

ICARO

de : Tere Marichal

En el escenario ciclorama azul, tal vez con algunas nubes colgando.

Varios tubos altos de plástico duro por donde el personaje subirá y hará maniobras.

Algunos columpios suspendidos escondidos que irán bajando a medida que ellos vayan terminando de construir las alas. Luego subiran a esos columpios y haran piruetas. Es por tal razón que los actores tienen que saber acrobacia o gimnasia.

Plumas de pajaros por el suelo.

Sombras recortadas de diversas clases de pájaros colgando por todas partes.

Algunos espejos con marcos hermosos.

Una jaula enorme suspendida del techo, dentro está la mujer pájaro. Tiene unas alas enormes y hermosas.

En algunas partes hay tela transparente en tonos de verde y azul, simulando pasillos eternos. A medida que transcurre el texto y ellos van construyendo las alas estas telas irán moviendose. Los mismos actores las pueden mover de sitio. Quiero que se dé la idea de que es un laberinto. Cada tela tendra un foco para crear distorsion en los cuerpos de los personajes.

Mujer Pájaro: Ya Icaro comenzó a despojarse de todas las vestiduras que de alguna forma lo atan a la tierra. En su locura corre detrás de cualquier ave que ve creyendo que la puede atrapar. Ha construido lanzas para poder darles muerte y cree que con solo mirarlas a los ojos estas caeran a tierra. Ya su mirada está perdida en el infinito. Ya no hay escapatoria. Vive aquí en el laberinto que creo su padre Dedalos. Esa es su herencia: un laberinto. El Minotauro vigila, huele, acecha, se pasea con su insomnio eterno de hambre insaciable. Icaro huye de el y atraviesa los pasadizos que conoce como la palma de su mano. Aquí entre sueños y muerte deambula su cuerpo que solo piensa en volar. Yo soy su sueño. Yo soy su sombra. Yo soy su espejo pero el no se puede mirar en mi. Ya solo espera a que el viento sople para poder escapar de esta prisión.

La mujer pájaro se sienta en un columpio que hay dentro de jaula y se mece. Entra Icaro. Está prácticamente desnudo. Trae en las manos muchas plumas de colores. Llega lleno de energía.

Icaro : Padre mira lo que traigo. Con ellas podremos terminar nuestras alas y escapar para siempre... Donde estás ? El Minotauro está tranquilo, tendremos tiempo para terminar de construir las alas y entonces esperaremos a que sople el viento y volaremos alto... escapando para siempre de este terrible laberinto. Minos no podrá detenernos, entonces regresaremos a Atenas y bailaremos con todos los que creen que hemos

MINIARIO MULTIDISCIPLIN.
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

1181015 14-NOV-08 21
10 80-1004-71
1181015 5101811
MB

Icaro : muerto. Dime que no estamos muertos. No lo estamos. Yo soy Icaro, hijo del gran arquitecto Dedalos. Estoy aquí porque mi padre vino a construir el laberinto para el Minotauro. El Minotauro acecha, ha estado a punto de atraparme. Lo he visto en mis sueños lamiendo mi torso y oliendo mi cuello. Entonces trato de escapar pero no puedo, Grito. Sudo. Grito. Toco su cabeza de animal rabioso y es, que el sabe que nosotros fuimos los que construimos su enorme y solitario laberinto de pesadillas. Siento terror de verlo tan cerca. En ese momento quiero dejar de ser Icaro y entonces abro los ojos y miro mis brazos que se convierten en alas y siento como la calma llega a mi ser. Ya no soy Icaro. Ahora soy un Pájaro. Ya no tengo boca. Mi pensamiento da vueltas en círculo y mi casa es un nido. Pero las aves son atrapadas como lo estoy yo en este momento. Entonces veo que por ninguna parte hay escapatoria. Ni como Icaro ni como ave. Yo en el laberinto, ^{ya} en una jaula. Entonces me imagino como humo, como niebla, como viento. Sin cuerpo. Sin pensamiento que me pueda detener, ni disfrazar la realidad. Sin pensamiento que me haga soñar, ni padecer, ni morir. Ya no soy pájaro. Ahora soy Nada. Momentaneamente soy Nada. Pero no es cierto. El pensamiento me traiciona y hace que descubra una vez mas que mientras el domine mi ser tengo que ser algo. En cualquier momento de descuido llegara el monstruo y dejaré de existir. Ese será mi destino entonces ya no sere nada, sere el sueño de un moribundo. Entonces mi pensamiento no sabrá lo que sucedió. Vivirá su propio laberinto, sin respuestas.

*se que lo soñaba
Mi que po...
caliente...
que se voy...*

Icaro sube por uno de los tubos. Hace piruetas. Juega con su cuerpo. La mujer pájaro se balancea en su columpio. Icaro casi llega a ella. Comienzan a "llover plumas de todos los colores"

Icaro siente como las plumas van cayendo sobre el. Se emociona, las toca, las acaricia. Es lluvia suave para los sueños.

Icaro va bajando del tubo. Comienza a recoger plumas

Icaro : Están emigrando...las aves...padre..ven ayudame a recoger las plumas. Las aves estan emigrando...esto es maravilloso...ahora podremos volar alto...nadie nos detendra...nadie...

Icaro juega con las plumas que van cayendo. Da vueltas. Se abraza a las plumas como madre a su hijo.

Mujer Pajaro : Caen las plumas como lluvia en otoño. Como nieve en invierno. Como flores en primavera . Como sol en verano. Pero si atrapan las aves y las encierran en las jaulas ya no lloveran más plumas y entonces no podran escapar. Ese es mi temor que de pronto todos decidan atrapar aves y encerrarlas para siempre como lo estamos nosotros. Ya nosotros nos hemos ocupado de enjaularnos. Todos estamos encerrados en nuestros propios laberintos que no tienen ni principio y que no tendran fin.

*Confundido para siempre dando vueltas
como revoloteo*

*En jaulas
eternas*

Mujer Pajaro :laberintos llenos de espejos o de espinas , de plumas , de cristales o de botellas , de hombres, de agujas, de pastillas, de papeles, de recuerdos, de pasado, de mentiras o de ilusiones o de fantasias o de silencios eternos que van matando nuestra mirada.Soy la unica que acepta la realidad, pero vivo rodeada de sus sueños y de vez en cuando me pierdo y no encuentro la salida, que al fin y al cabo está en mi misma...laberintos de huellas, de ilusiones, de expectativas, de trofeos y medallas, de pasaportes...laberintos de islas perdidas en el mar... de traiciones...de murmullos...*laberintos...*

La mujer pájaro va bajando la voz mientras se mece en el columpio

Icaro : Soy el juego del minotauro. La pesadilla de mi padre.El no puede cerrar los ojos porque la culpa lo traiciona.Esta es mi herencia. He heredado de mi padre hasta la forma de caminar. Todos los dias buscamos las plumas que los pájaros van dejando. Mi padre dice que volaremos alto muy alto y escaparemos y nunca mas seremos ^{mas} prisioneros. Estas islas prisioneras de si mismas tienen en sus matrices sombras prisioneras de si mismas. Cuando abandonemos Creta, dejaremos atrás los pasadizos que engañan a los inocentes.Este laberinto de isla perdida habita en mis mas oscuros secretos.Ya no se si puedo vivir lejos de el. Mi pensamiento está lleno de el. Es como aire que vive en uno, como sangre que corre salvajemente por el cuerpo. No se lo que haría sin estos pasadizos eternos donde el fin nunca existe, donde no hay principio, donde la mirada se pierde dando vueltas como remolino que no cesa.Es acaso que la vida se convierte en un laberinto sin salida?

Entra Dedalos viene con las manos vacias . Entra corriendo.Va dando vueltas entre las telas que han creado una sensación de laberinto.Su figura se distorciona a medida que pasa por entre los laberintos que tienen distintos puntos de luz.

Dedalos : Corre Icaro, corre. Huye. Estoy seguro de que sabe donde estamos y solamente juega con nuestros miedos. Huye. Viene ahi..lo se...está cada vez mas cerca...Soy culpable de que estes aqui..escapa mientras puedas..huye...no dejes que mis ojos te vean morir...es que acaso no me has entendido ? estas ciego...ciego...no puedo mas...

Icaro : Era solo un sueño..no veo nada

Dedalos : Es que tu mirada es muy joven...mira bien con cautela...está escondido detrás de esas plantas...

Icaro: Si estuviera ahí ya nos hubiera atacado. Era solo un sueño

Dedalos : Estas seguro ?

Icaro : Claro...se como piensa el Minotauro... *confia en mi*

Dedalos : Tienes razón...un sueño...Ya no confío ni en mis instintos...Era un maldito sueño...Dame los planos

Icaro : Mira todas las plumas que han caído..pronto podremos terminar las alas y entonces seremos como pájaros. Seremos como pájaros, no es cierto? Lo dijiste...

Dedalos afirma con movimiento de cara

Icaro :Dilo en voz alta, quiero escucharlo una vez más.

Dedalos : Perdóname....nunca te debí de haber traído a Creta

Icaro : Quiero escucharlo en voz alta. Seremos como pájaros

Dedalos : Seremos como pájaros

Icaro : Tal vez nunca debí de haber nacido... nuestro destino es morir, lo sé, y juntos vamos a desafiar a los dioses. Los desafiaremos y llegaremos a donde están y pagarán por lo que nos han hecho padecer.

Dedalos : Te prohíbo que hables así de los dioses..nuestro destino es salir de aquí, escapar de esta pesadilla. Traeme las plumas.tomaremos la cera de las abejas y las ramas servirán para construir el esqueleto.Descansa hijo yo trabajaré esta noche.Tu ya has hecho tu parte.

Va bajando un diseño de unas alas enormes

La luz disminuye.

Dedalos comienza a trabajar

La luz disminuye en el sector que esta Dedalos.

Icaro sube por los tubos. Alcanza un columpio que está bajando.

Se mece en un columpio. Se encuentra frente a frente con la mujer pájaro

Icaro : Por fin te alcanzo.Eres un sueño que viene y va como las olas que bañan estas islas que enjaulan su historia entre laberintos .

Mujer : Soy tu espejo pero todavía no te puedes mirar en mí.No me puedes reconocer, tu mirada está tan perdida. Llevo enjaulada mucho tiempo, esperando a que un día la jaula esté tan vieja y deteriorada que los barrotes

Mujer Pajaro :se rompan por si solos. A veces pienso que me iría volando.Otras veces pienso que ya estoy tan acostumbrada a estar enjaulada que no sé lo que haría. Todo es cuestión de tiempo.Pero día a día olvido lo que va pasando entonces solo sé que vivo aquí y no recuerdo el día en que me encerraron detrás de estos barrotes.

Icaro : Sueño contigo pero no te puedo ver. Quiero ser viento y ver la expansión de la tierra. Ir de un lugar a otro sin tener que detenerme. No sentir que el pensamiento va y viene y no se está quieto

Mujer : Somos todos prisioneros de nuestra verdad. Esa verdad que sabe a sal y que se nos escapa de las manos como arena.Esa verdad que suena a caracol siempre arrojado por el mar. Eterno. Yo no recuerdo haber conocido otra isla, ni otro mar, ni otro ayer...Lo he olvidado todo..por eso solo puedo ser un espejo...un espejo...

Icaro : Escucho pasos...Los escucho...

Mujer : Son las hojas que se mecen con el viento

Icaro : No. Son los que entran para ser devorados.Los escucho.

Mujer : No quiero escuchar. Son las hojas que se mueven con el viento. Son las sirenas del mar que cantan sobre las rocas

Icaro : Sé lo que digo. Los puedo escuchar. Ya han entrado. El Minotauro los vigila y esperara a que se duerman para devorarlos. El minotauro los encontrara y saciará su hambre y nosotros podremos dejar atrás esta prisión. Somos inocentes entiendes

Mujer : Nadie es inocente. Solo hay cobardes o justos en esta vida de viento

Icaro : No quiero escuchar sus gritos...ni en la noche ni en los sueños podemos encontrar el descanso...Padre...Padre...escuchas los gritos de los inocentes ?

Dedalos : No Icaro. Son las hojas de los arboles que se mecen con el viento...o tal vez es el viento que sacude la arena y la restreya contra los muros...tal vez es la noche que danza con los muertos...

Icaro comienza a bajar del tubo.
El diseño de las alas comienza a elevarse

*Descansa que la noche
nos está abarcando*

Detrás del ciclorama se ve el cuerpo del Minotauro. Su cuerpo se ve enorme,
De pronto se aleja y vuelve a verse enorme.

Se ven sombras de personas caminando detrás del ciclorama.

Música de ópera.

Las luces detrás de ciclorama se ven rojas. Parece un incendio. Es casi un baile
de cuerpos y la sombra del minotauro que viene y va.

Del foso va subiendo una tarima. En ella está Minos, Rey de Creta

Minos : Soy el que busca venganza. Soy el que jamás podrá olvidar.

Soy el que vive prisionero de recuerdos y de rabia. Catorce jóvenes
enviarán año tras año para ser devorados por el Minotauro. De alguna
forma tengo que vengar la muerte de mi hijo. Mi amado hijo. Ha
comenzado el ritual. La muerte hará su fiesta privada, donde yo soy el
invitado de honor. Desde mi aposento escucho los gritos de los culpables,
porque todo ateniense es culpable de la muerte de mi hijo. Esta es la mejor
época del año en Creta. Hay un olor a destrucción que todos saboreamos.
Que nadie tenga descendencia. Que todos pasen por el laberinto del dolor
donde no hay escapatoria posible. Mi hijo no tuvo la oportunidad de
escapar. Nadie le enseñó el camino. Devoralos, no dejes rastro de ellos. Ya
el viento y la arena se encargaran de cubrir su rastro. El destino se ha
cumplido. La ley ha sido respetada. La venganza ha triunfado sobre el
olvido y sobre la historia. Devoralos con fuerza, con rabia, desgarras cada
parte de su cuerpo. Destrozalos con tu rabia que también es la mía. Hijo tu
muerte jamás será olvidada. Vamos Minotauro descarga tu ira contra ellos,
enseñales quien es rey de ese laberinto. Desgarralos. Quiero escuchar sus
gritos de dolor y terror mientras brindo por mi hijo.

El foso va bajando poco a poco mientras continúa la música de ópera y las
luces y sombras crean al espectador esa destrucción que solo da la venganza.

Termina Música. La calma regresa.

Dedalo : Ya sació su hambre. Esta noche Minos duerme en paz. La ley se
cumplió. Los inocentes ya han pagado el precio de la venganza

Icaro : Mañana vendrá por nosotros, nunca saldremos de aquí ...

Dedalo : No digas eso, tienes que creer en mí .

El ya sació su hambre

Icaro : He creído en ti tantas veces. Ya estoy cansado de creer en ti. Todo
es una mentira.

Dedalo : No te he mentado.

Icaro : Pero te dejaste engañar y miranos... fue tu inocencia la que nos trajo
aquí. Nosotros también somos inocentes

Dedalos : Tienes que creer en mi. Mañana ya no estaremos aquí. He terminado de construir las alas. Mira que hermosas son. Esta la usarás tu

Icaro toma las alas con sus manos como si fuera un gran tesoro.

Dedalos : anda colocatelas, son tuyas. Dejame ayudarte y luego tu me ayudarás. Así es como debería ser siempre. Siempre juntos. Tu heredando mis talentos y yo liberandote de tus enredos... Vamos Icaro.. ahora podrás ser como las aves... Regresaremos a Atenas... Dejaremos atrás estas islas donde se viene a olvidar el pasado... donde el futuro es incierto... y el presente es una lucha constante contra el miedo... Te ves muy bien... Ayúdame, anda, estoy deseoso de sentir el viento sobre mi cuerpo y elevarme hasta lo más alto...

Icaro ayuda a su padre a colocarse las alas.

Mujer Pajaro : Se que hoy soy tu espejo... pero no se si me marchare cuando tu desaparezcas... no recuerdo como fue que llegue aqui... en cuanto el viento te abraza no se si yo volare a tu lado... o me quedare en esta jaula para siempre...

Icaro : Y cuando llegará el viento?

Dedalos : No lo se

Icaro : Tienes que saberlo, si no lo sabes , como podremos salir de aqui?

Dedalos : El viento llegará creeme

Icaro : Si el viento llega mientras dormimos no podremos escapar nunca

Dedalos : Entonces tu dormirás a unas horas y yo a otras, de esa forma nos podremos ayudar

Icaro : Duerme tu primero

Dedalos : No. Tu eres el que más descanso necesita, anda duerme en paz. Ya tenemos la forma de escapar. No más preocupaciones. Descansa que la noche es corta y el Minotauro está satisfecho, no despertará por mucho tiempo.

Icaro : Si llega el viento despiertame enseguida

Dedalos : Lo prometo

Icaro : Juramelo

Dedalos: Por los dioses. Ve y descansa.

La luz va disminuyendo. Solo queda una penumbra. Icaro se acuesta con las alas. Dedalos se pone en cuclillas en frente centro, mirando para todas partes. La luz se dirige hacia la Mujer Pajaro, pero tambien va disminuyendo a medida que ella hable.

Mujer Pájaro : Te di de herencia el laberinto del miedo. Te deje la mas mortal de las enfermedades. Ni en el sueño podras alejar de ti a este laberinto donde ronda el Minotauro. Esperas a que llegue el viento como si esa fuera la unica solucion, pero ya no confias en nadie. El laberinto vive en los rincones mas profundos de tus telarañas y ni siquiera el viento podra separarlo de ti. Duerme Icaro. Recuerda yo soy tu espejo.

Sonido de viento. Apagon general.

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS