

LEMA: "PARA LO POPULAR NO EXISTEN FRONTERAS"

Francisco Rodríguez Marín

CUADRO II

JUEGOS Y RONDAS INFANTILES

ESCENA: En un gran jardín.

(ACCION CONCOMITANTE: UNAS NIÑAS SALTAN LA CUICA (TAREA) OTRAS PICAN LA BOLA. OTRAS EN EL COLUMPIO. OTRAS BRINCAN; UNOS NIÑOS JUEGAN HACIENDO BAILAR UN TROMPO. LA NANA JUEGA CON OTRAS, A DESCIFRAR ADIVINANZAS. ES TODO UNA SOLA RONDA DE ALEGRIA.)

1ra ESCENA: (FRENTE AL COLUMPIO).

NIÑA 1 Déjame meceme a mf.

NIÑA 2 (QUE ESTA SENTADA EN EL COLUMPIO.) ¡No!

NIÑA 1 Echénoslo, entonces, a la suerte.

NIÑA 2 ¡Vamos!

NIÑA 1 (LLAMANDO A UNA HERMANA MAYOR.) Provi, ven a ver quién gana.

PROVI Ahí voy. (LLEGANDO.) A ver.

"En un plato de ensalada  
comen todos a la vez;  
jugaron a las cartas  
sota, caballo y rey.  
Butín, butero,  
salique y afuera."

NIÑA 2 No, no, eso no vale.  
Vamos otra vez.

NIÑA 1 Esta bien; pero ahora, que la eche Diana.

DIANA Tin marín  
de los trinqués  
cúcara, mácara  
títere fué.

CORO Cuántas patas  
tiene el gato  
Una, dos, tres y cuatro.

NIÑA 2 ¡Gané! ¡Gané!

NIÑA 1 ¡Está bien! (Y SE VA.)

NIÑO ¡Yo te meceré!

2da ESCENA

(UNOS NIÑOS JUEGAN A BRINCAR.)

NIÑA Brinca la tablita  
yo ya la brinqué;  
bríncala tú ahora  
que yo me cansé.

NIÑO Dos y dos son cuatro  
cuatro y dos son seis;  
Seis y dos son ocho  
y ocho diez y seis.

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades  
UPR-RP

OTRA NIÑA (DAVIDOLE MAS FUERTE A LA CUICA.)

La cartilla se me fué  
por la calle e la florcé  
no se apure, Don José,  
que mañana le traeré  
una taza de café.

OTRA NIÑA (MAS RAPIDO.)

Cinco pollitos  
tiene mi tía.  
Uno le pía,  
otro le salta,  
y otros le cantan  
la sinfonía.

8va ESCENA (VIENE UNA NIÑA CORRIENDO, MIENTRAS QUE...)

NIÑA A jugar al Florón!

CORO Sí, vamos!  
Que bueno!  
El Florón el Florón.  
Tú te ruedas.

(SE COLOCAN PARA EL JUEGO.)

CORO El florón pasó por aquí  
yo no lo ví, yo no lo ví.  
Al Florón pasó por aquí  
yo no lo ví, yo no lo ví.

(LA NIÑA QUE SE QUEDO.)

Quién tiene el Florón? Tú?

UNA DEL CORO No!

CORO Que pase, que pase,  
que pase el florón;  
que pase, que pase,  
que pase el Florón.

Quién tiene el florón, tú,

Sí.

(CAMBIAN LA POSICION.)

Al Florón, pasó por aquí  
yo no lo ví. Yo no lo ví.

UNA NIÑA Un ratón!!!

(SALEN CORRIENDO Y FORMAN UNA RUEDA CON EL RATON ADENTRO.)

UN NIÑO Yo soy el gato. (Y QUEDA FUERA DEL CIRCULO.)

CORO Ahí viene el gato  
y el ratón  
a darle combate  
al tiburón - bis

EL GATO Ratón que te cojo,  
que te cogí,  
detrás de la mata  
de ajonjolí!

	"Trás, trás, trás"...	
NIÑA 2	Amarillo o verde.	
ATRAPADA	Verde. Mía!	
LAS 2	Ahora a ver quién gana. (SE HALAN MIDIENDO FUERZAS. CAEN AL PISO. RISAS - ALBOROTO.) (VIENEN CORRIENDO OTRAS NIÑAS.) (2 BANDOS.)	
BANDO 1	Ambos a dos matarile rile rile ambos a dos matarile, rite, ron.	
BANDO 2	Qué quiere usted matarile, rile rile...bis.	
BANDO 1	Yo quiero un paje matarile, rile, rile...	
BANDO 2	Escoja usted matarile etc. etc.	
BANDO 1	Escoja a _____ matarile etc....	
BANDO 2	Que oficio le pondremos matarile etc...	
BANDO 1	Le pondremos lavandera matarile etc....	
BANDO 2	Ese oficio no le gusta matarile etc.	
BANDO 1	Le pondremos bailarina matarile etc.	
BANDO 2	Ese oficio sí le gusta matarile etc....	
TODOS	Celebremos todos juntos matarile etc....	
UN GRUPO	¡Qué llueva, qué llueva la Virgen de la cueva, los pájaritos cantan las nubes se levantan, que sí, que no, que caiga un chaparrón.	
OTRO GRUPO	No, no... San Isidro el labrador quita el agua y pon el sol!  (UN GRUPO MUY ALEGRE QUE ESTA EN UNA RONDA...)	
CORO	Las cortinas de mi alcoba (Bis) Las cortinas de mi alcoba son de terciopelo azul son de terciopelo azul y entre cortina y cortina y entre cortina y cortina se paseaba un andaluz se paseaba un andaluz.	

NANA Y ésta? La sabrán?

En alto vive,  
en alto mora,  
en alto teje,  
la tejedora.

NINA Sí, la sé... la araña.

NANA Y...  
A que no me dicen, de qué color  
es el caballo blanco de Napoleón.

UNAS Castaño.

OTRA Negro.

OTRA Tontas! Blanco! (RISAS.)

NANA Un plato de avellana  
que de día se recoge  
y de noche  
se desgrana.

MINITA La hormiga!

NANA Oro no es  
plata no es  
abre la ventana  
y verás lo que es.

CORO Platano.

NANA Ahora vamos a seguir cantando.  
Zuleika, a cantar...

(SE UNEN A ELLA Y UN GRUPO DE CHIQUITICAS CANTAN.)

CORO Cucú, cucú,  
cantaba la rana. (MIENTRAS CANTAN VAN ACTUANDO.)  
Cucú, cucú,  
debajo del agua.  
Cucú, cucú,  
pasó un caballero,  
cucú, cucú,  
de copa y sombrero.  
Cucú, cucú,  
pasó una Señora  
Cucú, cucú,  
de traje de coña,  
Cucú, cucú,  
Pasó un marinero,  
Cucú, cucú,  
llevando romero,  
Cucú, cucú,  
me ofreció un ramito,  
cucú, cucú,  
yo me eché a correr...

NANA Ahora, niñas,  
sigan jugando.

NINA A qué nana...

NANA ¿Recuerdan la ronda de Ursula?

NINA Sí! Yo soy Ursula.

NINA Vamos, niños, jueguen  
con nosotras.

NINO Yo le haré otra reverencia  
Mirunflí, mirunflá.

CORO Y sin el Obispo te viere  
Mirunflí, mirunflá.

NINO Yo le besaré el anillo  
Mirunflí, mirunflá.

CORO Y sí la guardia te viere  
Mirunflí, mirunflá.

NINO Yo me burlo de la guardia  
Mirunflí, mirunflá.

CORO Agárenia!

(SALE CORRIENDO Y TODOS DETRAS.)

(LAS MUCHACHAS GRANDES, REUNIDAS, ENTRE RISAS Y ALGAZARA CANTAN.)

EL HIJO DEL CONDE

El hijo del donde; caramba!  
me mandó un papel;  
que sí yo quería; caramba!  
casarme con él.  
Yo le contesté; caramba!  
en otro papel;  
que yo sí quería; caramba!  
pero no con él.  
Tanto dió ese hombre; caramba!  
con ese papel;  
hasta que mi madre; caramba!  
lo llegó a saber.  
No te apures, madre; caramba!  
por ese papel;  
que en la Puerta el Conde; caramba!  
lo voy a romper.

NINA Nana, ven a jugar con nosotras.

NANA A qué jugamos ahora.

NINA A arroz con leche.

NANA Sí, juego, pero... yo soy la Viudita.

CORO Sí, sí.

(SE ORGANIZAN.)

CORO Arroz con leche  
se quiere casar  
con una Viudita  
de la capital.  
Que sepa coser  
que sepa bordar  
que ponga la aguja  
en su mismo lugar.  
Tin tan, sopitas de pan,  
si no me dan  
café con pan,  
te jalo la leva  
al sacristán.

VIUDITA Yo soy la Viudita  
del Conde Laucal  
casarme quisiera  
y no encuentro con quién.

(SE TIRAN Y LUEGO CORREN, ENTRE RISAS Y ALBOROTO.)

(MIENTRAS TANTO EN EL OTRO LADO DEL JARDIN, UN GRUPO SE ORGANIZO PARA...  
LA PAJARA PINTA.)

Estaba la pájara pinta  
sentadita en su verde limón  
con el pico recoge la rama  
con la rama recoge la flor.  
Ay, mi amor!  
me arrodillo a los pies de mi dama  
me arrodillo porque me da gana  
me arrodillo a los pies de mi amante  
me arrodillo por fiel y constante.  
Dáme una mano, dáme la otra  
dáme un besito, que sea de tu boca.  
Dé usted la media vuelta  
Dé usted la vuelta entera  
Dé usted un pasito atrás  
con toda su reverencia.  
Pero no, pero no, pero no,  
pero no que me da vergüenza,  
pero sí, pero sí, pero sí  
resalada te quiero yo a tí.

(OTRO GRUPO...)

El Patio de mi casa  
es particular,  
cuando llueve se moja  
como los demás.  
Agáchate,  
y vuélvete a agachar  
que las agachaditas  
se suelen mojar.  
Hache, I, Jota, Ka  
Ele, elle, eme, A.  
Yo me voy, yo me voy,  
pues no me quiero mojar.  
Hache, I, Jota, Ka.  
Ele, elle, eme, O  
que sí tú no me quieres  
otro amigo tendré yo.

(EN OTRO LADO...)

Yo tenía real y medio  
con real y medio compré una Pava.  
La Pava me dió un pavito.  
Tengo la pava, tengo el pavito  
y siempre tengo mi real y medio.

Yo tenía real y medio  
con real y medio compré una vaca  
la vaca me dió un becerro.  
Tengo la vaca  
tengo el becerro  
tengo la pava tengo el pavito  
y siempre tengo, mi real y medio.

Yo tenía real y medio  
con real y medio compré una chiva  
la chiva me dió un chivito.  
Tengo la chiva, tengo el chivito,  
tengo la vaca, tengo el becerro,  
tengo la pava, tengo el pavito  
y siempre tengo mi real y medio.

SOLDADO

La noticia que traigo, etc.  
dan ganas de llorar, etc.  
Es que Mambrú se ha muerto, etc.  
y lo llevan a enterrar, etc.  
La caja era de pino, etc.  
La tapa de cristal, etc.  
Encima de la tapa, etc.  
una corona va, etc.  
Encima de la corona, etc.  
un ramillete va, etc.  
Encima del ramillete, etc.  
un pájarito va, etc.  
cantando el pio pio, etc.  
el pio, pio, pá, etc.

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González  
SMJEG  
Facultad de Humanidades  
UPR-PP

1306540