

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE DRAMA

LA ESTRELLA DE SEVILLA

de  
Lope de Vega

PERSONAJES

EL REY DON SANCHO EL BRAVO	TEODORA
DON ARIAS	MATILDE
DON PEDRO DE GUZMAN, alcalde mayor	DON IÑIGO OSORIO
FARFAN DE RIBERA, alcalde mayor	DON MANUEL
DON GONZALO DE ULLOA	CLARINDO, gracioso
FERNAN PEREZ DE MEDINA	UN ALCAIDE
DON SANCHO ORTIZ	ACOMPAÑAMIENTO
BUSTO TABERA	CRIADOS
ESTRELLA, dama	MUSICOS - GENTE

LA ESCENA EN SEVILLA

ACTO PRIMERO

ESCENA PRIMERA

Salón del alcázar

El Rey, Don Arias, Don Pedro de Guzmán, Farfán de Ribera

REY ..... Muy agradecido estoy  
al cuidado de Sevilla,  
y conozco que en Castilla  
Soberano rey ya soy.  
Desde hoy reino, pues desde hoy  
Sevilla me honra y ampara;  
que es cosa evidente y clara  
y es averiguada ley  
que en ella no fuera rey,  
si en Sevilla no reinara.  
Del gasto y recibimiento,  
del aparato en mi entrada,  
si no la dejo pagada,  
no puedo quedar contento.  
Tendrá mi corte su asiento  
en ella: y no es maravilla  
que la corte de Castilla  
de asiento en Sevilla esté;  
que en Castilla reinaré  
mientras reinare en Sevilla

D. PEDRO... Hoy sus alcaldes mayores  
agradecidos pedimos  
tus pies, porque recibimos  
en su nombre tus favores.  
Jurados y regidores  
ofrecen con voluntad  
su riqueza y su lealtad,  
y el Cabildo lo desea,  
von condición que no sea  
en daño de tu ciudad

REY..... Yo quedo muy satisfecho  
de lealtad tan siggular

D. PEDRO... Tus manos nos da a besar

REY..... Que en recibirme habéis hecho  
como quien sois; y sospecho  
qué a vuestro amparo he de hacerme  
rey de Gibraltar, que duerme  
descuidado en las columnas;  
y con prósperas fortunas  
haré que se rinda inerme.....

- FARFAN... Con su lealtad y su gente  
Sevilla, porque interesa,  
os servirá en esta empresa,  
ofreciendo juntamente las vidas
- D. ARIAS... Así lo siente  
de vos el rey, y de vos:  
satisfecho de los dos  
queda, y de vuestro deseo,
- REY..... Todo. Sevilla, lo creo  
y lo conozco. Id con Dios (VANSE LOS ALCALDES

ESCENA II

El Rey, Don Arias

- D. ARIAS... ¿Qué te parece, señor,  
de Sevilla?
- REY..... Parecido  
me ha tan bien, que hoy he sido  
sólo rey.
- D. ARIAS... Mucho mejor,  
mereciendo tu favor,  
señor, te parecerá  
cada día.
- REY..... Claro está  
que ciudad tan rica y bella,  
viviendo despacio en ella,  
más despacio admirará
- D. ARIAS... El adorno y las grandezas  
de sus calles, no sé y<sup>9</sup>  
Si Augusto en Roma las vió,  
ni tuvo tantas riquezas.
- REY..... Y las divinas bellezas  
¿por qué en silencio las pasas?  
¿Cómo limitas y tasas  
sus celajes y arreboles?  
Y di, ¿cómo en tantos soles  
como fueron, no te abrasas?
- D. ARIAS... Doña Leonor de Ribera  
todo un cielo parecía;  
que de su rostro nacía  
el sol de la primavera
- REY..... Sol es, si blanca no fuera,  
y a un sol con rayos de nieve  
poca alabanza se debe,  
si en vez de abrasar, enfría  
Sol que abrasase querría,  
no sol que helado se bebe.
- D. ARIAS.... La que te arrojó las rosas,  
doña Mencía se llama  
Coronel
- REY,..... Hermosa dama;  
mas otras vi más hermosas
- D. ARIAS... Las dos morenas brisas  
que en la siguiente ventana  
estaban, eran doña Ana  
y doña Beatriz Mejía,  
hermanas, con que aun el día  
nuevos resplandores gana
- REY..... Por Ana es común la una;  
y por Beatriz la otra es  
sola como el Fénix, pues  
jamás le igualó ninguna

- D. ARIAS... La buena o mala fortuna  
también se atribuye al nombre?
- REY..... En amor (y no te asombre)  
los nombres son extrañeza,  
son calidad y nobleza  
al paetito del hombre
- D. ARIAS... La blanca y rubia....
- REY..... No digas  
auién es ésa; la mujer  
blanca y rubia vendrá aser  
mármol y azófar; y obligas,  
como adelante prosigas,  
o oír lo que me da pena.  
Una ví de gracias llena,  
y en silencio la has dejado;  
que en sola la blanca has dado,  
y no has dado en la morena.  
¿Quién es la que en un balcón  
yo con atención miré,  
y la gorra le quité  
con alguna suspensión?  
¿Quién es la que rayos son  
sus dos ojos fulminantes,  
en abrasar semejantes  
a los de Júpiter fuerte,  
que están dándome la muerte,  
de su rigor ignorantes?  
Una que, de negro, hacía  
fuerte competencia al sol,  
y al horizonte español  
entre ébano amanecía.  
Una noche, horror del día,  
pues de negro, luz le daba,  
y él eclipsado quedaba;  
un borrón de la luz pura  
del sol, pues con su hermeura  
sus puras líneas borraba'
- D. ARIAS... Ya caigo, señor, en ella
- REY..... En la mujer más hermosa  
repara, que es justa cosa
- D. ARIAS... Esa la llaman La Estrella  
de Sevilla
- REY..... Si es más bella  
que el sol, ¿cómo así la ofende  
Sevilla? ¿Cómo no entiende  
que merece su arrebol  
llamarse sol, pues es sol  
que vivifica y enciende?
- D. ARIAS... Es doña Estrella Tabera  
su nombre, y por maravilla,  
la llama Estrella Sevilla
- REY..... Y Sol llamarla pudiera
- D. ARIAS... Casarla su hermano espera  
en Sevilla, como es justo
- REY..... Se llama su hermano....
- D. ARIAS... Busto  
Tabera, y es regidor  
de Sevilla, cuyo honor  
a su calidad agústo.
- REY..... ¿Y es casado?

D. ARIAS.....No es casado;  
que en la esfera sevillana  
es sol, si estrella es suhermana;  
que estrella y sol se han juntado

REY..... En buena estrella he llegado  
a Sevilla; tendré en ella  
fuerte favor, si es tan bella  
como la deseo; ya  
todo me sucederá  
muy bien, con tan buena estrella.  
¿Qué orden, don Arias, darás  
para que la vea y hable?

D. ARIAS.... Esa estrella favorable,  
a pesar del sol, verás.  
A su hermano honrar podrás;  
que a los más fuertes honores  
baten tiros de favores.  
Favorécele; que el dar,  
deshacer y conquistar  
puede imposibles mayores.  
Si tú le das y él recibe,  
se obliga; y si es obligado,  
pagará lo que le has dado;  
que al que dan, en bronce escribe.

REY..... A llamarle te apercibe,  
y dar orden juntamente  
cómo la noche siguiente  
vea yo a Estrella en su casa;  
epiciclo que me abrasa  
con fuego que el alma siente. **¡VASE DON ARIAS.**

C

ESCENA III

DON GONZALO DE ULLOA, de luto, EL REY

D. GONZALO... Déme los pies vuestra alteza

REY ..... Levantad, por vida mía  
Día de tanta alegría  
¿venís con tanta tristeza?

D. GONZALO.. Murió mi padre...

REY ..... Perdí  
un valiente capitán

D. GONZALO.. Y las fronteras están  
sin quien las defiendan

REY..... Sí  
Faltó una heroica persona,  
y enternecido os escucho

D. GONZALO.. Señor, ha perdido mucho  
la frontera de Archidona;  
y puesto, señor, que igual  
no ha de haber en su valor,  
y que de heredado el honor  
de tan fuerte general,  
vuestra alteza no permita  
que no se me dé el oficio  
que ha vacado.

REY ..... Claro indicio  
que en vos siempre se acredita.  
Pero la muerte llorad  
de vuestro padre, y en tanto  
que estáis con luto y con llanto,  
en mi corte descansad

D. GONZALO... Con la misma pretensión  
Fernán Pérez de Medina  
viene, y llevar imagina  
por servicios el bastón;  
que, en fin, adalid ha sido  
diez años y con la espada  
los nácares de Granada  
de rubies ha teñido;  
y por eso adelantarme  
quise.

REY..... Véreme en ello;  
que supuesto que he he hacello,  
quiero en ello consultarme.

ESCENA IV

FERNAN PEREZ DE MEDINA, DICHOS

FERNAN.... Pienso, gran señor, que llego  
tarde a vuestros altos pies;  
besarlos quiero, y después...

REY..... Fernán Pérez, con sosiego  
los pies me podéis besar  
que aún en mis manos está  
el oficio, y no se da  
tal plaza sin consultar  
primero vuestra persona  
y otras del reino importantes,  
que, siendo en ellos atlantes,  
serán rayos de Archidona  
Id, y descansad.

D. GONZALO.. Señor,  
este memorial os dejo.

FERNAN..... Y yo el mio, que es espejo  
del cristal de mi valor;  
donde se verá mi cara  
lippia, perfecta y heal.

D. GONZALO.. También el mío es cristal  
que hace mi justicia clara.  
(VANSE D. GONZALO Y FERNAN

ESCENA V

DON ARIAS? BUSTO TABERA, EL REY

D. ARIAS... Aquí, gran señor, está  
Busto Tabera.

BUSTO..... A esos pies  
turbado llego, porque es  
natural efectoya  
en la presencia del rey  
turbarse el vasallo; y yo  
puesto que esto lo causó,  
como es ordinaria ley,  
dos veces llego turbado;  
proque el hacerme señor,  
este impensado favor  
turbación en mí ha causado

REY..... Alzad

BUSTO.... Bien estoy así;  
que si el rey se ha de tratar  
como santo en el altar,  
digno lugar esooquí

REY..... Vos sois un gran caballero.

BUSTO..... De eso he dado a España indicio;  
pero conforme a mi oficio,  
señor, los aumentos quiero.

- REY..... Pues yo los puedo aumentar
- BUSTO.... Divinas y humanas leyes  
dan potestad a los reyes;  
pero no les dan lugar  
a los vasallos a ser  
con sus reyes atrevidos,  
porque con elbos medidos,  
gran señor, deben tener  
sus deseos; y así, yo,  
que exceder las leyes veo,  
junto a la ley mi deseo,
- REY ..... ¿Cuál hombre no deseó  
ser más siempre?
- BUSTO .... Si más fuera,  
cubierto me hubiera hoy;  
pero si Tabera soy,  
no ha de cubrirse Tabera
- REY..... (APARTE CON D. ARIAS.  
Notable filosofía  
de honor!
- D. ARIAS.... APARTE CON EL REY  
Capricho el primero  
sin segundo.
- REY ..... Yo no quiero,  
Tabera, por vida mía,  
que os cubráis hasta aumentar  
vuestra persona de oficio,  
que os dé deste amor indicio;  
y así, os quiero consultar,  
sacándoos de ser Tabera,  
por general de Arxidona;  
que vuestra heroica persona  
será rayo en su frontera.
- BUSTO ..... Pues yo, señor, ¿en qué guerra  
os he servido?
- REY ..... En la paz  
os hallo, Busto, capaz  
para defender mi tierra;  
tanto, que ahora os prefiero  
a estos que servicios tales  
muestran por sus memoriales,  
que aquí en mi presencia quiero  
que leáis y despachéis,  
Tres pretenden, que sois vos  
y estos dos: mirad qué dos  
competidores tenéis.
- BUSTO..... (LEE. "Muy poderoso señor  
Don Gonzalo de Ulloa suplica a  
vuestra alteza le haga merced de la  
plaza de capitán general de las fronteras  
de Arxidona, atento que mi padre, estándole  
sirviendo más tiempo de catorce años,  
haciendo notables servicios a Dios por vuestra  
corona, murió en una escaramuza. Pido justicia, etc...."  
Si de su padre el valor  
ha heredado don Gonzalo  
el oficio le señalo.
- REY..... Leed el otro.
- BUSTO..... LEE "Señor:  
Fernán Pérez de Medina,  
veinte años soldado ha sido  
y a vuestro padre ha servido,  
y serviros imagina  
con su brazo y con su espada,  
en propios reinos, y extraños.

- BUSTO... (Cont: Ha sido adalid diez años  
de la vega de Granada,  
ha estado captivo en ella  
tres años en ejercicios  
cortos; por cuyos oficios,  
y por su espada, que en ella  
toda su justicia abona,  
pide en este memorial  
el bastón de general  
de los campos de Archidona."
- REY ..... Decid los vuestros
- BUSTO .... No sé  
servicio aquí que decir,  
por donde pueda pedir,  
ni por donde se me dé.  
Referir de mis pasados  
los soberanos blasones,  
tantos vencidos pendones  
y castillos conquistados,  
pudiera, pero, señor,  
ya por ellos merecieron  
honor; y si ellos sirvieron,  
no merezco yo su honor.  
La justicia, para sello,  
ha de ser bien ordenada,  
porque es paridad sagrada  
que Dios cuelga de un cabello.  
Dar este oficio es justicia  
a uno de los dos aquí;  
que si me la dais a mí,  
hacéis, señor, injusticia.  
Y aquí en Sevilla, señor,  
una cosa no os he obligado,  
que en las guerras fui soldado,  
y en las paces regidor.  
Y si va a decir verdad,  
Fernán Pérez de Medina  
merece el cargo: que es digna  
de la frontera su edad  
Y a don Gonzalo podéis,  
que es mozo y cordobés Cid,  
hacer, señor, adalid.
- REY ..... Sea, pues, lo que queréis
- BUSTO ... Sólo quiero (y la razón  
y la justicia lo quieren)  
datles a los que sirvieren  
debida satisfacción
- REY ..... Basta; que me avergonzáis  
con vuestros buenos consejos.
- BUSTO .... Son mis verdades espejos;  
y así, en ellas os miráis.
- REY ..... Sois un grande caballero,  
y en mi cámara y palacio  
quiero que asistáis despacio,  
porque yo conmigo os quiero.  
¿Sois casado?
- BUSTO .... Gran señor,  
soy de una hermana marido,  
y casarme no he querido  
hasta dárselo.
- REY ..... Mejor  
yo, Busto, se le daré  
¿Es su nombre?
- BUSTO ..... Doña Estrella

- REY ..... A Estrella, que será bella,  
no sé qué esposo le dé  
sino es el sol.
- BUSTO .... Sólo un hombre,  
señor, para Estrella anhelo;  
que no es estrella del cielo.
- REY ..... Yo la casaré, en mi nombre,  
con hombre, que la merezca
- BUSTO ..... Por ello los pies te pido.
- REY ..... Daréle, Busto, un marido  
que a su igual no desmerezca  
Y decidle que he de ser  
padrino y casamentero,  
y que yo dotarla quiero,
- BUSTO .... Ahora quiero saber,  
señor, para que ocasión  
vuestra alteza me ha llamado;  
porque me ha puesto en cuidado.
- REY ..... Tenéis, Tabera, razón  
Yo os llamé para un negocio  
de Sevilla, y quise hablaros  
primero, para informaros  
dél; pero la paz y el ocio  
nos convidan: mas despacio  
lo trataremos los dos.  
Desde hoy asistidme vos  
en mi cámara y palacio.  
Id con Dios.
- BUSTO ... Los pies me dad.
- REY ..... Mis dos brazos, regidor,  
os daré.
- BUSTO .... Tanto favor  
no entiende mi actividad.  
(APARTE. Sospechoso voy; quererme,  
y sin conocerme honrarme,  
mas parece sobornarme,  
honor, que favorecerme. (VASE

ESCENA VI

EL REY, DON ARIAS

- REY ..... El hombre es bien entendido,  
y tan cuerdo como honrado.
- D. ARIAS... Destos honrados me enfado  
Cuántos, gran señor, lo han sido,  
hasta dar con la ocasión!  
Sin ella, son destos modos  
todos cuerdos; pero todos  
no en todas, señor, lo son  
Aquél murmura hoy de aquel  
que de otro ayer murmuró;  
que la ley que ejecutó,  
ejecuta el tiempo en él.  
Su honra en una balanza  
pone; en otra poner puedes  
tus favores y mercedes,  
tu lisonja y tu privanza.
- REY ..... Encubierto pienso ver  
esa mujer en su casa,  
que es sol, pues tanto me abrasa,  
aunque estrella al parecer.  
Viva yo, y diga Castilla  
lo que quisiere decir;  
que Rey ciego, he de seguir  
a la Estrella de Sevilla. (VANSE



ESCENA VII

SALA EN LA CASA DE BUSTO TABERA

Don Sancho, Estrella, Matilde, Clarindo

D. SANCHO... Divino ángel mío,  
¿cuándo seré tu dueño,  
sacando deste empeño  
las ansias que te envío?  
¿Cuándo el blanco rocío  
que vierten mis dos ojos,  
sol que alumbrado sales  
en conchas de corales,  
de que ha formado amor los labios rojos,  
perlas harás que engasten nuestras almas?

ESTRELLA.. Si como mis deseos  
los tiempos caminaran,  
al sol aventajaran  
los pasos gigantes  
y mis dulces empleos  
celebrara Sevilla,  
sáneenvidiar celosa,  
amante venturosa,  
la regalada y tierna tortolilla,  
que con arrullos ronc  
tálamos hace de lls huecos troncos.

D. SANCHO... Ah, cómo te agradece  
mi vida esos deseos!  
Los etéreos trofeos  
de la fama apetece  
mi alma, y se te ofrece.

ESTRELLA.. Yo con ella la vida,  
para que viva en ella.

D. SANCHO. Ay amorosa Estrella,  
de fuego y luz vestida!

ESTRELLA... Ay piadoso homicida!

D. SANCHO.. Ay sagrados despojos,  
norte en el mar de mis confusos ojos!

CLARINDO.. (A MATILDE) ¿Cómo los dos no damos  
de holandas y cambrayes  
ággunos blandos ayes,  
siguiendo a nuestros amos?

D. SANCHO.. ¿No callas?

CLARINDO.. Ya callamos. (APARTE A MATILDE  
Ay hermosa muleta  
de mi amantedesmayo!

MATILDE.... Ay hermoso lacayo,  
que al sol, de la almohaza eres poeta!

CLARINDO.. Ay mi dicha!

MATILDE... Ay dichoso!

CLARINDO... No tiené tantos ayes un leproso.

D. SANCHO.. ¿Qué dice al fin tu hermano?

ESTRELLA... Que hechas las escrituras  
tan firmes y seguras,  
el casamiento es llano,  
y que darte la mano  
unos días dilate  
hasta que él se prevenga.

D. SANCHO... Mi amor quiere que tenga  
miserio fin, si el tiempo le combate  
Hoy casarme querría;  
que da el tiempo mil vueltas cada día.

ESTRELLA... Si el tiempo se detiene,  
habla a mi hermano

D. SANCHO.. Quiero  
hablarle, por que muero  
lo que amor le entretiene

CLARINDO.. Busto Tabera viene.

ESCENA VII

BUSTOS, DICHOS

BUSTO..... Sancho amigo!...

ESTRELLA.. Ay! ¿Qué es esto?

D.SANCHO... ¿Vos con melancolía?

BUSTO .... Tristeza y alegría  
en cuidado me han puesto.  
Entrate dentro, Estrella

ESTRELLA... Válgame Dios! El tiempo me atropella.  
(VANSE ESTRELLA Y MATILDE

ESCENA IX

DON SANCHO, BUSTO, CLARINDO

BUSTO .... Sancho Ortiz de las Roelas...

D. SANCHO.. ¿Ya no me llamáis cuñado?

BUSTO ..... Un caballo desbocado  
me hace correr sin espuelas.  
Sabed que el rey me llamó,  
no sé, por Dios, para qué;  
que aunque se lo pregunté,  
jamás me lo declaró.  
Hacíame general  
de Archidona, sin pedillo;  
y a fuerza de resistillo,  
no me dió el bastón real.  
Hízome al fin....

D.SANCHO.. Proseguid;  
que todo eso es alegría.  
Decid la melancolía,  
y la tristeza decid.

BUSTO ... De su cámara me ha hecho

D. SANCHO.. También es gusto

BUSTO .... Al pesar vamos.

D. SANCHO.. (APARTE Que me ha de costar  
algún cuidado sospecho)

BUSTO ..... Díjome que no casara  
a Estrella, porque él quería  
casarla, y se prefería,  
cuando yo no la dotara,  
a hacerlo y dalle marido  
a su gusto.

D.SANCHO... Tú dijiste  
que estabas alegre y triste;  
mas yo sólo el triste he sido,  
pues tú alcanzas las mercedes,  
y yo los pesares cojo.

D. SANCHO.. (C nt. Déjame a mí con tu enojo,  
y tú el gusto tener puedes;  
que en la cámara del rey,  
y bien casada tu hermana.  
el tenerle es cosa llana.  
Mas no cumpbes con la ley  
de amistad; porque debías  
decirle al rey que ya estaba  
casada tu hermana.

BUSTO .... Andaba  
entre tantas demasías  
turbado mi entendimiento,  
que lugaruno me dió allí e  
a decirlo.

D. SANCHO.. Siendo así,  
¿no se hará mi casamiento?

BUSTO .... Volviendo a informar al rey  
que están hechos los conciertos  
y escrituras, serán ciertos  
los contratos que su ley  
no ha de atropellar lo jasto.

D. SANCHO.. Si el rey la quiere torcer,  
¿quién fuerza le podrá hacer,  
habiendo interés o gusto?

BUSTO ... Yo le hablaré y vos también;  
pues yo entonces, de turbado  
no le dije lo tratado.

D. SANCHO.. Muerte pesares me den  
Bien decía que en el tiempo  
no hay instante de firmeza,  
y que el llanto y la tristeza  
son sombra de pasatiempo.  
Y cuando el rey con violencia  
quisiere torcer la ley....

BUSTO... Sancho Ortiz, el rey es rey;  
callar y tener paciencia. (VASE

ESCENA X

DON SANCHO, CLARINDO

D. SANCHO... En ocasión tan triste,  
¿quién paciencia tendrá, quien sufrimiento?  
Tirano, que veniste,  
a perturbar mi dulce casamiento,  
con aplauso a Sevilla,  
no goces los imperios de Castilla  
Bien de don Sancho el Bravo  
mereces el renombre; que en las obras  
de conocerte acabo,  
pues por tu crueldad tal nombre cobras;  
pero Dios las humilla.  
De Sevilla salgamos;  
vamos a Gibraltar, donde las vidas  
en su riesgo perdamos

CLARINDO... Sin ir allá las damos por perdidas

D. SANCHO... Con Estrella tan bella,  
¿cómo vengo a tener tan mala estrella?  
May, áy, que es rigurosa  
y en mí son sus efectos desdichados!

CLARINDO.. Por esta estrella hermosa  
morimos como huevos estrellados;  
mejor fuera en tortilla.

SANCHO..... No goces los imperios de Castilla. (VANSE

ESGENA XI

CALLE - El Rey, Don Arias, Acompañamiento, después Busto

- REY ..... Decid como estoy aquí
- D. ARIAS.. Ya lo saben, y a la puerta  
a recibirte, señor  
sale don Busto Tabera (SALE UBSTO
- BUSTO .... Tal merced, tanto favor!  
¿En mi casa vuestra alteza?
- REY ,..... Por Sevilla así embozado  
salí con gusto de verla,  
y me dijeron, pasando,  
que eran vuestras casas éstas,  
y quise verlas; que dicen  
que son en extremo buenas.
- BUSTO ... Son casas de un escudero
- REY..... Entremos.
- BUSTO .... Señor, son hechas  
para mi humildad, y vos  
no podéis saber en ellas;  
que para tan gran señor  
se cortaron muy estrechas,  
y no será bien notado  
en Sevilla, cuando sepan  
que a visitarme venis.
- REY .... No vengo, Busto, por ellas  
por vos vengo.
- BUSTO .... Gran señor,  
notable merced es ésta;  
y si aquí por mí venís,  
no es justo que os obedezca;  
que será descortesía  
que a visitar su rey venga  
al vasallo, y que el vasallo  
lo permita y lo consienta.  
Criado y vasallo soy,  
y es más razón que yo os vea,  
ya que me queréis honrar,  
en el alcázar; que afrentan  
muchas veces las mercedes,  
duando ~~siempre me sospecha~~
- REY .. ~~¿ospecha?~~ ¿De qué?
- ~~BUSTO~~ Dirán,  
puesto que eal contrario sea,  
que venistes a mi casa  
por ver a mi hermana; y puesta  
en buena opinión su fama,  
está a pique de perderla;  
que el honor es cristal puro,  
que con un soplo se quiebra.
- REY ..... Ya que estoy aquí, un negocio  
comunicaros quisiera  
Entremos.
- BUSTO .... Por el camino  
será, si me dais licencia;  
que no tengo apercebida  
la casa.
- REY ..... (APARTE A DON ARIAS Gran resistencia  
nos hace.
- D. ARIAS... (APARTE AL REY. Llevarle importa;  
que yo quedaré con ella,  
y en tu nombre le hablaré.

REY ..... Habla paso, no te entienda;  
que tiene todo su honor  
este necio en las orejas

D. ARIAS.... El peso las romperá

REY..... Basta, no quiero por fuerza  
ver vuestra casa

BUSTO..... Señor,  
en casando a doña Estrella,  
von el adorno que es justo  
la verá

D. ARIAS... Esos coches llega

REY ..... Ocupad, Busto, un estribo

BUSTO.... A pie, si me dais licencia,  
he de ir.

REY ..... El coche es mio,  
y mando yo en él.

D. ARIAS... Ya esperan  
los coches

REY ..... Guien al alcázar

BUSTO..... (APARTE. Muchas mercedes son éstas;  
gran favor el rey me hace:  
plegue a Dios que por bien sea! (VANSE

ESCENA XII

SALA EN CASA DE BUSTO Estrella, Matilde; después Don Arias

ESTRELLA.... ¿Qué es lo que dices, Matilde?

MATILDE... Que era el rey, señora (SALE DON ARIAS

D. ARIAS... El era,  
y no es mucho que los reyes  
siguiendo una estrella vengan,  
A vuestra casa venía  
buscando tanta belleza;  
que si el rey lo es de Castilla,  
vos de la beldad sois reina.  
El rey don Sancho, a quien llaman  
por su invicta fortaleza  
el Bravo el vulgo, y los moros,  
porque de su nombre tiemblan,  
esa divina hermosura  
vió en un balcón, competencia  
de los palacios del alba,  
cuando en rosas y azucenas  
medio dormidas las aves,  
la madrugan y recuerdan,  
y del desvelo llorosa,  
vierte racimos de perlas.  
Mandóme que de Castilla  
las riquezas te ofreciera,  
aunque son para tus gracias  
limitadas las riquezas.  
Que su voluntad admitas;  
que si la admites y premias,  
serás de Sevilla el sol,  
si has sido hasta aquí la estrella.  
Daráte villas, ciudades,  
de quien serás ricahembra,  
y daráte a un ricohombre  
por esposo, con quien seas  
corona de tus pasados  
y aumento de tus Taberas,  
¿Qué respondes?

ESTRELLA.... ¿Qué respondo?  
Lo que ves. (VUELVE LA ESPALDA

D. ARIAS... Aguarda, espera.

ESTRELLA... A tan livianos recados  
da mi espalda la respuesta. (VASE

ESCENA XIII

D. ARIAS, MATILDE

D. ARIAS... (APARTE Notable, valor dehermanos!  
Los dos supenso me dejan'  
La gentilidad romana  
Sevilla en los dos celebra.  
Parece cosa imposible  
que el rey los contraste y venza;  
pero porfia y poder  
talan montes, rompen peñas.  
Hablar quiero a esta criada;  
que las dádivas son puertas  
para conseguir favores  
de las Porcias y Lucrecias.)  
¿Eres criada de casa?

MATILDE... Criada, soy; mas por fuerza.

D. ARIAS.. ¿Cómo por fuerza?

MATILDE.... Que soy esclava

D. ARIAS.... ¿Esclava?

MATILDE.... Y sujeta,  
sin la santa libertad,  
a muerte y prisión perpetua

D. ARIAS... Pues yo haré que el rey te libre,  
y mil ducados de renta  
con la libertad de dé,  
si en su servicio te empleas.

MATILDE... Por la libertad y el oro  
no habrá maldad que no emprenda  
Mira, lo que puedo hacer;  
que lo haré, como yo pueda

D. ARIAS... Tú has de dar al rey entrada  
en casa ésta noche.

MATILDE.... Abiertas  
todas las puertas tendrá,  
como cumplas la promesa.

D. ARIAS.... Una cédula del rey  
von su firma y de su letra,  
antes que entre te daré

MATILDE.... Pues yo le pondré en la mesma  
cama de Estrella esta noche.

D. ARIAS... ¿A qué hora Busto se acuesta?

MATILDE.... Al alba viene a acostarse.  
Todas las noches requiebra  
que este descuido en los hombres  
infinitas honras cuesta

D. ARIAS... Y ¿a qué hora te parece que venga el rey?

MATILDE.... Señor, venga  
a las once; que ya entonces  
estará acostada.

D. ARIAS... Lleva  
esta esmeralda en memoria  
de las mercedes que esperas (VASE

ESCENA XIV

SALON DEL ALCAZAR - Don Inigo Osorio, Busto y Don Manuel con llaves doradas

- D. MANUEL... Gocé vuestra señoría  
la llave y cámara, y vea  
el aumento que desea.
- BUSTO.... Saber pagadle querría  
a su alteza la merced  
que me hace sin merecèlla.
- D. INIGO ... Mucho merecéis, y en ella  
que no se engaña creed  
el rey.
- BUSTO.... Su llave me ha dado,  
puerta me hace de su cielo;  
aunque me amenaza el suelo,  
viéndome tan levantado;  
que como impensadamente  
tantas mercedes me ha hecho,  
que se hade mudar sospecho  
el que honra tan de repente.

ESCENA XV

DON ARIAS, DICHOS

- D. ARIAS... A recoger, caballeros;  
que quiere el rey escribir
- D. MANUEL.. Vamos, pues, a divertir  
la noche.
- (VANSE BUSTO, DON INIGO Y DON MANUEL

ESCENA XVI

EL REY, DON ARIAS

- REY..... ¿Qué sus luceros  
esta noche he de gozar,  
don Arias?
- D. ARIAS... Sí; la esclavilla  
es extremada
- REY ..... Castilla  
estatuas le ha de labrar
- D. ARIAS.. Una cédula has de hacelle
- REY ..... Ven, don Arias, a ordenalla;  
que no dudaré en firmalla,  
como mi amor la atropelle
- D. ARIAS.. Buena queda la eschavilla,  
a fe de noble!
- REY .... Recelo  
que me vende el sol del cielo  
en la Estrella de Sevilla

ACTO SEGUNDO

ESCENA PRIMERA

- CALLE. El Rey, Do Arias y Matilde, a la puerta de la casa de Busto
- MATILDE... Solo será más seguro;  
que todos reposan ya
- REY.... ¿Y Estrella?
- MATILDE... Durmiendo está,  
y el cuarto en que duerme, oscuro.

REY ..... Aunque decillo, bastaba,  
éste es, mujer, el papel,  
con la libertad en él;  
que yo le daré otra esclava  
a Busto

D. ARIAS.. El dinero y todo  
va en él.

MATILDE... Dadme vuestros pies.

D. ARIAS.. (APARTE AL REY Todas con el interés  
son, señor, de un mismo modo.

REY ..... Divina cosa es reinar.

D. ARIAS.. ¿Quién lo puede resistir?

REY..... Al fin, solo he de subir,  
para más disimular.

D. ARIAS.. ¿Solo te aventuras hoy?

REY ..... Pues, dime, ¿en qué me aventuro?  
Y cuando no esté seguro,  
¿conmigo mismo no voy?  
Vete.

D. ARIAS... ¿Dónde aguardaré?

REY..... Desviado de la calle,  
en parte donde te halle.

D. ARIAS.. En San Marcos entraré.

REY ..... ¿A qué hora Busto vendrá?

MATILDE... Viene siempre cuando el alba  
los pájaros hacen salva;  
y abierta la puerta está  
hasta que él viene.

REY ..... (APARTE. El amor  
disculpa mi avilanteza.

MATILDE... Busque tras mí vuestra alteza  
lo oscuro del corredor. (VANSE.

V

ESCENA II

DON MANUEL, BUSTO, DON IÑIGO

BUSTO..... Esta es mi posada

D. IÑIGO.... Adiós

BUSTO.... Es temprano para mí

D. AMANUEL..No habéis de pasar de aquí

BUSTO.... Basta

D. IÑIGO.. Tenemos los dos  
cierta visita que hacer

BUSTO.... ¿Qué os pareció Feliciano?

D. MANUEL.. En el alcázar mañana,  
amigo, en esa mujer  
hablaremos; que es figura  
muy digna de celebrar  
(VANSE DON MANUEL Y DON IÑIGO



ESCENA III

BUSTO, solo

BUSTO.... Temprano me entro a acostar  
(MIRANDO EL PORTAL DE LA CASA  
Toda la casa está oscura  
¿No hay un paje? Hola, Luján,  
Osorio, Juanico, Andrés!  
Todos duermen. Justa, Inés!  
También ellas dormirán.  
Matilde! También la esclava  
se ha dormido; es dios el sueño,  
y de los sentidos dueño.  
(ENTRASE EN SU CASA

ESCENA IV

SALA EN CASA DE BUSTO

EL REY, MATILDE, DESPUES BUSTO

MATILDE.. Pienso que es el que llamaba  
mi señor. Perdida soy!

REY.... ¿No dijiste que venía  
al alba?

MATILDE... Desdicha es m'ia.  
(SALE BUSTO Y EL REY SE EMBOZA

BUSTO.... Matilde!

MATILDE... Ay Dios! Yo me voy.

REY ..... (APARTE A ELLA No tengas pena (VASE MATILDE

ESCENA V

EL REY, BUSTO

BUSTO.... ¿Quién es?

REY ..... Un hombre

BUSTO.... A estas horas hombre  
en mi casa! Diga el nombre

REY ..... Aparta

BUSTO... No sois cortés;  
y si pasa, ha de pasar  
por la punta desta espada;  
que aunque esta casa es sagrada,  
la tengo de profanar.

REY ..... Ten la espada

BUSTO... ¿Qué es tener,  
cuando el cuarto de mi hermana  
desta suerte se profana?  
Quién sois tengo de saber,  
o aquí os tengo de matar.

REY ..... Hombre de importancia soy;  
déjame

BUSTO .... En mi casa estoy,  
y en ella yo he de mandar.  
que soy hombre bien nacido;  
y aunque a tu casa he venido,  
no es mi intención ofenderte,  
sino aumentar más tu honor.

BUSTO..... El honor así se aumenta!

REY..... Corre tu honor por mi cuenta

- BUSTO..... Por esta espada es mejor  
Y si mi honor procuráis,  
¿cómo embozado venís?  
Honrándome, ¿os encubris?  
Dándome honor, ¿os tapáis?  
Vuestro temor os convenza,  
como averiguado está;  
que ninguno que honra da,  
tiene de dalla verguenza  
meted mano, o vive Dios,  
que os mate!
- REY ..... Necio apurar!
- BUSTO... Aquí os tengo de matar,  
o me habéis de matar vos. (METE MANO
- REY..... (APARTE Diréle quien soy) Deténte;  
que soy el rey.
- BUSTO..... Es engaño.  
El rey procurar mi daño,  
sólo, embzado y sin gente.  
No puede ser; y a su alteza  
aquí, villano, ofendéis,  
pues defecto en él ponéis,  
que es una extraña bajeza.  
El rey había de estar  
sus vasallos ofendiendo!  
De nuevo en esto me ofendo;  
por esto os he de matar,  
aunque más me porféis.  
Y ya que a mí me ofendáis,  
no en su grandeza pongáis.  
tal defecto, pues sabéis  
que sacras y humanas leyes  
condenan a culpa estrecha  
al que imagina o sospecha  
cosa indigna de los reyes.
- REY ..... (APARTE.. Que notable apurar de hombre!  
Hombre, digo que el rey soy
- BUSTO.... Menos crédito te doy;  
porque aquí no viene el nombre  
de rey con las obras pues  
es el rey el que da honor;  
tú buscas mi deshonor.
- REY ..... (APARTE Este es necio y descortés  
¿Qué he de hacer?
- BUSTO.... (APARTE El embzado  
es el rey, no hay que dudar.  
Quiérole dejar pasar,  
y saber si me ha afrentado  
luego; que el alma me incita  
la cólera y el furor;  
que es como censo el honor,  
que aquel que le da, le quita)  
Pasa, cualquiera que seas,  
y otra vez al reyno infames,  
ni el rey, villano, te llames  
cuando haces hazañas feas.  
Mira que el rey, mi señor,  
del Africa horror y espanto,  
es cristianísimo y santo,  
y ofendes tanto valor.  
La llave me ha confiado  
de su casa, y no podía  
venir sin llave a la mía  
cuando la suya me ha dado.  
Ved si llego a imaginar  
que sois quien calla mi lengua  
Pero pasad; que no es mengua  
de quien os puede matar,

BUSTO.. (Cont y no atropelléis la ley;  
mirad que es hombre en efeto:  
esto os digo, y os respeto  
porque os fingisteis el rey.  
Y de verme no os asombre  
fiel, aunque quedo afrentado;  
que un vasallo está obligado  
a tener respeto al nombre.  
Cumplo con mi obligación:  
y el rey sabrá, si los huella,  
que no es rey quien atropella  
los fueros de la opinión;  
y sin más atropellallos  
contra Dios y contra ley,  
así aprenderá a ser rey.  
del honor de sus vasallos.

REY .... Ya no lo puedo sufrir;  
que estoy confuso y corrido.  
Necio! Porque me he fingido  
ser el rey, ¿me dejas ir?  
Pues advierte que yo quiero,  
porque dije que lo era  
salir de aquesta manera: (METE MANO  
Que si libertad adquiero  
porque aquí rey me llamé,  
y en mí respetas el nombre,  
porque te admire y te asombre,  
en las obras lo seré  
Muere, villano; que aquí  
aliento el nombre me da  
de rey, y él te matará.

BUSTO.... Sólo mi honor reina en mí. (RIÑEN

ESCENA VI

ERIBDOS, con luces; MATILDE, EL REY, embozado, BUSTO

CRIADOS.... ¿Qué es esto?

REY .... (APARTE Escaparme quiero  
antes de ser conocido  
Deste villano ofendido  
voy; pero vengarme espero. (VASE

UN CRIADO.. Huyó quien tu afrenta trata,

BUSTO.... Segúidle, dadle el castigo...  
Dejadle; que al enemigo  
se ha de hacer puente de plata.  
Dadle una luz a Matilde,  
y entraos vosotros allá. (DANSELA y VANSE LOS CRIADOS

ESCENA VII

BUSTO, MATILDE

BUSTO.... (APARTE. Esta me vende, que está  
avergonzada y humilde.  
La verdad he de sacar  
con una mentira cierta)  
Cierra de golpe esa puerta  
Aquí os tengo de matar;  
Todo el caso me ha contado el rey

MATILDE... (APARTE. Si él no guardó  
el secreto ¿cómo yo,  
con tan infelice estado,  
lo puedo guardar?) Señor,  
todo lo que el rey te dijo  
es verdad.

BUSTO.... (APARTE Ya aquí colijo  
los defectos de mi honor)  
¿Qué tú al fin al rey le diste  
entrada?

- MATILDE... Me prometió  
la libertad; y así, yo  
por ella, como tú viste,  
hasta este mismo lugar  
le metí.
- BUSTO... Y, ¿sabe Estrella  
algo desto?
- MATILDE.... Pienso que ella  
en sus rayos a abrazar  
me viniera, si entendiera  
mi concierto
- BUSTO.... Cosa es clara,  
porque si acaso enturbiara  
la luz, estrella no fuera
- MATILDE... No permite su arrebol  
eclipse ni sombra oscura;  
que es su luz brillante y pura,  
participada del sol.  
A su cámara llegó'  
y dándome este papel,  
entró el rey, y tú tras él,
- BUSTO.... ¿Cómo? ¿Ese papel te idió?
- MATILDE.. Con mil ducados de renta  
y la libertad
- BUSTO.... (APARTE Favor  
grande a costa de mi honor!  
Bien me engrandece y aumenta!)  
Ven conmigo
- MATILDE... ¿Dónde voy?
- BUSTO..... Vas a que te vea el rey;  
que así cumplo con la ley  
y obligación en que estoy.
- MATILDE... Ay desdichada esclavilla!
- BUSTO..... (APARTE Si el rey la quiso eclipsar,  
fama a España ha de quedar  
de la Estrella de Sevilla (VANSE

ESCENA VIII

CALLE DELANTE DEL ALZAZAR EL REY, DON ARIAS

- REY ..... Esto al fin ha sucedido.
- D. ARIAS.. ¿Quéisiste entrar solo...
- REY ..... Ha andado  
tan necio y tan atrevido,  
que vengo, amigo, afrentado;  
que sé que me ha conocido.  
Metió mano para mí  
con equívocas razones,  
y aunque más me resistí,  
las naturales acciones  
con que como hombre nací,  
del decoro me sacaron  
que pide mm majestad.  
Doy sobre él; pero llegaron  
con luces, que la verdad  
dijeran que imaginaron,  
si la espalda no volviera,  
temiendo ser conocido;  
y vengo desta manera.  
Lo que ves me ha sucedido,  
Arias, con Busto Tabera.

- D. ARIAS... Pague con muerte el disgusto;  
deguéllale; vea el sol  
naciendo el castigo justo,  
pues en le orbe español  
no hay más leyes que tu gusto.
- REY ..... Magarle públicamente,  
Arias es yerro mayor.
- ARIAS.. Causa tendrás suficiente;  
que en Sevilla es regidor.  
y el más sabio y más prudente  
no deja, señor, de hacer  
algún delito, llevado  
de la ambición y el poder.
- REY ..... Es tan cuerdo y tan mirado,  
que culpa no ha de tener.
- D. ARIAS... Pues hazle, señor, matar  
en secreto.
- REY..... Eso sí;  
mas ¿de quién podre fiar  
este secreto?
- D. ARIAS.. De mí,
- REY ..... No te quiero aventurar
- D. ARIAS.. Pues yo darte un hombre quiero,  
valeroso y gran soldado,  
como insigne caballero,  
de quien el moro ha temblado  
en el obelisco fiero  
de Gibraltar, donde ha sido  
muchas veces capitán  
victorioso y no vencido,  
y hoy en Sevilla ledan,  
por gallardo y atrevido,  
el lugar primero; que es  
de militares escueñas  
el sol.
- REY ..... Su nombre, ¿cómo es?
- D. ARIAS.. Sancho Ortiz de las Roelas,  
y el Cid andaluz después
- REY ..... Ese al momanto me llama,  
pues ya quiere amanecer.
- D. ARIAS.. Ven a acostarte
- REY ..... ¿Qué cama,  
Arias, puede apetecer  
quien está ofendido y ama?  
Ese hombre llama al momento
- D. ARIAS... En el alcázar está  
un bulto pendiente al viento
- REY..... ¿Bulto dices? ¿Qué sera?
- D. ARIAS.. No será sinfundamento.
- REY ..... Mira quién es.
- D. ARIAS.... La esclavilla,  
con el papel en las manos.
- REY ..... Hay tal rabia!
- D. ARIAS... Hay tal mancilla!

REY ..... Mataré a los dos hermanos,  
si se alborota Sevilla,

D. ARIAS.. Mándale luego quitar,  
y con decoro y secreto  
también se puede enterrar  
Así se pierde el respeto!  
Tabera no ha de quedar. (VANSE

ESCENA IX

SALA EN CASA DE BUSTO            BUSTO, ESTRELLA

ESTRELLA... ¿Qué es esto?

BUSTO.... Echa ese marco

ESTRELLA... Apenas el sol dormido  
por los balcones del alba  
sale pisando azafiros,  
y me levantas del lecho,  
sólo, triste y afligido!  
Confuso estás y turbado.  
Dime: ¿has visto algún delito  
en que cómplice yo sea?

BUSTO.... Tú me dirás si lo has sido.

ESTRELLA.. ¿Yo? ¿Qué dices? ¿Estás loco?  
Dime si has perdido el juicio  
Yo delito! Mas ya entiendo  
que tú lo has hecho en decillo,  
pues sólo con preguntallo,  
contra mí lo has cometido.  
¿No me conoces? ¿No sabes  
quién soy? En mi boca ¿has visto  
palabras desenlazadas  
del honor con que las rijo?  
Porque si nohas visto nada  
que me pueda ser indicio,  
¿qué delito puede haber?

BUSTO.... Sin ocasión no lo digo.

ESTRELLA.. ¿Sin ocasión?

BUSTO.... Ay, Estrella!  
Que esta noche en casa....

ESTRELLA.... Dilo;  
que si estuviere culpada,  
luego me ofrezco al suplicio  
¿Qué hubo esta noche en casa?

BUSTO.... Esta noche fué epiciclo  
del sol; que en ella esta noche  
se trocó de Estrella el signo.

ESTRELLA.. Las llanezas del honor  
no con astrólogo estilo  
se han de decir: habla claro,  
y deja en sus zonas cinco  
el sol; que aunque Estrella soy,  
yo por el sol no me rijo.

BUSTO.... Cuando partía la noche  
con sus destemplados giros  
la campana de las Cuevas,  
lisonja del cielo empíreo,  
entré en casa, y topé en ella,  
cerca de tu cuarto mismo,  
al rey solo y embozado.

ESTRELLA... ¿Qué dices?

BUSTO... Verdad te digo.  
Mira, Estrella, a estas horas,  
a qué pudo haber venido  
el rey a mi casa solo,  
si por Estrella no vino!  
Matilde con él estaba;  
que a los pasos y al ruido  
salió, porque entonces era  
sabio lince el honor mío.  
Metí mano, y "¿Quién va?", dije;  
respondió: "Un hombre", y embisto  
con él; y él, de mi apartado,  
que era el rey, Estrella, dijo;  
y aunque le conocí luego,  
hiceme desentendido  
en conocerle; que el cielo  
darme sufrimiento quiso,  
Embistióme, como rey  
enojado y ofendido;  
que un rey que embiste enojado,  
se trae su valor consigo.  
Salieron pajes con luces;  
y entonces, por no ser visto,  
volvió la espalda, y no pudo  
ser de nadie conocido.  
Conjuré la esclava; u' ella,  
sin mostralle de Dionisio  
los tormentos, confesó  
las verdades sin martirio.  
Firmada la libertad  
lidió en un papel que hizo  
el rey, cabeza de proceso  
en que sus culpas fulmino.  
Saquéla de casa luego,  
porque su aliento nocivo  
no sembrara deshonor  
por los nobles edificios.  
Cogíla a la puerta, y luego,  
puesta en los hombros, camino  
al alcázar, y en sus rejas  
la colgué por su delito;  
que quiero que el rey conozca  
que hay Brutos contra Tarquinos.  
Esto me ha pasado, Estrella;  
nuestro honor está en peligro  
yo he de ausentarme por fuerza,  
y es fuerza darte marido.  
Sancho Ortiz lo ha de ser tuyo;  
que con su amparo te libre  
del rigor del rey, y yo  
libre me pongo en camino

ESTRELLA.. Ay Busto! Dame esa mano  
por el favor infinito  
que he has hecho.

BUSTO... Hoy ha de ser,  
y así, Estrella, te apercibo,  
su esposa: guarda silencio,  
porque importa al honor mío. (VASE)

ESTRELLA.. Ay amor! y qué ventura!  
Ya estás de la venda asido,  
no te has de librar. Mas ¿quién  
sacó el fin por el principio,  
si entre la taza y la boca  
un sabio temió el peligro?

ESCENA X

SALON DEL ALCAZAR EL REY, con dos papeles; DON ARIAS

D. ARIAS.. Ya en la antecámara aguarda  
Sancho Ortiz de las Roelas

REY..... Todo el amor es cautelas  
ya la piedad me acobarda.  
Q En este papel sellado  
traigo su nombre y su muerte,  
y en éste, que yo he mandado  
matarle; de aquesta suerte  
él quedará disculpado.  
Hazle entrar, y echa a la puerta  
la loba, y tú no entres.

D. ARIAS..¿No?

REY..... No; porque quiero que advierta  
que sé este secreto yo  
solamente; que concierta  
la venganza mi deseo  
más acomodada así

D. ARIAS.. Voy a llamarle (VASE

REY..... Ya veo,  
amor, que no es éste en mi  
alto y glorioso trofeo

ESCENA XI

DON SANCHO, EL REY

D. SANCHO.. Vuestra alteza a mis dos labios  
les conceda los dos pies.

REY ..... Alzad; que os hiciera agravios  
Alzad

D. SANCHO... Señor...

REY..... 9aparte Galán es

D. SANCHO.. No es mucho que yo, señor,  
me turbe, no siendo aquí  
retórico ni orador.

REY ..... Pues, decid, ¿qué veis en mí?

D. SANCHO.. La majestad y el valor.  
Y, al fin, una imagen veo  
de Dios, pues le imita el rey,  
y después del, en vos creo.  
A vuestra cesárea ley,  
gran señor, aquí me empleo

REY..... ¿Cómo estáis?

SANCHO... Nunca me he visto  
tan honrado como estoy

REY..... Pues aficionado os soy,  
por prudente y por bienquisto.  
Porque estaréis con cuidado,  
codicioso de saber  
para lo que os he llamado,  
decíroslo quiero, y ver  
que en vos tengo un gran soldado  
A mí me importa matar  
en secreto a un hombre, y quiero  
este caso confiar  
sólo de vos; que os prefiero  
a todos los del lugar.

SANCHO... ¿Está culpado?

REY .... Sí está.

SANCHO.... Pues, ¿cómo muerte en secreto  
a un culpado se le da?  
Poner su muerte en efecto



SANCHO?..(cont. publicamente podrá  
vuestra justicia, sin dalle  
muerte en secreto; que así  
vos os culpáis en culpalle,  
pues dais a entender que aquí  
sin culpa mandáis matalle.  
Si ese hombre os ha ofendido  
en leve culpa, señor,  
que le perdonéis os pido.

REY..... Para su procurador,  
Sancho Oetiz, no habéis venido,  
sino para dalle muerte;  
y pues se la mando dar  
escondiendo el brazo fuerte,  
debe a mi honor importar  
matarle de aquesta suerte.  
¿Merece el que ha cometido  
crimen laesae, muerte?

D. SANCHO.. En fuego

REY..... ¿Y si crimen laesae ha sido  
el deste?...

SANCHO.. Que muera luego,  
a voces, señor, os pido;  
y si es así, la daré,  
señor, a mi mismo hermano,  
y ennada repararé

REY..... Dadme esa palabra y mano

SANCHO.. Y en ella el alma y la fe

REY .... Hallándole descuidado,  
puedes matarle.

D. SANCHO.. Señor!  
Siendo Roella y soldado,  
¿me querais hacer traidor?  
Yo muerte en caso pensado!  
Cuerpo a cuerpo he de matalle,  
donde Sevilla lo vea,  
en la plaza o en la calle;  
que al que mata y no pelea,  
nadie puede disculpalle;  
y gana más el que muere  
a traición, que el que le matañ  
y el vivo, con cuantos trata  
su elevosía refiere.

REY ... Matadle como queráis;  
que este papel para abono  
de mí firmado lleváis,  
en que consta que os perdono  
cualquier delito que hagáis.  
Referidlo (DALE EL PAPEE

SANCHO... Dice así: (LEE  
"Al que este papel advierte,  
Sancho Ortiz, luego por mi  
y en mi nombre dadle muerte;  
que yo por vos salgo aquí;  
y si os halláis en aprieto,  
por este papel firmado  
sacaros dél os prometo.  
Yo el Rey." Estoy admirado  
de que tan poco conceto  
tenga de mi vuestra alteza.  
Que! Más en vos queno en él  
confia aquí mi nobleza.  
Yo cédula! Yo papel!  
Si vuestras palabras cobran  
valor que los montes labran

SANCHO.. (Cont. y ellas cuanto dicen obran,  
dándome aquí la palabra,  
señor, los papeles sobran,  
Rompedlo, porque sin él  
la muerte le solicita,  
mejor, señor, que con él:  
que en parte desacredita  
vuestra palabra el papel (ROMPELE  
Sin papel, señor, aquí  
nos obligamos los dos.  
y prometemos así,  
yo de vengaros a vos,  
y vos de librarme a mí.  
Si es así, no hay que hacer  
cédulas, que estorbo han sido:  
yo os voy luego a obedecer;  
y sólo por premio os pido  
para esposa la mujer  
que yo eligiere.

REY.... Aunque sea  
ricafembra de Castilla,  
os la concedo.

D. SANCHO.. Posea  
vuestro pie la alata silla  
el mar los castillos vea  
gloriosos y dilatados.  
y por sus climas helados  
triunfen de remotas gentes.

REY..... Vuestros hechos excelentes,  
Sancho, quedarán premiados.  
En este papel va el nombre (DALE UN PAPEL  
del hombre que ha de morir:  
cuando lo abráis, no os asombre;  
mirad que he oído decir  
en Sevilla que es muy hombre.

SANCHO.. Presto, señor, lo sabremos

REY..... Los dos, Sancho, solamente  
este secreto sabemos.  
No hay que advertiros; prudente  
sois vos: obrad, y callemos. (VASE.

\* ESCENA XII

CLARINDO, DON SANCHO

CLARINDO.. ¿Había de encontrarte  
cuando nuevas tan dulces vengo a darte?  
Dame, señor, albricias  
de las glorias mayores que codicias.

D. SANCHO.. ¿Agora de humor vienes?

CLARINDO... ¿Cómo el alma en albricias no previenes?  
(DALE UN PAPEL

D. SANCHO.. ¿Cúyo es éste?

CLARINDO... De Estrella,  
que estaba m'as que el sol hermosa y bella  
Mandóme que te diera  
ese papel, y albricias te pidiera

D. SANCHO.. ¿De qué?

CLARINDO.. Del casamiento,  
que se ha de efectuar luego al momento.

D. SANCHO.. Qué dices! La alegría  
me ha de matar. ¿Qué Estrella ha de ser mía?  
El hermoso lucero  
del alba ¿es para mí? Del sol espero  
dque los dorados rayos

SANCHO... (Cont. en abismos de luz pinten desmayos.  
(LEE. "Esposo, ya ha llegado  
el venturoso plazo deseado;  
mi hermano va a buscarte  
sólo por darme vida y por premiarte  
Si del tiempo te acuerdas,  
búscales luego, y la ocasión no pierdas.  
Tu Estrella". Ay forma bella!  
¿Qué bien no he de alcanzar con tal estrella?  
Avisa al mayordomo  
de la dichosa sujeción que tomo,  
y que saque al momento  
las libreas que están para este intento  
en casa reservadas,  
y squen las cabezas coronadas  
mis lacayos y pajes  
de hermosas pesadumbres de plumajes.  
Y si albricias codicias,  
toma aqueste jacinto por albricias;  
que el sol también te diera,  
cuando la piedra del anillo fuera.

CLARINDO.. Vivas más/que la piedra,  
a tu esposa enlazado como hiedra,  
y pues tanto te precio,  
vivas, señor, más años/que no un necio. (VASE

ESCENA XIII

DON SANCHO, solo

D. SANCHO.. Buscar a Busto quiero;  
que entre deseos y esperanzas muero  
Mas con el miedo y gusto  
me olvidaba del rey, y no era justo.  
Ya está el papel abierto.  
Quiero saber quién ha de ser el muerto.  
(LEE. "Al que muerte habéis de dar  
es, Sancho, a Busto Tabera."  
Válgame Dios!, Que esto quiera!  
Tras una suerte, un azar!  
Toda esta vida es jugar  
una carteta imperfeta,  
mal barajada, y sujeta  
a desdichas y a pesares;  
que es toda en cientos y azares  
como juego de carteta.  
Pintada la userte vi;  
mas luego ese despintó  
y el naipe se barajó  
para darme muerte a mí.  
Miraré si dices así....  
Pero yo no lo leyera  
si el papel no lo dijera.  
Quiérole otra vez mirar.  
(LEE. "Al que muerte habéis de dar  
es, Sancho, a Busto Tabera."  
Perdido soy! ¿Qué he de hacer?  
Que al rey la palabra he dado...  
Habré de matarle osado,;  
y a su hermana he de perder...  
Sancho Ortiz, no puede ser.....  
Viva Busto! - Mas no es justo  
que al honor contraste el gusto:  
muera Busto, Busto muera. -  
Mas detént,e, mano fiera;  
viva Busto, viva Busto. -  
Mas no puedo con mi honor  
cumplir, si a mi amor acudo;  
mas ¿quién resistirse pudo  
a la fuerza del amor?  
Morir me será mejor  
o ausentarme, de manera  
que sirva al rey, y él no muera.  
Mas quiero al rey agradar.

SANCHO.. (Cont. (LEE. "Al que muerte habéis de dar  
es. Sancho, a Busto Tabera."  
¿Si le mata por Estrella  
el rey, que servilla trata?...  
Si; por Estrella le mata,  
pues no muera aquí por ella.  
Ofendelle y defendella  
quiere - Mas soy caballero,  
y no he de hacer lo que quiero,  
sino lo que debo hacer.  
Pues ¿qué debo obedecer?  
La ley ~~xx~~ que fuere primero.  
Mas no hay ley que a questo obligue.  
Mas si hay; que aunque injusto el rey,  
es obedecerle ley:  
a él después Dios le castigue.  
Mi loco amor se mitigue;  
que, aunque, me cueste digusto,  
ac acudir al rey es justo:  
Busto muera, Busto muera,  
pues ya no hay quien decir quiera:  
"Viva Busto, viva Busto."  
Perdóname, Estrella hermosa  
que no es pequeño castigo  
perderte y ser tu enemigo  
¿Qué he de hacer? ¿Puedo otra cosa?

ESCENA XIV

BUSTO, DON SANCHO

BUSTO.. Cuñado, suerte dichosa  
he tenido en encontraros.

D. SANCHO.. (APARTE. Y yo desdicha en hallaros,  
porque me buscáis aquí  
para darme vida a mí;  
pero yo para mataros.

BUSTO.. Ya, hermano, el plazo llegó  
de vuestras dichosas bodas.

SANCHO.. (APARTE. Mas de mis desdichas todas,  
decirte pudiera yo  
Válgame Dios! ¿Quién se vió  
jamás en tanto pesar?  
Que aquí tengo de matar  
al que más bien he querido!  
Que a su hermana haya perdido!  
Que con todo he de acabar!

BUSTO... Ya por escritura estáis  
casado con doña Estrella.

SANCHO.. Casarme quise con ella  
mas ya no, aunque me la dais

BUSTO... ¿Conocéisme? Así me habáis!

SANCHO.. Por conoceros, aquí  
os hablo, Tabera, así.

BUSTO... Si me conocéis, Tabera,  
¿cómo habláis de esa manera?

SANCHO.. Hablo porque os conocí

BUSTO... Habréis en mí conocido  
sangre, noblezay valor,  
y virtud, que es el honor;  
que sin ella honor no ha habido  
Y estoy, Sancho Ortiz, corrido....

D. SANCHO.. Más lo estoy yo

BUSTO,..... Vos! ¿De qué?

SANCHO.... De hablaros.

BUSTO..... Si en mi honra y fe  
algún defecto advertís  
comi villano mentís,  
y aquí os lo sustentaré. (METE MANO

SANCHO.. ¿Qué has de sustentar, villano?  
(APARTE. Perdona amor; que el exceso  
del rey me ha quitado el seso,  
y es el resistirme en vano) (RIÑEN

BUSTO,... Muerto soy! Detén la mano (CAE

SANCHO.. Ay, que estoy fuera de mí,  
y sin sentido te herí!  
mas aquí, hermano, te pido  
ya que recobro el sentido,  
que tú me mates a mí.  
Quede tu espada envainada  
en mi pecho: abre con ella  
puerta al alma

BUSTO... A doña Estrella  
os dejo, hermano, encargada.  
Adiós (MUERE

SANCHO.. Rígurosa espada,  
sangrienta y fiera homicida,  
si me has quitado la vida,  
acábame de matar,  
porque le pueda pagar  
el alma por otra herida.

ESCENA XV

LOS DOS ALCALDES MAYORES DON PEDRO DE GUZMAN Y FARFAN DE RIBERA  
Y OTROS CABALLEROS; DON SANCHO, BUSTO, muerto

D. PEDRO.. ¿Qué es esto? Detén la mano

SANCHO... ¿Cómo, si a mi vida he muerto?

FARFAN... Hay tan grande desconcierto!

D. PEDRO.. ¿Qué es esto?

SANCHO... He muerto a mi hermano  
Soy un Caín sevillano,  
que vengativo y cruel,  
maté a un inocente Abel:  
veisle aquí; matadme aquí;  
que pues él muere por mí,  
yo quiero morir por él.

ESCENA XVI

D. ARIAS, dichos

ARIAS.... ¿Qué es esto?

SANCHO... Un fiero rigor;  
que tanto en los hombres labra  
una cumplida palabra  
y un acrisolado honor.  
Decidle al rey mi señor  
que tienen los sevillanos  
las palabrasen las manos,  
como lo veis, pues por ellas  
atropellan las estrellas  
y no hacen caso de hermanos.

D. PEDRO.. Dió muerte a Busto Tabera.

D. ARIAS.. Hay tan temerario exceso!

d. sancho.. Dejadme llevar en peso,  
señores, el cuerpo helado,  
en noble sangre bañado;  
que así su Atlante seré,  
la vida que le ha quitado.

D. PEDRO.. Loco está.

D. SANCHO.. Yo, si atropello  
mi gusto, guardo la ley  
Esto, señores, es ser rey,  
y esto, señor, es no sello  
Entendello y no entendello  
importa, pues yo lo callo.  
Yo le maté, no hay negallo;  
mas el porqué no diré;  
otro confiese el porque,  
pues yo confieso el matallo. (LLEVANSELO Y VANSE

\* SECENA XVII

SALA EN CASA DE BUSTO

Estrella, Teodora

ESTRELLA.. No sé si me vestí bien,  
como me vesti de prisa.  
Dame, Teodora, ese espejo.

TEODORA.. Verte, señora, en ti misma  
puedes, porque no hay cristal  
que tantas verdades diga,  
ni de hermosura tan grande  
haga verdadera cifra,

ESTRELLA.. Alterado tengo el rostro  
y la color encendida.

TEODORA.. Es, señora, que la sangre  
se ha asomado a las mejillas  
entre temor y verguenza  
solo a celebrar tus dichas.

ESTRELLA.. Ya me parece que llega,  
bañado el rostro de risa,  
mi esposo a darme la mano  
entre mil tiernas caricias,  
Ya me parece que dice  
mil ternezas, y que oídas,  
sale el alma por los ojos,  
disimulando sus niñas  
Ay venturoso día,  
Esta ha sido, Teodora, estrella mía.

TEODORA.. Parece que gante suena.  
Cayó el espejo. De envidia, (ALZALE  
EL cristal, de Estrella hermosa  
de una luna hizo infinitas

ESTRELLA.. ¿Quebróse?

TEODORA.. Señora, sí

ESTRELLA.. Bien hizo, porque imagina  
que guardo el cristal, Teodora,  
en que mis ojos se miran.  
Y pues tal espejo aguardo,  
quíebrese el espejo, amiga,  
que no quero que con él,  
éste de espejo me sirva.

ESCENA XVIII

CLARINDO, muy galán, dichas

CLARINDO.. Ya aquesto suena, señora,  
a gusto y volatería;  
que las plumas del sombrero  
los casamientos publican.

CLARINDO.. (Cont. A mi dueño di el papel,  
y dióme aquesta sortija  
en albricias.

ESTRELLA.. Pues yo quiero  
feriarte aquesas albricias.  
Dámela, y toma por ella  
este diamante.

CLARINDO.. Partida  
está por medio la piedra;  
será de melancolía;  
que los jacintos padecen  
de ese mal, aunque le quitan  
Partida por medio está

ESTRELLA.. No importa que esté partida;  
que es bien que las piedras sientan  
mis contentos y alegrías  
Ay venturoso día!  
Está, amigos, ha sido estrella mía!

TEODORA.. Gran tropel suena en los patios

CLARINDO.. Y ya la escalera arriba  
parece que sube gente.

ESTRELLA.. ¿Qué valor hay que resista al placer?

ESCENA XIX

LOS DOS ALCALDES MAYORES, con GENTE que trae el cadaver de  
BUSTO, dichos

ESTRELLA.. Pero... ¿qué es esto?

D. PEDRO.. Los desastres y desdichas  
se hicieron para los hombres;  
que es mar de llanto esta vida  
El señor Busto Tabera  
es muerto.

ESTRELLA.. Suerte enemiga!

D. PEDRO.. El consuelo que aquí os queda  
es que está el fiero homicida,  
Sancho Ortiz de las Roelas,  
preso, y dél se hará justicia  
mañana sin falta....

ESTRELLA.. Idos,  
dejadme, gente enemiga;  
que en vuestras lenguas traéis,  
de los infiernos las iras.  
Mi hermano es muerto, y le ha muerto  
Sancho Ortiz, ¿Hay quién lo diga?  
¿Hay quién lo escuche y no muera?  
Piedra osoy, pues estoy viva  
Ay riguroso día!  
Esta, amigos, ha sido estrella mía.  
Pero si hay piedad humana,  
matadme

D. PEDRO.. El dolor la priva  
de la razón.

ESTRELLA.. Desdichada!  
ha sido la estrella mía!  
Mi hermano es muerto, y le ha muerto  
Sancho Ortiz! El quien divida  
tres almas de un corazón!...  
Dejadme: que estoy perdida.

D. PEDRO.. Ella está desesperada

FARFAN... Infeliz beñidad!

D. PEDRO... Seguidla

CLARINDO.. Señora...

ESTRELLA... Déjame, ingrato,  
sangre de aquel fratricida  
Y pues acabo con todo,  
quiero acabar con la vida.  
Ay riguroso día!  
Esta ha sido, Teodora, estrella mía!

ACTO TERCERO

ESCENA PRIMERA

SALON DEL ALCAZAR

EL REY, LOS DOS ALCALDES, D. ARIAS

D. PEDRO.. Confiesa que le mató;  
mas no confiesa por qué.

REY ..... ¿No dice qué le obligó?

FARFAN.... Sólo responde: "No sé"

D. PEDRO... Es gran confusión

REY ..... Y ¿no dice si le dió ocasión?

D. PEDRO... Señor, de ninguna suerte

D. ARIAS.. Temeraria confusión!

FARFAN... Dice que le dió la muerte;  
no sabe si es con razón.  
Sólo confiesa matalle  
porque matalle juró

D. ARIAS.. Ocasión debió de dalle

D. PEDRO.. Dice que no se la dió

REY ..... Volved de mi parte a hablalle  
y decidle que yo digo  
que luego el descargo dé;  
y decid que soy su amigo,  
y su enemigo seré  
en el rigor y castigo.  
Declare por qué ocasión  
dió muerte a Busto Tabera,  
y en sumaria información  
dé del delito razón  
antes que de necio muera.  
Diga quién se lo mandó,  
y por quién le dió la muerte,  
o qué ocasión le movió  
a hacello; que desta suerte  
oiré us descargo yo;  
o que a morir se apreciaba

D. PEDRO.. Eso es lo que más desea  
El sentimiento le priva,  
viendo una hazaña tan fea,  
tan avara y tan esquiva  
Sin juicio está.

REY... ¿No se queja de ninguno?

FARFAN... No, señor:  
con su pesar se aconseja

REY ... Notable y raro valor!

FARFAN.. Los cargos ajenos deja,  
y a sí se culpa no más



REY ..... No se habrán visto en el mundo  
tales dos hombres jamás  
Cuando su valor confundo,  
me van apurando más.  
De mi parte le decid  
que diga, por quién le dió  
la muerte y le persuadió  
a ello, y le prevenid  
que declare, aunque sea yo.  
Si no confiesa al momento,  
en un teatro mañana  
dará a Sevilla escarmiento.

D. PEDRO.. Dirá que a morir se allana

REY ... (APARTE A DON ARIAS Id vos en su seguimiento.

D. ARIAS.. Voy pues (VANSE LOS ALCALDES Y DON ARIAS

ESCENA II

DON MANUEL, EL REY

D. MANUEL.. Doña Estrella pide  
para besaros las manos licencia

REY ..... ¿Quién se li impide?

D. MANUEL.. Gran señor, los ciudadanos

REY ..... Bien con la razón se mide!  
Dadme una silla, y dejad  
que entre ahora.

MANUEL.. Voy por ella (VASE

REY ..... Vendrá vertiendo beldad;  
como en el cielo la estrella  
sabe tras la tempestad. (VUELVE DON MANUEL

D. MANUEL.. Ya enlutada viene aquí

REY ..... Parece así su arrebol  
el sol que entre nubes vi,  
cuando por verano el sol  
vierte rayos de rubí.

ESCENA III

ESTRELLA, acompañamiento, dichos

ESTRELLA.. Cristianísimo don Sancho,  
de Castilla rey ilustre,  
por las hazañas notable,  
heroico por las virtudes:  
una desdichada estrella  
que sus claros rayos cubre  
de este luto, que mi llanto  
lo ha sacado en negras nubes,  
justicia a pedirte llega;  
mas no a que tú la ejecutes,  
sino que en mi arbitrio dejes  
que mi venganza se funde.  
No doy lugar a mis ojos,  
que mis lágrimas enjuguen,  
porque anegándome en ellas,  
mi sentimiento no cuppes.  
Quise a Tabera, mi hermano,  
que las sacras pesadumbres  
ocupa, pisando estréllas  
en pavimentos azules.  
Como hermano me amparó,  
y como a padre le tuve:  
la obediencia y el respeto  
en sus mandamientos puse.

ESTRELLA.. (cob. Vivía con él contenta,  
sin dejar que el sol se injuria;  
que aun rayos del sol no eran  
a mis ventanas comunes.

Nuestra hermandad envidiaba

Sevilla. y todos bramaban

Un tirano canador

hace que el arco ejecute  
el fiero golpe en mi hermano,

y mi hermano se confunde.

Parce hermano, parce esposo;

sola he quedado, y no acudes

a la obligación de rey,

sin que nadie te disculpe,

Hazme justicia, señor:

came el momento, cumple

con tu obligación en esto;

que me que yo le juzgue

REY .... Sosegaos y enjugad las luces bellas  
si no queréis que se arda mi palacio;  
que lágrimas del sol son las estrellas,  
si cada rayo suyo es un topacio,  
Recoja el alba su tesoro en ellas,  
si el sol recién nacido le da espacio,  
y dejad que los cielos las codicien;

ESTRELLA.. que no es razón que aquí se desperdicien.  
Tomad esta sortija, y en Triana  
allanad el castillo con sus señas:  
p'onganlo en vuestras manos, sed tirana  
fiera con él de las hireanas peñas,  
aunque a piedad y compasión villana  
nos enseñan volando las cigueñas:  
que es bien que sean, porque más asombre,  
aves y fieras confusión del hombre.  
Mas no es creíble que en tan bello cielo,  
que el alma hechiza y al amor provoca,  
si ya vivió el amor, como recelo,  
duren las iras de venganza loca.  
Quien toda es oro bajo el negro velo,  
y en plata engarza la rosada boca,  
cohechará en sí misma a la justicia.

ESTRELLA.. Hazme justicia, señor:  
Aquí, señor, virtud es avaricia;  
que si en mí plata hubiera y oro hubiera,  
luego de mi cabeza le arrancara,  
y el rostro con fealdad oscureciera.

REY .... aunque en brasas ardientes le abrasara.  
Si un taberna murió, quedó un Taberna;  
y si su deshonor está en mi cara, señor,  
yo la pondré de suerte con mis manos,  
que espanto sea entre los más tiranos.  
si el (VANSE TODOS MENOS EL REY

ESTRELLA.. y dejad que los cielos las codicien;  
ESCENA IV Dependencia.

EL REY solo  
allanad el castillo con sus señas:

REY..... Si a Sancho Ortiz le entregan, imagino  
que con su mano misma há de matalle.  
Que en vaso tan perfeto y peregrino  
permite Dios que la fiereza se halle!  
Ved lo que intenta un necio desatino.  
Yo incité a Sancho Ortiz: voy a libralle;  
que amor que pisa púrpura de reyes,  
a su gusto no más promulga leyes. (VASE

ESTRELLA.. que el yo vivió el amor, como recelo,  
duren las iras de venganza loca.  
ESCENA V

PRISION y en plata DON SANCHO, CLARINDO? MUSICOS  
cohechará en sí misma a la justicia.

D. SANCHO.. ¿Algunos vereos, Clarindo,  
ESTRELLA.. no has escrito a mi sucesor?  
que si en mí plata hubiera y oro hubiera,  
luego de mi cabeza le arrancara,  
y el rostro con fealdad oscureciera.

REY .... aunque en brasas ardientes le abrasara.  
Si un taberna murió, quedó un Taberna;  
y si su deshonor está en mi cara, señor,  
yo la pondré de suerte con mis manos,  
que espanto sea entre los más tiranos.

CLARINDO... ¿Quién, señor, ha de escribir  
teniendo tan poco premio?  
A las fiestas de la plaza  
muchos me pidieron versos,  
y viéndome por las calles,  
como si fuera maestro  
de cortar o de coser,  
me decían: "¿No está hecho  
aquel pecado?" Y me daban  
más prisa que un rompimiento.  
Y si qué comer tuviera,  
excediera en el silencio  
a Anaxágoras, y burla  
de los latinos y grietos  
ingenios hiciera.

ESCENA VI

LOS DOS ALCALDES, DON ARIAS, dichos

D. PEDRO.. Entrad.

CLARINDO.. Que vienen, señor, sospecho  
éstos a notificarte  
la sentencia.

D. SANCHO.. Pues de presto  
decid vosotros un tono, (A LOS MUSICOS  
Agora sí que deseo  
morir, y quiero cantando  
dar muestras de mi contento!  
Fuera de que quiero dalles  
a entender mi heroico pecho,  
y que aun la muerte no puede  
en él obligarme a menos.

CLARINDO.. Notable gentilidad!  
¿Qué más hiciera un tudesco,  
llena el alma de lagañas  
de pipotes de lo añejo?

MUSICOS.. (CANTANDO Si consiste en el vivir  
mi triste y confusa suerte,  
lo que se alarga la muerte,  
eso se alarga el morir.

CLARINDO.. Gallardo mote han cantado!

D. SANCHO.. A propósito y discreto.

MUSICOS... (CANTAN. No hay vida como la muerte  
para el que vive muriendo.

D. PEDRO.. ¿Ahora es tiempo, señor,  
de música? (VANSE LOS MUSICOS

D. SANCHO.. Pues ¿qué tiempo  
de mayor descanso pueden  
tener en su mal los presos?

FARFAN... Cuando la muerte por horas  
le amenaza, y por momentos  
la sentencia está aguardando  
del fulminado proceso.  
¿con música se entretiene?

D. SANCHO.. Soy cisne, y la muerte espero  
cantando.

FARFAN.... Llegado ha el plazo

D. SANCHO.. Las manos y pies os bego  
por las nuevas que me dais  
Dulce día, a mi deseo!

D. PEDRO.. Sancho Ortiz de las Roelas,  
vos ¿confesáis que habéis muerto  
a Busto Tabera?

D. SANCHO.. Si,  
aquí a voces lo confieso  
Buscad bárbaros testigos,  
inventad nuevos tormentos  
porque en España se olviden  
de Falaris y Majencio

FARFAN... Pues sin daros ocasión  
¿le matasteis?

D. SANCHO.. Yo le he muerto;  
esto confieso, y la causa,  
pues tan callada la tengo,  
si hay alguno que la sepa,  
dígalo, que yo no entiendo  
por qué murió: soll sé  
que le maté sin saberlo.

D. PEDRO.. Pues parece alevosía  
matarle sin causa.

D. SANCHO.. Es cierto  
que la dió, pues que murió

D. PEDRO.. Mas ¿a quien?

D. SANCHO.. A quien me ha puesto  
en el estado que estoy,  
que es en el último extremo.

D. PEDRO.. ¿Quién es?

D. SANCHO.. No puedo decirlo,  
porque me encargó el secreto;  
que como rey en las obras,  
he de serlo en el silencio;  
y para matarme a mí,  
basta saber que le he muerto,  
sin preguntarme el porqué.

D. ARIAS.. Señor Sancho Ortiz, yo vengo  
aquí, en nombre de su alteza,  
a pedirlos que a su ruego  
confessis quién es la causa  
deste loco desconcierto:  
si lo hicisteis por amigos,  
por mujeres o por deudos,  
o por algun poderoso  
y grande de aquestos reinos:  
y si tenéis de su mano  
papel, resgurado o concierto  
escrito o firmado, al punto  
lo manifestéis, haciendo  
lo que debéis.

D. SANCHO.. Si lo hago,  
no haré, señor, lo que debo  
Decidle a su alteza, amigo,  
que cumplo lo que prometo;  
y si él es don Sancho el Bravo,  
yo ese mismo nombre tengo  
Decidle que bien pudiera  
tener papel; mas me afrento  
de que papeles me pida,  
habiendo visto rompellos.  
Yo maté a Busto Tabera;  
y aunque aquí librarme puedo,  
no quiero, por entender  
que alguna palabra ofendo  
Rey soy en cumplir la mía,  
y lo prometido he hecho;  
y quien promete, también

D. SANCHO.. (cont' es razón haga lo mesmo.  
Haga quien se obliga hablando,  
pues yo me he obligado haciendo.

D. ARIAS.. Si en vuestra boca tenéis  
el descargo, es desconcierto  
negarlo.

D. SANCHO.. Yo soy quien soy,  
y siendo quien soy, me venzo  
a mí mismo con callar,  
y a alguno que calle afrento.  
Quien es quien es, haga obrando  
como quien es; y con esto,  
de aquesta suerte los dos  
como quien somos haremos.

D. ARIAS.. Eso le diré a su alteza.

D. PEDRO.. Vos, Sancho Ortiz, habéis hecho  
un caso muy mal pensado,  
y anduvisteis poco cuerdo,

FARFAN.... Al cabildo de Sevilla  
habéis ofendido, y puesto  
a su rigor vuestra vâda,  
y en su furor vuestro cuello.  
VANSE LOS ALCALDES Y DON ARIAS

ESCENA VII

DON SANCHO, CLARINDO

CLARINDO.. ¿Es posible que consientas  
tantas injurias?

D. SANCHO.. Consiento  
que me castiguen los hombres  
y que me confunda el cielo,  
y ya, Clarindo, comienza  
¿No oyes en confuso estruendo  
bramar los aires, armados  
de relámpagos y truenos?  
Uno baja sobre mí  
como culebra, esparciendo  
círculos de fuego aprisa.

CLARINDO.. Pienso que has perdido el seso.  
(APARTE QUIERO SEGUILLE el humor

D. SANCHO.. Que me abraso!

CLARINDO.. Que me quemó!

D. SANCHO.. ¿Cogióte el rayo también?

CLARINDO.. ¿No me ves cenizas hecho?

D. SANCHO.. Válgame Dios!

CLARINDO.. Si, señor,  
ceniza soy de sarmientos.

D. SANCHO.. Ya estamos en la otra vida.

CLARINDO.. Y pienso que en el infierno.

D. SANCHO.. ¿En el infierno, Clarindo?  
¿En qué lo ves?

CLARINDO.. En que veo,  
señor, en aquel altillo  
más de mil sastres mintiendo.

D. SANCHO.. Bien dices, que en él estamos;  
que la soberbia está ardiendo  
sobre esa torre, formada  
de arrogantes y soberbios.  
Allí veo a la ambición  
tragando abismos de fuego,  
Y más adelante está  
una legión de cocheros.

D.SANCHO., Si andan coches por acá,  
destruir han el infierno.  
Pero si el infierno es,  
¿cómo escribanos no vemos?

CLARINDO.. No los quieren recibir,  
porque acá no inventen pleitos.

D. SANCHO.. Pues en él pleitos no hay,  
buano ha de ser el infierno.

CLARINDO.. Allí está el tirano honor,  
cargado de muchos necios  
que por la honra padecen.

D. SANCHO.. Quiérome juntar con ellos.  
Honor, un necio y honrado  
viene a ser criado veustro,  
por no exceder vuestras leyes.  
-- Mal, amigo, lo habéis hecho;  
porque el verdadero honor  
consiste ya en no tenerlo.  
A mi me buscáis allá,  
y ha mil siglos que estoy muerto!  
Dinero, amigo, buscad;  
¿qué hicisteis? - Quise cumplir  
una palabra - Riendo  
me estoy: ¿palabras cumplís?  
Parecéisme majadero;  
que es ya el no cumplir palabras  
bizarría en este tiempo.  
-- Prometí matar a un hombre,  
y le maté airado, siendo  
mi mejor amigo - Malo.

CLARINDO.. No es muy bueno

SANCHO... No es muy bueno.  
Metedle en un calabozo,  
y condénese por hecio.  
-- Honor, su hermana perdí,  
y ya enssu hacienda padezco.  
-- No importa.

CLARINDO.. (APARTE. Válgame Dios!  
Si más proseguir le dejo,  
ha de perder el juicio  
Inventar quiero un enredo. (DA VOCES

D. SANCHO.. ¿Quién da voces?  
¿Quién da voces?

CLARINDO.. Da voces el cancerbero,  
portero deste palacio.  
¿No me conocéis?

D. SANCHO.. Sospecho  
que sí.

CLARINDO.. Y vos ¿quién sois?

D. SANCHO.. ¿Yo?  
un honrado.

CLARINDO.. ¿Y acá dentro  
estáis? Salid noramala

D. SANCHO.. ¿Qué decis?

CLARINDO.. Sálvame presto;  
que este lugar no es de honrados.  
Asíde, llevadle preso  
al otro mundo, a la cárcel  
de Sevilla, por el viento.  
-- ¿Cómo? -- Tapados los ojos,  
para que vuele sin miedo.  
-- Ya está tapado, -- En sus hombros  
al punto el Diablo Cojuelo  
allá le ponga de un salto.  
-- ¿De un salto? Yo soy contento.  
-- Camina, y lleva también  
de la mano al compañero  
(DA UNA VUELTA Y DEJALE  
-- Ya estáis en el mundo, amigo  
Quedaos a Dios. -- Con Dios quedo,

D. SANCHO.. Dios dijo!

CLARINDO.. Si, señor; que  
este demonio, primero  
que lo fuese, fué cristiano  
bautizado, y el gallego.  
de Cald-de-Francos.

D. SANCHO.. Parece  
que de un éxtasis recuerdo,  
Válgame Dios! Ay Estrella,  
qué desdichada la tengo  
sin vos! Pero si os perdí,  
este castigo merezco.

ESCENA VIII

EL ALCALDE y ESTRELLA, con el manto echado, Dichos

ESTRELLA.. Luego el preso me entregad.

ALCALDE... Aquí está, señora, el preso,  
y como lo manda el rey,  
en vuestras manos lo entrego. --  
Señor Sancho Ortiz, su alteza  
nos manda que le entreguemos  
a esta señora.

ESTRELLA.. Señor, venid conmigo

D. SANCHO.. Agradezco  
la piedad, si es a matarme,  
porque la muerte deseo.

ESTRELLA.. Dadme la mano y venid

CLARINDO... (APARTE ¿No parece encantamiento?)

ESTRELLA.. Nadie nos siga.

CLARINDO.. Está bien. (VANSE ESTRELLA Y D. SANCHO  
Por Dios, que andamos muy buenos,  
desde el infierno a Sevilla,  
y de Sevilla al infierno!  
Plegue a Dios que aquesta Estrella  
se nos vuelva ya lucero! (VANSE"

ESCENA IX

CAMPO. ESTRELLA, cubierta con el manto, DON SANCHO

ESTRELLA... Ya os he puesto en libertad  
Idos Sancho Ortiz, con Dios,  
y advertid que uso con vos  
de clemencia y de piedad,  
Idos con Dios, acabad.  
Libre estáis, ¿Que os detenéis?  
Qué miráis? ¿Qué os suspendéis?  
Tiempo pierde el que se tarda;  
id, que el caballo os aguarda,

ESTRELLA.. (Cont. en que escaparos podéis,  
Dineros tiene el cridido  
para el camino.

D. CANSHO.. Señora,  
dame esos pies.

ESTRELLA.. Id, que ahora  
no es tiempo.

D. SANCHO.. Voy con cuidado,  
Sepa yo quién me ha librado,  
porque sepa agradecer  
tal merced.

ESTRELLA.. Una mujer  
vuestra aficionada soy,  
que la libertad os doy,  
teniéndola en mi poder.  
Id con Dios.

D. SANCHO.. No he de pasar  
de aquí, si no me decís  
quién sois o no os descubrís

ESTRELLA'. No me da el tiempo lugar

D. SANCHO.. La vida os quiero pagar,  
y la libertad también  
Yo ne de conocer a quién  
tanta obligación le llevo,  
para pagar lo qu4 debo,  
reconociendo este bien.

ESTRELLA'.. Una mujer principal  
soy, y si más lo pondero,  
la mujer que más os quiero,  
y a quien vos i quereis más mal  
Idos c on Dios

D. SANCHO.. No haré tal;  
si no os descubrís ahora.

ESTRELLA.. Porque os vais, yo soy. (DESCUBRESE

D. SANCHO.. Señora!  
Estrella del alma mía'

ESTRELLA... Estrella, soy que te guía,  
de tu vida precursora.  
Vete; que amor atropella  
la fuerza así del rigor;  
que como te tengo amor,  
te soy favorable estrella.

D. SANCHO.. Tú resplandeciente y bella  
con el mayor enemigo!  
Tú tanta piedad conmigo!  
Trátame con más crueldad;  
que aquí es rigor la piedad,  
porque es piedad el castigo,  
Haz que la muerte me den;  
no quieras tan liberal  
c on el bien hacerma mal,  
cuando está en mi mal el bien.  
Darle libertad a quien  
muerte a tu hermano le dió!  
No es justo que viva yo,  
pues él padeció por mí;  
que es bien que te pierda así,  
quien tal amigo perdió.  
En libertad desta suerte,  
me entrego a la muerte fiera,  
porque si preso estuviera,  
¿qué hacía en pedir la muerte?



ESTRELLA.. Mi amor es más firme y fuerte;  
y así, la vida te doy.

D. SANCHO.. Pues yo a la muerte me voy,  
puesto que librarme quieres;  
que si haces como quien eres,  
yo he de hacer como quien soy.

ESTRELLA.. ¿Por qué mueres?

D. SANCHO... Por vengarte.

ESTRELLA'... ¿De qué?

D. SANCHO... De mi alevosía.

ESTRELLA..... Es crueldad.

D. SANCHO... Es valentía

ESTRELLA.... Ya no hay parte

D. SANCHO.. Amor es parte.

ESTRELLA... Es ofenderme.

D. SANCHO.. Es amarte.

ESTRELLA.... ¿Cómo me amas?

D. SANCHO.. Muriendo.

ESTRELLA.... Antes me ofendes

D. SANCHO.. Viviendo.

ESTRELLA..... Oyeme.

D. SANCHO.. No hay qué decir.

ESTRELLA.... ¿Dónde vas?

D. SANCHO.. Voy a morir,  
pues con la vida te ofendo.

ESTRELLA'. Vete y déjame.

D. SANCHO.. No es bien

ESTRELLA.... Vete y líbrate

D. SANCHO.. No es justo.

ESTRELLA... ¿Por quién mueres?

D. SANCHO... Por mi gusto.

ESTRELLA.... Es crueldad.

D. SANCHO... Honor también.

ESTRELLA... ¿Quién te acusa?

D. SANCHO.. Tu desdén.

ESTRELLA.... No lo tengo.

D. SANCHO... Piedra soy.

ESTRELLA.... ¿E<sub>s</sub> tás en tí?

D. SANCHO... En mi honra estoy,  
y te ofendo con vivir.

ESTRELLA... Pues vete, loco, a morir;  
que a morir también me voy.

(VANSE POR DISTINTOS LADOS.)

ESCENA X

SALON DEL REGIO ALCAZAR                      EL REY, DON ARIAS

REY ..... Que no quiera confesar  
que yo mandé darle muerte!

D. ARIAS.. No he visto bronce más fuerte;  
todo su intento es negar.  
Dijo al fin que él ha cumplido  
su obligación, y que es bien  
q que cumpla la suya quien  
le obligó comprometido.

REY..... Callando quiere vencerme.

D. ARIAS... Y aun te tiene convencido.

REY..... El cumplió lo prometido.  
En confusión vengo a verme  
por no podelle cumplir  
la palabra que, enojado, le di

D. ARIAS.. Palabra que has dado  
no se puede resistir;  
porque si debe cumplilla  
un hombre ordinario, un rey  
la hace entre sus labios ley,  
y a la ley todo se humilla

REY..... Es verdad cuando se mide  
con la natural razón  
la ley.

D. ARIAS.. Es obligación.  
El vasallo no la pide  
al rey; sólo ejecutar,  
sin vello y averiguallo,  
debe la ley el vasallo,  
y el rey debe consultar.  
Tú esta vez la promulgaste  
en un papel; y pues él  
la ejecutó sin papel,  
a cumplille te obligaste  
la ley que hiciste en mandalle  
matar a Busto Tabera;  
que si por tu ley no fuera,  
él no viniera a matalle.

REY.... Pues ¿he de decir que yo  
darle la muerte mandé,  
y que tal crueldad usé  
con quien jamás me ofendió?  
El cabildo de Sevilla,  
viendo que la causa fué,  
Arias, ¿qué dirá de mí?  
Y ¿qué se dirá en Castilla,  
cuando don Alonso en ella  
me está llamando tirano,  
y el Pontífice romano  
con censuras me atropella?  
La parte de mi sobrino  
vendrá a esforzar por ventura,  
y su amparo la asegura.  
Falso mi intento imagino:  
también si dejo morir  
a Sancho Ortiz, es bajeza.  
¿Qué he de hacer?

D. ARIAS.. Puede tu alteza  
con halagos persuadir  
a los alcaldes mayores,  
y pedilles con destierro  
castiguen su culpa y yerro,  
atropellando rigores

- D. ARIAS.. (Cont. Pague Sancho Ortiz: así  
vuelves, gran señor, por él,  
y ceñido de laurel,  
premiado queda de ti.  
Puedes hacerle, señor,  
general de una frontera.
- REY .... Bien dices, pero si hubiera  
ejecutado el rigor  
con él doña Estrella ya,  
a quién mi anillo le di,  
¿cómo lo haremos aquí?
- D. ARIAS.. Todo se remediará.  
Yo en tu nombre iré a prendella  
por causa que te ha movido,  
y singente y sin ruido  
traeré al alcázar a Estrella.  
Aquí la persuadirás  
a tu intento, y porque importe,  
con un grande de la corte  
casarla, señor, podrás;  
que su virtud y nobleza  
merece un alto marido.
- REY ... Como estoy arrepentido,  
don Arias, de mi flaqueza!  
Bien dice un sabio, que aquel  
era sabio solamente  
que era en la ocasión prudente,  
como en la ocasión cruel.  
Ve luego a prender a Estrella,  
pues de tanta confusión  
me sacas con su prisión;  
que pienso casar con ella,  
para venirla a apacar,  
un rico hombre de Castilla;  
y a poderle dar mi silla,  
la pusiera en mi lugar;  
que tal hermano y hermana  
fiden inmortalidad.
- D. ARIAS.. La gente desta ciudad  
oscurece la romana. BASE

ESCENA XI

EL ALCALDE, EL REY

- ALCALDE.. Déme los pies vuestra alteza.
- REY ..... Pedro de Caus, ¿qué causa o  
os trae a mis pies?
- ALCALDE.. Señor,  
este anillo con sus armas,  
¿No es de vuestra alteza?
- REY ..... Sí:  
éste es privilegio y salva  
de cualquier crimen que hayáis  
cometido.
- ALCALDE.. Fué a Triana,  
invicto señor, con él  
una mujer muy tapada,  
diciendo que vuestra alteza  
que le entregase mandaba  
a Sancho Ortiz, Consulté  
tu mandato con los guardas  
y el anillo juntamente;  
y todos que le entregara  
me dijeron: dile luego;  
pero en muy poca distancia,  
Sancho Ortiz, dando mil voces,  
pide que las puertas abra  
del castillo, y como loco,  
"No he de hacer lo que el rey manda",

ALCALDE.. (Cont. decía, y "Quiero morir;  
que es bien que muera quien mata."  
La entrada le resisití;  
pero, como voces tantas  
daba, fué abrirle fuerza.  
Entró, donde alegre aguarda  
la muerte.

REY .... No he visto gente  
más gentil ni más bizarra  
que la desta ciudad; callen  
bronces, mármoles y estatuas.

ALCALDE.. La mujer dice, señor,  
que la libertad le daba,  
y que él no quiso admitilla,  
por saber que era la hermana  
de Busto Tabera, a quien  
dió ~~xxxx~~ la muerte.

REY .... Mas me espanta  
lo que me decís agora.  
En sus grandezas agravian  
la mesma Naturaleza.  
Ella, cuando más ingrata  
había de ser, perdona,  
le libra, y él, por pagarla  
el ánimo generoso,  
se volvió a morir. Si pasan  
más adelante sus hechos,  
darán vida a eternas planchas.  
Vos, Pedro de Caus, traedme  
con gran secreto al alzázar  
a Sancho Ortiz en mi coche,  
excusando estruendos y guardas.

ALCALDE... Voy a servirte. (VASE

ESCENA XII

UN CRIADO, EL REY; despues LOS ALCALDES

CRIADO... Aquí  
ver a vuestra alteza aguardan  
sus dos alcaldes mayores.

REY .... Decid que entren con sus varas (VASE EL CRIADO  
Si yo puedo, a Sancho Ortiz  
he de cumplir la palabra,  
sin que mi rigor se entienda. (SALEN LOS DOS ALCALDES

D. PEDRO. Ya, gran señor, sustanciada  
la culpa, pide el proceso  
la sentencia.

REY .... Sentenciadla:  
sólo os pido que miréis,  
pues sois padres de la patria,  
su justicia, y la clemencia  
muchas veees la aventaja.  
Regidor es de Sevilla  
Sancho Ortiz, si es el que falta  
regidor; uno piedad  
pide, si el otro venganza,

FARFAN.. Alcaldes mayores somos  
de Sevilla, y hoy nos carga  
en nuestros hombros, señor,  
su honor y su confianza.  
Estas varas representan  
a vuestra alteza; y si tratan  
mal vuestra planta divina,  
ofenden a vuestra estampa.  
Derechas miran a Dios,  
y si se doblan y bajan,  
miran al hombre, y del cielo,  
en torciéndose, se apartan.

REY ..... No digo que las torzáis,  
sino que equidad se haga  
en la justicia.

D. PEDRO.. Señor,  
la causa de nuestras causas  
es vuestra alteza: en su fiat  
penden nuestras esperanzas.  
Dadle la vida, y no muera,  
pues nadie en los reyes manda.  
Dios hace los reyes, Dios  
de los Saúles traslada  
en los humildes Davides  
las coronas soberanas.

REY .... Entrad, y ved la sentencia,  
conforme a la culpa, y sálga  
al suplicio Sancho Ortiz,  
como las leyes lo tratan  
Vos, don Pedro de Guzmán,  
escuchadme una palabra.  
aquí aparte. (VASE FARFAN

ESCENA XIII.

EL REY, DON PEDRO

D. PEDRO.. Pues ¿qué es  
lo que vuestra alteza manda?

REY ..... Dando muerte a Sancho, amigo  
don Pedro, no se restaura  
la vida almuerto; y querría,  
evitando la desgracia  
mayor, que le desterremos  
a Gibraltar o a Granada,  
donde en mi servicio tenga  
una muerte voluntaria.  
¿Qué decís?

D. PEDRO.. Que soy don Pedro  
de Guzmán, y a vuestras plantas  
me tenéis. Vuestra es mi vida,  
vuestra es mi hacienda y espada.

REY .... Dadme esos brazos, don Pedro  
de Guzmán; que no esperaba  
yo menos de un pecho noble.  
Id con Dios: haced que salga  
luego Farfán de Ribera  
(APARTE. Montes la lisonja allana. (VASE DON PEDRO.

ESCENA XIV

FARFAN, EL REY

FARFAN... Aquí a vuestros pies estoy.

REY ..... Farfán de Ribera, estaba  
con-pena de que muriera  
Sancho Ortiz; mas ya se trata  
de que en destierro se trueque  
la muerte, y será mas larga,  
porque será mientras viva.  
Vuestro parecer me falta,  
para que así se pronuncie.

FARFAN.. Cosa de más importancia  
mande a Farfán de Ribera  
vuestra alteza, sin que en nada  
repare; que mi lealtad  
en servirle no repara  
en cosa alguna.

REY.... En fin, sois  
Ribera, en quien vierte el alba  
fibras de virtudes bellas  
que os guarnecen y acompañan  
Id con Dios. (VASE FARFAN

ESCENA XV

EL REY, solo

REY ..... Bien negocié  
Hoy de la muerte se escapa  
Sancho Ortiz, y mi promesa  
sin que se entienda se salva.  
Haré que por general  
de alguna frontera vaya,  
con que le destierro y premio.

ESCENA XVI

LOS ALCALDES, EL REY

D. PEDRO.. Ya está, gran señor, firmada  
la sentencia, y que la vea  
sólo vuestra alteza falta

REY..... Habrá la sentencia sido  
como yo lo deseaba  
de tan grandes caballeros.

FARFAN.. Nuestra lealtad nos ensalza.

REY ..... (LEE. "Fallamos y pronunciamos  
que le corten en la plaza  
la cabeza" - Esta sentencia  
es la que traéis firmada,  
¿Así, villanos, cumplís  
a vuestro rey la palabra?  
Vive Dios!

FARFAN.. Lo prometido  
con las vidas, con las almas  
cumpliré el menor de todos,  
como ves, como arrimada  
la vara tenga: con ella,  
por las potencias humanas,  
por la tierra, por el cielo,  
que ninguno dellos haga  
cosa mal hecha o mal dicha.

D. PEDRO.. Como a vasallos nos manda;  
mas como alcaldes mayores,  
no pidas injustas causas;  
que aquello es estar sin ellas,  
y aquesto es estar con varas,  
y el cabildo de Sevilla  
es quien es.

REY..... Bueno está. Basta:  
que todos me avergonzáis.

ESCENA XVII

DON ARIAS, ESTRELLA, dichos

D. ARIAS.. Ya está aquí Estrella.

REY ..... Don Arias,  
¿qué he de hacer? ¿Qué me aconsejas  
entre confusiones tantas?

ESCENA XVIII

EL ALCALDE, DON SANCHO, CLARINDO, dichos

ALCALDE... Ya Sancho Ortiz está aquí

D. SANCHO.. Gran señor: ¿por qué no acabas  
con la muerte mis desdichas,  
con tu rigor mis desgracias?  
Yo maté a Busto Tabera;  
matadme, muera quien mata.  
Haz señor, misericordia,  
haciendo justicia.

REY..... Aguarda.  
¿Quién te mandó darle muerte?

D. SANCHO... Un papel

REY ..... ¿De quién?

D. SANCHO.. Si hablara  
el papel, él lo dijera;  
que es cosa evidente y clara:  
mas los papeles rompidos  
dan confusas las palabbras.  
Solo sé que di la muerte  
al hombre que más amaba,  
por haberlo prometido  
Mas aquí a tus pies aguarda  
Estrella mi muerte heroica,  
y aun no es bastante venganza

REY .... Estrella, yo os he casado  
con un grande de mi casa,  
mozo, galán, y en Castilla  
príncipe, y señor de salva;  
y en premio desto os pedimos,  
que su perdón, nuestra gracia,  
que no es justo que se niegue.

ESTRELLA.. Ya, señor, si estoy casad,  
vaya libre Sancho Ortiz  
N ejecutes mi venganza.  
o

D. SANCHO.. ¿Al fin me das el perdón  
porque su alteza te casa?

ESTRELLA'.. Si , por eso te perdono.

D. SANCHO.. ¿Y quedas así vengada  
de mi agravio?

ESTRELLA.. Y satisfecha.

D. SANCHO.. Pues porque tus esperanzas  
se logren, la vida acepto,  
aunque morir deseaba

REY ..... Id con Dios

FARFAN.. Mirad, señor,  
que así Sevilla se agravia;  
y debe morir.

REY ..... (A DON ARIAS\_ ¿Qué haré  
que me apura y acobarda  
esta gente?

D. ARIAS.. Hablad.

REY ..... Sevilla,  
matadme a mi, que fui causa  
desta muerte. Yo mandé  
matarle, a questo basta  
para su descargo.

D. SANCHO.. Sólo  
ese descargo aguardaba  
mi honor. El rey me mandó  
matarle; que yo una hazaña  
tan fiera no cometiera,  
si el rey no me lo mandara.

REY .... Digo que es verdad

FARFAN.. Así  
Sevilla se desagravia;  
que, pues mandasteis matalle,  
sin duda os daría causa.

REY.... Admirado me ha dejado  
la nobleza sevillana.

D. SANCHO.. Yo a cumplir salgo el destierro  
cumpliéndome otra palabra  
que me disteis

REY .... Yo la ofrezco.

D. SANCHO.. Yo dije que aquella dama  
por mujer habías de darme  
que yo quisiera

REY .... Así pasa

D. SANCHO... Pues a doña Estrella adoro,  
y aquí a sus divinas plantas  
el perdón de mi error pido.

ESTRELLA... Sancho Ortiz, ya estoy casada.

D. SANCHO.. Casada!

ESTRELLA... Si.

D. SANCHO.. Yo estoy muerto!

REY .... Estrella, ésta es mi palabra.  
Rey soy, y debo cumplirla:  
¿Qué me respondéis

ESTRELLA.. Que se haga  
vuestro gusto. Suya soy.

D. SANCHO... Yo soy suyo,

REY .... Ya ¿qué falta?

D. SANCHO. . La éonformidad

ESTRELLA... Pues ésa  
jamás podremos hallarla  
viviendo juntos.

D. SANCHO... Lo mesmo  
diyo yo, y por esta causa  
de la palabra te absuelvo.

ESTRELLA... Yo te absuelvo la palabra;  
que ver siempre al homicida  
de mi hermano en mesa y cama  
me ha de dar pena.

D. SANCHO.. Y a mí  
estar siempre con la hermana  
del que maté injustamente,  
queriéndolo con el alma

ESTRELLA.. P<sup>u</sup>es ¿libres quedamos?

D. SANCHO.. Si

ESTRELLA.... Pues adiós.

D. SANCHO... Sí.

ESTRELLA... Bues adiós.

D. SANCHO.. Adiós.

REY..... Aguarda.

ESTRELLA... Señor, no ha de ser mi esposo  
hombre que a mi hermano mata,  
aunque le quiero y le adoro. (VASE



D. SANCHO... Y yo, señor, por amarla  
no es justicia que lo sea. (VASE

REY ..... Grande fe!

D. ARIAS.... Grande constancia!

CLARINDO... (APARTE Más me parece locura!

REY ..... Toda esta gente me espanta.

D. PEDRO... Tiene esta gente Sevilla.

REY ..... Casarle pienso y casarla  
como merece.

CLARINDO.. Y aquí  
esta tragedia os consagra  
Lope, dando así a La Estrélla  
de Sevilla eterna fama,  
cuyo prodigioso caso  
inmortales bronce guardan.

T E L O N

Seminario Multidisciplinario  
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades  
UPR-RP