

L A E S P E R A  
(juego del amor y del tiempo)

de Luis Rafael Sánchez

REPARTO:

LA SOMBRA  
GEORGINA  
LA HERMANA  
LA NIÑA  
EL PAYASO  
GABRIEL  
EL POLICIA

ACTO PRIMERO

La habitación. Ventana amplia al fondo con cortinón azul. Las paredes deliciosamente desiguales tienen la fragilidad única de la vida. El lugar es un mundo oscuro de recuerdos donde el tiempo ha convertido la vida en poesía vieja. El sitio une los dos planos de realidad y sueño. La habitación parece romperse y hacerse eterea y alada. Hay una cama antigua de hierros cubierta por sabanas blancas. La cortina azul de la ventana es una gasa transparente y clara. Los muebles en leve neblina.

Por el primer término izquierdo aparece la sombra. Es una mujer sin edad que lleva una blusa larga que le cae sobre el cuerpo a manera de toga.

El prologo se hace fuera de la escena.

LA SOMBRA ..... Esta penumbra aparentemente muerta esconde un mundo completo, lleno de odios y amores, de caricias requeudadas y palabras truncas, deshechas en la garganta o el aire. Pequeño y grande. Como si lo pequeño y lo grande fuese total e indivisible. Los muebles están llenos de pesares y lágrimas. La cama de hierros caliente aún. Sin embargo ha pasado mucho tiempo. ¿Cuánto? No sé. Ayer... hoy... siempre o nunca, pues a lo mejor todo fue un sueño. La silla esa tiene la espesura del dolor. Las gentes que habitan la casa no tienen importancia. Viven aquí malamente como todos nosotros recostados de la vida para no cansarse. El Padre y la Madre murieron. La Abuela se fue después. Y el tiempo no se detuvo. Se fueron todos a la tierra. Por eso no importan. La casa sí ha sobrevivido y en ella el mundo continua con la muerte y el tiempo guarecidos en ella. Aquí se esconden las hojas secas y los rios que una vez morían en el mar. No os detengais en los momentos de luto y sangre que todo pasa. Solo queda la casa, la penumbra y el tiempo corriéndose por sobre las cosas. Nada más. He aquí la niebla.

La Sombra desaparece por cualquier sitio.

Georgina está de pie frente a la ventana, sin moverse, casi sin respirar. Parece una estatua! Su rostro aun conserva la dulzura de tiempos idos. El pelo le chorrea feamente sobre los hombros. Tiene puesta una bata transparente de tonos azules, cuello alto y puños que terminan en encajes. Se oye muy lejos el corrillo de :

A la víbora  
A la víbora  
de la mar  
por aquí pueden pasar.

Unas risas frescas de niños lo llenan todo. De entre las risas la voz de la hermana.

LA HERMANA .....(Desde adentro) Georgina... Georgina. (La voz se oye ahora más cerca.) Georgina.

Afuera una voz de niña : quiero mi muñeca coja. En el marco aparece la hermana. Su traje negro resalta la dureza del rostro. Tiene cuarenta años. Usa peinado de niño y por momentos parece un hombre.

LA HERMANA..... Georgina contesta. (PAUSA) Georgina estoy muy ocupada y no debo perder tiempo.

GEORGINA comienza a toser levemente. Poco a poco la tos se convierte en un acceso total.

LA HERMANA.....(VIENE HASTA ELLA.) Georgina.

GEORGINA..... No es nada... Ya me pasará.

LA HERMANA..... ¿Quieres que traiga la medicina?

GEORGINA ..... No te molestes.

LA HERMANA..... No es molestia. Sabes que no es molestia. No veo porque había de molestarme.

En la calle el ruido de campanillas, pitos, flautas, y voces de niños.

GEORGINA.....¿Quién ríe así?

LA HERMANA..... Los hijos del carbonero.

GEORGINA..... ¿Qué les pasa?

LA HERMANA..... Espera.

GEORGINA..... ¿Más aún?

LA HERMANA..... (HA LLEGADO A LA VENTANA). El hombre de los helados trae globos multicolores y los niños lo zarandean. Están realengos como los perros.

GEORGINA..... ¿Y la madre?

LA HERMANA..... Acostada ha de estar con alguno.

Las voces de los niños cantan ahora:  
A la limón  
A la limón  
que se rompió la fuente.

GEORGINA..... (MIRANDOLA DULCEMENTE). Siquiera hoy.

LA HERMANA..... (DE ESPALDAS). Ya sabes que no puede ser.

GEORGINA..... Solo un momento.

LA HERMANA..... No insistas. Hace años que no bajas y no sabes lo que es la calle, con su estrechez, sus risotadas escandalosas, sus casas torcidas de vergüenza, tan borrachas y gastadas como sus dueños.

GEORGINA..... Tú estás amargada.

LA HERMANA..... Han desfigurado mi sonrisa. Los otros... los de abajo. Nos hacen a su gusto y capricho. Deforman lo poco bueno que llevamos dentro. Somos barro en sus manos que quiebran vidas. Quisiera poder encerrarme aquí dentro, confundirme con estas paredes y no salir. La gente afuera es muy mala.

GEORGINA..... No me asustan. Podría caminar entre ellos sin mancharme. Los ojos se me cerrarían al pasar. No me harán daño. No me conocen. Déjame ir. Solo un momento.

LA HERMANA..... Ni un segundo. Me asombra que quieras bajar. Los aires de la calle no te hacen bien. Los caballos galopan desbocados.

GEORGINA.....(LLEVÁNDOSE LAS MANOS A LOS OIDOS.) Cállate, cállate, quédate muda!

La escena se ilumina toda de rosa. Por el primer termino aparecen el payaso, la niña y la sombra riéndose.

NIÑA..... Yo no, no puedo.

LA SOMBRA..... Podrás, podrás.

PAYASO..... Los barcos levantan anclas  
larán, larán, larán.  
Qué tarde negra,  
negra la tarde  
sobre un barco  
ancho, estrecho  
y verde.  
El agua en gotitas  
cae sobre el barco  
y duerme la luz  
y la luz duerme.

LA SOMBRA..... Qué tarde negra.

NIÑA"..... Negra la tarde.

EL PAYASO..... (SUBIÉNDOSE A UNA ESCALERA PEQUEÑA Y BLANCA QUE HA  
TRAÍDO) Me voy.

NIÑA..... A dónde.

EL PAYASO..... Al cielo.

LA SOMBRA..... "No!  
Donde los ángeles  
dónde  
dónde el sol.  
El cielo se hizo agua  
y se vino a la mar.  
Dónde los ángeles  
dónde  
dónde el sol.

EL PAYASO..... Un camino en carbones para ir. Un sombrero de nubes,  
un traje de jazmín.

LA SOMBRA..... No. Que te verán los hombres y se querrán subir a todas las escaleras. Escaleras largas, pequeñas, pesadas y altas, escaleras con notas musicales, escaleras secas.

EL PAYASO..... Escaleras llenas de besitos de coco y tortas de arroz.

NIÑA..... Escaleras llenas de cintas y lazos  
y muñecas cojas con cara de trapo.

EL PAYASO..... M(DANDO UN GRAN SALTO). Al cielo no.

NIÑA..... Esperaba.

LA SOMBRA..... Qué.

NIÑA..... La hormiguita brava.

LA SOMBRA..... Siempre esperarás.

NIÑA..... ¿Ah?

LA SOMBRA..... Que el sol no vendrá.

NIÑA..... Los sabía.

LA SOMBRA..... Cómo.

NIÑA..... Me siento muy oscura por dentro. Esta tarde se ha muerto mi abuelita. La enterraron en un hoyo hondo con flores de roble. Y el pollito que tenía frío también lo echaron.  
Es raro comienza a hacer calor. (SE QUITA LOS ZAPATOS).  
Descalza voy  
por las aguas,  
ojos cerrados,  
fuera el alma.  
Voy.

(SALE).

LA SOMBRA..... Se caerá.

EL PAYASO..... No.

LA SOMBRA..... Me gustaría que no pero sí. Es un reloj que dá vueltas y nunca se atrasa. Esperar.

EL PAYASO..... Que palabra tan fea. Cada vez que la digo se me hincha la boca y el corazoncito de paña en mi pecho hace ta-ta-ta. Los barcos levantan anclas, larán, larán, larán. (SALE EL PAYASO. LA SOMBRA SE ESCURRE POR LA VENTANA).

La luz vuelve a su color de la primera escena.

GEORGINA..... No menciones los caballos. Las pisadas me rompen el correr de la sangre. Es la única fuerza que odio. Esa fuerza salvaje y arrolladora que empequeñece todo a su paso. Me hiere el recuerdo de los caballos.

LA HERMANA..... Fué mientras esperabas el regreso de abuelita de Candelero. Y abuelita murió esa tarde. Es un círculo eterno alrededor de tu vida ese desesperarte.

GEORGINA..... Desesperarme. Como si fuera poco esta espera que me sabe a tierra.

LA HERMANA..... Tarde o temprano te cansarás.

GEORGINA..... Nunca. Las rosas se caerán marchitas. El agua se hará gotas pequeñas y yo estaré esperando siempre.

LA HERMANA..... Con el sol apagado.

GEORGINA..... Con el sol haciéndome rayo, dándole luz y fuerza a mis manos sin carne.

LA HERMANA..... Nunca te quido. Qué sabes tu del verdadero amor. El amor callado, el amor guardado en los ojos, el amor que quiere sabiendo que es imposible. Qué sabes tú del amor guarecido bajo el polvo de la espera, del amor escondido ~~xx~~ de Dios.

GEORGINA..... Ese amor horrible y torturante yo lo desconozco. En cambio conozco otro sentimiento menos turbio, menos turbio, menos sufrido, menos trágico tal vez. Yo sé del amor libre ante todos, del amor a gritos, el amor limpio bajo el cielo. Yo sí conozco el amor profundo que aguarda. Tu no. Te has dejado ir yerma por todas las rutas. ¿Por qué no echas raíces de ilusión y sueño sobre la esperanza, por qué nos ahogamos entre estas cuatro paredes tan horribles como la vida misma en vez de tirarnos a la calle aunque sea como saliva?

LA HERMANA ..... Porque nada es tan triste como el desgarrar. Y ese sería el nuestro. Prefiero convertirme en sombra larga encaramada por esas paredes a ser risa grotesca y filosa de la calle. Además tu estás enferma. Cuando te mejores tal vez podamos comenzar el retorno.

GEORGINA ..... El retorno al sueño.

LA HERMANA..... O el verdadero despertar.

(LA ESCENA SE ILLUMINA DE UN ROJO MUY EXTRAÑO)

GEORGINA ..... Esta mañana oí el perrito ladrar,

LA HERMANA .... La abuelita de la niña amarilla se murió.

GEORGINA..... ¿Qué le pasó?

LA HERMANA ..... El corazón le dejó de latir.

GEORGINA..... Dicen que era muy vieja.

LA HERMANA..... Demasiado. El mundo se le hizo pequeño y estrecho para sus años.

GEORGINA..... Años que miden vidas. Yo tengo solo cuatro. Cuatro años que son cuatro agonías, cuatro ocasos, cuatro nubes. Cuatro años que son cuatro cadenas, cuatro caminos largos.

LA HERMANA..... Cuatro caminos largos dos veces caminados. Dos mujeres solas. Sin nadie a quien recurrir. Los primos de Caguas no nos hablan. Desde que murió tía Rosa no nos hablan. Ty y yo solas. Y si tu te fueras.

GEORGINA.... Qué importa?

LA HERMANA..... Sí importa. Sabes que importa. Solo que a ti te interesa estar pegada a esa ventana en tu inútil espera.

GEORGINA.... Cállate.

LA HERMANA.... Callarme. Como siempre. Tan callada como si estuviera muerta. Callada pero sin cansarme. Con energías para alimentar tus sueños, tus ilusiones. Feliz tu que aún puedes soñar. Yo ni siquiera sueño.

GEORGINA.... No se puede soñar cuando se es como tu. Cuando se pasa por la vida como tu has pasado no se sueña; se vive malamente; se deslizan los días y la vida se hace mas estrecha. Sin embargo, cuando se espera, cuando se sueña, cuando no ha muerto la ilusión, hasta el dolor sonríe, las plantas parecen mas verdes, las flores tienen mas color. Y uno mismo como que es más bueno, un poco mejor. Así quiero vivir. Tengo por qué vivir.

LA HERMANA... Yo también tengo por qué vivir. Vivo porque tu vives, porque te agarras desesperada a la existencia. Por momentos quisiera arrancarle la vida a la vida misma para acabar de una vez..... pero después... pienso en tí, en tus desdichas, en tus angustias. en tu fuego interior que ha convertido en llamas tus palabras y vuelve a mí una razón para vivir. Necesitas quien te cuide Georgina. A veces te olvidas de ti misma en tu afán de esperar lo que no vendrá.

GEORGINA... Por qué dicesò que no vendrá?

LA HERMANA... Decía solo.

GEORGINA..... Palabras.

LA HERMANA..... Recuerdo un día.

GEORGINA..... Esas palabras me duelen.

LA HERMANA... No.

GEORGINA... Un siempre que es nunca.

LA HERMANA... Es cierto.

GEORGINA.... Dime la verdad.

LA HERMANA.... Que 'verdad

GEORGINA..... La única.

LA HERMANA ..... Siempre te he dicho la verdad.

GEORGINA..... Hoy no,

LA HERMANA..... Siempre hablo igual. Qué le pasa al viento que está entrando pesado.

GEORGINA ..... El viento mismo tiene miedo a entrar. Tus palabras han dicho más de lo que tu quieres decir. Han traicionado tu pensamiento. Hay algo que me ocultas. Algo que saben hasta las telarañas y las rendijas de esta torcida casa.

LA HERMANA.. (MUY LEJANA) Tan torcida como sus dueños.

GEORGINA.... No pases por el río sin mirarlo que llorarán las aguas. Dime lo que sabes.

LA HERMANA... No sé más de lo que tu me has dicho, (FUERTE) Y no quiero saber más. No me importa que te quisiera y que prometiese volver. No quiero saber.

GEORGINA... Tu le odias.

LA HERMANA... No.

GEORGINA.....Tu no quieres que él vuelva.

LA HERMANA... Mientes.

GEORGINA... Dentro de mí no hay sitio para la mentira.

LA HERMANA... Pero hay sitio para el recuerdo, para el pasado.

GEORGINA ... ¿El mañana?

GEORGINA..... Es lo único que me queda.

LA HERMANA... Sol, quimeras, esperanzas. Vivimos el hoy en la angustiosa espera del mañana. Siempre pensamos para después y el presente se convierte en pasado. Y el hoy que lo tienes entre tus manos se escapa en cada pedazo de tus sueños.

GEORGINA... Pronto acabaré. Si no me irá.

LA HERMANA...¿Qué dices? No podrás marcharte ahora. Estás enferma. Tal vez después cuando pase el tiempo.

GEORGINA... Tu no crees en el después.

LA HERMANA.. Ahora es distinto.

GEORGINA..... El tiempo es el mismo siempre.

LA HERMANA..... No en tu caso.

GEORGINA.... Me iré.

LA HERMANA..... No te conozco.

GEORGINA.... Qué importa que no me conozcas si ni siquiera me conozco yo. Es, más fácil encontrar una aguja en un pajar que encontrarse a sí mismo. Mírame ahora. Desesperada, fuerte, herida. En otros momentos soy cobarde, triste.... casi tonta. No sé quien soy. (SONRIENDO) Que tu no me conoces. No me extraña. Cuando me miro en el espejo y me veo fea y enferma me dan ganas de gritar hasta morir.

LA HERMANA... Morir.

GEORGINA... Pero qué hablo de morir si ni siquiera sé si estoy viva

(CON LA EXALTACION SE HA PUESTO ENFERMA. COMIENZA A TOSER FUERTEMENTE.

LA HERMANA SALE Y REGRESA CON UN VASO DE AGUA IMAGINARIO. LA ACCION SE REALIZA COMO SI EL OBJETO FISICO VASO EXISTIERA. GEORGINA TOMA Y EMPIEZA A CALMARSE. MIRA A LA HERMANA)

LA HERMANA.... (DULCE) Georgina (LA MIRADA DE GEORGINA SE PIERDE EN LA LEJANIA

LA HERMANA .... Descansa. Estás agitada. Ya te mejorarás

(LAS LINEAS ULTIMAS SURGEN EN FORMA MONOTONA. PARECE QUE SE CANSA DE REPETIRLAS. LA HERMANA VA A SALIR. AL LLEGAR A LA PUERTA SE VUELVE Y RECORRE TODO EL CUARTO CON LA MIRADA. VIENE HASTA LA VENTANA Y DEJA CAER LAS CORTINAS AZULES QUE ESTABAN RECOGIDAS. MIRA DESDE ALLI A GEORGINA. SALE. LAS LUCES SE VAN EXTINGUIENDO.

OTRA VEZ EL CORRILLO DE A LA VIBORA DEL MAR. LAS LUCES SE TRANSFORMAN EN PIEDRAS VERDES. LA SOMBRA CRUZA MUY RAPIDA POR DETRAS DE LA VENTANA. ENTRA. VA HASTA GEORGINA Y LE TOCA LA FRENTE. LUEGO RETROCEDE Y SE ESCONDE TRAS LA VENTANA. LA VOZ POTENTE DEL PAYASO LLENA EL SITIO.

EL PAYASO... Bajo el almendro largo la carpa de mil colorines. Bajo el flamboyán blanco las hormigas. Y mis trajes sobre la grama hasta que se llene de sol. Traed la corneta. (SONIDO DE VIOLINES TODO EL TIEMPO EN ESTA ESCENA)

(EL PAYASO SE SILUETEA DETRAS DE LA VENTANA. EL PAYASO TIENE UNA CABEZA ENORME COSIDA CON SOGA. SOBRE LA CABEZA UNAS ESPIGAS QUE TERMINAN EN DIMINUTAS FLORES. DE LA NARIZ LE SALE EL ARCOIRIS. EL TRAJE ROJO CON BOTONES NEGROS. CASI NO PISA EL SUELO.

EL PAYASO.... Aquí el cirgo, aquí el circo. Gran función ahora mismo. Dós botones y una piedrita. No traigo osos pero sí ovejitas. Ovejitas que hacen bee bee y son más suaves que las motas de algodón. Y una cajita lléna de hormigas negras, rubias, azules. Llegó el circo. Llegó el circo. Gran función ahora mismo.

EL RUIDO ES AHORA TOTAL. EL MARTILLO Y LOS GRITOS Y LA ALEGRIA LOCA Y SANA DE LA GENTE DEL CIRCO CRUZA EL AIRE. ENTRA LA HERMANA.

LA HERMANA.... Qué es ese ruido en la calle.

GEORGINA..... El circo ha llegado.

LA HERMANA... Como si fuera poco con las gentes que nos rodean. Cerraré la ventana.

EL PAYASO... (SE ASOMA POR LA VENTANA) Buenas tardes, buenas noches, buenos días.

LA HERMANA.... (YENDO A LA VENTANA) Voy a cerrar.

EL PAYASO.... Buenas, buenas, buenas.

GEORGINA..... ¿Y los otros payasos?

EL PAYASO..... Se quedaron sin risa y tuve que despedirles. ¿No vienen a mi función.?

LA HERMANA... No tenemos tiempo.

EL PAYASO... No importa. Yo les puedo prestar un sombrero.

GEORGINA.... (PENSANDO) Cuando les falta el viento.

EL PAYASO..... (ASUSTADO) ¿Qué dice?

LA HERMANA..... Hablaba de los pájaros.

EL PAYASO.... Yo tengo algunos en una jaula. Una jaula verde y escarcha, montaña y nácar. Una jaula con puerta abierta para que los pájaros vayan y vengan y no se detengan con los aramitos y los aramones.

LA HERMANA... Quiero cerrar la ventana.

EL PAYASO... Qué le ha hecho.

LA HERMANA.... Quién.

EL PAYASO..... La ventana.

LA HERMANA... Guarda mi interior.

EL PAYASO.... Su interior necesita una escoba.

LA HERMANA..... Que dice.

EL PAYASO..... Que debe usted barrer. Anoche cuando crucé toda la habitación sobre mi elefante Leonardo, el polvo me manchó el traje azul y tuve que ponerme este blanco.

GEORGINA.... Pero ese es rojo.

EL PAYASO... (SABA UN PAÑUELO LARGO EN PARCHES ROSAS Y NEGROS Y SE LIMPIA LAS LAGRIMAS) Es que mi oveja pequeña murió esta mañana y me pintó de sangre. (MUY TRISTE) Buenas noches. (SE RETIRA. DEJA SOBRE EL MAROC EL PAÑUELO DE COLORIN)

GEORGINA... Tengo miedo.

LA HERMANA... De qué.

GEORGINA... De pincarme de sangre. (DA PASOS) Adiós.

LA HERMANA.. Para cuándo.

GEORGINA... Para algún día.

LA HERMANA... Si

GEORGINA... Cuando me muera.

LA HERMANA... El viaje a la tierra.

GEORGINA..... Es raro.

LA HERMANA..... Qué

GEORGINA... El sueño me desliza por encima de las horas, siempre pasa.

LA HERMANA.. Siempre.

GEORGINA.. Pero no sabías.

LA HERMANA.. Ahora sí. (RIEN LAS DOS)

GEORGINA ..... La plaza de Humacao es como una barca ancha llena de copos de nieve. La iglesia en el medio parece un papitán. Las reinitas amarillas y negras comen migajas de pan a los pies de San Antonio, mientras los viejitos piden las limosnas y los zapateros hacen los zapatos. La plaza de Humacao es redonda como una bola. Las torres altas de la iglesia le guñan de noche al cielo. Me gustaría lanzarme desde ellas al espacio.

LA HERMANA.. Y morir como los pájaros.

GEORGINA... ¿Mueren los pájaros?

LA HERMANA.. Si, cuando les falta el aire.

GEORGINA... Sin embargo ayer la neblina llenó el cuarto y pude respirar bien. Tuve que abrir mi sombrilla de vivos azules para taparme de aquella espesa blancura.

LA HERMANA.. ¿Y abriste la sombrilla dentro de la casa? Trae mala suerte.

GEORGINA.. Lo sabía. Pero el domingo a la hora cero se me rompió el espejo que nos dejó abuela y como dicen que son siete años de mala suerte, pensé que ya lo malo nos acompañaba.

LA HERMANA.. Mira.

GEORGINA.. Qué

LA HERMANA.. Sobre tu cama

GEORGINA... A ver

LA HERMANA... Ha entrado una hoja seca

GEORGINA.... Tenía que estar marchita. Solamente lo feo y lo viejo nos visita. Parece que de afuera huelen nuestro polvo.



LA HERMANA... No hay pólvo.

GEORGINA.... Hay gentes cayéndose, gentes agarradas de sillones torcidos y horobados, Hay mucho pelo blanco pero blanco de llantos, blanco de dolores.

LA HERMANA... La cara se te hace larga y delgada.

GEORGINA... Si.

LA HERMANA... Como si fuera una espiga.

GEORGINA... Es que me arde... Parece que me han clavado mil alfileres.

LA HERMANA... Lloras.

GEORGINA.... Antes.

LA HERMANA... No. Esta tarde.

GEORGINA... Siempre hoy.

LA HERMANA... Llorabas.

GEORGINA... No era yo.

LA HERMANA... Cómo.

GEORGINA... La otra.

LA HERMANA... No entiendo.

GEORGINA.... Yo tampoco.

LA HERMANA... Entonces cómo lo dices.

GEORGINA... Igual que otras cosas que digo desafinada.

LA HERMANA... Como cuerdas rotas.

GEORGINA..... Así

LA HERMANA.... Pero tu.

GEORGINA..... Qué

LA HERMANA..... No, nada.

GEORGINA..... Dilo

LA HERMANA..... No

GEORGINA.... Temes herirme.

LA HERMANA.... No.

GEORGINA..... No lo niegues. Me lo dicen tus palabras calladas.

LA HERMANA... No sabes.

GEORGINA... Si, sé. (SONRÍE) Qué quieres que haga con la hojita.

LA HERMANA.... Píntala de verde.

GEORGINA.... No es su exterior lo seco.

LA HERMANA... Quémala a la luz del sol.

GEORGINA... Voy a encerrarle con nosotras y las tres esperamos a Gabriel,

LA HERMANA... ¿Las tres?

GEORGINA... Si.

LA HERMANA... Yo no le espero.

GEORGINA... Es inútil

LA HERMANA.... Qué insinúas.

GEORGINA.... El aire levantó las cortinas de su sitio. El agua hacía un húmedo fresco y sonoro,

(LAS LUCES SE TORNAN ROSAS. UNAS CAMPANAS SUENAN LEJANAS. LA HERMANA QUEDA MIRANDO A LA VENTANA. GEORGINA LEE UNA CARTA IMAGINARIA.

GEORGINA.... "Cielo, Un toldo blanco daba luz a tu ventana oscura que entreabría cada ojo para velar tu sueño y mi paso. Yo también quiero ser tu ventana y caminar tu sueño al compás de tu respiración. A través de mí te llegará la luz y la oscuridad. Quiero ser el primero en mirar tus ojos y el dueño de tu primer pensamiento. Llevar la luz dentro de la luz y alumbrarte toda."

(SE QUEDA MUY QUIETA MIENTRAS REPITE  
Llevar la luz dentro de la luz y alumbrarte toda.

(LA MUSICA ES FUERTE. APARECE GABRIEL)

GEORGINA... Qué hermoso Gabriel. ¿Cuándo lo escribiste?

GABRIEL... Anoche, Pasé por tu ventana y solo ví la blancura de tu toldo.

GEORGINA... No sabía que ibas a pasar. Te hubiera esperado como otras veces.

GABRIEL.... Estás hermosa. Ese vestido lo desconozco.

GEORGINA.... Me lo he puesto para tí. Me lo regaló la tía de la isla. Desde yo pequeña me regalaba vestidos.

GABRIEL.... Te ha de querer mucho.

GEORGINA... Es muy buena. Quiero que la conozcas. Será en su casa nuestra boda

GABRIEL.... Ten pondrás un traje hermoso.

GEORGINA... Con flores de cristal y de piedra. La gente entrará por puertas y ventanas. Y el agua y el azúcar y los vinos viejos del tío José. Quiero que nos case el cura viejo. Dicen i que está ciego.

GABRIEL... Será él.

LA HERMANA.... Georgina, Georgina, sube.

GEORGINA.... Es mi hermana, la mayor. Cuida de mí más que mi madre.

GABRIEL..... Es puro mi amor.m (LA HERMANA APARECE)

LA HERMANA... Quién te dió permiso para bajar.

GEORGINA.... Sólo fué un momento.

LA HERMANA.... ¿Qué dirá la gente? Sabes que viven para murmurar. Sube.

(GEORGINA ENTRA

LA HERMANA.... Otra vez tu.

GABRIEL..... La misma voz. El mismo mando de siempre. Como si aquel día hubiese regresado en un disco viejo.

LA HERMANA.... Es una maldición. Te gustan las mujeres de mi familia. Primero la prima Elena, después yo y ahora Georgina.

GABRIEL.... No sabía nada.

LA HERMANA.... Nunca sabes nada. Es tu peor defecto o tu mas cara virtud. Dónde la conociste.

GABRIEL..... En la hacienda del maizal.

LA HERMANA... El mismo fondo para un nuevo drama.. Allí también yo.

GABRIEL.... Cállate. Crucifica el pasado.

LA HERMANA... Dejándote ir por las calles con mi honra. No. Tienes que irte para siempre.

GABRIEL..... Me temes.

LA HERMANA.... No. Es por ella.

GABRIEL... Por ella nada más.

LA HERMANA... Sí. En mi corazón no queda de tí ni un mal recuerdo. Todo se acabó cuando te fuiste.

GABRIEL... No supiste esperar.

LA HERMANA... Es lo único que no sé hacer. No podría esperar a nadie.

GABRIEL... Entonces.

LA HERMANA... Vete

GABRIEL... No.

LA HERMANA... Vete. Ahora es más fácil. Dile que luego volverás.

GABRIEL... No puedo mentirle. Me siento con ella como si llevase una niña inválida de lalmano.

LA HERMANA.... Dícelo. No te esperará. Los años y la soledad marchitan la flor del amor.

GABRIEL..... Es que rompo un sueño.

LA HERMANA.... Mas vale romper un sueño que destrozar el corazón.

GABRIEL... Está bien. Has ganado.

LA HERMANA.... Te equivocas. No gano porque no hay juego. Solo amor.

GABRIEL.... Adiós ahora. Hasta siempre.

LA HERMANA... Hasta nunca mejor. Hasta nunca.

(LA ESCENA SE ILUMINA DE BLANCO. LA HERMANA EN LA VENTANA. ENTRAN EL PAYASO Y LA SOMBRA)

LA SOMBRA.... Esta noche será.

EL PAYASO... El luto ya.

LA SOMBRA.... Si.

EL PAYASO..... Déjala una tarde más.

LA SOMBRA .... No.

EL PAYASO... Déjala. Una tarde rosa, una tarde negra, una tarde blanca. Una tarde larga como la torre de la Universidad.

LA SOMBRA... Esta noche con los coquies. No lo sabrá. Me la llevaré sobre la ovejita que se te murió esta mañana.

EL PAYASO... pesa mucho.

LA SOMBRA.... Le he cosido alas con pedacitos de estrellas para que hagan la ruta en luces.

EL PAYASO... Y la escalera.

LA SOMBRA.... Le cortaré el primer escalón.

EL PAYASO.... Nadie subirá'

LA SOMBRA.... Nadie.

EL PAYASO... Mírala moverse. Quién diría i que luego entonará la canción del dilencio

(LA SOMBRA COMIENZA A SALIR)

EL PAYASO..... D'onde vas.

LA SOMBRA... Alguien tiene que irse ahora.

EL PAYASO..... Ya

SALEN -- LA ESCENA QUEDA TRISTE Y EN PENUMBRA

LA HERMANA.... No había nadie en el cementerio. Solo el hombre que cuida los muertos y yo, Georgina se fué ligera, con prisa de llegar. Y me quedé sola entre las paredes que sonríen. Con los recuerdos apolillados y la carta de amor y las sábanas de novia vieja. Ya el aire no entra por la ventana. Se queda en la calle con la gente. Sombras de un mundo en que hasta el sol es apagado. Me iré consumiendo como las velitas que alumbzaron el velorio de Georgina. Ya se fué ella. Ahora iré yo. Después las paredes que ríen. Luego el mundo mismo se irá.... como tu Georgina..  
(MUY FUERTE) Georgina, Georgina.

(ENTRA EL POLICIA. CAMINA EN FORMA MECANICA. PARECE SALIDO DE UNA FABRICA DE MUÑECOS DE LATA. LLEVA LA MACANA BAJO EL BRAZO. SU MIRADA SEÑALA SU PROCEDENCIA DE UN MUNDO DONDE IMPERAN LA MAQUINA Y EL TORNILLO)

POLICIA.... Señora.

LA HERMANA... Ah'

POLICIA.... Señora

LA HERMANA... Quien llama

POLICIA... La lye

LA HERMANA.... Que sucede.

POLICIA.... Usted

LA HERMANA.... Qué hacía.

POLICIA... Gritaba

LA HERMANA... No he sido yo.

POLICIA... Salía de aquí

LA HERMANA.... Serán los perros, serán las ratas que viven bajo el piso, será la muerte que me busca y no me encuentra.

(LA SOMBRA RIE ESTREPITOSAMENTE)

POLICIA... La he visto.

LA HERMANA.... A quién

POLICIA..... A usted.

LA HERMANA... Cuando

POLICIA.... Hoy, solo hoy, siempre hoy. La veré gritar hoy. La he visto gritar hoy. La he visto gritar mañana.

LA HERMANA.... No comprendo.

POLICIA... Soy la autoridad.

LA HERMANA.... Si

POLICIA.... Soy la fuerza

LA HERMANA... Si

POLICIA.... El poder

LA HERMANA... (ANGUSTIADA) Si.

POLICIA..... Soy la vida y la verdad

LA HERMANA... Si, si, si. Pero no se lleven a Georgina, ni a mi, ni al pollito, que tenía frío.

POLICIA..... Si

LA HERMANA.... Que se lleven los lagartos. Se me meten a la cama a sacarme los ojos.

POLICIA..... Si

LA HERMANA... Que se lleven los lagartos.

EL POLICIA HA SALIDO. LAS LUCES CAMBIAN VERTIGINOSAMENTE. APARECE EN LA VENTANA LA HERMANA TARAREANDO A LA LIMON MINETRAS GEORGINA SOLLOZA POR LO BAJO, GABRIEL, GABRIEL.

LA SOMBRA..... Hay barcos anchos que nunca llegan a puerto pues la tormenta les sorprende en el mar. Y mueren los viajeros con suverdad recubierta de mugre. Esas verdades que escondemos dentro sin atrevernos a enseñar. Cuántos techos de cristal se romperían si un ojo travieso se posara sobre ellos. Pero la vida es una mentira larga que nos une a todos. Qué importa el día y la hora y el año. Pongamos que es la hora cero que es decir la hora de siempre. Hay que destruir el velo y ser libres, Humo. Hilos... Libertad. He ahí el misterio.

(SALE POR EL SITIO MAS CERCA. - EL CRICO. LAS LUCES TODAS ENCENDIDAS DE MIL COLLRES. EL PAYASO EN EL CENTRO CON UN LORO VERDE NILO EN EL HOMBRO DERECHO Y UNA SERPIENTE ENREDANDOLE LAS PIERNAS. EN EL CIRCULO ESTAN GEORGINA Y GABRIEL. DELANTE DE GEORGINA LA NIÑA. DETRAS LA SOMBRA. TODOS APLAUDEN PERO LAS UNICAS PALMADAS QUE SE OYEN SON LAS DE GEORGINA.)

EL PAYASO... Gracias, gracias, gracias. (SE REVERENCIAS, NI UNA MENOS)  
Buenas noches.  
(ENTRA LA HERMANA)

EL PAYASO... Yo sabía que vendrías. Aquí en el columpio de oro. (LA SIENTA EN EL BORDE DE LA CAMA)

LA HERMANA... He traído la escalera.

EL PAYASO... (ESCONDIENDOLA) Que no la vea nadie. Podrían subirse. Cuando se hayan ido nos acostaremos en una nube.

LA HERMANA.... Ese momento.

EL PAYASO.... Se descorre el sueño. Las ovejas. (SACA TRES OVEJITAS IMAGINARIAS  
La ovejita blanca  
y la ovejita negra  
se fueron al lago  
se fueron al río  
se fueron al mar  
con los caracoles  
con las verdes olas  
con el flamboyán.  
La espuma era nacar  
el cielo éceral  
La ovejita blanca  
se puso a cantar  
La ovejita negra  
se puso a llorar.

NIÑA.... Y por qué lloraba.

EL PAYASO... Porque le dolía  
que la lana suave  
le iban a cortar.

NIÑA..... Quién

EL PAYASO..... El viento del mar.

NIÑA..... A la víbora, a la víbora  
de lalmar  
por aquí pueden pasar

EL PAYASO..... Las olas se fueron  
en un barco azul  
y la oveja blanca  
se puso a cantar  
por aquí pueden pasar.

(SALUDA EXAGERADAMENTE CON 83 REVERENCIAS Y 351 BESOS)

Hasta mañana en que las ovejitas cargarán al elefante sobre sus lomos. (EL PAYASO SE ESTIRA ALEGREMENTE) Estoy tan cansado como el siglo 18. (DA VUELTA) Estoy muy cansado

Estoy muy cansado  
y me he puesto a cantar  
pico pico  
mandorico  
quien te dio  
tamaño pico  
la seca  
la meca  
la toltoteca

EL PAYASO (Cont).....(UNA HERMOSA LÁGRIMA BLANCA SALE DE SUS OJOS BOLONES.

EL PAYASO TIENE POR OJOS DOS DISCOS)

Esta lágrima vacía

es de oro

es de papel

es de hierro

es de luz

es de querer.

Para mi novia vieja

que me espera en el sol

con la luna

con las nubes

y las hadas del amor.

APLAUSOS. EN LA ULTIMA REVERENCIA SACA UN MONTON DE CINTAS AZULES Y LAS LANZA AL AIRE. LAS CINTAS SE ENCAJAN CAPRICIOSAMENTE Y EN GRACIOSO ABANDONO SOBRE LOS MARCOS BLANCOS.

LA SOMBRA SALE CORRIENDO Y SE PARA DETRAS DE LA VENTANA. LUEGO SALEN GABRIEL Y LA NIÑA. EL PAYASO SE QUEDA EN UNA ESQUINA. LA HERMANA EN LA VENTANA LLAMA A GEORGINA QUE SE HA QUEDADO EN LA CALLE.

LA HERMANA... Sube, sube. El polvo está mas seco que nunca. Sube. Subeeee.....

(GEORGINA ENTRA. LA HERMANA LA MIRA SEVERAMENTE)

GEORGINA... Regresar. Qué penoso es volver. La vida debía seguir sin volver. Volver nunca. Siempre ir.

LA HERMANA... Ya no te importa bajar a la calle. Ya no te importa que te vean los hombres malos.

GEORGINA... Ya no importa nada.

LA HERMANA... Ni él.

(GEORGINA ALZA LA VISTA Y LA MIRA SIN EXPRESION. SE RECUESTA DE LOS HIERROS DE LA CAMA)

LA HERMANA.... Descansa, Estás agitada. Ya te mejorarás.

GEORGINA.... ¿Y luego?

LA HERMANA... No hay luego.

GEORGINA... Qué

LA HERMANA... No

GEORGINA... Entonces.

LA HERMANA... Hoy, siempre hoy. Lo demás no importa.

GEORGINA... Cuando se vive como yo, se vive pendiente al próximo instante. Se piensa que tal vez dentro de un rato todo habrá acabado.

LA HERMANA.... ¿Todo?

GEORGINA..... Todo.

LA HERMANA... Por qué no decir nada.

GEORGINA... Cómo

LA HERMANA.... No me hagas caso. A veces hablo por hablar, por hábito, por oirme a mí misma. Palabras nada más. Sin embargo, cuando me ahoga la vida, cuando recuerdo y pienso en los demás, quisiera callar. Callar siempre. Romper yo misma mis palabras, y si alguna vez se escaparan, al llegar a la garganta se convirtiesen en flor. Sería hermoso,

GERGINA... Hermoso callar cuando las flores se caen de los árboles, cuando el viento se mete por las ventanas, por los huecos de las habitaciones, por las almas. Hermoso callar cuando hay en la calle gente que ríe y que llora.

LA HERMANA.... (ENFURECIDA) La calle! Gente que ríe y que llora. Hombres hecho de sombra. Polvo, pólvo. Eso nada más. Podridos por dentro y por fuera. Espera, consúmete, sigue esperando nada.

GEORGINA..... Cállate

LA HERMANA.... Quieres el caldo.

GEORGINA.... No lo quiero.

LA HERMANA..... Es de pescado.

GEORGINA.... Por eso. Pececitos del mar. Echalos al agua. Su muerte debe ser donde nacieron.

LA HERMANA... El gato de la carbonera se pasó maullando toda la noche. Dicen que pasan muy mal. Apenas si hay comida pra ellos, y el pobre gato come aire, aire, aire. La gente ya no usa carbón.

GEORGINA... Los recuerdos me atan la mente. Papá murió cuando se hundió el barco que iba al Amazonas.

LA HERMANA... Recuerdo si. Quería hacer de la selva su mundo. Un mundo claro y eterno. Eterno de bondad.

GEORGINA..... Pero el barco se hundió y con él Papá y sus sueños.

LA HERMANA.... Eramos pequeñas entonces.

GEORGINA.... ¿Aún vivía la abuela?

LA HERMANA.... Si, pero ya aullaban de noche los perros anunciando su partida. Los rabojuncos dormían en el platanal. La muerte luchó mucho antes de llevársela! Era de roble.

GEORGINA.... Tenía unas trenzas hermosas.

LA HERMANA... Una sola.

GEORGINA... Si, una sola, como una hebra de plata larga.

LA HERMANA... Y mil arrugas sobre la cara.

GEORGINA... ¿De qué murió?

LA HERMANA.....Del corazón.

GEORGINA.... ¿Qué le pasó?

LA HERMANA.... Le dejó de latir.

GEORGINA... Que mal corazón .(TRANSICION) Comienza a desnudarse la noche.

LA HERMANA.... Qué oscuridad grande.

LA LUZ SE HA IDO YENDO TODA. LA ESCENA ESTA TOTALMENTE OSCURA)

LA HERMANA.... Qué harás ñ cuando te vayas.

GEORGINA..... Irme adónde

LA HERMANA... (SE RIE)

GEORGINA ..... De qué te ríes.

LA HERMANA... De tí

GEORGINA..... No te creo. Me preguntaste que a dónde me iría.

LA HERMANA.... Si. ¿Qué es irse?

GEORGINA... Creo que morir.

LA HERMANA... Qué harás entonces.

GEORGINA.... Me quedaré bajo la tierra con los ojos abiertos.

LA HERMANA... Para que te entren los gusanos por ellos.

GEORGINA ..... (EN UN GRITO) Cállate. (LAS LUCES SE ENCIENDEN. LUEGO POCO A POCO SE VAN EXTINGUIENDO HASTA TRANSFORMARSE TODO EN UNA NEBULOSA GRISACEA) Me parece verlo todo gris, como si una niebla lo envolviese todo. Dónde, dónde la luz. Parece que ha llegado la eterna noche. Dónde la luz, dónde. Mis ojos están abiertos, agarrados con alfileres sobre las sienes, muy abiertos, pero la claridad no me llega. (CASI DESVARIANDO) Me deslumbra esta negrura. Enciendan, enciendan. Que se prenda el sol y la luz y las velas y las estrellas. La luz de las gotas del rocío, la luz de lo crepuscular, la luz de la tarde. (CON ENTUSIASMO CASI INFANTIL) Gabriel..... Gabriel, ven a buscarme ahora a esta esquina callada. (EN SECRETO) No hay nadie ahora. Podrías venir sin caerte, podría hasta tragarte ahora. No habrá otro momento si se escapa éste. (BAJA LA VOZ Y HABLA COMO EN SUSURRO) Estoy sola, nadie más que tu recuerdo rondándome. Entra ahora. Podría irme contigo cuando llegue la noche... o es que la noche llegó? (EMPIEZA A ASUSTARSE) Es que llegó la noche? Gabriel.. tengo miedo... aquí cae agua ahora. Una gota me hace un hueco en la frente. (CON NUEVO ENTUSIASMO) Tal vez por él te me podrías esconder dentro. (PAUSA) Qué esperas... Gabriel... Gabriel... no vienes... Gabriel... trae hoy la soga... Gabriel.. no vuelves dices... sí... sí... vuelves. Si tardas más se lo diré a mi muerte para que me lleve. (EN GRITO LAGRO) Gabriel

(LA SOMBRA CRUZA CON UNA VELA POR EL FONDO. LA VELA DA LUZ A LA PROXIMA ESCENA) (POR LA PUERTA LLEGA GABRIEL)

GEORGINA... Por dónde has venido.

GABRIEL.... Por el tiempo

GEORGINA.... De azul

GABRIEL..... No, de negro. Para que se creyeran que era la noche.

GEORGINA..... Has cambiado.

GABRIEL.... Siempre te quiero.

GEORGINA.... Lo sé si... pero hay algo nuevo.

GABRIEL.... La vejez me habita.

GEORGINA..... Qué larga la espera.

GABRIEL... Quinceaños.

GEORGINA.... Creía que eran cuatro.

GABRIEL... Cuatro eran ayer. Hoy se han cumplido quince. Mírame el rostro. La espera se me desliza por las sienes como una corona de dolor. Estoy cansado. Me pesa la separación.

GEORGINA.... Tu quisiste.

GABRIEL..... No me hagas más pesada la carga. Yo me fui pero vien entre las las hojas secas.

GEORGINA.... Como un mal recuerdo.

GABRIEL..... Cállate.

GEORGINA.... Solo decía.

GABRIEL... C'allate. Me quemo. Abre las ventanas. Me parece que me consumo encerrado.

(GEORGINA LEVANTA LAS CORTINAS. LA SOMBRA EN EL MARCO DE LA VENTANA)

GEORGINA... (QUEJANDOSE) Oh!

GABRIEL.... ¿Llamabas?

GEORGINA..... A Dios

GABRIEL..... No viene.



GEORGINA..... Qué suaves tus manos. ¿No trabajabas en la hacienda?

GABRIEL..... No recuerdo. Siempre lo hacía después.

GEORGINA... El qué.

GABRIEL... El sueño. (RIEN LOS DOS)

GEORGINA... ¿Y esas cintas?

GABRIEL..... ¿Cuáles?

GEORGINA... Estas. (LE QUITA CINTAS IMAGINARIAS DEL HOMBRO DERECHO)

GABRIEL... Las niñas del carbonero me las tiraron.

GEORGINA.... ¿Qué has sabido de la madre?

GABRIEL... La última vez que la ví velaba las góndolas a la orilla del mar.  
Los marinos borrachos le pagaban por dormir sobre sus muslos.

GEORGINA... Le hablaste.

GABRIEL... Fingí no verla. Hubiese sido un espejo para ella.

GEORGINA... Y tu.

GABRIEL... Roto.

GEORGINA..... No.

GABRIEL... Sí. Me he recostado del tiempo para no cansarme pero me parece que me llaman.

GEORGINA.... Es la única ruta k que no debes hacer solo.

GABRIEL.... Sin embargo hace quince años que espero. Quince años no.... quince  
ocasos temblorosos.

GEORGINA... Se te olvida que soy yo la que espero.

GABRIEL... Es cierto. Yo soy el que no he vuelto.

GEORGINA.. Decías.

GABRIEL... Que ando por las ramas sin llegarme hasta el nido.

GEORGINA..... Qué tiempo.

GABRIEL..... Un momento largo.

GEORGINA... No has vuelto nunca y te espero.

GABRIEL... Adiós.

GEORGINA... Espera. ¿Es verdad que los pájaros mueren?

GABRIEL...k Sí, cuando les falta el aire.

(LAS CAMPANAS LEJANAS DOBLAN INSISTENTEMENTE. LA LUZ HA VUELTO A  
SU COLOR NORMAL. GEORGINA ESTA TIRADA EN LA CAMA. APARECE LA SOMBRA)

LA SOMBRA... Estás cada día más muerta.

GEORGINA... Yo conozco los muertos que han quedado vivos, como si la hora final  
les hubiese llegado demasiado temprano.

LA SOMBRA.. Tu hora última está recostada de la sombra de tus manos. Reposa  
el llanto.

(LA SOMBRA RIE. EL PAYASO Y LA NIÑA QUE HAN ENTRADO TAMBIEN RIEN)

LA SOMBRA... (AL PAYASO Y LA NIÑA) Y como si esto fuera poco, me besó en la boca

LA NIÑA..... ¿Quién?

LA SOMBRA... La consulesa. Tenía una máscara pesada. Peinaba de moño. El moño  
era un castillo en el aire con torre de marfil y trapecio. El  
traje verde rabioso le caía sobre sus flácidas carnes.

EL PAYASO.... ¿Es bonita?

LA SOMBRA.... Horrible. Por dentro comida de gusanos.

NIÑA..... Qué te dijo a tí.

EL PAYASO... Que me daría el columpio

NIÑA.... (asombrada) A tí.

EL PAYASO... A mí. Lo montaremos tu y yo.

NIÑA.... Me asusta mucho. De pequeñas me caí de un caballo colorado.

EL PAYASO... Colorado o negro.

NIÑA.... No. Azul

EL PAYASO... Caballito de San Juan  
que te quedaste sin bailar  
Eres pequeña aún

NIÑA..... No, grande. Mírame las manos. Son cinco lagartijos largos. Cinco grillos.

EL PAYASO... No

NIÑA.... Y no me asustan los hombrecitos verdes.

EL PAYASO.... Quiénes son.

NIÑA..... Los enanos que viven en mi balcón.

EL PAYASO... ¿Tienes un balcón?

NIÑA..... De plata  
con un sillón  
y una gata  
y dos gatitos  
que tienen piquito

EL PAYASO.... (ASOMBRADO) Noooooooooo

NIÑA..... Sí

EL PAYASO... (LEVANTÁNDOSE) Tráelos al circo.

NIÑA.... No.

EL PAYASO.... Sí

NIÑA..... No

EL PAYASO... Sí (HAN IDO SALIENDO EN DIMINUTAS Y GRACIOSAS VUELTAS.  
APARECE LA HERMANA)

LA HERMANA... Georgina

GEORGINA... Qué

LA HERMANA..... Te vas a morir hoy

GEORGINA.... Lo sabía.

LA HERMANA.... Todos ya lo sabemos.

GEORGINA..... Hasta las telarañas.

LA HERMANA..... Hasta las telarañas.

LA HERMANA.... Aún queda algo por decir.

GEORGINA.... No nada

LA HERMANA.... Sí

GEORGINA..... Las palabras tienen a veces filo.

LA HERMANA... Pero es la hora de la verdad.

GEORGINA... ¿Y estos quince años?

LA HERMANA.... Soll han sido cuatro.

GEORGINA... Cuatro fueron ayer. Hoy hace quince años que son quince ocasos temblorosos.

LA AHERMANA... No te entiendo.

GEORGINA.... No es raro.

LA HERMANA ..... Estás distinta hoy. Parece que te has cubierto de luto. Desde cuando el tiempo tiene alas.

GEORGINA... Desde siempre. Pero antes los pájaros volaban más altos.

LA HERMANA.... Serían las nubes.

GEORGINA.... Serían.

LA HERMANA .... Esperas verdad.

GEORGINA.... Siempre, siempre.

LA HERMANA... Sim importarte nada.

GEORGINA... Nada.

LA HERMANA.... Y si no volviese.

GEORGINA... Aún sabiendo que no vuelve le esperaríá.

LA HERMANA... Para alimentar más tu sufrimiento es preciso que no vuelva. Creo que el día que regresara te consarías de verle y no tener ya que esperarle. En tí el dolor es alegría.

GEORGINA... Tienes una habilidad única para penetrar en los otros pero te olvidas de tí.

LA HERMANA... Ahora yo no importo.

GEORGINA... Por qué entonces no me dejas bajar.

LA HERMANA... No quiero que le encuentres.

GEORGINA... Pero si yo lo quiero y nace quince años que ló espero.

L A HERMANA.. Cuatro.

GEORGINA... Nox hay años que midan mi espera. Creo que al nacer ya lo esperaba. Era una angustia rosa mi niñez. Ida por todos los caminos, detenida en cada orilla esperando el agua, los gatos, los caballos y la abuela de Canelero. Luego él... haciéndome ceniza la vida.

(LA MUSICA DE FELICES DIAS LLENA LA ESCENA. GEORGINA DA VUELTAS ALREDEDOR DEL CUARTO COMO SI ALGUIEN BAILASE CON ELLA. EL CABALLERO IMAGINARIO LE DICE ALGO QUE LA HACE REIR. SE DETIENEN Y HABLAN EN UNA ESQUINA)

GEORGINA... Solo estaré dos días. (PAUSA) Sí hoy. Esta tarde precisamente en el carro de tío Jorge. Había venido antes pero era muy pequeña. No... no.. es que los estudios. No... no nadie... soy muy joven aún Diecinueve. No.... no lo creo... El amor no tiene edades.

(OTRO LA HA VENIDO INVITAR. EMPIEZAN A DAR VUELTAS MUY RAPIDAS. VIOLENTAS.)

GEORGINA... No. No. Que me mareo. La sangre se me llega a las palmas de las manos. No, no ten rápido por favor. El corazón, No me responde. Deténgase. No conozco este relincho de piedra. Deténgase que me duele el golpe en la rodilla. Y él haciéndome cenizas.

(SE HA DETENIDO)

LA HERMANA... Le querías tanto como yo,

GEORGINA.... Qué dices.

LA HERMANA.... Eso.

GEORGINA... Repítelo para romper el aire.

LA HERMANA... No quiero.

GEORGINA.... Le amas también.

LA HERMANA... No. Fué antes.

GEORGINA... No mientas. El amor no tiene tiempo ni edad. Por eso no me dejabas. Por eso el encierro entre estas paredes. Por eso no me permitías asomar la cara a ese horrible hueco. Porque temías que lo viera en la calle.

LA HERMANA... Te haces daño.

GEORGINA... No hay nada que me pueda hacer daño. Ahora . Tus palabras me corren por las venas. No quiero que me cuides. Ni que me hables.... ni que me veas... quiero que te acuerdas antes que yo esta noche. A esperarle las dos en el fondo oscuro de la tierna.

(LAS LUCES SE TORNAN ROSA. LAS HERMANAS SE RIEN)

GEORGINA... Si siempre fuese así. Rieñdonos jun as. Una risa grande para las dos, una sola, ancha y fresca besándonos la boca.

LA HERMANA... Los peces resbalan.

GEORGINA..... Tambien la vida.

LA HERMANA.... Sin embargo nosotras.

GEORGINA... Caballito de San Juan  
Que te quedaste sin bailar.

(RIEN LAS DOS)

LA HERMANA... Eras tu muy pequeña.

GEORGINA..... Como un granito de arroz  
cuando seamos grandecitos  
nos casaremos los dos.

(SE RIE. LA HERMANA SE HA QUEDADO MUY SERIA)

LA HERMANA... Voy a salir.

GEORGINA.... ¿Ahora?

LA HERMANA... Si. (EMPIEZA A CAMINAR)

GEORGINA... Verdad que me casaré algún día.

LA HERMANA... Descansa.

GEORGINA... Verdad que podré casarme.

LA HERMANA... Estás agitada.

GEORGINA... ¿Si?

LA HERMANA... Ya te mejorarás

GEORGINA... (DESESPERADA) Escúchame un momento. 'Uno solo. Salte de esa medialuz. No te veo y me dá miedo. (LA LLEVA A UN LADO)

LA HERMANA... Ya.

GEORGINA... Dime que sí. Que me pondré un día mi traje blanco.

LA HERMANA... Si. Así te enterraremos. (SALE)

(GEORGINA SE HA QUEDADO ATONTADA. ENTRA POR LA VENTANA UN CORRILLO DE A LA LIMON. A LA LIMON. GEORGINA SE AGARRA DE LA CAMA Y TARAREA A LA LIMON. A LO OJOS UN DOBE DE CAMPANAS. EN EL PRIMER TERMINO GABRIEL Y LA HERMANA)

LA HERMANA.... Ahora llueve.

GABRIEL.... Para mí siempre ha llovido.

LA HERMANA... Qué tienes.

GABRIEL..... Ganas de irme al alero de mi cuardo.

LA HERMANA.... Debe ser alto.

GABRIEL..... Altísimo

LA HERMANA... (LLORA)

GABRIEL.... No llores. Me molesta el llanto que sale afuera.

LA HERMANA... No lo puedo evitar. Tu no me quieres.

GABRIEL... No me mando. De lo único que no soy libre es de mi mismo.

LA HERMANA... Adiós.

GABRIEL... Siempre adiós. Déjame llegar a ella.

LA HERMANA... Cuando llegue la primavera negra y se deja de llorar. Quisiera dormirme sobre el viento para no verte rondando la casa.

GABRIEL... No es la casa lo que guardo sino los pedazos de un amor grande.

LA HERMANA... Pero ella no te sabe cerca.

GABRIEL..... Pero me siente entre la blancura de sus veinte años.

LA HERMANA.... Qué ideas.

GABRIEL... Una idea fija clavada con un alfiler del país de los gigantes.

LA HERMANA... (RIE Y SALE)

(GEORGINA HABLA POR LA VENTANA)

GEORGINA... Ahora... Estoy sola... Aunque sea una novia vieja... Vuelve... Ya tengo las sábanas... Dormiré sin ropas para que el hijo nos nazca mas pronto. Sube... Vente ahora Gabriel. Tengo el hueco en la sien. Sube... Subeeee. No importa que me veas fea y enferma y distinta y otra siendo la misma. Gabriel sube. Hace años que te espero. Hace un minuto que te espero. Sube. Ven y olvida el ayer y el hoy..... sube... sube.

(APARECE LA HERMANA)

LA HERMANA... Georgina.

GEORGINA..... Qué

LA HERMANA..... Te has vuelto loca.

GEORGINA... No más que antes.

LA HERMANA... Le llamabas'

GEORGINA... Sí.

LA HERMANA... Pero no te oye. No viene. Olvida tus recuerdos apolillados. No te agarres más a un pasado demasiado lejano. El olvido será su castigo.

GEORGINA... No. No lo olvidaré nunca. Mi amor no es un momento. Es una eternidad. Cuando esté muerta también le amaré. Si el camino nuestro se ha convertido en dos al final le esperaré. Nunca me cansaré.

LA HERMANA... No sabes qué puede pasar.

GEORGINA... Nada, nada, nada. Me voy a plantar en esa ventana y me voy a consumir mirando hacia fuera. Sol. Lluvia. Espera. Vida. Vida misma. Llegará hoy, mañana, siempre. Estará conmigo sin estar a pesar de los años que nada pueden... a pesar de mi muerte en vida.

LA HERMANA... Esto no te hace ningún bien.

GEORGINA.... Qué poco conoces de almas.

LA HERMANA... No he tenido tiempo.

GEORGINA... El tiempo no se tiene. Se hace. Se inventa, se trae. Se cose una cuerda larga y se vá uno sobre él sin caerse. La vida toda es el caminar sobre una cuerda floja. Abajo están los leones.

(LA LUZ ROJA INVADIR LA ESCENA. ENTRAN EL PAYASO Y LA NIÑA)

EL PAYASO..... He traído los leones. (SACA DEL BOLSILLO PEQUEÑO FIGURITAS DE LEONES)

NIÑA..... No has traído el amarillo.

EL PAYASO... El amarillo se lo tragó el sol para hacer la tarde.

NIÑA..... Quiero el amarillo.

EL PAYASO.... (GANTA A SU ALREDEDOR)  
A la víbora, a la víbora  
de lakmar  
por aquí pueden pasar.

NIÑA..... Las flores, dámelas.

EL PAYASO..... No. Las flores son siempre al final.

NIÑA..... Al final de qué.

EL PAYASO.... Del camino.

(EL PAYASO COMIENZA A LLORAR HOJAS SECAS)

NIÑA..... No llores que me haces reír. No llores que caen flores, flores, flores.

EL PAYASO Y LA NIÑA.... A la víbora, a la víbora  
de lakmar  
Por aquí pueden pasar.

(LA NIÑA SALE. EL PAYASO SE RECUESTA DE LA CAMA. ENTRA LA SOMBRA)

LA SOMBRA..... Para luego

EL PAYASO.... Tan pronto.

LA SOMBRA..... Ha vivido mucho.

EL PAYASO.... Qué hora es.

LA SOMBRA..... La de siempre.

EL PAYASO..... Decías.

LA SOMBRA..... El barco sale de puerto a las once. También se va la mujer del carbonero.

EL PAYASO..... Y los niños.

LA SOMBRA.... Jugando.

EL PAYASO.... Juegos de niños.

LA SOMBRA..... No lo saben. Creo que me llevo al más pequeño.

EL PAYASO..... Tenían un gato.

LA SOMBRA.... Alguien se lo robó.

EL PAYASO..... .. Yo para mi circo  
y hoy tengo un gato  
con cara de trapo  
un gato feo  
y pintado de gris  
de amarillo  
y morado

LA SOMBRA..... La hermana se cruza sola.

EL PAYASO..... No lo sabe.

LA SOMBRA.... Algo sí. Los perros aullaron anoche.

EL PAYASO.... Es raro.

LA SOMBRA.... Qué.

EL PAYASO.... Comianza a llover.

LA SOMBRA... No, es que el rio está pariendo.

EL PAYASO.... Ibanse las aguas  
de tanto esperar  
que la negra noche  
viniese a cantar.

LA SOMBRA.... Qué más

EL PAYASO..... Con una sombrilla  
de mago y de sal  
a la víbora seca  
del rio y del mar.

He traído los leones. Están un poco cansados. Anoche me fui a la calle con tres mujeres desnudas sobre cada uno. Yo iba montado en mi elefante Leonardo. Los junquillos en flor le cubrían toda la trompa. Las mujeres huyeron asustadas cuando la luna fué a cambiarse y dejó la noche negra.

LA SOMBRA.... Entonces, te quedaste solo.

EL PAYASO.... No, pasaron mil marinos borrachos en una góndola de cristal y me fui con ellos. Después la mujer del carbonero hizo un gran negocio.

LA SOMBRA... Deja que enseñe su desnudez negra que para esta noche es. (SALEN)

(EN ESCENA LA HERMANA Y GEORGINA ESTAN ABRAZADAS)

LA HERMANA.... No sabrás perdonarme.

GEORGINA... Sí.

LA HERMANA..... Te dolerá el llanto mío siempre.

GEORGINA.... No tengo nada que perdonarte.

(GEORGINA SE QUEDA FASCINADA MIRANDO LA VENTANA. PARECE UNA VISION MARAVILLOSA)

GEORGINA....Allí..... Allí....

(CORRE A LA VENTANA. ENTRELAZA LAS MANOS DE ALGUIEN QUE NO EXISTE Y LO TRAE HASTA EL CENTRO DE LA HABITACION. LA HERMANA QUEDA EN SUSPENSO. LA MUSICA DE FELICES DIAS COMIENZA A OIRSE REPETIDAMENTE. GEORGINA MIRA FASCINADA LA PERSONA FRENTE A ELLA. DA VUELTAS AL COMPAS DE LA MUSICA)

LA HERMANA..... Fuera ese recuerdo, fuera.

GEORGINA... Déjalo. (ESCONDE AL GABRIEL IMAGINARIO DETRAS DE EL?A)

LA HERMANA.. Fuera mil veces.

(GEORGINA SE SEPARA Y SU SER IMAGINARIO SALE)

GEORGINA.... Por qué lo has hecho.

LA HERMANA... El aire me faltaba al verle.

GEORGINA..... Y se fué sin un adios siquiera.

LA HERMANA... Tenía prisa.

GEORGINA.... Prisa por no verme.

LA HERMANA... Prisa por irse solo a la calle a dormir el sueño del día, a revolcarse en el fango de las esquinas.

GEORGINA.... Tu le echaste.

LA HERMANA... No.

GEORGINA.... Si. No te hagas la loca.

LA HERMANA... Cállate, no digas esa palabra tan fea, llena de dolor y amargura. Déjame. No me mires así. Sácate esos ojos de muerta. Ya ese traje de monja flaca. Quítate de ese altar, quítate. (TRANSICIÓN BRUSCA) Georgina, Georgina... abre la puerta. Abuela se nos muere... la de Candelero, sí..... no... papá murió ayer. Lo enterramos al coque de Animas. Y mamá esta mañana. La echamos al río, desnuda. Georgina sube... sube... vence... para esconderte en esta mano y nadie te vea. Para que Gabriel no te vea. Eramos tres... recuerdas.. no dos... do... tu y yo. Pero ya no. Ya solo quedo yo. Georgina.

(EL PAYASO CRUZA LENTO)

LA HERMANA... Usted

EL PAYASO... ¿Yo?

LA HERMANA... Venga aquí. Usted que se ha ido por las escaleras que no conducen a ningún sitio. Usted que va pintado de recuerdos. Tómeme de la mano y lléveme al fin del camino, a la orilla opuesta, La orilla en pétalos.

EL PAYASO.... Olvide.

LA HERMANA... No conozco esa palabra. Sabe a veneno. No, no me iré.... Aquí adentro haré mi cárcel para que no me lleguen ni los pájaros.

EL PAYASO.... El tiempo es un hombre nuevo cada día.

LA HERMANA... No lo creo. Sí... una soga para subirme a los árboles altos y lanzarme desde allí y morir en el aire como los pájaros.

EL PAYASO.... ¿Mueren los pájaros?

LA HERMANA... Si, cuando les falta el aire.

EL PAYASO..... Vamos.

LA HERMANA... Vamos.

(SE PARAN DETRAS DE LA VENTANA. LA NIÑA HA ENTRADO Y SE HA ACOSTADO EN LA CAMA. LA SOMBRA CRUZA POR EL FRENTE CON UNA VELA Y SE LLEGA A LA CAMA)

LA SOMBRA.... Ay tururete, ay tururete  
el que no tiene vaca  
no bebe leche.

NIÑA..... Tengo miedo.

LA SOMBRA.... De qué

NIÑA..... El yure parece que ronda mi cama.

LA SOMBRA.....Será la noche cayendo.

NIÑA..... Tengo dolor en los ojos,

LA SOMBRA..... Serán las plantas creciendo.

NIÑA..... Me asusta pensar que pueda venir el cucú.

LA SOMBRA..... Ya es hora de dormirte.

NIÑA..... Tengo miedo. Mucho miedo. Las gotas al caer sobre el techo parecen pisadas fuertes de hombres malos.

LA SOMBRA.... Cálmate criatura.

NIÑA..... Y ya la abuela no me canta. Me da miedo, Mucho miedo.



LA SOMBRA..... Vente conmigo que te voy a llevar a un sitio quieto. Tan quieto como el cielo. Un sitio donde solo hay niñas y gatitos.

NIÑA.....Yo tenía una gata  
y dos gatitos  
con piquito  
pero se murieron

LA SOMBRA.....(CON APARENTE ENTUSIASMO) Vamos a buscarlos.

NIÑA..... A dónde.

LA SOMBRA.... Allá. Al sitio donde las rosas son eternas y las horas eternas y las niñas eternas.

NIÑA..... ¿Qué quiere decir eternas?

LA SOMBRA..... Que son siempre, que no se acaban, que no se mueren.

NIÑA.....(EXTRAÑADA) ¿Y allá están mis gatitos?

LA SOMBRA..... Sí.

NIÑA..... Vamos a ir.

EL PAYASO.... (INTERRUMPIENDO EL PASO) A dónde.

LA SOMBRA.... Allá.

EL PAYASO.... ¿Al final?

LA SOMBRA..... Si. La niña quiere sus gatitos.

EL PAYASO..... ¿Los que tenían piquito?

NIÑA..... Si.

EL PAYASO..... ¿Puedo ir con ustedes?

LA SOMBRA..... Si y no.

EL PAYASO..... Entonces voy  
Por el camino sangre  
hacia el final desnudo  
a buscar unos gatos  
que viven con los ángeles

LA SOMBRA..... Irse de luz  
hacia el fin  
irse de luz  
por el aire.

NIÑA..... Dos gatitos  
con piquito  
y por rabo  
el arcoiris  
colorado  
amarillo  
color plata  
color nieve.

EL PAYASO..... Por aquí  
por la soga  
por el mar  
por la orilla  
de San Juan  
iban tres  
iban dos  
iba uno  
a buscar  
los gatitos  
de piquito

LA SOMBRA..... Y una rosa de papel  
y una niña  
que se muere  
que se muere  
que se fué (SALEN)

(EN LA PUERTA SE SILUETEAN LOS CUERPOS DE GABRIEL Y LA HERMANA. AL FONDO UN INSISTENTE TRINO DE PAJAROS)

GABRIEL... (DANDOLE UNA ROSA) Esto... guárdalo. Qué hora es este momento último. Qué parada hacen las manecillas. Qué tiempo tiene el tiempo

LA HERMANA... Ya es de noche.

GABRIEL..... ¿Ha sido de día alguna vez?  
(MUY LEJANOS UNOS AULLIDOS DE PERROS)

LA HERMANA..... (ASUSTADA) Los perros.

GABRIEL..... Qué

LA HERMANA... No oyes.

GABRIEL... Si, ladran lejanos.

LA HERMANA..... No. Aullan cerca.

GABRIEL.... Qué importa.

(LA HERMANA VA HASTA LA VENTANA. EL GRITO DE LOS PERROS CORTA EL AIRE)

LA HERMANA..... Esos perros.

GABRIEL..... ¿Qué te hacen?

LA HERMANA... Anuncian lo malo. Siempre igual. La muerte monta sobre ellos como si fuesen sus caballos. Cada vez que gritan alguien se va.  
(SE OYEN LLANTOS FUERA)

GABRIEL.... Qué es.

GEORGINA.... (VA A LA VENTANA) La mujer del carbonero. La traen en brazos tres hombres de blanco. Parece como si estuviese muerta.

GABRIEL..... Trabajaba en las góndolas.

LA HERMANA... Sí, ofreciendo sus caricias a todos. Han dejado el cuerpo frente a la puerta. Ahora discuten. El carbonero no ha querido recibir el cadaver. Tengo miedo!

GABRIEL.... Nada pasará.

LA HERMANA... Si, si. La muerte se anda por estas esquinas. Anda segando cuerpos. Gabriel..... Gabriel.... deja de esconderte entre los robles y las acacias. Es la hora de la verdad. Tienes que verla antes que se vaya. Georgina tambien se muere. Entra... entra.

(POR EL FONDO CRUZA LA SOMBRA Y SE SIENTA AL BORDE DE LA CAMA DE GEORGINA. DEL PECHO DE ESTA EXTRAE UNA ROSA HERMOSISIMA Y SALE MUY LENTA CON LA FLOR EN SUS MANOS. GEORGINA HA MUERTO)

LA HERMANA... Georgina... Georgina... Ha vuelto. Gabriel ha vuelto... Georgina... Georgina... (EMPEZANDO A TEMER) Georgina... Georgina. despierta... ha pasado la pesadilla... Georgina (SE DA CUENTA AL FIN) No.... no es posible, ni justo... Georgina... Entra Gabriel..... Entra.... mírala quieta. Otra vez la espera. Otra vez el tiempo poniendose como barrera. Un minuto después Gabriel se fue ahora, sabes. Otra vez la oscuridad. (COMO SI DESVARIARA Sin embargo te espero siempre. Entre sus lágrimas y mi rencor. La muerte fue sucia. Tuvo demasiada prisa. La muerte fué sucia Gabriel. Un minuto. Un minuto tarde. Como si la manecilla hubiese saltado. La muerte todo lo rompe.

GABRIEL..... No, queda algo que la muerte ni el tiempo pueden destruir. El amor que no muere ni con la muerte ni con la vida. Mi amor entre el tiempo y el llanto y los hombres y la muerte. Mi amor entre la agonía, de los años largos. Mi amor sobre la nube del pasado. Mi amor eterno.... mi amor siempre. (SALE)

LA HERMANA.... Nada queda. (RECORRE LA HABITACION CON LA MIRADA) La casa. Celda de recuerdos, pudriéndose de sangre estancada, llena de telarañas que envuelven hasta las almas. Hay que abrir las ventanas. (ARRANCA LAS CORTINAS) Hay que hacerle paso al aire y al pòbvo.

9POR LA VENTANA ENTRA EL RUIDO DE LA CALLE Y UNOS PAPELES QUE EL VIENTO HA VOLADO)

Yo también me he muerto. La muerte me llegó en vida y por eso no me enterraron. Pero siento los gusanos andarme las venas y chuparme la sangre, siento los ojos fijos y clavados, siento el llanto de la casa por mi partida. Muerta sí.... pero viviendo.

(LA LUZ SE HA IDO CAMBIANDO. LAS FIGURAS DE LA SOMBRA? EL PAYASO, LA NIÑA, GEORGINA Y GABRIEL DETRAS DE LA VENTANA COMO ESTATUAS. LA HERMANA CON LAS MANOS EN ALTO HABLA)

LA HERMANA.... Georgina, por qué no me llevas... por que'ésa agonía tan lenta y tan larga. Te fuiste ayer y hoy quiero irme yo. Gabriel volvió Georgina. Con el traje negro. Tu estabas dormida y no lo viste. (HABLANDOLE A LA CAMA) Te puse el traje lbnaco. El que te hizo la tía de Caguas. Estabas hermosa Georgina... hermosa... (EN UN GRITO) Georgina.

(LAS LUCES SE ENCIENDEN TODAS. LAS FIGURAS YA NO ESTAN DESTRAS DE LA VENTANA. EN LA PUERTA EL POLICIA)

POLICIA..... Señora

LA HERMANA....Qué

POLICIA..... Usted

LA HERMANA..... Qué

POLICIA..... Los vecinos se quejan

LA HERMANA..... Ah.....

POLICIA..... Sus grtitos

LA HERMANA..... Ah.

POLICIA..... Debe irse.

LA HERMANA..... Cómo

POLICIA..... Irse

LA HERMANA..... Irse es morir.

POLICIA..... No puede quedarse aquí

LA HERMANA..... Tengo luto.

PODICIA..... De quién

LA HERMANA..... Del tiempo.

POLICIA.... No entiendo.

LA HERMANA.... Mi hermana murió ayer.

POLICIA..... No.

LA HERMANA..... Sí

POLICIA..... Hace quince años

LA HERMANA.... Cómo

POLICIA..... Sí

LA HERMANA..... Y este luto.

POLICIA..... Cuál

LA HERMANA..... El de mis ojos

POLICIA..... Lloro usted

LA HERMANA.... Qué es llorar.

POLICIA..... Pues

LA HERMANA....SÍ

POLICIA..... No sé.

LA HERMANA.... Dónde está Georgina.

POLICIA..... En la tierra.

LA HERMANA..... Murió esta tarde.

POLICIA..... Murió hace quince años.

LA HERMANA.... ¿Y los pájaros mueren?

POLICIA..... Sí, cuando les falta el aire.

LA HERMANA.... Váyase.

POLICIA..... He venido a buscarla

LA HERMANA..... Para qué

POLICIA..... Para llevarla lejos.

LA HERMANA..... A dónde.

POLICIA..... A un sitio eterno.

LA HERMANA.... Qué es eterno.

POLICIA..... Que es siempre, que no se acaba, que no muere.

LA HERMANA.... ¿Está allí Georgina?

POLICIA..... No sé.

LA HERMANA.... Debe estar allí.

POLICIA..... Hace quince años

LA HERMANA.... Cómo

POLICIA..... Murió hace quince años.

LA HERMANA..... (DE LEJOS) Quince años.

LA SOMBRA..... (DE LEJOS) Quince años.

LA HERMANA..... Cállense, cállense, cállense.

(SE LLEVA LAS MANOS A LOS OIDOS. MIRA TODO EXTRAÑADA COMO SI NO  
CONOCIERA EL LUGAR. UNA LUZKAMARILLA CAE SOBRE ELLA Y LA MUJER  
ALUCINADA PARECE AL FIN COMPRENDER TODA LA VERDAD)

LA HERMANA..... Quince años que son quince agonías, quince ocasos temblorosos.

POLICIA..... Vamos señora.

LA HERMANA..... Sí, enseguida, Georgina.... Georgina no me oye... no me oye...  
La casa nuestra se queda intacta de mentiras, intacta de lá-  
grimas. Llena de miradas de Georgina. Se quedan las telarañas  
cayéndose por las paredes. Se queda la verdad aquí encerrada.  
Todo.... Todo.... Quince años, cuatro.... ayer.... hoy.....  
siempre... quince años... cuatro... quince... cuatro... (SALE

LA MUSICA DE FELICES DIAS ES AHORA UNA MARCHA TRINNFAL)