

no pagada

Eres un buen chico, Charlie Brown

(comedia musical en dos actos)

Personajes

Charlie Brown  
Linus  
Snoopy

Patty  
Schroeder  
Lucy

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades  
UPR-RP

Primer Acto

Moment: Un dia cualquiera en la vida de Charlie Brown

Tan pronto el publico comienze a notar el sonido de una musica clasica saliendo de algun sitio comienzan a apagarse las luces; segun aumenta la oscuridad, la musica va disminuyendo.

Un "spotlight" alumbrala cara de Charlie Brown en el medio del escenario. Para la musica y sale de la oscuridad una voz de la parte de atras de Charlie Brown.

Linus:Yo verdaderamente no pienso que tu tienes nada de que preocuparte Charlie Brown. Despues de todo, la ciencia ha comprobado que el caracter de una persona no esta establecido hasta tener por lo menos 5 años de edad.

Charlie:Pero si yo tengo 5 años, yo tengo mas de 5.

Linus:Ah bueno! Asi son las cosas.

(La musica continua, sube mas alto y para de nuevo)

Patty:(desde otro lugar de la oscuridad)

Lo unico malo de Charlie Brown es su falta de confianza (piensa un momento) su inferioridad y su falta de confianza (piensa otro vez) su inferioridad, su falta de confianza y su torpeza. (pausa) Su estupidez, su falta de confianza, su torpeza...

(la musica corta el parlamento y corta luego de un rato)

Shroeder:¿Sabias tu que nunca ha lanzado un juego en el que haya ganado?¿Que nunca ha podido volar una chiringa?¿Nunca ha ganado un juego de damas?¿Y nunca ha podido encestar con exito ni un solo canasto? A veces me sorprende su consistencia. (comienza la musica, sube y pausa)

(Cont.)

Charlie: Bueno, mejor veo lo que tengo para comer (abre la bolsa, saca un sandwich y lo mira) Mantequilla de mani! (come). Algunos psiquiatras dicen que la gente que come mantequilla de mani se sienten solos. Creo que tienen razon. Y si se sienten solos de verdad la mantequilla de mani se pega al cielo de la boca. (sigue comiendo y mira el banquillo donde esta sentado). Caramba! que buen trabajo hizo el consejo de Padres pintando los bancos (mira a un lado) Mira! hay una pelirroja bien graciosa comiendo su almuerzo alli. Me pregunto que haria si yo fuera y me sentara y tomara el almuerzo con ella. Probablemente se reiria en mi cara. Que muchos nos duele cuando se nos rien en la cara. Hay un espacio vacio en el banco junto a ella. No veo por que no pueda sentarme alli. Solo tengo que pararme (se para) Estoy parado (se sienta) Estoy sentado. Soy un cobarde. Soy tan cobarde que ella no pensaria en mirarme. Ella casi nunca me mira, de hecho, no puedo recordar que nunca me haya mirado. Porque ella no me mira? Habra una razon para que no me mire? Sera ella tan grandiosa y yo tan insignificante que ni siquiera quiere mi... (se congela) Me esta mirando (desesperado mira aqui y alla) Me esta mirando (vira su cara de lado a lado, la tension aumentando y se pone la bolsa de papel sobre la cabeza. Lucy y Patty entran)

Lucy: No, Patty, estas pensando en otro vestido, uno que use en la fiesta de Lucinda. El que yo te digo es azul claro y tiene unas flores en la cintura.

Patty: Todavia no me acuerdo cual es.

Lucy: (dibuja en la bolsa de papel con un lapiz)  
Es algo asi, la falda era asi de larga y tenia estas mangas.

Patty: ¡Ah, si ya me acuerdo!

Lucy: ¿Ves? Pues asi era el vestido que tenia cuando me encuentre con Carmen y ella me dijo que habia visto uno igualito en... (las muchachas se van y Charlie Brown se queda solo)

Charlie: (todavia con la bolsa)

El almuerzo es unos de los peores momentos del dia para mi. Si esa muchachita del pelo rojo me esta mirando con esta estúpida bolsa en mi cabeza, debe pensar que soy el idiota mas grande que vive. Pero si no me esta mirando, entonces quizas pueda quitarmela y nunca se dara cuenta. Por otro lado, no puedo ver si me esta mirando hasta que me la quite. Y si no me la quito, no tendre que saber si me estaba mirando o no. Pero por otro lado, es muy dificil respirar asi. (silencio, se quita rapidamente la bolsa y la esconde, mira hacia la nina y sonrie) No me esta mirando (preocupado). Me pregunto porque nunca me mira (suena la campana de la escuela). Bueno, otra hora del almuerzo que acaba. Solamente me quedan 2,863 mas.

(Se va, se escucha "Moonlight Sonata" [Beethoven] y un cambio de luz revela a Schroeder y Lucy en otro parte del escenario. Schroeder esta sentado al lado de una de las figuras que parece un piano. Esta tocando. Lucy se recuesta del piano. Lucy canta Schroeder)

Cancion "Shroeder"

Lucy: Mi tia Maria estaba en lo correcto. Nunca discutas sobre matrimonio con un musico. (con la musica, la luz disminuye. Entonces en el "upstage" aparece Patty.

Patty: (Parada con su mano en su corazon)  
.... Es Borinquen la hija del mar y el sol  
del mar y el sol  
del mar y el sol  
del mar y el sol  
del mar y el sol

(Se sienta y rapido se para)

¡Amen!

(Charlie Brown y Linus entran en otra parte del escenario. Charlie Brown mira un pedazo de carton brillante y grande que es un periodico)

Charlie: Yo creo que la mayoria de nosotros apreciamos el gran milagro que es el periodico moderno. Pero claro, es dificil decir exactamente porque a uno le gustan los periodicos.

Linus: A mi me gustan los periodicos porque no necesitas marcar ningun numero.

(Charlie Brown sale. Linus y su sabana estan en "centerstage" Lucy entra casualmente y de momento le quita la sabana y corre)

Lucy: ¡La cogí! ¡La cogí!

Linus: ¡Dame mi sabana!

Lucy: No, yo la tengo y me voy a quedar con ella (Paran de correr)  
Este es solo el comienzo que necesitas para romper con este horrible habito tuyo.

Linus: Aparentemente no has leído los ultimos reportajes científicos. Una sabana es tan importante para un niño que un pasatiempo para un adulto. Hay muchos hombres que gastan el tiempo en automoviles antiguos o en modelos de trenes o coleccionando telefonos, esto se llama jugar con el pasado.

Lucy: ¿De verdad?

Linus: Claro que si. Y es bueno porque eso les ayuda con los problemas diarios de la vida. Y por eso creo que va a ser absolutamente necesario para mi tener mi sabana, asi que voy a tener que darle un buen ¡Halon! (le quita la sabana) Es sorprendente lo que pueden hacer unas palabras y accion rapida.

(de atras del objeto mas grande, una "casa de perro" sale Snoopy. Bosteza, se estira y camina "downstage" donde Patty lo ve)

Patty: Oh, Snoopy, eres un perrito tan adorable. Me encantaria darte un gran beso (Snoopy ofrece sus labios) Pero no puedo. (Se va)

Snoopy: La maldicion de la cara peluda. (Se acuesta resignado. La luz revela a Patty y Linus sentados juntos)

Linus: La felicidad es algo que viene y se va rapidamente, Patty. Pero creo que un hombre puede llegar mas cerca a ella dirigiendo las fuerzas de su vida hacia una sola meta en la cual se crea. Y creo que la busqueda personal de un hombre por la felicidad no es realmente una cosa egoista, ya que cuando se logre la felicidad, se puede ayudar a otra a encontrarla. ¿Tu que dices?

Patty: Hemos comido spagetti 5 veces esta semana en mi casa (Un piano virtuoso llama la atencion a otro lado donde Schroeder practica y Lucy habla)

Lucy: Que tu dirias, Schroeder, si algun dia nos casamos y fueramos tan pobres que tendrias que vender tu piano para comprar ollas.

(La musica para)

Schroeder: ¿¿¿Ollas?!?

Lucy: Pues claro. No esperas que sea una buena ama de casa sin ollas.

Schroeder: ¿¿¿Ollas?!?

Lucy: Bueno, las ninas tienen que pensar en esas cosas. Los ninos tienen suerte, no tienen que pensar en cosas como ollas.

Schroeder: Ya no aguanto mas (Pone su cabeza en sus manos)

Snoopy: (En 2 patas) Aqui esta el feroz gorila golpeando su gran pecho mientras los otros animales se esconden. Ahora se prepara para emitir su terrible grito....ARF! (Pasmado) Que humillante! (Se mete en su casa. Entra Patty, mirando a su cuica)

Schroeder: ¿¿¿Que te pasa, Patty?

Patty: No se. Estaba brincando cuica. Todo estaba bien, y de momento, todo parecia en vano.

(Se va, Snoopy se monta en su casa y con soporte musical asume tres poses dramaticas. Para)

Snoopy: Pude haber ganado muchos trofeos. (Se acuesta. Lucy entra, como loca y gritando a alguien fuera de escena)

Lucy: No es justo! Me prometiste una fiesta de cumpleaños y ahora dices que no puedo tenerla, no es justo! No es justo!

Linus: No estas usando la estrategia correcta.

Lucy: Que?

Linus: Mientras mas grites, peor sera. Porque no vas a donde mami y le dices: "Lo siento Mama, admito que fui mala y tuviste derecho a cancelar mi fiesta. Ahora tratare de ser una nina buena". Eso es mucho mejor que gritar. Eso lo que hace es darle razon a ella.

Lucy: (Lo piensa y trata)

"Lo siento Mama, admito que fui mala y tuviste derecho a cancelar mi fiesta. Ahora tratare de ser una nina buena". (Sonrie, para, vuelve a Linus) Mejor me muero! (Ambos se van. Schroeder queda solo y camina de un lado a otro)

Schroeder: Beethoven amaba el campo. Muchas veces le gustaba la paz y quietud del campo. Ellas eran una inspiracion para el.

Lucy: (Desde fuera del escenario)  
Dame esa bola, so zangano!

Schroeder: Pero, para el eso era mas facil.

(Las luces disminuyen mientras Schroeder se va. Snoopy duerme oyendo el siguiente dialogo)

Charlie: Snoopy! Llegamos de la escuela. Hola amigo, que bien me siento al verte de nuevo!

Lucy: Oh, Snoopy, eres tan adorable!

Charlie: OK, Snoopy, vete a tu casa que voy a traerte tu comida.

Lucy: Yo creo que Snoopy es un perro maravilloso

Charlie: Yo tambien lo creo. El es uno de los mejores (la musica empieza, las luces aumentan, Snoopy despierta, se estira y canta "SNOOPY")

#### Cancion Snoopy

Snoopy: Oye, nunca me habia fijado que esto estaba tan lejos de aqui al piso (sigue la cancion) Me pregunto si llovera hoy. (cae dormido, cambian las luces y Charlie Brown entra con una bolsa de papel)

... me da. Creo que te preguntare que se siente a mi lado y luego le dire que siempre la he admirado...Creo que agitare mis brazos y volare a la Luna.

(Se va. Snoopy se levanta y se va mientras piensa)

Snoopy: Ayer era un perro. Hoy, soy un perro. Manana probablemente todavia sea un perro. Hay tan pocas esperanzas de progreso en esta vida.

(Las luces consideran un momento, entonces revelan una figura con una sabana. Luego de matar un insecto invisible con la rapidez de su sabana. Linus se sienta frente a la t.v. La musica de "Mi sabana y yo" empieza. La primer pausa de la cancion por un suspiro la segunda por un "maravilloso" que Linus dice. Luego canta)

Linus: Cancion "Mi sabana y yo"

No me dejes hacer eso nunca jamas.

(Linus baila con la sabana)

Te tengo de nuevo

(Sigue cantando)

(Suspira. Cuando termina la cancion, Linus esta sentada frente a la t.v. Lucy entra y por un momento mira la t.v.)

Lucy: Cambia el canal.

Linus: Tu estas loca? que te hace creer que tu puedes venir y hacer todo lo que te de la gana?

Lucy: (Ensenando su mano) Estos cinco dedos individualmente son nada. Pero cuando los uno en una sola cosa, se convierten en una fuerza luchadora terrible.

Linus: Que canal quieres? (Mira su mano) Porque ustedes no pueden organizarse asi?

Lucy: Linus, tu sabes lo que yo quiero ser? Yo quiero ser reina. Voy a ser la reina mas poderosa de todos los tiempos, y vivire en un gran palacio con jardines gigantescos y tendre muchos vestidos para ponerme. Y cuando salga en mi carruaje, toda la gente...

Linus: Lucy

Lucy: ...toda la gente me saludara y yo les gritare, y...

Linus: Lucy

Lucy: Lucy, creo que reina es un titulo hereditario.  
(Lucy esta callada) Si, estoy casi seguro. Una persona puede ser reina o rey si nace en una familia real del linaje correcto, para que pueda asumir el trono, luego de la muerte del monarca reinante. Lo siento, Lucy, pero es verdad.

Lucy: (Silencio, y luego)

...y en el verano, ire a mi castillo de veraneo y usare mi corona cuando vaya a nadar, y la gente me aplaudira y yo les gritare...(cae en cuenta) Como que no puedo ser reina?

Linus:Es verdad.

Lucy:Debe haber una forma. Estas cosas siempre tienen un truco. Nadie debe ser privado de ser una reina si una quiere. ESO NO ES DEMOCRATICO!

Linus: Ay, bendito!

Lucy:Casi siempre es cuestion de saber a las personas correctas. Yo te apuesto que unas cuantas cartas bien colocadas me haran reina en un momentito.

Linus:Yo mejor me voy a ver television (Mira a la T.V.)

Lucy:Ya se. Si no puedo ser reina, entonces sere rica. Trabajare y trabajare hasta que sea muy, muy rica, y entonces me comprare un titulo de reina.

Linus: Ay, bendito!

Lucy:Si, comprare el titulo de reina y entonces sacare a patadas a la reina vieja y me hare cargo de todo. Y cuando salga en mi carruaje, toda la gente me saludara y yo les...yo les...(Ella ha mirado la t.v. y se ha quedado embobada. Linus luego se vira y la mira)

Linus: Que paso con tu reinado?

Lucy: Ah?

Linus: Que paso con tu reinado?

Lucy:Ah, eso. Lo deje. Decidi dedicar mi vida a cultivar la belleza natural.

(Linus la mira, y desaparecen en la oscuridad, y una musica rapida se oye. Charlie Brown entra por un lado llevando una chiringa invisible con una cuerda invisible con una cuerda invisible. Canta "La Chiringa")

Charlie:

Cancion "La Chiringa"

(Se oye un terrible ruido de madera y papel rotos. Charlie Brown mientras su cuerda imaginaria cae al piso. Suspira resignado y se va. Patty camina con un lapiz grande con una tabla (carta))

Patty:"Querido Abby: El ano pasado envie 52 tarjetas de San Valentin y recibí 75. Este ano envie 58 tarjetas y solo recibí 61. Estoy correcta al echarle la culpa al "Zip Code"? (Se va. Charlie Brown entra con un sobre practicando como presentarlo)

Charlie: Esto es para ti, Lucy, feliz día de San Valentín. Eso no suena bien. Toma, Lucy, esto es para ti, feliz día de San Valentín. Tu lo puedes hacer si no te pones nervioso. Esto es para ti, Lucy, feliz día de San Valentín. (Lucy entra). O.K., con calma, tu lo puedes hacer. Esto es para ti, Lucy. (le da la tarjeta) Feliz Navidad. (Se da cuenta de lo que hizo y su ánimo cae. Patty entra contando sus tarjetas. Se le cae una frente a Charlie Brown)

Patty: Hola Charlie Brown.

Charlie: Hola, Patty. Espera, se te cayó algo. Oye, que es todo eso?

Patty: Tarjetas de San Valentín, son para todos los muchachos de mi salón que me gustan.

Charlie: Bueno, no queremos que se te pierda esta, la que tiene las iniciales CB.

Patty: Creo que no. Carlos Burgos se sentiría frustrado.

Charlie: No lo aguanto más.

(Patty, Lucy y Schroeder entran e intercambian tarjetas en "upstage")

Charlie: Mirenlos, riendo y disfrutando con sus tarjetas. Yo le envíe una tarjeta a todas las personas que conozco, y me dieron una a mí? Ni una. No me dieron ni una tarjeta. Todo el mundo tiene tarjetas menos yo. Nadie me quiere. Yo tengo tantas tarjetas como un perro. (Snoopy pasa caminando, contando un paquete de cartas) Me siento enfermo (Charlie Brown y los demás salen. La música y las luces felizmente acompañan a una esquina. Luego de trabajar en algo, le da vuelta a un cartel que dice "El doctor está". Y vemos que lo que estaba preparando era su cabina de ayuda siquiátrica. Charlie Brown entra, destruido) Ay, Lucy, estoy tan deprimido. Todo me sale mal. No sé qué hacer.

Lucy: Siento oír eso, Charlie Brown. A lo mejor te puedo ayudar. Yo pienso que lo que tú más necesitas es admitir todos tus defectos.

Charlie: Crees que eso ayudaría?

Lucy: Claro.

Charlie: Esta bien, tratare (Cantan "El doctor está")

Cancion "El doctor está"

Lucy: Bueno, eso está bien para empezar.

Charlie: Que está bien para empezar?

Lucy: Claro, tú no pensarás que mencionando todas esas fallas superficiales te va a ayudar. Tú tienes que ir más allá.



Continua Cancion

Charlie: Un momentito, Snoopy me quiere.

Lucy: El solo pretende que te quiere porque tu le das comida. Eso no cuenta

Charlie: Gracias Lucy, estoy empezando a sentirme mejor. Eres una amiga verdadera, Lucy, una amiga verdadera.

Lucy: Seran 5 centavos, por favor

(Las luces disminuyen. Lucy se va. Snoopy esta sentado a un lado. Charlie Brown lo saluda antes de irse y los personajes, uno a uno cruzan el escenario, saludando a Snoopy. (Algunos le pasan la mano)

Charlie: Hola, Snoopy. Como esta esa mascota?

Patty: Hola, perrito adorable

Schroeder: Que dices amigo?

Lucy: Hola, cara peluda

Linus: Hola, Snoopy

Snoopy: (Los mira irse, luego se va hablando)  
Nunca me llaman "labios de azucar"

(La musica empieza y 4 "gloomy looking" personas entran- [Lucy, Schroeder, Linus, Charlie Brown]-con lapices y libretas, y se paran en 4 sitios diferentes del escenario)

TODOS: Asignaciones, Blagh! (Cantan "The Book report")

Cancion "The Book Report"

Linus: Cuando se examina un libro como "Peter Rabbit", es importante lo que las características superficiales de su trama aparentemente simple no cieguen al lector de una red substancial de motivaciones mas profundas. En este informe planeo discutir las implicaciones sociologicas de la presion familiar, que son tales que implican a un conejo, de otra forma moral, a conectar actos de robo que el concientemente sabia que eran en contra de la ley. Tambien espero explorar la personalidad del Sr. McGregor en sus papeles conflictivos de agricultor y humanitario. (Charlie Brown empieza a cantar) Peter Rabbit se establece desde el comienzo como un heroe benevolente, y es solamente con el aumento de la presion social que sus valores morales...

-11-

Charlie: (El discurso de Linus va disminuyendo mientras Charlie Brown canta)

Continua Cancion

Linus: Sin mencionar la presion extrema ejercida sobre el por su rivalidad con Flopsy, Mopsy y Cottontail.

Continua Cancion

Charlie: (Empieza a escribir) Un informe sobre "Peter Rabbit"

(Charlie Brown se levanta de su pupitre y camina. Entonces ve, arriba, una hoja verde, grande y sola, justo en el borde del proscenio. Vacila, ve el publico y les habla)

Saben, no se si entenderan esto o no, pero a veces, cuando me siento bien deprimido, veo algo pequeno que de alguna manera restaura mi fe. Algo asi como esa hoja, por ejemplo. Todavia se mantiene pegada al arbol, aunque haya viento o tormenta. Esto me hace pensar que el valor y la tenacidad son unos de los dones mas grandes que un hombre pueda tener. Y de momento, mi confianza vuelve, y entonces se que las cosas no son tan malas como yo las veo. Y de momento, se que con la fuerza de sus convicciones el hombre puede mover montanas, y puedo proceder con una completa confianza en la bondad del ser humano. Se eso ahora. Lo se. (Con un paso decidido y fuerte, Charlie Brown se va con un brillo de esperanza en sus ojos. Entonces, sin pausa ni perdida de tiempo, la hoja cae del arbol y llega al piso)

Cortina

Fin del Primer Acto

---

## Segundo Acto

(Con un ritmo de percusion empieza este acto. Cuando se abren las cortinas se ve una silueta familiar encima de la casa de perro, sentada derecha, con sus brazos extendidos con una bufanda, un casco de cuero y goggles. La musica y las luces ayudan a Snoopy a contar su historia de valor y heroismo)

Snoopy: Aquí esta el famoso piloto de la primera Guerra mundial volando sobre Francia con su "Sopwith Camel", buscando al temible Baron Rojo. Tengo que derribarlo. De momento, fuego antiaereo empieza a explotar bajo mi avion. El Baron Rojo me ha encontrado. Na, Na, Na, Na, Na. No me puedes dar. (Hace un parentesis en su historia) Bueno, en realidad, los pilotos famosos nunca dicen eso, pero yo solo estaba, este... (Vuelve a la historia) Odio esta niebla. Es dificil pelear con el Baron Rojo aun con buen clima. Bueno, Baron Rojo, sal de donde estas. No te puedes esconder de mi para siempre. Aha! Ya sale el sol. Ya puedo ver los bosques de Montsec alla abajo. Pero que es eso? Es un triplano "Fokker". ¡Te tengo! ¡No te podras escapar esta vez Baron Rojo! No! Entra de nueva a la niebla. Me ha engañado de nuevo. Ah! Esta detras de mi y me esta disparando. No puedo evadirlo. Tengo que irme. Maldito seas, Baron Rojo! Maldito sea lo que ocasiona esta tristeza y violencia (Cambia el tiempo. Snoopy se relaja, se quita la bufanda y los goggles)

Aquí esta el famoso piloto de la primera "Guerra Mundial" de vuelta al aeropuerto de Francia. Esta exhausto pero no duerme, porque un pensamiento continua en su mente: Algun dia, algun dia te derribare, Baron Rojo!

(Se reclina en descanso, mientras la musica llega a su fin. Patty entra, brincando cuica. Da la vuelta a la casa de Snoopy con mucho animo y energia)

Patty: Bueno, todo el mundo afuera para la caceria de conejo.

Snoopy: Ay, bendito!

Patty: Vamos Snoopy, Al ataque! Es un magnifico dia para la caceria de conejo. El sol esta brillante y los campos y bosques estan abiertos a nosotros.

Snoopy: Si es un dia tan esplendido, Por que desperdiciarlo en un conejo?

Patty: Vamos, Snoopy. Donde esta tu espiritu de aventura? Que clase de perro eres?

Snoopy: Soy un perro durmiente.

Patty: Debes estar avergonzado, desperdiciando un dia tan perfecto como este. El ambiente esta fresco y claro. Vamos afuera a cazar un conejo.

Charlie: ¡No lo soporto!

Lucy: ¿Que sentido tiene que juguemos si sabemos que vamos a perder? Si hubiese solo una oportunidad de 1 millon a uno de que ganariamos, tendria sentido.

Charlie: Bueno, puede que no haya una oportunidad de 1 millon a uno, pero estoy seguro de que por lo menos la hay de 1 billon a uno.

Ahora vamos; Dame una "E"!

Todos: "E"	CB: Dame una "Q"
"Q"	CB: Dame una "U"
"U"	CB: Dame una "I"
"I"	CB: Dame una "P"
"P"	CB: Dame una "O"
"O"	CB: ¿QUE DICE?

Todos: EQUIPO! (Cancion: "El juego de pelota)

Charlie: (Escribiendo) Querido amigo por correspondencia:  
(Continua escribiendo)

Lucy: (Hablando mientras los otros repiten su cancion)  
Muy bien, Charlie Brown, todos te apoyamos -Mas o Menos-. Conectale a la bola, Charlie Brown. Este no sabe lanzar. El lanza como mi abuelita. Tu lo puedes hacer si te esfuerzas. Por favor, Charlie Brown, por favor.  
(Continua la cancion)

Lucy: Y el campeonato es nuestro!  
(Continua la cancion)

(El escenario oscurece mientras los jugadores se van desanimados. Schroeder y Lucy entran de nuevo sin su equipo de pelota)

Schroeder: Siento tener que decirtelo en la cara, Lucy, pero es verdad. Eres una persona muy antipatica. Se que probablemente eso es tan natural en ti que ni siquiera te das cuenta que estas siendo antipatica. Eres una persona muy antipatica. Y eres antipatica con todos los que conoces. (Lucy se mantiene callada). Espero que no te moleste que lo diga, Lucy, y espero que lo interpretes para tu bien. Yo creo que debemos estar abiertos para cualquier oportunidad para saber mas sobre nosotros mismos. Y creo que Socrates estaba correcto cuando dijo: "Conocete a ti mismo". (Lucy a empezado a silbar calladamente) Bueno, creo que he dicho lo suficiente. Espero no haberte ofendido. (Sale)

Lucy: (Sentada en silencio, luego grita a Schroeder, que ya esta fuera de escena)  
Bueno, que tiene que ver Socrates con esto. Ademas, Quien era el? Fue el alguna vez rey? Dime! Fue el alguna vez rey! (De momento para si misma, una pregunta real) Fue el alguna vez rey? (Grito de nuevo a Schroeder) Quien fue Socrates? (Se tranquiliza) "Conocete a ti mismo", mmm...

Snoopy: Bueno, parece que esta resuelto de que yo voy a cazar conejos, si eso es lo que ella quiere, eso tendra.

Patty: Asi mismo, Snoopy! Yo predigo que encontraremos muchos conejos hoy. (Snoopy respira hondo, se baja de su casa y, con Patty detras, comienza una corta, furiosa demostracion de "perro buscando un conejo". (Termina jadeando frente a Patty) Bueno, creo que no vamos a encontrar nada hoy, Snoopy. Pero por lo menos trataste. Aunque fallaste, siempre te hace sentir mejor cuando sabes que hiciste lo mejor que pudiste. (Sale)

Snoopy: Siento desilusionarla, pero ni siquiera se como huele un conejo.

(Snoopy va a su casa. Charlie Brown entra, con una gorra y guante de pelota. Toma su lugar en la loma de lanzador y empieza su discurso, aunque no hay nadie que le escuche)

Charlie: Bueno, muchachos. Quiero que este juego sea nuestro mas grande y mejor de la temporada, y quiero que todos jueguen con lo mejor que...

(Lucy entra y se acerca)

Lucy: Charlie Brown, tengo una nueva estrategia para ti. Por que no le dices al otro equipo que vamos a jugar en un sitio, y cuando ellos no se aparezcan, ganaremos por confiscacion. Que te parece? (Charlie Brown permanece en silencio y se va). No entiendo a estos manejadores que no quieren usar buenas estrategias.

Charlie: Lo que tenemos que recordar es el espíritu y el trabajo de equipo. Si todos nos esforzamos, estoy seguro de que podemos terminar la temporada con...

(Schroeder entra y luego los demas, cada uno con gorra y guantes)

Schroeder: Charlie Brown, ¿Lucy va a lanzar de nuevo? Porque si es asi yo renuncio. ¿Tu sabes lo que ella hace? Ella siempre me llama para conferencias en la loma. Yo voy a conferenciar. ¿Y que ella hace? Me da un beso en la nariz.

Charlie: Si todos nos esforzamos, estoy seguro que podemos terminar la temporada con...

Linus: Quizas tu no debes ser maanejador y jugador a la vez, Charlie Brown. Tu debes ser manejador de banco.

Patty: Eso es una buena idea. Tu podras ser un gran manejador de banco, Charlie Brown. Podras decir "Banco, haz esto" o "Banco, haz lo otro". Podras hasta hacerte cargo de donde pondriamos el banco. Cuando llegemos al parque, tu podria decir: "Vamos a poner el banco aqui" o "Vamos a poner el banco alla".

(Piensa un momento, hace una resolución silenciosa, sale y vuelve con papel, carpeta y lápiz. Charlie Brown y Snoopy han entrado, todavía con su equipo de pelota)

Charlie: Snoopy, Quieres ayudarme a ponerme el brazo en forma? Cuidado con esta, que es mi bola rápida.

Lucy: Con permiso, Charlie Brown, pero me preguntaba si te estuviese malo contestarme unas preguntas.

Charlie: Que clase de preguntas?

Lucy: Bueno, llevo a cabo una encuesta que me ayudara a conocerme mejor. Primero: En una escala de 0 a 100, siendo 50 promedio, 75 como sobre promedio y 90 como sobresaliente, Como me describirias en torno a mi antipatia?

Charlie: (Silencio por un momento) Bueno, Lucy, yo...

Lucy: Tu contestacion no va a tener tu nombre, y todo va a permanecer en estricta confidencia.

Charlie: Aun asi, Lucy, es una pregunta dificil de contestar.

Lucy: Puedes tomar un tiempo en pensar, o podemos saltarla y volver a ella despues.

Charlie: Si no te molesta, prefiero saltarla y volver luego a ella.

Lucy: Esta bien. La proxima pregunta: De acuerdo a mi personalidad, dirias que la mia es: A. Dominante, B. Agradable, C. Objecionable, Seria A, B o C. Cual seria tu contestacion, Charlie Brown, dominante, objecionable o agradable? Cual, ah?

Charlie: Bueno, creo que tendria que decir dominante Lucy, pero...

Lucy: "Dominante" Entonces hare una marquita en la "A". Ahora, Como dirias que es mi habilidad para llevarme con las otras personas, usando pobre, mal, bien o excelente?

Charlie: Creo que depende mucho de que quieras decir con "llevarse con las otras personas".

Lucy: Tu sabes, hacer amigos, destacarse en un grupo, esa clase de cosas.

Charlie: Tienes algun espacio para abstencion?

Lucy: Claro, solo tengo que poner una marquita en "Ninguna de las anteriores". La proxima pregunta tiene que ver con la apariencia fisica. Refiriendote a mi belleza, dirias que soy: "Aplastante", "Misteriosa" o "Intoxicante"?

Charlie: (Retorciendose) Bueno, este, no se, Lucy. Luces lo mas bien para mi.

Lucy:(Haciendo una marca) "Aplastante". Bueno Charlie Brown, creo que debemos ir de nuevo a la primera pregunta. En una escala de 0 a 100, siendo 50 promedio, 75...

Charlie:(Interrupcion alta) Yo...(mas suave)...recuerdo la pregunta, Lucy.

Lucy: Bueno?

Charlie:(Tentativamente) Cincuenta y uno?

Lucy:(Anotando) 51 por antipatia. Muy bien, con eso terminamos. Muchas gracias por haberme ayudado en la encuesta, Charlie Brown. Tu cooperacion ha sido grandemente apreciada. (Le da da mano a CB)

Charlie:(Confundido) Fue un placer, Lucy. Vamos, Snoopy.

Lucy:Oh, un momento, hay otra pregunta. Contesta con "Si" o "No" a lo siguiente: "Es Lucy la clase de persona que te gustaria como presidente de tu club u organizacion civica?"

Charlie:Oh, si, claro que si, Lucy.

Lucy:(Anotando) "Si". Bueno, gracias. Ahora si terminamos. (CB se va. Snoopy se, para, se vira y adopta una posicion de "pulgar abajo" hacia Lucy)

#### QUIEN TE PREGUNTO A TI?

(Snoopy se va rapido y Lucy queda en el centro examinando las contestaciones)  
Veamos. "Si", "Ninguna de las anteriores" y...(mira arriba) Schroeder tenia razon. Ya siento que me lleno con el sentido del conocimiento propio. (Entra Patty. Ella se dirige al otro lado del escenario, cuando Lucy la para) Patty, estoy llevando a cabo una encuesta y me preguntaba si...

Patty:110, C, "Pobre", "Ninguna de las anteriores", "No" y que piensas hacer con la abolladura que le hiciste a mi bicicleta!  
(Patty se va. Lucy la mira y luego al publico)

Lucy:Es impresionante la rapidez con que estas encuestas llegan a oido de las personas.  
(Linus entra, y se sienta a ver T.V. Lucy se va detras)

Lucy:Linus, que bueno que estas aqui. Estoy llevando a cabo una encuesta y quiero hacerte unas preguntas.

Linus:Esta bien.

Lucy:La primera es: en una escala de 0 a 100, siendo 50 promedio, 75 como sobre promedio y 90 como sobresaliente, Como me describirias en torno a mi antipatia?

Linus: (Lentamente, vira su cabeza y la mira y luego, vuelve a la T.V.)  
Eres mi hermana mayor.

Lucy: Eso no es la pregunta.

Linus: No, pero esa es la contestacion.

Lucy: Vamos Linus, contesta la pregunta.

Linus: (Levantandose y mirando a Lucy)  
Mira Lucy, yo se bien que si doy mi contestacion honesta, me pegaras.

Lucy: Linus. Una encuesta que no esta basada en contestaciones honestas es como una fundacion de arena. Crees que estaria perdiendo mi tiempo si yo esperara contestaciones hipocritas. Yo prometo no pegarte. Ahora dame el numero acuerdo a mi antipatia.

Linus: (Luego de pensar un rato) 95. (Lucy le da un puno en la quijada que lo tumba al piso)

Lucy: Ninguna persona decente podria mantener su promesa con un numero mayor de 90. (Se va, mirando las respuestas de la carpeta) Ahora, sumo esta columnas y dara mi resultado. (Suma y luego termina con satisfaccion) Ya esta. Ahora veamos que tenemos. (Busca en otra pagina. Su mirada de satisfaccion cambia a preocupacion. Vuelve a examinar los numeros. Su mirada eterna de confianza se desvanece) Es verdad. Soy una persona antipatica. Soy una persona bien antipatica y todo el mundo lo sabe. He estado regando antipatia a dondequiera que voy. Soy la super-antipatica. Es un milagro que todavia me hablen. Es un milagro que todavia tenga amigos. - (Mira el papel) - o hasta conocidos. No he hecho mas que hacerle la vida miserable a todo el mundo. No he hecho mas que crear tristeza y resentimiento. Que hice mal? Como pude ser tan egoista? Como...?  
(Linus ha estado escuchando. Se sienta cerca de ella)

Linus: Que te pasa Lucy?

Lucy: No me hables, Linus. No merezco que me hablen. No merezco, ni siquiera el aire que respiro.

Linus: Eso no es verdad, Lucy.

Lucy: Claro que si. No sirvo para nada y no hay razon para que siga viviendo en la faz de esta tierra.

Linus: Claro que la hay.

Lucy: Nombra una. Dime una sola razon de porque deba yo seguir viviendo en este planeta.



Linus: Bueno, tienes un hermano pequeño que te quiere. (Lucy lo mira. Silencio, entonces irrumpe con un "Wha!") De vez en cuando digo algo bien (Lucy continúa llorando mientras se va con Linus. Una pausa musical breve, cambio de luz, Schroeder y Patty entran)

Schroeder: Claro que es impresionante, pero estoy seguro que Lucy sabe ahora que ya no podrá ser antipática. Donde está todo el mundo? Yo les dije que vinieran aquí. Si no ensayamos no podremos cantar en la asamblea mañana. (Llamando) Charlie Brown, Linus, Lu...

Lucy: (Fuera de escena) Dame ese lapiz so'sangano!

Linus: (Entra en escena) No hasta que me des mis crayolas!

Lucy: (Entra en escena) Ese es mi mejor lapiz, so'san... (Ve a Patty) Si no me das el lapiz, le dire a Patty lo que dijiste sobre ella.

Schroeder: Paren ahora mismo. Tenemos que ensayar. Estan tarde. (Los pone en fila, con Linus entre Patty y Lucy)

Patty: Que dijiste sobre mi, Linus?

Lucy: El dijo que...

Linus: Lucy!

Schroeder: Dejen eso!

Charlie: (Entra corriendo) Siento haber llegado tarde, pero Snoopy y yo... (Snoopy entra detras de el)

Schroeder: No hay tiempo para disculpas.

Patty: Que fue lo que dijo?

Lucy: El dijo que...

Schroeder: Silencio! Ahora, recuerden que debemos pintar cuadros con musica y palabras. Y concentrarse. (Toma su posicion como conductor y toca una nota con su "pitcpipe") Acuerdense, "adagio con bruo". (Cancion "The Glee Club Rehearsal". Esta se hace con gestos minimos, y los que no estan directamente envueltos no se dan cuenta de que algo malo anda mal hasta el final. "Home, home on the Range" se canta, mientras que las demas lineas se cantan simultaneamente)

Snoopy: Por que siempre tengo mi comida en el plato rojo y el agua en el amarillo? Uno de estos dias voy a tener mi comida en el plato amarillo y el agua en el rojo. La vida es demasiado corta como para hacer cosas excitantes.

(Schroeder y Linus entran)

Schroeder: Linus, tu llenaste todos esos cuestionarios que la Srta. Quinones nos dio en la escuela?

Linus: Si, puse mi nombre y mi direccion y mi numero de telefono.

Schroeder: Bueno, y que pusiste donde dice "Doctor de la familia"?

Linus: No estaba muy seguro, asi que apunte "Dr. Sevas".

(Linus se va. Schroeder se sienta)

Snoopy: Me esta dando dentera de nuevo. Siento que tengo que morder a alguien antes del atardecer o me voy a volver loco. Pero, se que la sociedad censura esta clase de accion. Y que pasa? Que me quedo con dentera. (Lucy entra y se acerca casualmente a Schroeder)

Lucy: Psst! Bravo por Irving Bealin! (Sale corriendo y Schroeder la persigue)

Snoopy: Yo odio los gatos. Para mi, los gatos son la hierba mala en la grama de la vida. Odio los gatos, los odio, los odio. (Un ruido altisimo se oye. Es un gato) Tambien les tengo un miedo terrible. (Linus viene con su sabana. Lucy y Patty vienen de otro lado y lo ven)

Lucy: Oh, aqui viene Linus, mi hermanito bebe con su sabanita.

Patty: Ahi esta tu hermanito bebe con su tonta sabanita.

Lucy: Bueno, tu sabes como son los bebes con sus sabanas.

Linus: (Utilizando su sabana como una capa)

Yo soy el Conde Dracula de Transilvania.

(Lucy y Patty inmediatamente rompen en gritos y se van.

Linus felizmente se va saltando en otra direccion. Queda solo Snoopy)

Snoopy: A veces pienso que debo recoger mis maletas e irme. Expandir mis horizontes, conocer gente nueva. Pero algo me ata aqui. Algo me mantiene en este sitio. (Suspira hondamente) El viejo plato de comida.

(Juego de luces mientras la musica entra en energetico ritmo. Lucy entra, halando a Linus por la mano. Encuentra a Charlie Brown y cantan "Little Known Facts".)

(Cancion "Little Known Facts")

la comida y a Charlie Brown se le ha olvidado darme de comer. Aquí estoy, un caparazón hueco y débil que parece perro, y ahí está mi plato, vacío. Pero, está bien. Él se acordará. Cuando no haya un amigo peludo que lo reciba cuando llegue de la escuela, entonces se va a acordar. Y él correrá a la casa del perro, pero ya será tarde. No habrá más que el cuerpo seco de su ex-amigo, que corría y jugaba tan felizmente con él. No habrá más que los huesos blanqueados de... (Charlie Brown ya había entrado y está parado con la comida de Snoopy)

Charlie: Oye, Snoopy. Estas dormido? He estado parado aquí por 1 minuto entero con tu comida y no te has dado cuenta. Ya es la hora de la comida. (Pone el plato en el piso)

Snoopy: Hora de la comida? Hora de la comida! (Hace una magnífica pose en el techo y canta con fervor apuático)  
(Canción)

Charlie: Esta bien, no hay necesidad para hacer tanta celebración. Solo bajate de ahí y come. (Charlie Brown se va. Snoopy canta "Supper time")

(Canción "Supper time")

(Snoopy empieza a bailar energética y salvajemente casi derribando a CB mientras entra a escena)

Charlie: Espero un momento, Snoopy. Oye, vas a derramarlo. Deja eso! (El perro, la música y la acción paran a mitad de frase) Por que no puedes comer calmada y silenciosamente como un perro normal? (CB se va)

Snoopy: (Lo mira mientras se va, coje su plato.) Que tiene de malo hacer de la comida una ocasión para estar feliz? (Canta silenciosamente)

(Snoopy desaparece detras de su casa. Cambia la atmosfera. El escenario se ilumina menos, con colores de atardecer y se oye una música. Linus y Lucy entran, mirando al cielo)

Lucy: Bueno, no se, Linus, a mi me parece que es un avión por la forma en que las luces prenden y apagan. (Schroeder y Patty entran del lado opuesto) Schroeder, es eso un avión o una estrella?

Schroeder: Yo creo que es una estrella. Pero puede ser un planeta o hasta un satélite.

Patty: Puede ser hasta un satélite. Me pregunto que será.

Linus: Bueno, nunca sabremos lo que es si nos quedamos aquí sentados. (Se mueve más al frente del escenario)

Lucy: A donde vas?

Linus: Aca, para verlo mas de cerca.

(Todos se sientan para disfrutar la tarde. Snoopy sube a su casa, con su plato en la boca)

Snoopy: Me gusta sentarme aqui luego de comer y escuchar a los sonidos de la noche. Pero falta algo. (Aulla) En mi opinion, eso era exactamente lo que faltaba.

(Charlie Brown entra, mirando al lapiz que tiene en sus manos, su cara llena de maravilla)

Charlie: La nena pelirroja dejo caer su lapiz. Tiene marcas de dientes por todos lados. Ella muerde su lapiz. Dios mio, es humana! Bueno, no ha sido un dia tan malo despues de todo. (El y los demas cantan "Happiness")

(Cancion "Happiness")

(Lentamente el grupo se levanta y se va, gesticulando con la cabeza un "buenas noches" silencioso entre ellos.

Finalmente, solo Charlie Brown y Lucy quedan. -excepto Snoopy que duerme en su casa- Lucy ha estado mirando a Charlie Brown. Por fin se levanta, camina hacia el y le ofrece la mano. Casi con miedo, la acepta y recibe un apreton firme y definitivo)

Lucy: Eres un buen chico Charlie Brown. (Eso es lo mas que Lucy puede hacer para hacer demostrar carino. Se va rapido dejando a Charlie Brown pensando en esto, y luego llega a tener una vaga, pero feliz sonrisa mientras se cierra la cortina)

=====  
Fin

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González  
**SMJEG**

Facultad de Humanidades  
UPR-PR