, la más destacada de los Kryptonis  
500 quienes fuimos en otro tiempo seres  
superiores destinados a consagrarse como  
dioses eternos. ¡Superior de superiores;  
poderosa hasta el infinito! ¡¡Oh!! Sabi-  
duría que me llevateis al descubrimiento  
de la verdad absoluta más allá de la Nada  
y El Infinito. ¡Oh! ¡Verde dormido bajo  
mi piel caliza! Yo, quien camino a Kaputano,  
donde alcanzaría el título que ahora tan  
despreciable me parece, fui el primer espí-  
ritu en descubrir verde, y por ello el primero  
en rebelarme contra la Nada y el engañoso  
sin fin del infinito. ¡Oh, terrible confu-  
sión! ¡Temor! Debilidad ante el atractivo  
incoloro del poderío. Verdad, no pude abarcar  
la inmensidad de tu hermosura. ¡¡Verde!!  
¡Qué hueco y yerto es el blanco de las pala-  
bras que pretenden explicar las cosas del  
espíritu! (Pausa) Alcance el final del  
infinito y grite palabras negras en nombre  
de lo que ahora ella reclama. Los gigantescos  
oídos de la Nada me escuchaban, entonces sobre  
mi debilidad: el miedo. Fieles emisarios me



20

perseguían. Huyendo llegué al pequeño  
planeta de Casiria cerca de Kaputawo. Solo  
un camino, al final una puerta y tras ella  
se programaban con ira los espíritus de la  
Tierra y otros mundos (Pausa luego desesperada  
¡Socorredme vos a quien dignamente he servido,  
vos que me salvasteis de la más grande condena!  
¡Oh, fiel amigo de esta desdichada sierva!  
¡Miradle! Esa que ahí ves, es mi hija, porque  
en ella escondí lo poco de Verde que no pudo  
comerse el miedo cuando fui apresada. Me  
siento madre no puedo soportar en ella el  
agudo dolor de aceptar ni la terrible injusticia  
de la condena. ¿Cómo negar el verde,  
esencia de la verdad absoluta que guarda  
prisionera el absurdo imperio de la Nada?  
(Pausa) ¡Oh, Yupisleo Ofix Kaw! He tratado  
de confundirla y ahora soy yo la perdida.  
No puedo dar con la respuesta. ¿Verde, qué  
es verde? ¡¡¡AH!!! Quiero verde. (Silencio,  
luego asustada) ¡Ayudadme, tengo miedo!  
¿Porqué te ciegas? No me abandoneis...  
(el ojo lentamente se ha cerrado ahora palpita)

Voz Yupisko \_\_\_\_\_

(penetrante, de ultratumba) He aquí 20xy  
Zulym Zardoza que fuisteis perdonada de lo  
imperdonable porque vos misma os sentenciasteis



319

en Casiria. Estás condenada; más perdida que ella. Pagareis como vos elegisteis: siendo madre... Sufrireis, el dolor, la culpa, el miedo de este espíritu siendo a la vez su verdugo. Es la última y absoluta respuesta. (Pausa, la voz se vuelve chillona) Con esto cerremos el caso. Regístralo como evolución prematura. Ya sabes qué hacer con ella...

Silencio. Angel 20xy en actitud de derrota lentamente se recupera, se acerca a Karine y le habla triste.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Hemos terminado con el principio del Fin. (la abraza) Estamos solitas y perdidas en un laberinto descomunal... Es terrible la angustia que asesina lentamente la inocente esperanza que agoniza negándose a morir. Solo podemos aceptar. Serás parte de mi mundo, yo te ayudaré y podrás descansar. (Se vuelve camina al mando y la descongela)

Karine \_\_\_\_\_ ¿Qué ha pasado?

Angel 20xy \_\_\_\_\_ (indiferente y poderosa) Hemos resuelto el caso favorablemente. Te concederemos verde, trabajarás para mi... no volverás a la Tierra.



Karine \_\_\_\_\_ ¡No! No puedo aceptar tal cosa... sería dejar las cosas incompletas. No se soluciona así el problema.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Es la única y absoluta respuesta.

Karine \_\_\_\_\_ ¡No acepto! Debo volver, pueden quedarse con el verde que me ofrecen. No es el que busco.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ El que buscas jamás lo encontrarás. Sin embargo, te ofrecemos una copia fiel y exacta.

Karine \_\_\_\_\_ ¡Qué débil eres! Tienes miedo y tratas de salvarte. No, no caeré en la trampa, "querida". ¡No te das cuenta!, hemos sido dos, luego tres, cuatro, muchos y entonces todos contra la Nada. Hay que luchar y algún día, muy pronto... no más palabras, no son necesarias. Tengo que irme.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡No puedes!

Karine \_\_\_\_\_ ¡Sí podré! Estoy despojada del miedo.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¿Estás segura?

Karine \_\_\_\_\_ Sí, y lo sabes.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Te suplico, nunca encontrarás verde.



Completamente sola quedarás y serás condenada.

Karine \_\_\_\_\_ No importa, yo me encargaré de que eso no suceda porque no voy con palabras, voy con verde y su fuerza La Nada no puede detenerla. Estoy más allá de ella y el infinito... en la esencia.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ ¡No entiendes!

Karine \_\_\_\_\_ ¡Más de lo imaginable para tí! He abarcado la inmensidad de su hermosura. Abre la compuerta o transpórtame. Tengo mucho que hacer.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ No puedo hacerlo... no podría. ¿Tú podrías...? ¿será posible...?

Karine \_\_\_\_\_ No perdamos tiempo.

Angel 20xy \_\_\_\_\_ Será mejor abriendo la compuerta. Kanott 44 te acompañará a la salida 60. Allí te estará esperando tu ángel guardián, sé que está dispuesto a colaborar... Sean cautelosos, finge el trance y no hablen hasta llegar a la Tierra, podrían captar ondas sinceras. Cegaré tu luz por unas horas así pasarás fácilmente por las pruebas. Cuídate de Kanott 44, su apariencia es monstruosa para los



terrícolas, concéntrate en eso. (Coloca sus manos sobre Karine, luego llama a Kanott 44 que recibe órdenes a través de lenguaje de manos, luego Kanott 44 toma a Karine y desaparecen. Angel 20xy queda en actitud de rezar luego va a Yupisko).

¡Oh, gran Yupisko! Me habeis salvado nuevamente... ¡No tiene miedo! Emociones auténticas, que bien se sienten. Tiene Verde, debemos ayudarla, pronto acabaremos con el absurdo. ¿Pero tú? Entiendes, ¿verdad?

Guardaremos el secreto, registraré el caso como desajuste en la programación... ¡Gracias Yupisleo! (Se vuelve y camina al mando.

El ojo se abre y palpita.

isleo (penetrante, de ultratumba) He transmitido el final de la entrevista directamente al consejo, ya lo sabe la junta y van camino a La Nada emisarios especiales.

20xy (desconcertada) ¡No, no! ¡Traidor! ¿Qué has hecho? ¡Traidor! (Pausa) ¿Crees que tengo miedo?... Te equivocas... tengo verde, todos lo tenemos... Están perdidos, ella no se dejará caer. (el ojo se cierra, Angel 20xy reacciona temerosa) No, perdona, no te ciegues, dime que será de ella... (Yupisleo la congela).



25

Yupisleo \_\_\_\_\_ (mecanizada y chillona) Angel 20xy Zulym Zardo; este es mi trabajo. No fui programada para sentir emociones. Ahora ha comenzado la gran guerra, su final será definitivo pero tu serás parte de lo que antes temistes y despreciastes: La Nada (Entra un ser y se la lleva. Se cruzan con otro ser similar a Angel 20xy que se coloca frente a la computadora).

Similar \_\_\_\_\_ ¡Oh, Yupisleo Ofix Kaw! Fiel y digno servidor de la Nada. Heme aquí para servirte, yo, fiel seguidora de las normas establecidas. Creo absolutamente en el absurdo. No cuestiono lo establecido; reconozco La Nada como justa y razonable. (El telón se va cerrando.) Entiendo perfectamente la crueldad que procrea la inocencia para luego devorarla. Rechazo toda emoción auténtica, disfruto del placer sin sentir más allá de lo permitido por las normas. Acepto lo que se me ordene aunque no entienda.

(El telón termina de cerrar. Se oye música y la voz de Karine que canta lo indescriptible el público queda a oscuras por unos segundos luego aumenta la música y el público queda poco a poco iluminado con luces verdes).

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI  
 JOSE EMILIO GONZALEZ  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
 RECINTO DE RIO PIEDRAS