

LA LOCURA DE AMOR  
de  
Manuel Tamayo BAus

R E P A R T O

LA REINA DOÑA JUANA	HERNAN
ALDARA	UN PAJE
DOÑA ELVIRA	UN CAPITAN
EL REY DON FELIPE	UNA MOZA DEL MESON
EL CAPITAN DON ALVAR	DAMA 1ª
EL ALMIRANTE DE CASTILLA	DAMA 2ª
LUDOVICO MARLIANO	NOBLE 1º
DON JUAN MANUEL	NOBLE 2º
EL MARQUES DE VILLENA	TRAJINANTE 1º
DON FILIBERTO DE VERE	IDEM 2º
GARCI-PEREZ, mesonero	IDEM 3º

Damas, grandes, prelados, médicos, pajes, soldados castellanos, soldados flamencos, embozados y trajineros

La acción del primer acto, en Tudela de Duero; la del segundo, en un mesón poco distante de Tudela, la de los tres restantes, en el palacio del condestable, en Burgos. - 1506

A C T O P R I M E R O

Acta en el palacio de Tudela de Duero. A la izquierda, una ventana en primer término; puertas a entrambos lados y en el foro. Mesa y muebles propios de la época.

ESCENA PRIMERA

EL ALMIRANTE Y DON JUAN MANUEL

ALMIRANTE \_ Dígoos, don Juan Manuel, que vanamente os empeñáis en convencerme de que la reina doña Juana está loca,

DON JUAN MANUEL: Invencible obstinación la vuestra, almirante! ¿Habría de querer su alteza privarse de tan bella y tan amante esposa como doña Juana si no fuera su demencia cosa de todo punto segura? La manía de ponerse diariamente un mismo traje, hasta que, deslucido y roto, por fuerza se le quitan sus danas; el no probar vianda alguna durante días enteros; el gustar de que cuando llueve le caiga el agua encima; el escaparse de palacio para celar a don Felipe; sus lágrimas intempestivas, sus infundados arrebatos de cólera, sus continuas extravagancias, todo esto, en fin, ¿no basta a probar la deplorable perturbación de sus sentidos?

ALMIRANTE: Prueba todo eso que cuando se padece mucho se piensa poco; prueba que don Felipe de Austria no es más digno de sentarse en el trono de la reina doña Juana que de ocupar el tálamo de mujer semejante.

d. juan manuel Agriamente le censuráis.

ALMIRANTE: Don Felipe, como hombre aficionado a deshonestos amoríos, quiere librarse de una esposa que le cela; como rey ambicioso, de la que es reina propietaria de Castilla - no finjáis ignorarlo -; y en Dios y en mi alma, que antes se me ha de acabar la vida que la voluntad de cumplir con lo que juzgo deber sagrado de todo el que tenga en las venas sangre castellana.

D. JUAN MANUEL: Vuestra terquedad y la de cuantos opinan como vos, causa de que la dolencia de doña Juana, que en la reclusión pudiera hallar remedio, se haga al fin incurable. Bien se nota que obráis por instigaciones del duque de Alba, que aún se promete ver de nuevo al rey don Fernando en el trono de su hija.

ALMIRANTE: Por lo que mi conciencia me dicta, obro como veis, que no por ajenas instigaciones. Con razón aseguráis que el trono español

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI  
JOSE EMILIO GONZALEZ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE RIO PIEDRAS

Bachiller  
Facultad  
Universidad  
Recinto de Rio Piedras

26/04/06  
González

1011492

mdtsr e/

pertenece a doña Juana, hija y sucesora de su madre Isabel. Procuraré evitar que traidoramente se le arrebatase para que entero le ocupe su esposo el archiduque de Austria. Hartos desafueros cometen ya sus amados compatriotas, a cuya codicia es vivo aguijón la buena ley del oro de nuestra tierra.

D. JUAN MANUEL: Conque ¿debo responder a su alteza?...

ALMIRANTE: Respondedle que desconfíe de mí si otra vez atenta a la libertad de nuestra legítima y natural señora.

D. JUAN MANUEL: Guárdeos el cielo.

ALMIRANTE: El os acompañe.

D. JUAN MANUEL: (Tiempo perdido)

ALMIRANTE: (Trabajo inútil, don Juan Manuel)

## ESCENA II

EL ALMIRANTE, UN PAJE Y DESPUES DON ALVAR

PAJE: Un caballero que dice ser el capitán don Alvar de Estúñiga, desea ver al señor Almirante.

ALMIRANTE: ¡Aquí don Alvar! ¡Qué venga al momento. (VASE EL PAJE) Dichoso hallazgo, por vida mía. Llegad acá, mi ilustre deudo, mi fiel amigo, llegad. (VIENDO APARECER A DON ALVAR EN LA PUERTA DEL FORO)

DON ALVAR: Pensé tener que asaltar el palacio como fortaleza enemiga.

ALMIRANTE: ¿Y qué? ¿No queréis alargarme la mano?

DON ALVAR: A fe que la mano me parece poco, y que no me contento con nada menos que los brazos.

ALMIRANTE: Vuestros son ahora como siempre.

DON ALVAR: Años ha que nos separó la fortuna.

ALMIRANTE: Decidme cómo es que en Tudela de Duero os hallo; qué tal os ha ido por Italia. Contadas al amigo después de la ausencia, se endulzan las penas y se aumentan las alegrías.

DON ALVAR: Antes sepa yo de vos la verdad de lo que por Castilla se suena.

ALMIRANTE: La verdad es que los flamencos se reparten pacíficamente los oficios públicos y con todo negocian; que el hambre affige al reino en tan gran manera, que las más fértiles provincias tienen que surtir-se de trigo extranjero; que el rey don Felipe exige del pueblo, en tales circunstancias, un servicio oneroso; y quiere encerrar a doña Juana, suponiendo que está demente, con el fin de quedarse solo en el trono y dar rienda suelta a sus tiránicos desmanes y licenciosos extravíos.

DON ALVAR: (CON GRANDE ALEGRIA) ¿Conque no hay tal locura?

ALMIRANTE: Sólo hay, hasta ahora, un desacordado amor, que tal parece.

DON ALVAR: ¿Tanto ama a su marido?

ALMIRANTE: No es posible encarecerlo.

DON ALVAR: ¿Y él la desdeña, la atormenta, la ultraja?

ALMIRANTE: A toda hora sin piedad. Quiso dejarla en Mucientes y partir solo a Valladolid. Ahora que a Burgos nos dirigíamos, ha hecho alto en este pueblo para ver si logra dejarla aquí y continuar solo el viaje. En Burgos intentará de nuevo apartarla de su lado.

DON ALVAR: ¿Y no hay medio de poner coto a los abusos y tropelías de ese archiduque de Austria, que Dios confunda?

- ALMIRANTE: Casi todos los grandes le patrocinan.
- DON ALVAR: El pueblo le aborrece y adora a la hija de católica Isabel,
- ALMIRANTE: Doña Juana sería la primera, en contrarrestar cualquier tentativa que en su pro y en contra de su marido se hiciese. Pero ¡qué diablos!, ya trataremos de estas cosas. Habladme ahora de vos.
- DON ALVAR: Mi historia es sucinta. Que fuí a Italia; que maté franceses siguiendo las banderas del Gran Capitán; que ha poco tiempo di la vuelta a Castilla, por cierto con bien mala ventura.
- ALMIRANTE: Pues ¿qué os sucedió?
- DON ALVAR: Abriéronse con la fatiga del camino dos de mis más recientes heridas, y en un mesón, a corta distancia de este pueblo, me encontré sin poder seguir adelante. Hoy por vez primera salgo de mi fermentado lecho.
- ALMIRANTE: ¿Restablecido completamente?
- DON ALVAR: Casi, casi.
- ALMIRANTE: ¿Por obra de la naturaleza?
- DON ALVAR: Gracias a los desvelos de una mujer.
- ALMIRANTE: ¡Hola, hola!... Dama tenemos de por medio.
- DON ALVAR: Dama que me siguió a Italia; que a Castilla me ha seguido, y que en el tal mesón se me apareció un día convertida en sobrina del mesonero.
- ALMIRANTE: Emprendedora debe de ser.
- DON ALVAR: Su natural fogoso y arrebatado disculpa sus acciones; su peregrina condición las autoriza.
- ALMIRANTE: Pues, ¿quién es ella?
- DON ALVAR: Es nada menos que la hija de un rey.
- ALMIRANTE: ¿Os burláis?
- DON ALVAR: No, por mi vida. El rey Zagal fué su padre.
- ALMIRANTE: ¡Una mora, una hija del desdichado rey de Granada!
- DON ALVAR: Fuera yo más venturoso si nunca la hubiese conocido.
- ALMIRANTE: ¿Por qué razón?
- DON ALVAR: Quiéreme, salvó con imponderable solicitud mi existencia, y yo en breve causaré su desgracia rompiendo la cadena con que me tiene preso, y que no puedo ya soportar.
- ALMIRANTE: ¿Es bonita?
- DON ALVAR: No cabe serlo más.
- ALMIRANTE: Y entonces, ¿en qué se funda vuestro desamor?
- DON ALVAR: No acierto a deciros otra cosa sino que a una sola mujer he podido amar en toda mi vida; a una a quien sólo raras veces he visto, y de quien estuve mucho tiempo alejado; a una que ni sabe ni sabrá jamás los sentimientos que me inspira.
- ALMIRANTE: ¿Y de veras creéis estar enamorado de esa dama?
- DON ALVAR: Ignoro si es el amor el que vive de sí propio, solitario dentro del alma, y no se alimenta de temor, ni de esperanza, ni deseo, Amo un recuerdo, una ilusión, una sombra; amo a un ser ideal que a todas partes me sigue, animando en la pelea mi brazo purificando

mi corazón en la paz; ser que vivirá siempre a mi lado, y recogeré piadoso mi último suspiro. No; no es éste el amor que una mujer nos inspira; es la adoración que en silencio tributamos a nuestra santa predilecta. ¿Os sorprende oír tales palabras de boca de un guerrero, propio solamente para gozarse en el tumulto y los estragos del campo de batalla? Pues ved que os digo la verdad.

ALMIRANTE: Hombre más extraño que vos no le hay en la tierra.

### ESCENA III

#### DICHOS Y MARLIANO

MARLIANO: Deseaba veros, señor Almirante.

DON ALVAR: Os dejo, pero no antes de suplicaros que solicitéis para mí una audiencia de su alteza, mi señora.

ALMIRANTE: Dadla por conseguida.

DON ALVAR: Regresaré a palacio dentro de una hora. (DA LA MANO AL ALMIRANTE Y SE RETIRA). (Al fin voy a voler a verla!) (VASE POR EL FORO).

MARLIANO: Acabo de hablar con la reina: inútilmente he procurado decidirla a permanecer aquí y dejar que el rey parta sin ella a Burgos. Tratad, como yo, de convencerla.

ALMIRANTE: Marliano, ¿vos también habéis cedido a las amenazas o a las dádivas del rey?

MARLIANO: Aspiro, no a complacer al monarca, sino a salvar a mi noble enferma. Al lado del rey tiene a cada instante nuevos motivos de angustia y desesperación y quizás la soledad fuese alivio a sus padecimientos.

ALMIRANTE: ¿Y queréis que, en tanto que aquí permanece doña Juana, el rey en Burgos le usurpe su corona?

MARLIANO: Es natural: vos habiáis como hombre de estado: yo como médico; vos pensáis en la reina: yo en la mujer que padece.

### ESCENA IV

#### DICHOS, la REINA y DOÑA ELVIRA

REINA: ¿Aun no ha vuelto?

MARLIANO: Aun no, señora. Perdonadme si de nuevo os repito que el estado de vuestra salud...

REINA: Mi salud. ¿Por qué yo no he de poder ir a Burgos? ¿Qué enfermedad es esa de que todo el mundo me habla y cuyo nombre ignoro? ¿A qué empeñarse en buscar en el cuerpo lo que está en el corazón? ¿En qué puede parecerse el quejido del enfermo al ay del desdichado? Mira, mira, guarda tus consejos y medicinas para quien los necesite. Lo que a mí me hace falta no has de dármelo tú.

DA. ELVIRA: Tranquilizaos, señora.

REINA: Pero ¿no oyes que este insensato quiere curarme separándome de él?

MARLIANO: No insisto; vuestro bien únicamente ambiciono.

REINA: Lo conozco, Marliano; y espero que, en cuanto vuelva el rey, le dirás que estoy buena, muy buena, y que mañana mismo podemos continuar el viaje. (REPARANDO EN EL ALMIRANTE) ¡Oh! ¿Vos aquí?

ALMIRANTE: Tengo que pedir una merced a vuestra alteza.

REINA: ¿Cuál?

ALMIRANTE: Un antiguo y leal servidor desea volver a ver a su reina.  
REINA: ¿Quién es?  
ALMIRANTE: El capitán don Alvar de Estúñiga.  
REINA: Me acuerdo de él. ¿Dónde ha estado?  
ALMIRANTE: En Italia.  
REINA: Mi padre le estimaba mucho, Decidle que venga... Pero el rey que no vuelve aún. ¡Hasta cuándo va a durar esta maldita caza! Id, señores, id a ver si recibís alguna noticia. (VANSE EL ALMIRANTE Y MARLIANO POR LA PUERTA DEL FORO.)

ESCENA V  
LA REINA y DOÑA ELVIRA

REINA: (ASOMANDOSE A LA VENTANA) Mira. ¿No distingues nada a lo lejos?  
DA. ELVIRA: Nada, señora  
REINA: Hoy tarda más que de costumbre. ¿Le habrá sucedido algo?  
DA. ELVIRA: ¡Infundada zozobra!  
REINA: ... Cinco horas ha que se fue.  
DA. ELVIRA: No ignoráis que el rey es muy aficionado a la caza.  
REINA: ¡La caza! ¿Crees tú que el rey estará cazando?  
DA. ELVIRA: Sin duda.  
REINA: Puede ser. ¡Ojalá! No veo el instante de salir de Tudela.  
DA. ELVIRA: ¿Por qué motivo?  
REINA: ¡Ay, Elvira! Felipe me engaña; Felipe se ha enamorado aquí de alguna.  
DA. ELVIRA: ¡De alguna!  
REINA: Sí; no sé de quién; pero siento en mi corazón que ama a otra, y tal es, sin duda, la causa de nuestra detención en este puebló.  
DA. ELVIRA: No parece sino que tenéis gusto en atormentaros.  
REINA: ¡A qué, para hacerme desconfiar de ti como de todos cuantos me cercan, tratas también de engañarme? Que el rey muchas veces fué traidor conmigo, no lo ignoras. Hoy... Nada había querido decirte temiendo que, como en otras ocasiones, me reprendieses. Ya se ve: tú que no tienes celos, no puedes comprender ciertas cosas. Pero ¿te parece justo que, habiéndome en ti deparado el cielo una amiga, ni aun el consuelo de ser participadas logren mis amarguras? ¿De qué me sirve entonces el amor que me tienes? Vamos, ofréceme no reñirme y te contaré lo que recientemente he sabido.  
DA. ELVIRA: Hablad, señora: desahóguese el vuestro en este corazón, que entero os pertenece.  
REINA: Gracias, mi leal, mi cariñosa compañera. Pues bien, noté que todas las tardes... ¡Ah! (CORRIENDO A LA VENTANA) ¿Oíste? (VOLVIENDO AL PROSCENIO) No, nada, todavía no viene.  
DA. ELVIRA: Continúa.  
REINA: Noté que todas las tardes salía el rey de palacio, y transcurrían por lo menos dos horas antes de que volviese. Ayer hice que mi buen paje Hernán siguiera sus pasos.  
DA. ELVIRA: ¿Conque jamás se corregirá vuestra alteza?

- REINA: Has ofrecido no reñirme. El rey fué ayer tarde... ¿Adonde dirás? No No es posible que lo presumas. Fué al mesón del Toledano, uno que hay en los alrededores de este pueblo.
- DA. ELVIRA: ¿A un mesón don Felipe?
- REINA: ¿Y a qué puede ir él a un mesón? Supiéralo ya si Hernán no se hubiese quedado a la puerta; pero el necio paje temió que el rey le viera y le conociese. ¡Sí, Elvira; por alguna mujer va a semejante sitio! Sólo esta conjetura me parece acertada.
- DA. ELVIRA: Ninguna puede serlo menos.
- REINA: ¡Ojalá que me engañe; ojalá! Elvira, ojalá! A bien que pronto saldremos de dudas. Hoy Nernán penetrará en la posada.
- DA. ELVIRA: ¡Cómo! ¿Tratáis de que también hoy siga a su alteza?
- REINA: Si fuese lo que me imagino... De pensarlo nada más, parece que se me acaba la vida.
- DA. ELVIRA: Considerad, señora, que en tal paraje no puede haber más que villanas.
- REINA: Y qué, ¿las villanas no son mujeres como nosotras? Si mi esposo fuera villano, ¿piensas que yo no le llamaría?
- DA. ELVIRA: Debo evitar que cometáis tales imprudencias.
- REINA: ¿Sabes que quien no nos conociese te tomaría por la señora? Que yo lo soy recuerda.
- DA. ELVIRA: Perdóneme vuestra alteza si mi celo le enfada.
- REINA: ¿A qué me obligas a decirte estas cosas? Vamos, perdóname tú.
- DA. ELVIRA: ¡Oh, no me avergoncéis!
- REINA: En esta ansiedad no podría vivir. Si me equivoco, ¿qué mayor ventura que un desengaño? Si no me equivoco, si Felipe ama a otra, ya ves que no es justo que yo siga adorándole. Muchas veces le perdóné; ya no le perdonaría. Segura estoy de aborrecerle si es cierto que me engaña. La duda basta para hacermele odioso. (CORRIENDO OTRA VEZ A LA VENTANA) ¡Oh! ¡Ahora sí que es él! Ya ha vuelto, Elvira mía, ya ha vuelto. Mira, voy a recibirle. ¡Felipe de mi alma! (SALE PRECIPITADAMENTE POR LA PUERTA DEL FORO).

#### ESCENA VI

- DA. ELVIRA: ¿Tendrá razón? ¿La ofenderá el rey con algún otro vergonzoso amorío? ¿Se habrá prendado de una aldeana? De todo es capaz. ¡Desdichada señora! Ya con él se acerca llena de júbilo. (ENTRASE EN EL CUARTO DE LA DERECHA)

#### ESCENA VII

#### EL REY y LA REINA

- REY: Lo que te he dicho nada más: me empeñé en dar alcance a un venado cuyo rastro habíamos perdido tres veces.
- REINA: Bien hiciste; no importaba que yo esperase.
- REY: ¡Qué infundadas reconvenciones!
- REINA: Pero supongo que ya hoy no me volverás a dejar.
- REY: A pesar mío tendré que abandonarte muy luego.
- REINA: ¡Otra vez! ¡Ya! Para ir al mesón.
- REY: ¿Cómo? ¿Qué dices?

- REINA: No, no hay insensatez que iguala a la mía. ¡Qué bien me vendí!
- REY: Explicaos, señora.
- REINA: ¿Te parece que aún no me he explicado bastante? ¿Qué te lleva a ese bienaventurado mesón?
- REY: (Lo ignora)
- REINA: Habla, responde; tómate siquiera el trabajo de engañarme.
- REY: Imposible es que vivamos pacíficamente. A pesar del dictamen de todos tus médicos y de los repetidos consejos de tus más fieles servidores, había determinado que juntos partiésemos a Burgos mañana mismo...
- REINA: ¿De veras? ¿Eso habíais determinado?
- REY: Pero otra cosa es la que a entrambos nos conviene: permanecerás en Tudela; partiré solo.
- REINA: No, Felipe, no: pertiremos juntos.
- REY: Insistes en vano.
- REINA: No me atormentes. Dime el motivo de tus visitas a la posada; dímelo, y te creo,
- REY: Por no entristecerte lo he ocultado hasta ahora. ¡Buen pago recibo!
- REINA: ¿Acabarás de mortificarme?
- REY: Un negocio de estado es lo que me conduce allí
- REINA: ¿Un negocio de estado?
- REY: Sí, señora, sí
- REINA: Bien; te creo: habla.
- REY: Trato de ganarme la voluntad de uno de los más fervorosos amigos de tu padre.
- REINA: ¿Del Duque de Alba?
- REY: Justamente. Era su intención promover alborotos para arrebatarnos la corona y devolvérsela al rey don Fernando. Por fortuna ya ha empezado a darse a partido; pero, temiendo que si aquí nos ven conferenciar se trasluzca la concordia y llegue la noticia del rey, exige que nuestras entrevistas se verifiquen secretamente donde menos pueda nadie imaginarse.
- REINA: (¿Será cierto lo que me cuenta?)
- REY: ¿Estás ya convencida de tu injusticia?
- REINA: Sí, de todo lo que quieras. ¿Partiremos juntos mañana?
- REY: ¿Quién, ingrata, más que yo lo desea? Confía en tu esposo; no le ofendas dudando de su cariño.
- REINA: ¿Sabes, Felipe, que ya están agotadas mis fuerzas y me moriré de dolor si hoy creyese y tuviera que volver a dudar mañana? ¿Sabes que mi amor ha sido más poderoso que el tiempo y tus desdenes? Te amé cuando te vi; más cuando me llamé esposa tuya; más cuando fui madre de tus hijos. Existe el que me dió el ser, existen las prendas de mis entrañas, hay un Dios en el cielo que a todos nos redimió con su sangre. Pues bien, óyelo y duelete de esta infeliz: en mí tienen celos de la esposa, la hija, la madre, la cristiana. Sí, lo conozco, es un crimen; ofendo a la naturaleza y a Dios: por eso el cielo me castiga; pero ¡ay de mí! que no lo puedo remediar.

- REY: Hasta el fondo de mi pecho penetran tus hermosas palabras. Ellas me animan a suplicarte de nuevo que en Burgos, como en Valladolid, permitas que yo solo gobierne los Estados que poseemos juntos,
- REINA: Soy reina; ciño la corona de mi madre Isabel; mas no ignoras cuánto desdén yo esas grandezas, que, comparadas con el sentimiento que llena todo mi corazón, me parecen mezquinas. Dame, en vez de esplendente diadema de oro, una corona de flores tejida por tu mano; en vez de regio alcázar, en donde siempre hay turbas que nos separan, pobre choza en donde sólo nosotros y nuestros hijos quepamos; en vez de dilatados imperios, un campo con algunos frutos, y una sepultura que pueda contener abrazados nuestros cuerpos; tu amor en vez del poder y la gloria, y creería yo entonces que pasaba del purgatorio al paraíso,
- REY: ¡Juana idolatrada!
- REINA: Oye: muchas veces se presenta a mis ojos la veneranda sombra de mi madre Isabel, señalándome un mundo con la mano, y con la otra mano otro mundo; y veo que ambos se abrazan y que aquél ofrece a su hermano los tesoros de sus entrañas virginales, y que éste le envía en recompensa el nombre de Dios flotando sobre las aguas. Y oigo que la voz de la reina Isabel me dice: piensa en tus sagrados deberes, y yo pienso en tí; ama a tu pueblo, y yo a ti te adoro; conserva mi herencia, débete España nuevas glorias y dichas; y mi corazón sólo responde, amo en cada uno de sus latidos, y quiero llorar como reina arrepentida, y lloro como mujer enamorada. ¿Qué más? Si hoy bajara un ángel del cielo y me dijese: en mi mano está remediar tu desgracia deshaciendo lo hecho y volviéndote a la edad feliz en que aún no eras esposa, yo, sin vacilar un punto, le respondería: no, no, y mil veces no; quiero ser esposa de Felipe, quiero amarle, aun cuando él haya de arrepentirse; quiero penar por él y morir llamándole mío, Serénate y enjuga esas preciosas lágrimas.
- REY: REI.
- REINA: Ahora son de felicidad.
- REY: Ojalá entonces que siempre las vea yo en tu rostro. Don Juan Manuel me aguarda. Volveré para decirte adiós.
- REINA: Vuelve, Felipe, vuelve.
- REY: Se acabaron para siempre los celos, ¿verdad?
- REINA: Te lo prometo; para siempre.
- REY: (A fe que voy avergonzado.) (ENTRASE POR LA PUERTA DE LA IZQUIERDA)

ESCENA VIII

LA REINA, a poco DOÑA ELVIRA, un PAJE luego, DESPUÉS DON ALVAR

- REINA: Harto lo conozco; siempre nos ponemos en lo peor. Gracias, Dios santo, gracias.
- DA. ELVIRA: ¿Ya os encuentro sola?
- REINA: Sí, Elvira.
- DA. ELVIRA: Y alegre, a lo que noto.
- REINA: Me equivocaba, mis celos eran infundados.
- DA. ELVIRA: Ahora debiera yo enojarme con vuestra alteza.
- REINA: Terminó ya lo que a ti te enojaba: he ofrecido no volver a estar celosa.
- DA. ELVIRA: No saldría yo por fiadora de vuestra promesa.
- REINA: Fíate, ya verás si la cumplo.



DA. ELVIRA: Aguarda ese don Alvar, a quien habéis concedido una audiencia.

REINA: Pues que venga, que venga al instante. (DOÑA ELVIRA SE ASOMA AL CUARTO DE LA DERECHA, HACE UNA SEÑA Y PRESENTASE HERNAN, EL CUAL, DESPUES DE OIR ALGUNAS PALABRAS QUE AQUELLA EN VOZ BAJA LE DICE, VASE POR LA PUERTA DEL FORO.)

DA. ELVIRA: Hernán va a darle aviso.

REINA: ¡Si vieras qué mozo tan bizarro era cuando yo le conocí! Querrá pedirme alguna gracia: debo protegerle. ¡Hoy, más que otros días, siento tan grandes deseos de hacer bien! Cuando uno es feliz, ¡cómo desea la felicidad de todos!

DON ALVAR: Si vuestra alteza me otorga su venia... (PRESENTANDOSE EN LA PUERTA DEL FORO. A UNA SEÑAL DE LA REINA ENTRA Y PERMANECE A RESPETUOSA DISTANCIA. LA REINA SE SIENTA.)

REINA: Mucho celebro que hayáis venido, capitán.

DON ALVAR: (¿Qué pasa por mí?)

REINA: Sé que habéis estado en Italia.

DON ALVAR: (REPONIENDOSE) Sí, señora; en Italia he guerreado contra los enemigos del nombre español.

REINA: Gonzalo de Córdoba es el mejor capitán del mundo.

DON ALVAR: ¿Qué no diera él por oír tal encomio de boca de vuestra alteza?

REINA: ¿Se acuerda de mí?

DON ALVAR: ¿Cómo podríamos haber olvidado a la hija queridísima de nuestra señora la reina Isabel?

REINA: ¿Verdad que me quería entrañablemente? ¿Recordáis con qué angelical donosura me llamaba señora suegra por la extraña semejanza que con mi abuela paterna tenía yo; al decir de cuantos la habían conocido?

DON ALVAR: No pronunció palabra delante de mí aquella bendita mujer, que para siempre no esté fija en mi memoria.

REINA: Mucho sentiríais su muerte, capitán.

DON ALVAR: No hubo en Italia soldado que no la llorase.

REINA: Juzgad si yo la lloraría; yo que, ausente en apartadas tierras, ni siquiera tuve el consuelo de verla morir. Tengo, sí, el único que puede endulzar la amargura de un huérfano: el consuelo de saber que la madre que pierde se va derecha a la gloria.

DON ALVAR: (¿Cómo no amarla?).

REINA: El valor y la lealtad con que a mis padres habéis servido, reclaman premio. Pedidme alguna merced, don Alvar.

DON ALVAR: Consagrarme al servicio de vuestra alteza sería para mí gran ventura.

REINA: Mañana partimos a Burgos, y nos alojaremos en el palacio del Condestable. No dejaréis de vernos allí. ¿Conocéis al rey?

DON ALVAR: No, señora.

REINA: ¿Cómo no, habitando en Tudela?

DON ALVAR: Habito fuera de poblado, en un mesón donde ha no pocos días me obligó a detenerme una grave dolencia.

REINA: (LEVANTANDOSE) ¿En un mesón decís? ¿En el del Toledano quizá?

DON ALVAR: En ese mismo.

- REINA: Habréis visto en él a dos caballeros que le visitan diariamente.
- DON ALVAR: A nadie he visto, porque hasta hoy no he podido salir de mi aposento; pero sí sé que un caballero flamenco frecuenta la posada.
- REINA: Un caballero flamenco que tiene allí entrevistas con un caballero español.
- DON ALVAR: No, señora: allí no va ningún caballero español.
- REINA: Y entonces..., entonces el otro ¿a qué va?
- DA. ELVIRA: (BAJO A LA REINA) (¡Y habíais prometido no volver a tener celos.)
- REINA: (PROCURANDO DISIMULAR.) (Calla.) Sepamos, ¿qué busca por allí?
- DON ALVAR: (SIN SABER QUE DEBE CONTESTAR.) ¿Qué busca?
- REINA: (No acierta a responderme.)
- DON ALVAR: Nada... Nada que importe a vuestra alteza.
- REINA: Decidme la verdad, don Alvar; también las reinas somos curiosas.
- DON ALVAR: (TITUBEANDO.) Aseguro a vuestra alteza que no sé de fijo....
- REINA: (SIN PODER REPRIMIRSE.) Mentís, capitán.
- DON ALVAR: ¡Oh! (¡Qué arrebató!)
- REINA: En el tal mesón hay una beldad campesina, y ese caballero flamenco se ha prendado de ella.
- DON ALVAR: En vano será que yo niegue lo que vuestra alteza no ignora. Perdonad: no creí que estuviéseis tan bien informada.
- REINA: (¡Madre de Dios! ¡Mentía! ¡Mentía!)
- D. ELVIRA: (BAJO A LA REINA) (Ved que os observan.)
- REINA: ¿Con que estaba bien informada? ¿Un amorío es lo que le lleva al mesón?
- DON ALVAR: UN MERO GALANTEO QUE TERMINARÁ MUY EN BREVE.
- REINA: ¿Sabéis, capitán, que si no me hubieseis dicho verdad correría grave riesgo vuestra cabeza?
- DON ALVAR: ¡Señora!
- REINA: Olvidad estas palabras y retiraos.
- DON ALVAR: (¡Qué significa esto? ¿Será verdad que está loca?) (SALUDA, Y VASE POR LA PUERTA DEL FORO.)

ESCENA IX

LA REINA y DOÑA ELVIRA

- REINA: (DEJANDOSE CAER EN UN SILLON DESFALLECIDA.) ¡Elvira, Elvira!
- DA. ELVIRA: Señora, volved en vos. ¿Queréis que llame?
- REINA: (LEVANTANDOSE CON NUEVO VIGOR.) No, detente. ¿Ves que hombre tan falso, tan inicuo? No hay palabras con que decir lo que ese hombre es. ¡Si le hubiese escuchado!... Va a partir en busca de su amada. Yo también iré a verla.
- DA. ELVIRA: ¿Vos?
- REINA: Sí, yo; yo, contigo.

DA. ELVIRA: ¿Qué intentáis, señora?

REINA: Eso: lo que acabas de oír.

DA. ELVIRA: Por compasión.

REINA: Obedece y calla.

DA. ELVIRA: El rey.

REINA: Trae mantos.

DA. ELVIRA: ¿Qué va a ser de esta desventurada? (ENTRA EN EL CUARTO DE LA DERECHA.)

ESCENA X

LA REINA y EL REY

REY: Vuelvo, como te había ofrecido a decirte adiós.

REINA: Por mí no te detengas. Ve y cumple con tus deberes de soberano.

REY: Así quisiera yo verte siempre.

REINA: Siempre me verás como ahora. Adiós.

REY: Que, ¿me abrazas a tu esposo?

REINA: (ABRAZANDOLE) Con vida y alma.

REY: ¿Te quedas contenta, eres feliz?

REINA: ¿Pues no estás viendo cómo me río? ¿No he de ser feliz con un esposo como tú?

REY: Logré que al fin conocieses tu error.

REINA: Por demás era injusta contigo.

REY: (BESANDOLE UNA MANO.) Adiós, pues, Juana mía.

REINA: Adiós, Felipe mío, adiós. (VASE EL REY POR LA PUERTA DEL FORO.)

ESCENA XI

LA REINA, y DESPUES DOÑA ELVIRA

LA REINA: ¡Cómo se irá diciendo ahora: pobre mujer, qué bien la engaño, qué bien sé fingir! ¡Con qué alegría, exento de todo recelo, correrá a lanzarse en los brazos de su amiga! Juntos me parece ya verlos, clavados los ojos del uno en los del otro, con las manos enlazadas, exhalando tiernos suspiros de amor. ¡Oh! Pronto en mí sola se fijarán sus miradas; a mí se dirigirán sus manos pidiendo compasión; los suspiros se cambiarán en gritos de espanto. El lo quiere; sea, luchemos: en todas partes me encontrará, no tendrá un minuto de reposo, envenenaré todos sus placeres. ¡Por Dios y los santos que ese hombre ha de soñar conmigo! Vamos, ya es hora. (A DOÑA ELVIRA, que sale con mantos.)

DA. ELVIRA: ¿Aun insistís?

REINA: Sígueme.

DA. ELVIRA: Aguardad a lo menos a que se disponga una litera.

REINA: ¿Para que los espías del rey lo noten, y vayan y le avisen. Sal-dremos por esa puerta, (INDICANDO LA DE LA DERECHA DE SEGUNDO TERMINO) Iremos a pie.

DA. ELVIRA: ¡A pie! ¡Tan débil como estáis!

REINA: ¿Yo débil ahora? Esta mujer no sabe lo que se dice.

DA. ELVIRA: Recordad que vuestra frente ciñe una corona.

- REINA: Sí, sí, en este momento de coronas debes hablarme.
- DA. ELVIRA: Nunca una reina ha de olvidarse de que lo es.
- REINA: Yo no soy más que una mujer celosa disfrazada de reina.
- DA. ELVIRA: ¡Inspiradla, Dios santo!
- REINA: Partiré sola. Quita.
- DA. ELVIRA: ¡Oh, no! Pronta estoy a seguiros.
- REINA: Vamos entonces a sorprender a los dichosos amantes. Ven, ven y verás cómo se apartan las palomas cuando las sorprende el milano. (DIRIGESE PRECIPITADAMENTE, SEGUIDA DE ELVIRA, A LA PUERTA DE LA DERECHA DE SEGUNDO TERMINO.)

-----  
ACTO SEGUNDO

Pieza de un mesón, Puertas laterales; otra en el foro, que da a un patio. A la derecha una escalera. súbese por ella a un corredor practicable que se extiende en el foro de un extremo a otro del teatro. En el promedio de este corredor la puerta del cuarto de Aldara, Mesas, sillas, bancos.

ESCENA PRIMERA

EL MESONERO y TRAJINANTES, después una MOZA DEL mesón

- TRAJINAN. 1 Lo dicho: no hay cosa mejor que un rey bueno, ni cosa peor que uno malo,
- MESONERO Cierto; que así como el bueno es imagen de Dios en la tierra, el malo sólo puede ser imagen del demonio,
- TRAJINAN 2: Y ahí tenéis que, cuando los pobres se mueren de hambre, el rey pide un servicio de cien cuentos de maravedís.
- TRAJINAN. 3 Y los flamencos que por acá se trajo aprópiense a tuerto o a derecho el oro de Castilla,
- TRAJINAN 1: Son a fe sus mercedes tan largos de manos como anchos de conciencia,
- MESONERO: Para hacerles hueco, y a fin de que pongan en feria lo que para sí no codicien, ha quitado el rey a las ciudades sus corregidores, y a los castillos sus alcaides, y sus generales a las fronteras.
- TRAJINAN. 1 Y a todo esto la reina en celar a su marido se pasa la vida.
- TRAJINAN 3: Cuentan que ha perdido el eeso.
- MESONERO: Medrados estamos con reina loca y rey tan ligero de cascos.
- TRAJINAN 1 ¡Ay, si resucitara la otra!
- TRAJINAN 2 ¡Aquella sí que fué toda una reina!
- MESONERO: Como que no parece sino que el cielo quiso juntar en la reina Isabel cuantas virtudes habían adorado los hombres, repartidas entre los mejores monarcas de la tierra.
- TRAJINAN 3 Yo oí decir que lo mismo era para ella un señor que un labriego.
- TRAJINAN 1 Así es la verdad; que un día me eché a sus pies cuando salía de palacio, y más me dió de lo que yo le pedí; y a mi Juanico, que allí conmigo estaba, le hizo una fiesta en el rostro. Ni su madre ni yo podemos mirar desde entonces al muchacho sin una especie de veneración y respeto, y el día que se cumplió un año de la muerte de su alteza compramos dos hermosos cirios, que por el descanso de su alma estuvieron ardiendo hasta consumirse; y todos los años haremos lo mismo; y nuestro hijo lo hará, con la gracia de Dios, cuando nosotros faltemos,

- TRAJINAN 2 Yo nunca le vi la cara a la reina, porque una vez que pasó por mi lado quise mirarla, y levantar los ojos y volverlos a bajar sin saber lo que me pasaba, todo fué uno,
- MESONERO: Es que su mercé tenía cara de virgen.
- TRAJINAN 2 Por ella nos vemos libres de esos perros moros que ultrajaban a Jesús Nazareno y a su bendita Madre.
- TRAJINAN 2 Cubierta de hierro, y expuesta a las inclemencias del cielo y a los peligros de las batallas, estuvo la reina Isabel, así como el último de sus soldados.
- TRAJINAN 1 Ella, vendiendo sus joyas hizo que aquel buen genovés fuese a descubrir tierras para España.
- TRAJINAN 3 Ella sujetó a los próceres turbulentos,
- MESONERO: A ella debemos poder hoy respirar sin temor de que los señores nos traten peor que a su perro de caza.
- TRAJINAN 2 ¡Cuánto trabajó la pobre! ¡Cuánto pasaría por nosotros!
- MESONERO: ¡Qué! ¡Si no tenía más pío que hacer la dicha de su pueblo!
- TRAJINAN 3 Y diz que murió como una santa.
- MESONERO: No es mucho que muera como santo quien como tal haya vivido.
- TRAJINAN 1 Una mujer así no debía morirse nunca.
- MESONERO: Vamos, hombre, no te enternezcas, que la cosa ya no tiene remedio,
- TRAJINAN 1 Porque no tiene remedio lloro, que si tuviera, yo me dejaría matar por que ella resucitase.
- MESONERO: ¡Toma! Si con la vida ajena se hubiera podido ir alargando la suya, aún viviera y viviría por los siglos de los siglos.
- TRAJINAN 2 ¿Parece que también su merced se ablanda?
- MESONERO: ¿Qué se le ha de hacer? No es uno de risco, y ya que con otra cosa no pudimos pagarle los pobres mientras vivió, justo es que después de muerta la paguemos con lágrimas el bien que nos hizo; y a fe que la buena señora ve nuestro llanto desde el cielo,
- TRAJINAN 1 Premie Dios sus virtudes, que El sólo puede reoompensarlas como es debido.
- TODOS: ¡Dios la bendiga! ¡Dios la bendiga!
- MESONERO: Ea, ea, basta de pucheros, y vaya un padrenuestro por la gloria de su alma. (EL MESONERO Y TODOS LOS TRAJINANTES SE LEVANTAN, SE QUITAN EL SOMBRERO Y PERMANECEN EN SILENCIO BREVES INSTANTES, COMO SI ESTUVIERAN REZANDO.) Requiescat in pace.
- TODOS: ¡Amén! (TODOS SE SNTIGUAN.)
- MESONERO: Y ahora un trago,
- TODOS: ¡Venga, venga. (ESCANCIENSE VINO.)
- MESONERO: A la memoria de la mejor de las reinas.
- TODOS: A su memoria. (BEBEN.)
- MOZA: (ENTRANDO POR EL FORO CON UN VELÓN DE LUCENA, QUE PONE EN LA MESA) ¡Alabado sea Dios!
- TODOS: Bendito y alabado.
- MOZS: La cena se enfría.

TRAJINAN.1 ¡Santa palabra!

TODOS A cenar. (VANSE LOS TRAJINANTES POR LA PUERTA DEL FORO SEGUI-  
DOS DE LA MOZA.)

ESCENA II

EL MESONERO y ALDARA

Momentos antes de la habrá visto salir de su habitación y bajar por la  
escalera.

ALDARA ¿Qué hay, Garci-Pérez?

MESORENO Que su merced todavía no ha dado la vuelta.

ALDARA (¡Oh!) ¿Y ese caballero flamenco que viene todos los días a  
estas horas?

MESONERO: Tampoco ha aparecido.

ALDARA Ya os dije que no quiero verle.

MESONERO :Todo el mundo tiene derecho de entrar en el mesón con tal de  
que pague al salir. Harto os sirvo haciendo creer a la  
gente que sois sobrina mía. Y temiéndome estoy que frague una  
de las tuyas el diablo y se descubra el enredo,

ALDARA Poco permaneceré ya en vuestra casa. (HACELE SEÑAL DE QUE SE  
RETIRE)

MESONERO: (¡Lástima es!) (VASE POR LA PUERTA DEL FOTO)

ESCENA III

ALDARA, y después DON ALVAR

ALDARA: Sí, lo conozco; nunca debí amar a un cristiano. Con razón me  
castigas, ¡oh dios inexorable de mis abuelos! ¿Y si me hubiese  
engañado? ¿Hasta cuándo he de estar engañándome a mí propia?  
Siempre noté en él tristeza misteriosa; constantemente hubo una  
sombra de una mujer, yo me lo imaginaba. Y ahora, ¿cómo dudar-  
lo? Cuando supo la llegada de los reyes a Tudela, ¡qué agita-  
ción la suya! Cuando la fiebre le embargaba los sentidos, oíale  
gritar: "¡Está en Tudela; voy a volverla a ver!" Enfermo aún,  
no ha podido por más tiempo vencer su afán y ha volado a Tudela,  
con riesgo de la vida. ¿Qué mujer es ésa? ¿Habrá venido con  
los reyes? ¡Cuitada yo, que juzgué posible que un hombre me  
amase eternamente! El es.

DON ALVAR: (SALIENDO POR LA PUERTA DEL FORO) (Aquí está. ¿Cómo desenga-  
ñarla?)

ALDARA Creí que no ibais a volver.

DON ALVAR: ¿Me recibís enojada porque he tardado? Nunca quisiera yo enojar  
a quien tanto hizo por mí. Os debo la vida.

ALDARA: Más que la vida os debí yo: la felicidad.

DON ALVAR: Será mi gratitud eterna.

ALDARA: ¿Gratitud me ofrecéis?

DON ALVAR: Decid: ¿vendrá también hoy el caballero que os corteja? Res-  
tablecido al fin, quiero pedirle cuenta de las molestias que  
os ha causado.

ALDARA: Dejad en paz a ese caballero, y no con vanas apariencias inten-  
téis deslumbrarme.

DON ALVAR: No comprendo vuestras palabras.

- ALDARA: ¡A qué habéis ido a Tudela?
- DON ALVAR: ¿No os lo dije? A ver a mi deudo el almirante de Castilla.
- ALDARA: ¿Y a ninguna otra persona habéis visto?
- DON ALVAR: Sí, a la reina.
- ALDARA: ¿A la reina?
- DON ALVAR: ¿Por qué os sorprende?
- ALDARA: ¿Es hermosa?
- DON ALVAR: Angel del cielo parece por el rostro y por el corazón.
- ALDARA  
Mucho la encomiáis.
- DON ALVAR: Poco os parecería si la conocieseis. Me ha ofrecido su protección.
- ALDARA: Bien la merecéis.
- DON ALVAR: Mañana mismo pienso partir a Burgos.
- ALDARA: ¿Parten mañana también sus altezas?
- DON ALVAR: Mañana.
- ALDARA: ¿Y sólo con el almirante y con la reina habéis hablado?
- DON ALVAR: Sólo con el almirante y con la reina.
- ALDARA: Aseguran que doña Juana está loca.
- DON ALVAR: Falso. Torpe calumnia divulgada por el rey, que quiere apartarla de sí, desconociendo el tesoro que injustamente posee. Pero, por la espada del Gran Capitán, que aún hay castellanos prontos a morir, si es preciso, por defenderla.
- ALDARA: Dios la confunda.
- DON ALVAR: ¿Qué proferís?
- ALDARA: Mal hicisteis en encomiar delante de mí a quien tanto aborrezco.
- DON ALVAR: ¿Qué aborrecéis a la reina? ¿Por qué causa?
- ALDARA: ¿A qué fingís ignorarla? Hubo una mujer que, haciendo derecho a la usurpación y ley de la fuerza, subió a un trono que no le pertenecía, y todo fué poco para saciar su sed de poderío y de mando. Tendió su mirada de águila por la tierra; vió un imperio compuesto de catorce ciudades y noventa y siete villas; vióle grandemente enriquecido por la fortuna, con insólito afán acariciado por la naturaleza; vióle y le deseó, y dijo: venga a mi mano. Dos reves disputabanse el cetro de aquel imperio: el vicio y el valor se le disputaban. La astuta serpiente, que para sí le quería, amparó al rey cobarde contra el valiente, porque bien conoció que así después la victoria sería más fácil. Cayó mi padre; el rey Zagal; el rey Chico volvió a ser dueño del trono; desplomáronse sobre Granada, Aragón y Castilla; el Genil fué Guadalete para la media luna, brilló vencedora sobre las torres de la Alhambra la enseña de la cruz, y la ciudad hermosa, hija predilecta del Profeta, antes por la propia flaqueza rendida que por el valor ajeno, dobló su coronada frente bajo la planta del cristiano. Mira cómo huye al Africa mi padre infeliz, a llorar la mengua de los hijos de Agar; cómo el bárbaro rey de Fez, creyéndole cómplice de los enemigos de Granada, le quema en venganza los ojos. Mirale mendigando el sustento preciso con un cartel pendiente del cuello en donde se lee: "Este es el desdichado rey de Granada." De sus ojos sin luz corren lágrimas de sangre; sus manos descarnadas se clavan en la frente, donde no encuentran

la corona que buscan. Oye cómo grita al morir: venganza contra la reina Isabel y contra toda su generación. ¡Y me preguntas por qué aborrezco a la reina doña Juana, a una hija de la reina Isabel! ¿Ignoras que antes de conocerte no había más que anhelo de venganza en mi pecho? ¿Por qué te conocí? Quizá hubiera logrado la gloria de morir por odio a los cristianos; y no que hoy moriré, quizá, de amargura por haber amado a uno solo.

DON ALVAR: ¡Aldara!

ALDARA: Y, sin embargo, ¿qué más puede sacrificarla? ¿Qué mujer puede merecer el amor de un hombre si yo no merezco el suyo? Te perdí; el Dios a quien ultrajé me rechaza. Nada me queda: vergüenza y llanto, nada más.

DON ALVAR: Aldara, yo no he dicho que no os amo. Los beneficios que de vos recibí siempre vivirán grabados en mi pecho,

ALDARA

¿Otra vez vais a hablarme de gratitud? Antes bien, explicadme la causa que os impide pagar mi amor con amor; decidme que amáis a otra, a otra a quien sin duda en mucho tiempo no habréis visto, porque entonces sin remedio la hubiera visto yo también. ¿La habéis vuelto a encontrar, por ventura, sin que yo sepa cuándo ni cómo? ¿En Tudela, tal vez? Vamos, contadme todo esto. Si es cierto que amáis a otra, yo no debo ignorarlo. No; si es cierto, que yo lo ignore siempre, porque sería capaz..., sería capaz de matarla.

DON ALVAR: ¡Matarla!

ALDARA: Luego, ¿existe, existe?

DON ALVAR: Y suponiendo que existiese...

ALDARA: No me desafiéis.

DON ALVAR: ¿Cuáles son vuestros derechos sobre mí?

ALDARA: Vos, porque os he amado, tenéis el de ultrajarme.

DON ALVAR: Termine hoy aquí nuestra plática. Espero mañana, con más tranquilidad, podréis oírme y conocer lo indebido de tan reiteradas inculpaciones. (ENTRASE POR LA PUERTA DE LA IZQUIERDA.)

#### ESCENA IV

ALDARA, y después EL REY

ALDARA: ¡Y así me deja! ¡Y partirá mañana mismo! Tiempo era ya de que el altivo cristiano humillase a su esclava. Por un momento he pensado en la reina. Imposible. ¿Por qué? Mil veces le escuché hablar de ella con arrebató singular. ¿Será otro amor el que creí amor del súbdito a la señora? ¿Cómo averiguar la verdad? Pero, ¿ha de amar la reina a este hombre; la reina que, según afirman, idolatra a su esposo? ¿No puede tener engañado al mundo? ¿No puede Alvar, que desdeña mi afecto, amar a quien el suyo rehace? Le perdonaría que no me amara; que ame a otra, no puedo, no quiero, perdonárselo. (YENDO HACIA LA ESCALERA.) ¡Oh! ¿Quién llega?

REY: (ENTRANDO POR LA PUERTA DEL FORO Y ASIENDO A ALDARA DE UNA MANO) No huyas. Detente.

ALDARA: Soltad.

REY: ¿Habrá en el mundo aldeana menos complaciente que tú?

ALDARA: ¿Habrá caballero tan necio como vos?

REY: ¿Necio me llamas?

ALDARA: Necio sois en perseguir a quien nunca habéis de alcanzar.

REY: Tiene en ti Garci-Pérez una sobrina con humos de princesa.



- ALDARA: Más me acerco a princesa que a sobrina de un mesonero.
- REY: ¿Cómo?
- ALDARA: Sabed la verdad: ya no tengo por qué ocultarla; no soy sobrina de Garci-Pérez.
- REY: Extraño misterio el que os rodea, señora! Con razón supuse que la condición que aparentabais no era la vuestra. Pues bien, yo no soy tampoco un simple hidalgo cual aquí se me cree: soy...
- ALDARA: ¿Quién?
- REY: Un prócer, un prócer flamenco de lo más esclarecido.
- ALDARA: (Este pudiera tal vez ayudarme.)
- REY: Desde el día en que mi buena estrella me hizo pasar por delante de este mesón, cifro en veros mi dicha. Hasta qué punto logré subyugarme vuestra hermosura, no cabe ponderarlo. Mi corazón os pertenece, señora; por una palabra cariñosa de vuestros labios diera parte de mi existencia. Tengo que partir a Burgos mañana....
- ALDARA: ¿Con los reyes, acaso?
- REY: Sí, con los reyes. Seguidme, y exigid en cambio todo lo que queráis; hasta lo que os parezca imposible .
- ALDARA: ¿Tanto podéis?
- REY: Cuanto quiero.
- ALDARA: ¿Sóis amigo del rey?
- REY: Más que amigo.
- ALDARA: ¿Su privado, quizá?
- REY: Puede decirse que el rey y yo somos una misma persona.
- ALDARA: ¿Y si a mí se me antojas e frecuentar su palacio?
- REY: Seríais dama de la reina.
- ALDARA: ¿Cómo, si por muy ilustre que fuese mi estirpe, yo no pudiera descubrirla?
- REY: ¿No pasáis aquí por sobrina de un mesonero? Mejor podríais pasar allá por deuda de algún conde o marqués.
- ALDARA: ¿Y vos os daríais por bien pagado con la única dicha de verme?
- REY: Sin duda.
- ALDARA: Meditaré acerca de tal ofrecimiento,
- REY: ¿Olvidáis que tengo que partir mañana?
- ALDARA: Por escrito os comunicaría mi solución.
- REY: ¡Oh!, no, bien mío; fuerza es que os decidáis al momento. Mirad: a corta distancia del mesón hay una litera en donde, escoltada por hombres de toda mi confianza, podréis emprender este misma noche el viaje.
- ALDARA: ¿Todo eso tenéis preparado?
- REY: Todo eso.
- ALDARA: ¿Pensabais, quizá, sacarme de aquí por fuerza?
- REY: Quizá.

- ALDARA: (ALEJANDOSE) Pues quizá no parta yo a Burgos en toda la vida.
- REY: (TRATANDO DE DETENELA) ¿Qué así os retiráis?
- ALDARA: (APARTANDOSE MAS) Os he dicho que meditaré.
- REY: (SIGUIENDOLA) ¡Señora!
- ALDARA: Tened un poco de paciencia. (SUBE POR LA ESCALERA Y ENTRA EN SU CUARTO.)

ESCENA V

EL REY, a poco EL MESONERO; después LA REINA y DOÑA ELVIRA

- REY: Mejor dispuesta que esperaba la encuentro. Muchas veces he creído estar enamorado: a fe mía que ahora va de veras. Su misteriosa condición, sus repulsas continuas, ese tenaz desdén a que no estoy acostumbrado, aumentan más y más la llama que arde por ella en mi pecho. Aseguremos el golpe. (DANDO PORRAZOS SOBRE LA MESA.) ¡Hola! ¡Mesonero de Barrabás! ¡Hola!
- MESONERO: (SALIENDO POR LA PUERTA DEL FOTO) ¿Qué se os ofrece?
- REY: Ven tú acá don bellaco, señor mesonero, trapalón, señor tío postizo.
- MESONERO: ¿Eh?
- REY: ¿Conque tan fingidas son tus sobrinas como tus liebres?
- MESONERO: Pues qué, ¿sabéis?...
- REY: Todo lo sé, y escucha atentamente lo que voy a decirte.
- MESONERO: Ya escucho.
- REY: ¿Qué gente hay en el mesón?
- MESONERO: Unos trajinantes.
- REY: ¿Qué hacen ahora?
- MESONERO: Dormir a pierna suelta.
- REY: Bien. ¡Y nadie más?
- MESONERO: Sí, un capitán, un don Alvar de Estuñiga.
- REY: ¿Ese que, según he oído, está enfermo?
- MESONERO: Justamente.
- REY: (Ese no puede estorbarme.)
- MESONERO: ¿Acabasteis ya de preguntar?
- REY: Acabaron las preguntas; empiezan las órdenes.
- MESONERO: ¡Oiga!
- REY: Primeramente dejarás a oscuras estas habitaciones.
- MESONERO: Pues ¿qué diablos vamos a hacer a oscuras?
- REY: Lo verás si no ciegas.
- MESONERO: ¡Me gusta la aprensión!
- REY: Obedece aunque no te guste.
- MESONERO: ¡Por supuesto!

- REY: Encerrarás después, por allá adentro, a todos los mozos.
- MESONERO: ¡Festivo humor traéis esta noche!
- REY: Irás en seguida a abrir la puerta del corral, por donde entraré yo con cuatro embozados.
- MESONERO: Vaya, vaya, este señor ha empinado hoy más de lo justo.
- REY: El objeto es sacar de aquí bien a bien, y si no mal a mal, a tu señora sobrina.
- MESONERO: ¿Habrás visto insolencia igual? Si no por otra cosa, por las intenciones se os conocería que sois flamenco. Y como tenemos un rey tan casquivano y antojadizo, parece que todos queremos sacar los pies del plato. ¿Qué apostamos a que aviso a los mozos y a garrotazos os hacen salir del mesón?
- REY: Una sola cosa me falta que añadir.
- MESONERO: ¿Qué le falta que añadir a vuestra merced?
- REY: Que como nada es verdad en tu mesón endemoniado, tampoco yo soy lo que parezco.
- MESONERO: Y sepamos, ¿quién sois? ¿Algún truhán con visos de caballero?
- REY: Soy el rey,
- MESONERO: ¡Jesucristo!.....¡El rey!
- REY: Y si esta noche no me obedeces, haré que te ahorquen mañana.
- MESONERO: Señor... yo... Vuestra alteza...
- REY: Nada más tengo que decirte.
- MESONERO: (Bastante es.)
- REINA: (APARECIENDO CON DOÑA ELVIRA EN LA PUERTA DEL FORO EN EL MOMENTO EN QUE EL REY VA A SALIR POR ELLA. AMBAS VIENEN COMPLETAMENTE CUBIERTAS CON MANTOS.) ¡Oh!
- REY: Perdonad. (Nuevos huéspedes.) Mira. (ACERCANDOSE DE NUEVO AL MESONERO.) Aloja a éstas en habitaciones retiradas. (Todo saldrá bien.) (VASE POR LA PUERTA DEL FORO.)

ESCENA VI

LA REINA, ELVIRA y EL MESONERO

- REINA: El rey ya se va. Hemos llegado tarde.
- MESONERO: Y yo que le he dicho... )EN EL PROSCENIO, ABSORTO EN SUS MEDITACIONES.) ¡Quién se había de figurar!... En fin, que la robe y que buen provecho le haga.
- REINA: ¿Qué la robe? ¿A quién?
- MESONERO: Calla, ¿me oáis? Ya ni siquiera me acordaba....
- REINA: ¿A quién va a robar ese caballero?
- MESONERO: A nadie.
- REINA: Decías....
- MESONERO: Yo no decía nada. ¡Vaya una curiosidad! ¿Queréis un cuarto? Pronto: decid, que tengo prisa.
- REINZ: ¡Vive Dios! Responde a lo que te pregunto.

- MESONERO: También jura. Pues, ¡vive Cristo!, que podéis continuar vuestro viaje, porque no tengo dónde alojaros.
- REINA: ¿Volverá ese hombre esta noche?
- MESONERO: ¡Dale, machaca! ¡Ni que fueráis su mujer!
- REINA: Lo soy.
- MESONERO: ¿Vos su mujer? ¡Ja, ja, ja!
- DA. ELVIRA: Respetad a esta dama.
- MESONERO: Pero si dice que el caballero que aquí estaba es su marido.. Sería preciso que ella fuese nada menos que... (¡chitón!)
- REINA: ¿Sabéis quién es ese caballero?
- MESONERO: ¡Vaya si lo sé! Mejor que vos, por lo visto.
- REINA: ¿Sabéis que es el rey?
- MESONERO: ¡Cómo!... ¿Vos?...
- REINA: ¿No os he dicho que soy su esposa?
- MESONERO: ¿Qué?...
- REINA: Responde a la reina.
- MESONERO: ¡La reina! ¡Madre de los pecadores!
- REINA: ¿Qué te ha dicho el rey?
- MESONERO: Me ha dicho... Me ha dicho.....
- REINA: ¿Qué? Acaba....
- MESONERO: Yo bien quisiera..., pero la turbación y el... Vuestra alteza me perdonará... Como nunca me vi delante de una reina...
- REINA: Una reina es una mujer como todas las demás, y no tenemos tiempo que perder en asombros ni vanas demostraciones. Vamos; habla, dí.
- MESONERO: Pero es que, si hablo, el rey hará que me ahorquen mañana.
- REINA: Y si no hablas, la reina hará que te ahorquen esta noche.
- MESONERO: ¿Conque por fuerza me han de ahorcar?
- REINA: Por mi nombre te juro que nada tienes que temer si me revelas cuanto deseas.
- MESONERO: ¿De veras? ¿Vuestra alteza no me dejará luego en la estacada? Permítame alteza que le bese los pies.
- REINA: De nada respondo, si más me apuras la paciencia.
- MESONERO: Pues bien, señora. Hay en el mesón una mujer muy linda, que se llama Aldara.
- REINA: Prosigue.
- MESONERO: El rey... Ya se ve, un rey, según vuestra alteza ha dicho muy bien, es un hombre como todos los demás. El enemigo malo anda siempre suelto, a veces, el mas cuerdo la yerra... la muchacha vale un tesoro...
- REINA: ¿Acabarás?
- MESONERO: En fin, un pecadillo venial, un antojillo sin malicia.

- REINA: ¿Qué mas? ¿Qué mas? Eso que me decías antes de robo.
- MESONERO: Eso; que se le ha antojado robarla esta noche, y quiere que yo le prepare la fuga.
- REINA: (¡Dios mio, Dios mío!) ¿Dónde tiene ella su cuarto?
- MESONERO: (SEÑALANDO A LA PUERTA DEL CORREDOR) Aquel es, señora.
- REINA: ¿Hay por aquí alguno vacío?
- MESONERO: (ABRIENDO LA PUERTA DE LA DERECHA) Aquí hay uno bien acondicionado.
- REINA: Anda, y di al rey que ya puede venir por Aldara.  
(EL MESONERO SE ALEJA UN POCO Y VUELVE)
- MESONERO: Me encargó su alteza que dejase a oscuras estas habitaciones. Si aquí ve luz, desde luego comprenderá el engaño.
- REINA: No la veré. (ALEJASE DE NUEVO EL MESONERO Y VUELVE COMO ANTES.)
- MESONERO: (HINCANDOSE DE RODILLAS DELANTE DE LA REINA) ¿Conque vuestra alteza me asegura que no corro peligro de ser ahorcado?
- REINA: Ninguno si al punto vas a cumplir mis órdenes.
- MESONERO: Volando voy. (Mucho cuesta conocer a los reyes.) (VASE POR LA PUERTA DEL FORO)

ESCENA VII

LA REINA y DOÑA ELVIRA

- DA. ELVIRA: Sentaos, señora, y recobrad las fuerzas perdidas.
- REINA: La lluvia, el aire, el cansancio, la zozobra que me devoraba, todo ha contribuído a que las perdiese. Pero ya me siento bien: créelo, Elvira.
- DA. ELVIRA: ¡Qué imprudencia, señora! En fin, ya no tiene remedio. Procurad no irritar sobradamente a don Felipe.
- REINA: Va a venir; retírate a aquel aposento. Que no nos interrumpas te encargo.
- DA. ELVIRA: Confíe en mi sumisión, vuestra alteza.
- REINA: Llévate esa luz.
- DA. ELVIRA: ¡Sea la Virgen con nosotras. (ENTRA POR LA PUERTA DERECHA, LLEVANDOSE LA LUZ.)

ESCENA VIII

La REINA, sola, después el REY y EMBOZADOS; luego DON ALVAR, ALDARA Y DOÑA ELVIRA

- REINA: Allí está esa mujer. ¿Será muy hermosa? Verla puedo ahora mismo. ¿Qué hago? No; esperemos aquí a Felipe. ¿Se atreverá a mentir todavía? ¿Cómo voy a gozarme en su turbación, en su cólera! Día es éste para mí de triunfo; momento es éste que me indemniza de las amarguras soportadas en muchos años. ¡Oh, pasos oigo! ¿Serán los suyos? ¡Cuáles otros pudieran retumbar así en el fondo de mis entrañas!
- REY: (HABLANDO DESDE LA PUERTA DEL FORO) Quedaos ahí; aguardad a que os llame.
- REINA: (¿Qué me sucede? ¿Es ésta la fortaleza con que contaba?)
- REY: Subamos a su cuarto. (AL DIRIGIRSE A LA ESCALERA QUE CONDUCE AL CUARTO DE ALDARA, REPARA EN LA REINA) ¡Oh. ¿Será ella?
- REINA: (Se detiene.)

- REY\_ (ACERCANDOSE) Aldara, ¿sois vos?
- REINA: (¿Qué haré, qué haré?)
- REY: Aldara, (ASIENDO UNA MANO A LA REINA) (No retira su mano.)
- REINA: (¡Valor!)
- REY: No queréis responderme.
- REINA: (PRORRUMPE EN RUIDOSA CARCAJADA, COMO HABIENDOSE TOMADO UNA RESOLUCION) ¡Ja, ja, ja!
- REY: ¡Cielos, no es ella! ¿Quién entonces? ¿Quién sois? Responded. Lucas, Beltrán, lucas.
- REINA: Pensé que me verías con los ojos del corazón.
- REY: ¡Esta voz!... Deteneos. (TOMA LA LUZ DE MANO DE UNO DE LOS EMBOZADOS QUE SE PRESENTAN EN LA PUERTA DEL FORO, Y DESPUES DE ORDENARLES QUE ALLI PERMANEZCAN, SE ACERCA PRECIPITADAMENTE A DOÑA JUANA.) ¡La reina! ¡La reina aquí!
- REINA: ¿Dónde mejor puede estar la reina que al lado del rey?
- REY: Salid todos; aguardadme lejos de este recinto. (DIRIGIENDOSE A LOS EMBOZADOS DESPUES DE DEJAR LA LUZ EN LA MESA) Nadie penetre en él, suceda lo que quiera. Cuando os necesite saldré a buscaros. (VANSE LOS EMBOZADOS, Y EL REY CIERRA LA PUERTA DEL FORO.) ¿Queréis decirme, señora, por qué razón os encontré aquí?
- REINA: ¿No lo adivináis?
- REY: Quiero que vos me lo digáis.
- REINA: Vengo a darte ayuda en el negocio de Estado que te trae a este sitio.
- REY: (¿Qué dice?)
- REINA: Sí, quiero hablar con ese magnate a quien diariamente concedes en este mesón audiencia secreta. Por lo visto no has logrado aún granjearte su afecto, y el rebelde persiste en su idea de promover trastornos en contra tuya. Pues bien: sabrá de mi boca que, lejos de ofenderme y tiranizarme, cada día me das pruebas más patentes de amor y respeto; que en vez de oprimir y vejar a Castilla, por su bien te desvives; que todo lo malo que de ti se cuenta, en fin, son calumnias fraguadas por tus enemigos; y puesto que ellos han tomado por bandera mi nombre, justo es que yo misma me encargue de justificarte a la faz del mundo entero, publicando tus virtudes de esposo y de rey, ¿Qué te parece? ¿Está mal pensado? No contará seguramente con mi venida el buen duque de Alba. Gran golpe vamos a dar a los partidarios de mi padre. Tiempo era ya de que España te conociese como yo te conozco.
- REY: (¿Qué debo pensar?)
- REINA: Dime ante todo: ¿qué mujer es esa que has nombrado al entrar aquí?
- REY: Es la sobrina del mesonero.
- REINA: Y ¿para qué la buscabas?
- REY: Para preguntarle si había venido ya el duque.
- REINA: ¿Y para eso era menester asirle una mano?
- REY: Como no se me respondía, traté de cerciorarme....
- REINA: ¿Sabes que el oficio de rey no es tan fácil como parece?
- REY: Cuesta, efectivamente, grandes amarguras.

- REINA": ¡Pobre Felipe! ¡Cuántas humillaciones, cuántos afanes, por evitar que la sangre de tus vasallos corra en contienda civil!
- REY: Celebro que me hagáis justicia.
- REINA: ¿Qué si te hago justicia? Mas de lo que supones. ¿Qué creyera otra mujer, a quien se le hubiera dicho que sólo a cortejar a una moza bonita vienes a este mesón, y que esta misma noche tratabas de robarla? Creyéralo verdad, y al verte aquí buscando a una mujer en medio de las tinieblas, no vacilara en llamarte falso, perjuro, traidor...
- REY: ¡Doña Juana!
- REINA: Mas ni por un instante imaginé yo que fueras capaz de tanta villanía.
- REY: Basta, señora.
- REINA: Yo he cerrado a la evidencia los ojos y los oídos, y sólo doy crédito a lo que tú me dices.
- REY: ¡Señora!
- REINA: Insensato, ¿no conocíais que me estaba burlando de tí?
- REY: Me asombra tanta audacia. ¿Y pensáis que he de someterme a esa vergonzosa tutela que sobre mí queréis ejercer?
- REINA: ¿Y pensáis vos que he de permitir que se me ultraje impunemente.
- REY: Tranquilizaos, ante todo.
- REINA: ¿Tranquilizarme? Ahora que con mi pæsenencia logro arrebatarte el bien que anhelabas, ahora que tú eres el que padece, yo soy dichosa: tú el que tiembla, yo sosegada estoy. El dolor tiene también su alegría; también la desesperación tiene su tranquilidad.
- REY: Pero ved que con semejantes locuras ponéis en riesgo mi honor.
- REINA: ¿De tu honor te atreves a hablarme? ¡Y el mío? ¡El honor de los hombres!... También nosotras tenemos nuestro orgullo, nuestros derechos, nuestro honor. Guardadora del tuyo, aquí viene para reclamar que guardes el mío, Mentira: no hizo Dios el pudor patrimonio exclusivo de la mujer.
- REY: Engañada vivís si creéis que así se conquista el afecto de un esposo.
- REINA: Si lo que yo quiero es que me aborrezcas; y como mi amor es tu castigo, yo te amaré más cada día; siempre más.
- REY: El amor que me tenéis raya en desatino, en locura, y al fin llegará a ser mofa de la gente.
- REINA: ¿Mofa de la gente el amor aue te tengo? Oh, sí; natural es que una mujer ame a un galán; pero no que ame años y años a su marido. El amor ilegítimo, el amor adúltero, ese es amor: el amor legítimo y santo, ese no es amor; es rareza, desatino, locura.
- REY: Volveos a Tudela, señora; yo os daré quien os acompañe.
- REINA: ¿Qué más?
- REY: Vuestra temeridad necesita un correctivo,
- REINA: ¡Pérfido, y al par insolente!
- REY: Repito que las apariencias os engañan.

REINA: ¡Siempre la mentira en su boca!

REY: Básteos ver cómo me ultrajáis y cómo yo lo tolero,

REINA: ¡Siempre la hipocresía en su alma!

REY: ¿Queréis oír la verdad? Oídla: vuestro amor es un yugo que me hace padecer.

REINA: Oyelo y padece: ¡Te amo!

REY: Paso, señora. Voy a buscar a esa dama.

REINA: ¿Cómo? ¿Te atreverías?...

REY: A todo.

REINA: No me obligues a publicar aquí tu mengua.

REY: Sola estáis a mi lado.

REINA: Gritaré.

REY: Nadie responderá a vuestras voces.

REINA: Lo veremos. ¡Favor!... ¡Socorro!...

REY: Ved lo que hacéis

REINA: Tú lo has querido.

REY: ¡Silencio, desdichada!

REINA: ¡Socorro; favor a la reina!

DON ALVAR: (PRESENTANDOSE EN LA PUERTA DE SU CUARTO Y CONOCIENDO A LA REINA). ¡Cielos, qué miro!... (DESNUDANDO LA ESPADA Y CORRIENDO HACIA EL REY) ¡Infame!...

REINA: (CUBRIENDO AL REY CON SU CUERPO) ¡Eh... ¿Quién sois? ¿Qué queréis?

DON ALVAR: Su muerte.

REY: (PONIENDO MANO A SU ACERO) ¡Villano!

REINA: ¿Su muerte? ¿Matarle a él? A mí primero. Atrás. Yo le amparo, yo le escudo. De rodillas, capitán, de rodillas. ¡Es mi esposo, és el rey!

DON ALVAR: (DOBLANDO LA RODILLA) ¡El rey!

ALDARA: (ASOMANDOSE POR EL CORREDOR CON UNA LAMPARA EN LA MANO) ¡La reina!

(EL REY DIRIGE AL CAPITAN UNA MIRADA AMENAZADORA, CON LA MANO PUESTA EN EL POMO DE LA ESPADA, LA REINA, LLENA DE ESPANTO, NO DEJA DE CUBRIR AL REY CON SU CUERPO; DON ALVAR, A ALGUNA DISTANCIA, DE RODILLAS, HUMILLANDO SU ACERO A LOS PIES DE LA REINA; ALDARA, ASOMADA EN EL CENTRO DEL CORREDOR; DOÑA ELVIRA A LA PUERTA DEL APOSENTO EN QUE ANTES HABIA ENTRADO.

FIN DEL ACTO SEGUNDO

ACTO TERCERO

Salón del Condestable en Burgos. Tres puertas al foro, otras laterales, la de la derecha conduce a las habitaciones del rey, y la de la izquierda a las de doña Juana. Una mesa a cada lado del escenario, cerca del proscenio,

ESCENA PRIMERA

DON JUAN MANUEL y EL MARQUES DE VILLENA; después FILIBERTO DE VERE; luego el ALMIRANTE y varios nobles en seguida otros, y a poco MARLIANO.

D. JUAN M. Como lo oís, Pacheco amigo. Y es lo más peregrino del caso que la reina, en estos breves días, ha cobrado mucho afecto a su encubierta competidora.



- MARQUES: No he conocido hombre menos escrupuloso que el rey para este linaje de aventuras. Caro para doña Juana los celos con que tan a la continua le aburre. Y a punto fijo, ¿se sabe el nombre y condición de esa misteriosa beldad, hoy por vos convertida en dama de la reina?
- D. JUAN M. Supuesto es el nombre de Beatriz que ahora se le da; Aldara llamábase anteriormente. Su verdadera condición aun el mismo don Felipe la ignora.
- MARQUES: ¿Y no teméis que doña Juana trasluzca el engaño?
- D. JUAN M. Difícil es. Como deuda mía fué Aldara admitida, al mismo tiempo que otras damas, en la servidumbre de la reina. Tal, excepto nosotros, la cree todo el mundo.
- MARQUES: (A FILIBERTO DE VERE, QUE SALE DEL CUARTO DEL REY) ¿Qué hay, señor Vere? ¿Ha participado ya don Felipe a los Grandes su acuerdo de recluir a la reina?
- FILIBERTO: Y no se ha oído la nueva con tanto agrado como ambos suponíais.
- D. JUAN M. No receléis tan pronto. Seguro, estoy de que muchos cumplirán el ofrecimiento, que sellaron con sus firmas, de amparar al rey en caso de que fuera preciso encerrar a doña Juana y de que el pueblo no llevase a bien esta grave resolución. Sobrarán medios para triunfar de los que hoy se muestran reacios.
- FILIBERTO: Su alteza no ha escaseado las mercedes. El toisón de oro de su casa de Borgoña pende ya del cuello de muchos nobles y ricoshombres de Castilla.
- D. JUAN M.: Aun no ha hecho bastante.
- FILIBERTO: De vuestro celo, señores, fía su alteza el logro de sus planes. Una reina loca es obstáculo invencible a la buena gobernación de la monarquía. En don Felipe tendrán los castellanos un rey justo y valeroso, y vosotros un amigo siempre dócil a los sanos consejos.
- MARQUES: Justo es sin duda ninguna, que a mí me ha ofrecido devolverme las tierras del marquesado de Villena, que indebidamente me quitó la reina Isabel.
- FILIBERTO: Tiene, sin embargo, tenaces enemigos. Varios Grandes le amenazan desde Andalucía: el de Alba no perdona medio de combatirle; el almirante...
- ALMIRANTE: (SALIENDO POR EL FORO CON OTROS NOBLES) ¿Sabéis, señores, de qué se trata esta mañana en la estancia del rey?
- D. JUAN M. El rey, señor almirante, ha decidido recluir a su infeliz esposa, y ahora se lo participa a los Grandes.
- ALMIRANTE: Pues a fe que ese incalificable empeño del rey-archiduque puede acarrear males espantosos.
- D. JUAN M. Empeño incalificable el vuestro y el de cuantos niegan lo que ya está fuera de duda.
- FILIBERTO: Su alteza obra como debe, señor almirante.
- ALMIRANTE: No hay por qué me sorprenda, señor mayordomo del rey, que la turba extranjera, capitaneada por vos, quiera hacer propiedad de don Felipe el trono castellano: que siendo vuestro generoso compatriota único señor de estos reinos, más impunemente como a tierra conquistada los trataríais.
- FILIBERTO: ¡Caballero!
- D. JUAN M. Válgate Dios por áspero y desabrido.
- NOBLE 1: (SALIENDO CON OTROS DEL CUARTO DEL REY) El rey exige demasiado.
- NOBLE 2: Nosotros, señores, estimamos acertada su determinación.

D. JUAN M. Inhábil doña Juana para reinar, ¿a quién sino a él pertenece la corona durante la menor edad del príncipe don Carlos?

ALMIRANTE: Cuenta con lo que prometéis, caballeros: en Cortes únicamente pudiera tomarse tan importante acuerdo. Los de Valladolid, siguiendo el ejemplo de las de Toro, sólo reconocieron por reina propietaria de Castilla a la hija de Isabel y Fernando. Los procuradores de las ciudades no dieron crédito a la torpe calumnia con que hoy de nuevo o se aspira a destronarla. ¿Serán los próceres del reino menos leales? Don Felipe quiere oponer vuestra fuerza al encono del pueblo. ¿Patrocinaréis vosotros la usurpación y la injusticia?

FILIBERTO: ¿Eso decís en palacio?

ALMIRANTE: También en palacio debe decirse la verdad. Los que no temen exponerse al enojo del príncipe borgoñón, acudan hoy conmigo a una audiencia que pediremos a la reina. Veréis todos que merece serlo; que los que tratan de hacernos creer que está loca, o se engañan o mienten. (MARLIANO SALE DEL CUARTO DEL REY)

MARLIANO: Yo, su médico; yo, que vivo constantemente a su lado eso mismo afirmo y sostengo. (MURMULLOS ENTRE LOS CORTESANOS)

NOBLE 1 Acudiré a esa entrevista con vos, almirante.

NOBLE 2: También nosotros.

ALMIRANTE: Os buscaré después, señores. )VASE POR EL FORO, SEGUIDO DE ALGUNOS)

MARLIANO: Don Juan Manuel, su alteza manda que reunáis el Consejo.

D. JUAN M. Voy a convocarle.

FILIBERTO: Temo que ahora tampoco logre el rey su deseo,.

MARQUES: Temor infundado,

#### ESCENA II

MARLIANO; después LA REINA Y DOÑA ELVIRA

MARLIANO: ¡Qué yo sustente como verdad lo que sé que es mentira! Mal me conoces, rey tirano. Si mis dóciles compañeros deponen su conciencia a tus plantas movidos de temor o codicia, nunca yo seguiré ejemplo tan vergonzoso.

REINA: (SALIENDO DE SU CUARTO CON DOÑA ELVIRA) No lo dudes; Elvira: el rey confía en mí demasiado.

MARLIANO: Vuestra alteza sigue bien, ¿no es cierto?

REINA: Tres veces me lo has preguntado ya esta mañana.

MARLIANO: Vuestra salud es para mí inestimable tesoro. (SALUDA Y VASE)

#### ESCENA III

LA REINA Y DOÑA ELVIRA.

REINA: Sí, Elvira, sí; la excesiva confianza perjudica al amor.

DA. ELVIRA: Desechad, señora, tal idea de vuestra mente.

REINA: Ya ves que ahora Felipe se muestra conmigo más solícito que nunca, y permanece largo tiempo a mi lado. Que no mira al capitán con buenos ojos es indudable; algo habrá conocido. ¡Si por este medio recabara su amor!

DA. ELVIRA: Creedme: estáis cometiendo una imprudencia.

- REINA: ¡Que prudentes sois los dichosos! A no serlo me autoriza mi desgracia, y el noble fin que me propongo harlo me sirve de disculpa. Estímase doblemente un bien si tememos perderle. Tema Felipe, que siempre ha confiado. Lo que no conseguí perdiendo por él, quizá mortificando su vanidad lo consiga. Des-amaríale si pudiese: no puedo, ni debo. No es únicamente mi esposo; es también el padre de mis hijos. No sólo para mí trato de ganarme su corazón, sino también para los hijos de mis entrañas.
- D. ELVIRA: Con todo, si don Alvar interpretase indebidamente vuestras afectuosas demostraciones...
- REINA: Así quizá las interpretaría un cortesano; él, ni por pienso: la vida de los campamentos no pervierte el corazón como la vida de los palacios. Para el buen don Alvar no soy una mujer; no soy más que la reina. ¡Inspirar celos a Felipe! ¡Ventura envidiable la mía si tanto lograrse! ¡Qué quieres! Adoro a mi marido; es desgracia que no tiene remedio. Mucho me ofendió; no importa: todo se lo perdono contal de que no me engañe otra vez. ¿Cuando piensas que volverá Hernán?
- DA. ELVIRA: Hoy le aguardo.
- REINA: Ya siento haberle enviado a ese maldito mesón. Sin causa temí que el rey hubiese traído esa mujer a Burgos. Ahora apenas sale de palacio, y no sale nunca sin que yo sepa después adónde ha ido. Lo conozco; soy extremadamente celosa. Hernán - no cabe duda - habrá encontrado allí a esa Aldara, que tanto daño me causó.
- DA. ELVIRA: Verla debisteis, ya que por ella fuimos a la posada.
- REINA: ¿Cuándo? Con Felipe abandonamos aquel sitio no bien don Alvar acudió a defenderme.
- DA. ELVIRA: Don Alvar, que desnudó contra el rey su acero.
- REINA: Ignorando quien fuese. El rey le perdono, y le admite en palacio.
- DA. ELVIRA: Pero tiene ya contra él motivos de resentimiento. En grave riesgo ponéis al capitán haciendo que su alteza sospeche...
- REINA: Oh, a ser preciso descubriría yo la verdad. ¿Y doña Beatriz? ¿Cómo es que todavía no ha venido a saludarme?
- DA. ELVIRA: ¿Por qué os habéis aficionado tan pronto a esa dama?
- REINA: ¡Qué sé yo! Miento; lo sé; rubor me cuesta confesártelo. La aprecio porque estoy segura de que no amaré nunca a mi esposo.
- DA. ELVIRA: (¿Me habré equivocado?)
- REINA: (ASOMANDOSE A UN AJRMEZ) Mira cómo por allí se pasea meditabundo don Alvar. En su gran capitán estará pensando, que nunca se le cae de la boca.

ESCENA IV

DICHAS Y ALDARA: después EL REY

- ALDARA: (COLOCANDOSE DETRAS DE LA REINA, Y MIRANDO COMO ELLA POR LA VENTANA) (¡Qué mirará con tanta atención?) ¡Oh! ¡A él le mira, a él!)
- REINA: Os vemos, por fin, esta mañana, señora.
- ALDARA: ¿Cómo ha pasado vuestra alteza la noche?
- REINA: Bien: muy bien. ¿Y vos? ¡Me parece que estáis algo pálida! ¿Os sentís mal?
- ALDARA: No, señora.

- REINA: Después de Elvira, sois de todas mis damas la que yo más estimo, y cualquiera dolencia vuestra me afligiría mucho.
- ALDARA: ¡Cuánta bondad!
- REINA: Y sin embargo, la ninguna voluntad que mostráis a mi esposo debería enajenaros la mía.
- ALDARA: ¿Vuestra alteza supone?...
- REINA: ¡Sí creeréis que no lo he notado!
- ALDARA: Perdonad si mi tibieza..... Procuraré enmendarme.
- REINA: (REPRIMIENDOSE) Oh, no, al contrario... Os perdono, os perdono.
- DA. ELVIRA: (BAJO A LA REINA) (Su alteza, señora)
- REINA: (SE ACERCA DE NUEVO AL AJIMEZ. DOÑA ELVIRA LA SIGUE) (¡Ah! Ven.)
- ALDARA: (Vuelve a la ventana.)
- REY: (CON VEHEMENCIA, SALIENDO DE SU HABITACION) ¿Aquí estabais?
- ALDARA: (SEÑALANDO HACIA DONDE ESTA LA REINA) Reparad...
- REY: (¡Ah! La reina.)
- REINA: Es dechado de nobles y valerosos caballeros.
- REY: (ACERCANDOSE A ELLA) ¿A quién se dirigen tales alabanzas?
- REINA: (FINGIENDO SOBRESALTO) ¿Sois vos?
- ALDARA: (Se turba)
- REY: (MIRANDO TAMBIEN HACIA DENTRO) ¿A don Alvar se dirigen acaso?
- REINA: (RETIRANDOSE) Ciertamente, a don Alvar.
- REY: ¿Os vais?
- REINA: Si no disponéis otra cosa...
- REY: No os detengo.
- REINA: (A DOÑA ELVIRA, AL IRSE CON ELLA) (Páreceme que no finjo mal.)

ESCENA V

EL REY y ALDARA

- REY: ¡Cambio más peregrino! Dijérase que doña Juana esquivaba ahora mi presencia.
- ALDARA: ¿Eso habéis reparado?
- REY: Hace días.
- ALDARA: (¡Cruel certidumbre!)
- REY: Pocos instantes puedo permanecer aquí: mi Consejo me espera. Una palabra de cariño, por favor.
- ALDARA: ¿Cuándo partirá la reina?
- REY: ¡Qué mal me pagáis! En vano suplico, me desespero en vano; a un tiempo crecen mi pasión y vuestro desvío.
- ALDARA: ¿Cuándo partirá la reina?
- REY: Pronto; de eso vamos a tratar en el Consejo. Pero, ¿es posible que tengáis celos de doña Juana?

- ALDARA: ¿Que si tengo celos de doña Juana? Sí; tengo celos de vuestra esposa.
- REY: Luego, ¿tanto me amáis?
- ALDARA: Amo, amo, a pesar mío,
- REY: ¿A pesar vuestro, ingrata? Pues ¿qué no hice yo para merecer vuestro amor? Quisísteis venir a palacio, ser dama de la reina: ya está cumplido vuestro anhelo. Por vos, antes de lo que fuera oportuno, voy a realizar mi designio de alejarla para siempre de mi lado. Os amo, y no me prevalí todavía del derecho que me da vuestro afecto, ni del poder que me da mi corona. Hablad; decíame vuestro nombre; yo haré que al punto recobre su esplendor primitivo si, como induce a suponerlo vuestra tenaz reserva, alguna mancha le deslustra. No hay mancha que no lave la gracia del rey. Rey de España es quien os adora rendido. Cien y cien estados escucharán de rodillas la palabra de vuestra boca; por satisfacer los deseos de vuestro corazón seres innumerables se agitarán en toda la tierra.
- ALDARA: Temo que también, como la reina, hayáis perdido el juicio,
- REY: Celos tengo también como ella, celos de cuantos miro a vuestro lado; y sobre todo ese hombre que en el mismo mesón que vos habitaba, de ese hombre que osó desnudar contra mí su acero, y por el cual la reina y vos a una habéis intercedido.
- ALDARA: Señor, me prometisteis no tener celos de ese hombre.
- REY: Vos me asegurasteis que no piensa en vos, que suspira por otra.
- ALDARA: Y de nuevo os lo aseguro. ¿Estáis satisfecho?
- REY: Perdonadme, Aldara; tiemblo, dudo; porque me parece imposible que haya quien os vea y no os ame.
- ALDARA: Recordad que os aguardan.
- REY: ¿Me amáis?
- ALDARA: ¿A qué repetirlo?
- REY: Y ¿cuándo me daréis una prueba de vuestro amor?
- ALDARA: Haced que parta pronto la reina.
- REY: Hasta luego, bien mío: no tardaré. (VASE)

ESCENA VI

ALDARA, y a poco DON ALVAR

- ALDARA: ¡Y decía la pérfida que amaba a su marido! ¡Qué pronto le olvidó! Las hijas del Profeta sí que sabemos amar y aborrecer.
- DON ALVAR: (SALIENDO POR EL FORO) Os buscaba, señora.
- ALDARA: Hablad.
- DON ALVAR: Hora es ya de que nadie medie una explicación entre nosotros. ¿Qué hacéis aquí?
- ALDARA: Vengarme.
- DON ALVAR: ¿De quién?
- ALDARA: De la reina.
- DON ALVAR: Que el rey trata de encerrarla en un castillo acabo de oír. ¿Qué seguridad tenéis de que yo la ame?

- ALDARA: Y ¿quiénpensa en vos? En- una hija de la reina Isabel vengo a mi padre; en una reina cristiana vengo a mi raza entera.
- DON ALVAR: Revelaré a doña Juana vuestro designio.
- ALDARA: Eso acelerará su ruina.
- DON ALVAR: ¡Oh, señora! Si es cierto que alguna vez me habéis amado, desistid de tan inicuo propósito, Huid de este palacio, donde solamente ignominia podéis hallar.
- ALDARA: Para nada os curéis de mí, caballero. Ni el rey ha vencido ni vencerá nunca mi fortaleza.
- DON ALVAR: Y ¿a qué disfrazar con apariencias engañosas la nobleza de vuestro carácter? Si un día pudisteis dar entrada al rencor en vuestro pecho, tiempo ha que para siempre quedó en él borrado por otros sentimientos más puros.
- ALDARA; En vos amaba a un cristiano; por vos los hubiera amado a todos, renunciando a mi dios y adorando en el vuestro.
- DON ALVAR: Pues considerad, por lo que a vos os mortifica una vana imaginación, cuánto padecerá esa desdichada reina si al fin descubre la perfidia del hombre a quien ciega idolatra.
- ALDARA: ¿También vos queréis hacerme creer que la reina está enamorada de su marido?
- DON ALVAR: ¿Quién sino vos lo niega? Abrid los ojos a la luz, sed piadosa. Creo lo que decís; creo que aún sois digna de estimación. Pues bien, huyamos juntos; convertíos a la fe del Salvador, y ¿qué más?, seré vuestro esposo. Mañana mismo huiremos de aquí; hoy, sin tardanza, al punto,
- ALDARA: ¿Pero no veis, insensato, que cada una de vuestras palabras es hierro encendido que se me clava en el corazón? ¿Qué hacéis sino probarme el inmenso amor que la reina os inspira? Por ella se anublan vuestros ojos; por ella vuestra altivez desmaya; por ella consentís en ser esposo de tan infame criatura como yo. Dierais contento, por evitarle el menor disgusto, vuestra espada de soldado, vuestro honor de caballero, vuestra sangre, vuestra vida. ¡Todo por ella! ¿Y probándome esto queréis aplacarme? ¿Qué hizo esa mujer? ¿Cómo logró ser tan querida? Y yo.... yo que os adoro.... ¡Callad; idos; dejadme! ¡Silencio! ¡Ay de mi enemiga! ¡Ay de vos! ¡Ay de mí!
- DON ALVAR: ¡La reina!

ESCENA VII

DICHOS, y LA REINA; después EL REY

- REINA: ¿Por qué no habéis ido a buscarme, Beatriz? ¿Os ha entretenido acaso vuestro pariente don Juan Manuel?
- ALDARA: (PROCURANDO OCULTAR SU AGITACION) No; ahora iba a buscar a vuestra alteza.
- REINA: Guárdeos el cielo, don Alvar.
- DON ALVAR: Si vuestra alteza me da su permiso.....
- REINA: ¿Por qué os retiráis? Grata me es la presencia de mis leales servidores.
- ALDARA: (Adrede me insulta.)
- REINA: He oído decir que en el juego de ajedrez sois invencible. Veamos vuestra habilidad. (SENTANDOSE CERCA DE LA MESA COLOCADA A LA IZQUIERDA DEL PROSCENIO, Y EN LA CUAL HABRÁ UN JUEGO DE AJEDREZ)
- DON ALVAR: Señora....
- REINA: No admito disculpa. Venid: sentaos.

- ALDARA: (¡Qué humillación!)
- DON ALVAR: (SENTANDOSE) (¡Qué funesta casualidad!)
- ALDARA: (VIENDOLE APARECER) ¡¡Ah, el rey!)
- REINA: (EMPIEZA A JUGAR) (Le esperaba.)
- REY: Pláceme, doña Juana, que así honréis al capitán.
- DON ALVAR: Señor, la merced que la reina me otorga...
- REINA: Es muy merecida: la nobleza de vuestra cuna os autoriza a estar a mi lado; la de vuestro corazón os hace acreedor a mis bondades. El que es amigo del gran capitán debe serlo nuestro,
- REY: (OBSERVANDO EL JUEGO) Mal empezáis, don Alvar.
- REINA: Está muy turbado, y hace además por que yo gane.
- REY: (ACERCANDOSE A ALDARA, QUE ESTA DE PIE EN EL EXTREMO OPUESTO DEL ESCENARIO) No me esperaba esta ventura.
- ALDARA: Hablemos, señor, hablemos de nuestro mutuo cariño,
- REY: Ved; felizmente ni siquiera repara en mí doña Juana.
- ALDARA: (SIGUEN HABLANDO EN VOZ BAJA) (En otro pone su atención.)
- REINA: Cuéntase, capitán, que en la batalla de Cerinola hicisteis prodigios de valor, y os visteis cara a cara con el mismo duque de Nemours.
- DON ALVAR: ¡Bravo caudillo! Nada menos que la espada del gran capitán se necesitaba para vencerle.
- ALDARA: ¿Qué se ha decidido en el Consejo?
- REY: La reclusión de doña Juana; es cosa resuelta.
- DON ALVAR: (Temo por la reina... ¿Qué debo hacer?)
- REINA: Distráido estáis, don Alvar.
- DON ALVAR: (SIGUEN JUGANDO.) Perdonad.
- REY: Concededme la entrevista que os pido.
- ALDARA: (SIN APARTAR LOS OJOS DE LA MESA EN DONDE ESTAN LA REINA Y DON ALVAR) (¡Le mira, le mira!)
- REINA: )Yo le haré que sospeche.)
- REY: ¿No me oís, Aldara?
- ALDARA: ¿Cómo no, señor?... (¡Y él será tan dichoso en este momento!)
- REY: Tenéis clavados los ojos en el capitán.
- REINA: (POR EL REY) (Mira hacia aquí.)
- ALDARA: Bien hacíais en estar celoso de don Alvar.
- REY: ¿Os burláis?
- ALDARA: No a fe; con motivo recelabais.
- REY: ¿Sabéis, señora, que no tendría piedad con él ni con vos tampoco?
- REINA: (OBSERVANDO AL REY) (Inquieto está; habla acaloradamente.)
- DON ALVAR: (Observando a Aldara) (Algo trama: esa mujer es capaz de todo.)

- ALDARA: Yo ni remotamente me figuraba... Pero es lo cierto que me amaba en secreto y que hoy me ha declarado su amor.
- REY: (EN VOZ ALTA Y DANDO UN PASO HACIA DONDE ESTA DON ALVAR SIN PODER CONTENERSE) ¡Vive Cristo!
- REINA: (LAVANTANDOSE) ¡Oh! ¿Qué tenéis?
- ALDARA  
(Reportaos.)
- REY: Nada, no es nada, continuad vuestro juego.
- REINA: (CON ALEGRIA, Y VUELVE A SENTARSE) (¡Qué miradas lanza al capitán! ¿Estará ya celoso?)
- DON ALVAR: (Procura perderme.)
- ALDARA: Nada de escándalos, señor. Buscad un pretexto de enojo contra él, y enviadle otra vez a Italia.
- REY: (ACERCASE A LA MESA, Y OBSERVA EL JUEGO) Ahora mismo.
- ALDARA: (Ella aquí, él en Italia, y aún no me parece que estarán bastante separados, ni yo vengada como deseo.)
- REY: ¿Cómo es eso, don Alvar, a dar mate al rey aspiráis nada menos?
- REINA: Creo que aún le tengo seguro,
- REY: Por lo visto, los soldados del gran capitán de manera ninguna quieren dejarse vencer. Y a propósito del gran capitán, ¡lastima es que tan hábil guerrero peque de avariento y ambicioso!
- DON ALVAR: ¿Quién lo asegura?
- REY: Sus famosas cuentas prueban que no le era posible darlas de los caudales que a Italia se le habían enviado.
- DON ALVAR: Prueban que un soldado como él, no ha de dar cuentas a sus reyes con la pluma, sino con la espada.
- REINA: (Quiere irritarle.)
- REY: Que es ambicioso, claramente lo dice su proyecto de hacerse rey en el territorio conquistado.
- DON ALVAR: (LEVANTANDOSE) Al rey don Fernando de Castilla pertenecía ese territorio: mintió quien acusase de traidor a Gonzalo de Córdoba.
- REY: ¡Vive Dios! ¿Qué miento decís? (LEVANTASE LA REINA)
- DON ALVAR: No se dirigen a vuestra alteza mis palabras.
- REY: He aquí lo que se logra con fijar una mirada de benevolencia en estos audaces aventureros.
- DON ALVAR: (¡Delante de ella!)
- REY: Porque nos hemos dignado tenderle una mano protectora y honrarle con nuestra confianza, ya se atreve a desmentirnos, a insultarnos públicamente.
- DON ALVAR: (¡Mujer inicua!)
- REINA: (¡Pobre capitán!)
- ALDARA: (Aun no padece como yo.)
- DON ALVAR: Señor...
- REY: Silencio. Tres días os doy de término para que salgáis de Burgos. Volveréis a Italia a pedir al gran capitán el precio de las buenas ausencias que os debe.



- REINA: (CON GRAN SATISFACCION) (Le aleja de mí)
- DON ALVAR: Saldré de Burgos dentro de tres días; sufriré mi destierro. No pediré a Gonzalo de Córdoba un salario por lo que en su pro he dicho a vuestra alteza, que harto, honrando a quien lo merece, se honra uno a sí propio. Aventurero me habéis llamado; razón tenéis. A cuchilladas están escritas en todo mi cuerpo mis aventuras por mano de moros y franceses. Vuestros beneficios me habéis echado en cara; yo, sin embargo, los agradezco, y para pagarlos dignamente juzgo poco mi vida. Colme Dios la vuestra de felicidades, señor. Adelánteos a vos, señora, en la tierra, alguna de las que en el cielo os aguardan. (VASE)
- ALDARA: (Para mi ni un insulto, ni una mirada de desprecio.)
- REINA: Habéis sido injusto, señor; permitidme que en vuestro nombre le perdone.
- REY: Harto hice con perdonarle la vida.
- REINA: Acceded a mis ruegos. Rogadle vos también, Beatriz.
- REY: Todo seña en vano: sabéis cuál es mi voluntad. (VASE)
- REINA: La cólera del rey debe tener otro motivo. Con intención ha ofendido a Gonzalo de Córdoba delante de don Alvar. ¿Qué pensáis vos, Beatriz?
- ALDARA: (CON PERFIDA INTENCION) Presumo que el rey está celoso.
- REINA: ¿Vos también lo habéis conocido? Yo me lo temía.
- ALDARA: (¡Cree ser la causa! ¿Qué prueba mayor?)
- REINA: Menester es que le desengañe.
- ALDARA: (¡Cómo se vende! Bien hice: que parta.) (VASE)

ESCENA VIII

LA REINA y DOÑA ELVIRA, a poco HERNAN, y después UN PAJE

- REINA: Ven, Elvira, ven y abraza a tu reina. Mírame. ¿No te parezco otra? ¿No te anuncian mis ojos, mi voz, que mi esposo me ama? ¿Qué te decía yo? Ha desterrado al capitán para alejarle de mí. ¡Pobre capitán! Será preciso resarcirle de esta mala ventura. ¡Dios eterno, y yo te pedí algunas veces la muerte! ¡Cómo desconfié tan pronto de tu justicia! Sí, Elvira, sí: está furioso; tiene celos; ¡celos que yo le inspiro! ¡Ves qué felicidad tan grande!
- DA. ELVIRA: ¿Luego nada hay ya que temer?
- REINA: Nada.
- DA. ELVIRA: Pues venía a anunciaros el regreso de Hernán; aquí llega.
- REINA: Inutilmente ha viajado.
- DA. ELVIRA: Le diré que se retire.
- HERNAN: ¿Vuestra alteza me da su venia?
- REINA: Sí, acércate. ¿Vuelves ahora del mesón adonde te envié? ¿Y qué? Allí habrás visto a la mujer cuyo paradero debías indagar. Bien, nada más quiero saber. Recompensaré tus servicios. Vete, déjanos.
- HERNAN: La mujer que allí pasaba por sobrina del mesonero, y que, según éste afirma debía de ser alguna dama principal, no está ya en el mesón, como vuestra alteza supone.

- REINA: ¿Qué era dama principal? ¿Qué no está ya en aquel sitio?  
¿Dues dónde? Tú lo habrás averiguado.
- HERNAN: Vínose a Burgos tan luego como recibió una carta en respuesta  
a otra suya que un mozo del mesón había traído a esta ciudad  
conencargo de hacer que secretamente llegara a manos del rey.
- REINA: ¡Ha escrito al rey! ¿Oyes, Elvira?
- DA. ELVIRA: ¿Quién sabe con qué objeto?
- REINA: (A DOÑA ELVIRA, LLEVANDOSELA APARTe) Imposible es que yo goce  
un día entero de tranquilidad. Aldara en Burgos... Una carta  
suya para el rey... ¿Conservará aún Felipe esa carta? El es  
muy aficionado a conservar estas cosas. No hay mueble en su  
cuarto que yo no conozca y pueda abrir. A estar el papel en  
alguno de ellos... (UN PAJE SE PRESENTA EN LA PUERTA DEL FORO)
- PAJE: El almirante y otros señores que le acompañan piden audiencia.
- REINA: Ahora no; que vengan después; dentro de un rato. (VASE EL PAJE)  
En probar ¿qué pierdo? (DIRIGIENDOSE AL CUARTO DEL REY)
- DA. ELVIRA: ¿Qué vais a hacer, señora?
- REINA: ¿Quieres que no haga nada, que así me esté? Muchas veces engañan  
las apariencias. Verás cómo no encuentro carta ninguna. ¡Si la  
hallase!... ¡Si la hallase!... (ENTRASE EN EL CUARTO DE DON  
FELIPE)

ESCENA IX

DOÑA ELVIRA y HERNAN

- DA. ELVIRA: ¿Es cierto lo que has dicho a la reina?
- HERNAN: Dije lo que a mí me dijeron. Y a fe que no me costó poco trabajo  
averiguar... Mas el oro todo lo allana...
- DA. ELVIRA: A nadie cuentas lo que has hecho.
- HERNAN: No temáis, no cometeré ninguna imprudencia.
- DA. ELVIRA: Origen puede ser la más leve de grandes males.
- HERNAN: Tengo probada mi lealtad, doña Elvira.
- DA. ELVIRA: Sé que eres adicto a la reina.
- HERNAN: Por deber y por inclinación, que es mi señora un ángel del cielo,  
En palacio vuelve a asegurarse que ha perdido el juicio
- DA. ELVIRA: Silencio; si te oyera, ese golpe la mataría,
- HERNAN: Mejor fuera hacerle conocer de una vez al señor rey don Felipe,
- DA. ELVIRA: Retírate.
- HERNAN: (MIRANDO HACIA LA PUERTA DEL CUARTO DEL REY) ¡Cómo viene!
- DA. ELVIRA: Retírate, Hernán. (VASE HERNAN POR EL FORO)

ESCENA X

LA REINA y DOÑA ELVIRA

- REINA: No me había engañado; mira la carta de esa mujer. Derecha fuí  
adonde estaba.
- DA. ELVIRA: ¿Será posible?
- REINA: He querido leerla. Mis ojos se han clavado, en ella, pero nada  
han visto.
- DA. ELVIRA: No la leáis.

REINA: ¿Qué no la lea? ¡Dios mío! Tú no has amado nunca; nunca has estado celosa; no tienes corazón. ¿Qué no la lea? ¿Para qué la he buscado entonces? Mira, mira cómo te obedezco. (LEYENDO) "Señor: que yo sería dama de la reina, en cuanto os lo pidiese, me fué concedido por vos. Quien del palacio, buscándome solícito, descendió a la pasada, súbame hoy de la posada al palacio. La dama del mesón". Y el rey contestó.... Y esa mujer está aquí... Y porque ella está ahora a mi lado, estaba ahora siempre a mi lado Felipe... ¿Lo entiendes ya? No, no lo creo... No lo quiero creer.

DA. ELVIRA: Sosegaos, señora.

REINA: Parece que no sabes decir más que eso. ¿No oyes que está aquí? ¿No oyes que me la ha traído a mi propia casa? Por fuerza ese hombre ha olvidado que yo aquí soy la reina; que ni él mismo se librará de mi furor. ¡Y supuse que me amaba, que tenía celos de mí! ¿Hay simpleza como la de una mujer enamorada? ¡Qué bien se habrá reído a mi costa! De ambos debo tomar venganza. ¿Por cuál empezaré?... Una venganza que no desmerezca del agravio. Corre; llama al rey... No: escucha... (DETENIENDOLA) Antes conviene. Vamos, vamos... si no me tranquilizo, no haremos cosa de provecho. Maldito corazón, que jamás ha de obedecer.... Sí ya estoy tranquila... Conviene... ¿Qué te decía yo?...

DA. ELVIRA: (Acabarán con su razón y con su vida.)

REINA: (COMO RECORDANDO) Conviene... ¡Ah! Conviene descubrir cuál de mis damas es la amiga del rey. Casi todas aquí en Burgos han entrado a servirme... Esta carte me pone en camino de dar con ella. Haciendo que todas escriban delante de mí..., cotejando las letras... Ya ves que aun puedo discurrir. Anda, corre; que al punto vengan a esta cámara, al punto... (DETENIENDOLA OTRA VEZ) Dime: lo que esa mujer ha hecho es un crimen. Debe haber alguna ley que castigue estos delitos; debe haberla. ¿No es cierto? Seguramente que la habrá en un país donde mandan mujeres. Y si no la hay, yo la haré. ¿No soy la reina? Para algo ha de servirle a una ser soberana de un reino compuesto de muchos, y de un nuevo mundo además. Se han burlado de la mujer virtuosa y amante. ¡Por Cristo que se van a llevar chasco muy solemne cuando la vean convertirse en reina vengativa! (A DOÑA ELVIRA QUE HACE ADEMAN DE IR A HABLAR.) ¿Qué me vas a decir? ¿Otro desatino? Calla; no quiero oírle. Vuela: trae a todas mis damas. ¡Ay de ti si me vendes!... (VIENDO APARECER EN EL FORO AL ALMIRANTE Y LOS GRANDES.) ¿Quién viene? ¿Qué hombres son esos?

DA. ELVIRA: Son los Grandes que desean hablaros. (VASE POR LA IZQUIERDA)

REINA: (CAMBIANDO REPENTINAMENTE DE TONO) ¡Ah, sí, ya me acuerdo! Adelante, señores, adelante, y seáis bien venidos.

#### ESCENA XI

LA REINA, EL ALMIRANTE, DON JUAN MANUEL, EL MARQUES DE VILLENA, FILIBERTO DE VERE y NOBLES; después DOÑA ELVIRA Y DAMAS DE LA REINA.

ALMIRANTE: (A LOS QUE CON EL VIENEN, QUE SE COLOCAN EN EL LADO DERECHO DEL ESCENARIO) Veremos si está loca. (ACERCANDOSE A LA REINA) Penoso deber nos conduce, señora, a vuestra presencia.

REINA: Pues, ¿qué ocurre?

ALMIRANTE: Grandes males amenazan a todo el reino, y sólo vuestra alteza puede evitarlos.

REINA: Hablad; mi madre me legó por herencia el amor que tuvo a su pueblo,

ALMIRANTE: (A LOS NOBLES, CON INTIMA SATISFACCION) ¿Oís? (A LA REINA) Intervenid en la gobernación de vuestros Estados si no queréis presenciar su ruina. Vos sois la reina propietaria.

REINA: ¿Verdad que sí? Yo soy la reina, la única señora.

- ALMIRANTE: ¿Y a qué callarlo? El rey abusa de la ternura que como fiel esposa le tributáis.
- REINA: Decís bien, almirante; el rey es el más inicuo de todos los hombres.
- ALMIRANTE: (SORPRENDIDO Y TITUBEANDO) No he dicho eso, señora.
- REINA: Lo digo yo; es igual.
- ALMIRANTE: (¡ Cielos!)
- (RUMORES DE EXTRAÑEZA. SONRISAS MALICIOSAS DE DON JUAN MANUEL, EL MARQUES DE VILLENA Y FILIBERTO DE VERE)
- REINA: (¡Cuándo acabarán de venir!)
- ALMIRANTE: Los flamencos saquean y tiranizan a Castilla. El rey exige el servicio otorgado en Valladolid; y el hambre, en tanto, hace estragos terribles en vuestro pueblo.
- REINA: ¿Conque mi pueblo tiene hambre? ¿Y los flamencos se enriquecen? ¿Y el rey?... (VIENDO ENTRAR A ELVIRA SEGUIDA DE SUS DAMAS. QUEDANSE ESTAS EN EL LADO IZQUIERDO) ¡Ah! Por fin. (A ELVIRA) ¿Vienen todas?
- DA. ELVIRA: Doña Beatriz no estaba en su aposento; ya he mandado buscarla.
- REINA: (¿Cuál de éstas será?) Señora de Javalquinto, escribid aquí cualquier cosa.  
(LA DAMA A QUIEN SE DIRIGE LA REINA ACERCASE A LA MESA Y ESCRIBE)
- ALMIRANTE: (COMO QUERIENDO FIJAR LA ATENCION DE LA REINA EN LO QUE EL LE DICE) No me oye vuestra alteza, y de esta conferencia depende quizá la suerte futura del reino.
- REINA: Sí, os escucho; decíamos que los flamencos... Podéis seguir,
- ALMIRANTE: Pues bien, señora...
- REINA: (ACERCANDOSE DE NUEVO A LA MESA Y COMPARANDO FURTIVAMENTE LO ESCRITO POR SU DAMA CON LA CARTA DE ALDARA) No es ésta. (A OTRA QUE TAMBIEN SE PONE A ESCRIBIR) Condesa, vos ahora.
- ALMIRANTE: ¿Tanto os importa conocer la letra de esas damas?
- REINA: ¿Qué si me importa? Nada me importa tanto.
- ALMIRANTE: ¿Ni la salvación de un reino?
- REINA: Ni la salvación de un reino. Tampoco. (REPITIENDO EL JUEGO ANTERIOR) Vos, Leonor.  
(OTRA DAMA ESCRIBE TAMBIEN.)
- MARQUES: (HABLANDO CON LOS NOBLES.) Capricho más extravagante.
- D. JUAN MANUEL (AL ALMIRANTE) ¿Os vais convenciendo?
- NOBLE 1: No hay duda, señor almirante: la reina desvaría.
- ALMIRANTE: (A LA REINA, CON GRAN VEHEMENCIA) Señora, prestad atención a mis palabras. Hay quien duda de vuestra aptitud para reinar, y es preciso que hagáis por que nadie lo dude.
- REINA: Haré luego todo lo que queráis. (REPITIENDO OTRA VEZ EL MISMO JUEGO) Tampoco, tampoco. Escribid todas. (ESCRIBEN ALGUNAS MAS)
- ALMIRANTE: Ved que España entera está a punto de sublevarse.
- REINA: Que se subleve; ya es hora de que nos teman los austríacos.
- ALMIRANTE: Y el rey... el rey es vuestro mayor enemigo: conspira contra vos. ¡Si supieseis!...

(LOS PARTIDARIOS DEL REY DAN SEÑALES DE INDIGNACION Y ENOJO CONTRA EL ALMIRANTE, CUYA AUDACIA SORPRENDE A TODOS IGUALMENTE)

- REINA: Lo sé. (Bajo, al almirante) ¿La conocéis, por ventura? ¿Cuál de éstas es?
- ALMIRANTE: (¿Qué dice?) No entiendo a vuestra alteza.
- REINA: Entonces yo estoy mucho mejor enterada. (VOLVIENDO A VER LA LETRA DE LAS DAMAS A QUIENES ULTIMAMENTE SE DIRIGIO, Y REPARAN-BO EN ALGUNAS QUE NO HAN ESCRITO) Y vosotras, ¿por qué no escribís?
- DAMA 1: Porque no sabemos.
- REINA: (¿Será alguna de éstas?, ¿Habrà conocido mi intención la culpable?) ¿Qué no sabéis escribir? Falso, señores; ¿no es cierto que estas damas saben escribir?
- DAMA 1: La verdad dijimos a vuestra alteza.
- REINA: (Pues no hay remedio; alguna ha fingido la letra.) Leonor, venid acá. Miradme cara a cara.  
(TRAE AL PROSCENIO A ESTA DAMA Y LA MIRA, PONIENDOLA UNA MANO EN LA FRENTE.)
- D. JUAN M. ¿Mas loca la queréis?
- REINA: (Esta no se turba.) Condesa (DIRIGIENDOSE A OTRA) ¿qué noticias tenéis del mesón?
- DAMA 2: ¿De qué mesón, señora?
- REINA: (¿Y no he de dar con ella?) ¿Ninguno de vosotros (A LOS NOBLES, BAJO) sabe si alguna de estas damas ha vivido en un mesón hace poco?  
(TODOS CONTESTAN CON UNA SEÑAL NEGATIVA. LA REINA SE ALEJA LLENA DE DESPECHO.)
- ALMIRANTE: (A ALGUNOS QUE SE RIEN.) Caballeros, respetad su desgracia.
- REINA: ¡Oh, todos sois traidores, y vosotras todas me engaãais! Salid; (A DOÑA ELVIRA, QUE SE LE ACERCA.) sal, Elvira.
- D. JUAN M. (AL ALMIRANTE) ¿Dudáis aún?
- ALMIRANTE: ¿Qué significa esto?)
- NOBLE j: Loca está, señor Almirante.
- NOBLES: ¡Está loca! (VANSE TODOS, EXCEPTO LA REINA)
- REINA: Don Alvar la conoce. ¡Hola! Yo sabré obligarle a que me diga la verdad. (A HERNAN, QUE SALE) Al capitán don Alvar, que aquí le espero. Si ya no estuviese en palacio, corre en su busca. (VASE HERNAN)

#### ESCENA XII

LA REINA; a poco DON ALVAR; luego ALDARA

- REINA: Beatriz es la única que no ha escrito. Va a venir; escribirá también. ¿Será ella? ¿Tenerla aquí entre mis manos y no saber cuál es. En Flandes me di por satisfecha cortando a mi rival los rizos encantadores que tanto habían agradado a mi esposo. Más necesitaría hoy para satisfacerme. ¡Oh, malditas grandezas humanas! ¡Por qué no nací pobre y humilde! Ni el más ruin labriego me hubiera ultrajado de esta suerte. Sólo un rey es capaz de poner bajo el mismo techo a su esposa y a su manceba.. ¡Dios mio, si este premio alcanzara la virtud en la tierra, grande debe ser en el cielo tu misericordia con los malos!
- DON ALVAR: ¿Me habéis mandado llamar?
- REINA: Sí, para deciros que sois un traidor.

- DON ALVAR: ¡Señora!
- REINA: La dama del mesón está aquí, en palacio. Vos, como todos, me engañabais. No abráis la boca para mentir de nuevo: mirad esta carta.
- DON ALVAR: (¡Su letra es!)
- REINA: ¿Por qué no me habéis dicho la verdad?
- DON ALVAR: Disponed de mi vida. La muerte ambiciono.
- REINA: En vuestra vida pienso yo ahora. ¿Qué me importa a mí vuestra vida? Todo lo habéis remediado ya con ofrecerme vuestra vida.
- DON ALVAR: ¿Sabes esa mujer que está descubierta?
- REINA: Aun lo ignora: va a saberlo al instante.
- DON ALVAR: Yo la veré, yo la obligaré a partir.
- REINA: ¡Partir! ¿He dispuesto yo que parta, por ventura?
- DON ALVAR: Desistid, señora, de todo propósito que hayáis formado; no veáis a esa mujer; confiadme el encargo de hacerla abandonar este sitio.
- REINA: (¡Y no la descubre!)
- DON ALVAR: (CAYENDO A SUS PLANTAS) Por la memoria de vuestra madre, por la vida de vuestros hijos, os lo ruego.
- REINA: (¡Y no la descubre!)
- DON ALVAR: ¿Qué resolvéis?
- REINA: Vengarme, capitán; vengarme.
- ALDARA: (SALIENDO POR EL FORO) ¡A sus pies!
- DON ALVAR: ¡Oh! (VIENDOLA Y LEVANTANDOSE) ¡Qué fatalidad!
- REINA: ¡Cómo! (VOLVIENDO EL ROSTRO Y VIENDO TAMBIEN A ALDARA)
- DON ALVAR: Evitad un escándalo.
- REINA: ¿Conque era ésa, era ésa?
- DON ALVAR: ¿Lo ignorabais?
- REINA: Vos me lo habéis dicho.
- DON ALVAR: ¡Yo!
- REINA: Dejadme.
- DON ALVAR: ¡Por piedad!
- REINA: ¡Fuego de Dios! Salid.
- DON ALVAR: (¿Qué va a suceder?) (VASE POR EL FORO)

ESCENA XIII.

LA REINA y ALDARA

- REINA: (CORRIENDO HACIA ALDARA Y MOSTRANDOLE EL PAPEL) ¿Es vuestra esta carta?
- ALDARA: (Me ha vendido.)
- REINA: Contestad.
- ALDARA: Mía es.

- REINA: ¿Vuestra? ¿Franca sois a lo menos. Pero qué, ¿aún no estáis pidiéndome perdón? ¿Aun no estáis de rodillas delante de vuestra reina? (ASIENDO DE UN BRAZO A ALDARA Y QUERIENDO OBLIGARLA A ARRODILLARSE. ) ¡De rodillas!
- aldara; (RESISTIENDOSE) No todo el mundo se ha de prosternar hoy antes vos.
- REINA: ¿Estoy soñando? ¿Qué dice esta mujer? Si creo que me desafía.
- ALDARA; Hija de reyes sois; yo también.
- REINA: ¿Tú?
- ALDARA: Me aborrecéis porque vuestro esposo me ama; os aborrezco porque amáis al que amo; porque adoráis-en Jesús y yo en el Profeta; porque sois hija de la reina Isabel y yo de Muley Audalla, el rey Zagal: yo sí que os aborrezco.
- REINA: ¿Que naciste infiel, enemiga de mí Dios? No cabe mayor ignominia en tí, ni mayor vileza en él; ni puedeser más ofendida una reina cristiana. ¿Y lo dices? ¿Ya no mientes? ¿Ya no me engañas? ¡Oh! Mal hizo la pantera del desierto en ponerse frente a frente de la leona de Castilla.
- ALDARA: Leona de Castilla, la pantera del desierto te ha vencido esta vez.
- REINA: Pero ¿no conoces que por tu imprudencia es mayor tu crimen, y tendrás que ser mayor tu castigo? Castigada estarías si yo hubiese elegido manera de castigarte; pero todo cuanto imagino, todo es poco, muy poco. ¡Oh, qué felices son los hombres! Cuando uno se cree injuriado, cuando tiene un rival, corre en su busca; y allí donde le encuentra, allí, sin más tardanza, le insulta, allí le arroja un guante a la cara. Y si hay gente que presencie el agravio, mil veces mejor. Y luego, cuerpo a cuerpo, con una buena espada, pelea; pelea, y muere o mata. ¡Esto sí que es vengarse! Así, así, así, no de otra manera, quisiera yo vengarme de esta mujer.
- ALDARA: Y yo de vos.
- REINA: ¿De veras? Pues aguarda, aguarda. (ENTRASE EN LA HABITACION DEL REY ACELERADAMENTE.)

ESCENA XIV

ALDARA, sola; dos PAJES, en seguida; a poco, DON ALVAR; después la REINA; luego EL REY? EL ALMIRANTE, MARLIANO, DON JUAN MANUEL, el MARQUES DE VILLENA? FILIBERTO DE VERE, NOBLES? MEDICOS, DAMAS Y PAJES

- ALDARA: (ASOMANDOSE A LA PUERTA DEL FORO.) ¡Hola, pajes, hola; pronto, acudid!
- PAJE: (APARECIENDO CON OTRO) ¿Qué mandáis?
- ALDARA: La reina, dominada de su locura, quiere matarme, está furiosa. Corred, avisad al rey, llamad gente. (VANSE LOS PAJES) Esta es la ocasión. ¿Quién luego podrá dudar de que ha perdido el juicio
- DON ALVAR: (SALIENDO POR EL FORO Y ASIENDO A ALDARA VIOLENTAMENTE DE LA MANO) ¿Cuál es vuestro intento?
- ALDARA: ¡Acechando estabais?
- DON ALVAR: Para defenderla contra vos.
- ALDARA: ¿Y si hubieseis llegado tarde?
- DON ALVAR: Ved que no respondo de mí.
- ALDARA: Cuenta con lo que decís a una dama, señor capitán español.
- DON ALVAR: Desoisteis mis súplicas.

- ALDARA: Y desprecio vuestras amenazas.
- REINA: Toma. (ARROJA AL SUELO UNA DE DOS ESPADAS QUE TRAE, Y QUEDASE CON LA OTRA EN LA MANO.)
- DON ALVAR: Reprimid vuestra furia. El rey va a venir.
- REINA: Me alegro: le veré temblar por su amada.
- DON ALVAR: Esta cámara va a llenarse de gente.
- REINA: Mejor; mi venganza tendrá testigos.
- DON ALVAR: ¡Oh, desdichada; al veros, al oírlos, se afirmarán más y más en la idea de que!... ¡Fuerza es decíroslo todo! Se trama contra vos un horrible atentado. El rey quiere arrojaros del trono; quiere encerraros para siempre en una cárcel.
- REINA: ¿A mí; a su reina; a su esposa? ¡A la madre de sus hijos! (PRORRUMPIENDO EN COPIOSO LLANTO)
- DON ALVAR: ¡Y bajo qué pretexto! No hay mayor infamia, no hay mayor crueldad. Apoyado por la nobleza, por vuestros mismos médicos, por cuantos os rodean, afirma....
- REINA: Acabad.
- DON ALVAR: Afirma que habéis perdido la razón, que estáis loca.
- REINA: (DANDO UN GRITO TERRIBLE Y DEJANDO CAER EL ACERO.) ¡Jesús! ¡Loca!
- REY: Sí; loca estáis, desdichada.
- (SALIENDO POR EL FORO CON EL ACOMPAÑAMIENTO ARRIBA INDICADO ACERCASE RAPIDAMENTE A SU ESPOSA, COMPRENDIENDO LO QUE SUCEDE: Y COMO PARA CONTENERLA, LE DICE ESTAS PALABRAS CON RECONCENTRADO FUROR. PAUSA)
- REINA: ¡Loca!... ¡Loca!... ¡Si fuera verdad! ¿Y por qué no? Los médicos lo aseguran, cuantos me rodean lo creen... Entonces todos sería obra de mi locura, y no de la perfidia de un esposo adorado. Eso..., eso debe de ser. Felipe me ama; nunca estuve yo en un mesón, yo no he visto carta ninguna, esa mujer no se llama Aldara, sino Beatriz; es deuda de don Juan Manuel, no hija de un rey moro de Granada. ¿Cómo he podido creer tales disparates? Todo, todo efecto de mí delirio. Dímelo tú, Marliano. (DIRIGIENDOSE A CADA UNO DE LOS PERSONAJES QUE NOMBRA) decídmelo vosotros, señores; vos, señora; vos, capitán; tú, esposo mío; no es cierto que estoy loca? Cierto es; nadie lo dude. ¡Qué felicidad, Dios eterno, qué felicidad! Creía que era desgraciada, y no era eso: ¡era que estaba loca!

FIN DEL ACTO TERCERO

ACTO CUARTO

Salón de palacio. En el foro un trono.

ESCENA PRIMERA

EL REY y DON JUAN MANUEL; a poco, MARLIANO

- REY: ¿Habéis hecho lo que os ordené?
- D. JUAN M. Guardadas están ya las puertas del aposento de doña Juana.
- REY: Y Aldara, ¿qué respuesta os ha dado?
- D. JUAN M. Hasta que la reina haya partido no saldrá de su cámara.
- REY: ¡Qué mal me siento! ¡Qué peso, qué ardor en la cabeza! El sobresalto que ayer experimenté cuando Aldara fué descubierta



por la reina, y los continuos afanes que desde aquel momento han trabajado mi espíritu, son indudablemente causa de esta dolencia que a tan mala hora me acomete! ¡Ver uno por uno a cuantos me negaban obediencia; soportar repulsas y altivos desdenes; luego el consejo, que ha durado toda la noche!... ¡Qué larga mortificación! ¡Con tal que no salgan fallidas nuestras esperanzas!

- D. JUAN M. No lo temáis; la reina partirá hoy mismo al sitio en que haya de ser reclusa, y todos o casi todos los grandes reconocerán a vuestra alteza por único señor de estos reinos,
- REY: ¡Cuánto os debo, don Juan Manuel! Nunca a Pacheco ni a vos podré premiaros dignamente.
- D. JUAN M. Con mi deber cumplo al serviros.
- REY: También tendré que castigar. El almirante agotó mi paciencia. (A MARLIANO, QUE SALE POR LA IZQUIERDA) ¿Qué ha decidido doña Juana?
- MARLIANO: Se niega a partir.
- REY: No me equivoqué al suponer que vuestros esfuerzos serían inútiles. Partirá de grado o por fuerza.
- MARLIANO Varias veces os he manifestado mi opinión; permítaseme publicarla.
- REY: Os aconsejo, Marliano, por vuestro bien, que no cometáis una imprudencia. (A DON JUAN MANUEL) Se acerca la hora: id a buscar a vuestros amigos. (Arrojaré al fin a esa mujer de mi tálamo y de mi trono.)

(VASE EL REY POR LA DERECHA Y DON JUAN MANUEL POR EL FORO)

## ESCENA II

MARLIANO; después DON ALVAR; a poco EL ALMIRANTE

- MARLIANO : Conserve yo mi virtud aunque pierda la vida.
- DON ALVAR: ¿Lograsteis penetrar en la estancia de la reina?
- ALMIRANTE: ¿Qué hay, Marliano?
- MARLIANO: Dije al rey que trataría de reducir a doña Juana a que partiese de propia voluntad, y así logré que se me permitiera entrar en el aposento que le sirve de cárcel. No bien supo lo que el rey trama contra ella, anegóse en llanto, y, vencida toda su fortaleza, quiso partir.
- ALMIRANTE: ¡Partir!
- DON ALVAR: Y vos ¿qué hicisteis?
- MARLIANO: Recordéle sus deberes de reina; los males que padecen sus pueblos bajo el yugo de los flamencos; las torpes miras con que don Juan Manuel, el marqués de Villena y el señor de Vere fomentan los desmanes de don Felipe; invoqué el nombre de su madre: llegué hasta el punto de exacerbar sus celos. Con indignación y cólera hizo al fin juramento de no salir de Burgos y de no dejar la corona.
- DON ALVAR: ¿Y el pueblo, almirante?
- ALMIRANTE: Gracias a la actividad de sagaces criados míos, nadie ignora ya en la ciudad que hoy debe abandonarla doña Juana por mandato de don Felipe, y que éste va a ser declarado único dueño de la corona. Suspéndese todo quehacer, el amigo busca al amigo, en calles y plazas hay turbas animadas por unánime sentimiento. "¡Mueran los flamencos y viva la reina!" es el grito que han dado ya los corazones, y que del corazón pugna subir a los labios.
- DON ALVAR: ¡Loado sea Dios!

- MARLIANO: Viendo está la pureza de nuestros pechos.
- ALMIRANTE: ¿Y la guardia de palacio?
- DON ALVAR: Los soldados españoles adoran a su reina; los flamencos han recibido el oro que para ellos me disteis.
- ALMIRANTE: El cielo ampara nuestra causa.
- MARLIANO: Cuando conspiran los malos, fuerza es que también conspiren los buenos.
- ALMIRANTE: Noble hazaña, sin duda, salvar a una reina del oprobio y a un pueblo de la tiranía. Por Cristo, señores, que ya era tiempo de hacer conocer al buen archiduque de Austria y a sus infames lisonjeros la tierra que pisan.

ESCENA III

DICHOS el MARQUES DE VILLENA, DON JUAN MANUEL, FILIBERTO DE VERE  
Y NOBLES que acuden por ambos lados

- FILIBERTO: Don Felipe será modelo de monarcas
- DON JUAN M. Puede decirse que hoy empezará su reinado; hoy que la reina loca dejará de ser óbice a sus planes maravillosos.
- MARQUES: Era inhumanidad tener aquí a esa desdichada.
- D. JUAN M. (SALUDANDOLE) ¡Oh señor almirante!
- MARQUES: ¡Cuánto me duele vuestra ciega obstinación! Tenéis al rey muy enojado.
- D. JUAN M. Pero ¿qué plausible motivo os obliga a rechazar una vez y otra el toisón de que su alteza quiere haceros merced?
- ALMIRANTE: Gracia inmerecida es salario, no premio; y no quisiera que, al ver tal insignia en mi pecho, dijese alguno: he ahí, no la recompensa de su virtud, sino el precio de su infamia; he ahí, no lo que ha ganado, sino por cuánto se ha vendido.
- MARQUES: ¿Trataís por ventura de ofendernos?
- FILIBERTO: Pudiera suceder que el rey no gustase de veros en palacio.
- MARQUES: Dejadle: bien me sé yo por qué sirve tan fielmente a una reina loca. El almirante, por su sangre y por su juicio, tiene con ella parentesco.
- ALMIRANTE: Ciertamente es que sirvo fielmente a una reina; vosotros servís a un amo: díganlo si no esos collares que os ha puesto en el cuello.

(POR EL TOISON QUE LLEVAN DON JUAN MANUEL, EL MARQUES DE VILLENA,  
FILIBERTO DE VERE Y OTROS NOBLES.)

- D. JUAN M. ¡Almirante!
- MARQUES: ¡Por vida mía!
- DON ALVAR: El rey.

ESCENA IV

DICHOS, EL REY con manto, EL CAPITAN de la guardia de palacio,  
NOBLES, PRELADOS, PAJES Y SOLDADOS QUE SE SITUAN A UNO Y OTRO  
LADO DEL TRONO.

- REY: Sabéis, señores, el triste motivo que aquí nos reúne. Dementada la reina, es imposible que gobierne; y solamente reduciéndola a estrecha clausura se logrará dilatar su vida. ¿Estáis prontos, señores, a hacer pública la demencia de doña Juana, a reconocerme por legítimo y único señor de Castilla; a prestarme todo el auxilio que necesite, en el caso deplorable de que mis enemigos fomentasen alguna alteración en el reino?

- D. JUAN M. Todos haremos lo que vuestra alteza desea para el bien de la patria. ¿Todos, no es cierto, señores?
- NOBLES: Todos
- ALMIRANTE: No todos. Hay quien asegura que la reina sólo padece efímeros arrebatos, hijos, no de enfermedad corporal, sino de aflicciones del espíritu,
- REY: Nadie ayer ponía en duda su demencia.
- ALMIRANTE: Ayer muchos, y yo el primero, creímos ver indicios de enajenación mental en las acciones de doña Juana. Después se ha descubierto la verdadera causa de tales acciones. Espero que vuestra alteza no me obligará a publicarla.
- REY: Yo sí que no os comprendo a vos, almirante. ¿Quién ha podido explicar naturalmente el proceder de la reina?
- DON ALVAR: Yo, señor.
- REY: (¡Don Alvar!)
- ALMIRANTE: Recuerde vuestra alteza que las ciudades en las Cortes de Valladolid negaron su asentimiento a lo que hoy arbitrariamente se trata de llevar a cabo; tened presente que, para defender a doña Juana, se han confederado en Andalucía el conde de Cabra y el de Ureña, el marqués de Priego y el duque de Medina-Sidonia; ved que el pueblo en que estáis es un pueblo de valientes y de leales.
- REY: ¡Amenaza a su rey!
- D. JUAN M. ¡Es un crimen!
- NOBLES: Sí, sí.
- ALMIRANTE: Vuestras voces no me intimidan.
- MARLIANO :Yo juro por el nombre de Dios que aún no ha perdido el juicio la reina.
- REY: Estos son traidores vendidos al rey don Fernando.
- ALMIRANTE: Sólo el rey don Fernando, según el testamento de la reina doña Isabel, tendría derecho a sentarse en el trono si la locura de su hija doña Juana fuese cierta.
- REY: ¿Oís, señores? Bien hice en contar con vuestro apoyo.
- MARQUES: Subid al trono, señor; solemnemente prestaremos el juramento que tengáis a bien exigirnos. Vuestra es la corona; ceñidla.  
(EL REY SE PONE LA CORONA Y EMPUÑA EL CETRO)
- D. JUAN Vuestro es el trono; ocupadle.
- ALMIRANTE (PONIENDO E DELANTE DEL REY) Oíd antes, señor.
- REY: Atrás, rebelde.
- MARQUES: ¡Detener al monarca! (RUMOR ENTRE LOS CORTESANOS)
- DON ALVAR: (¡Villanos!)
- REY: ¡Plaza! al rey!

ESCENA V

DICHOS, Y LA REINA, con MANTO, CORONA Y CETRO

- REINA: (SUBIENDO AL TRONO ANTES QUE EL REY) ¡Plaza a la reina!
- REY: ¡La reina! (PROLONGADOS RUMORES, SORPRESA GENERAL)

- MARQUES: ¡Doña Juana!
- DON ALVAR: (Esto es más de lo que esperábamos) (PAUSA)
- REINA: ¿Qué os turba y sorprende? ¿No contabais con mi presencia? Pues mal lo imaginasteis. Cerradas estaban las puertas de mi aposento; mas diz que para todo hay remedio en el mundo, si no es para la muerte. Que las cerrasen mandó el rey; la reina mandó que las abriesen de par en par; pudo más que la perfidia flamenca la lealtad castellana, y aquí me tenéis,
- D. JUAN M. (Bajo al rey) Fuerza es obrar con energía.
- REY: Dignaos de volver a vuestra estancia, señora.
- REINA: No hay para qué. Sé de qué graves negocios estabais tratando. Trátase de recluirme en alguna buena fortaleza por todo el resto de mi vida; trátase de hacer propiedad de don Felipe de Austria la corona que a mí sola me pertenece. Acuerdo es éste de todo punto necesario; tal lo juzgo yo propia, y vengo, por lo tanto, a endulzar la pena que, a no dudar, oprime el tierno corazón de mi esposo; a pagar el noble celo que en pro del público bien habéis casi todos vosotros manifestado; a decir en seguida un adiós eterno al trono de mis padres. Y noticiosa de que ya ibais cobrando ojeriza a mi pobre vestido negro, para contentaros, y siquiera una vez pareceros reina, me he echado encima, como véis, mis galas más deslumbradoras. (DESCIENDE DEL TRONO Y APOSTROFA A DON JUAN MANUEL Y A LOS OTROS GRANDES CON DELICADA IRONIA) Guárdeos el cielo, don Juan Manuel, señor de Belmonte de Campos y de Gevido de la Torre, embajador en Roma, maestra sala de mi madre doña Isabel, primer caballero español del Toisón de Oro de la casa de Borgoña, y presidente de mi Consejo. Gloria mayor la vuestra que la de aquel otro don Juan Manuel, cuya docta pluma hizo su nombre tan famoso, y cuyo invicto acero rindió y desbarató al fuerte Ozmín, general de la casa de Granada a orillas del río Guadalferce. He aquí, señores, a un nieto del infante de don Manuel, a un descendiente de rey San Fernando y de los emperadores de Constantinopla, convertido hoy en agente de los excesos de un archiduque de Austria.
- D. JUAN M. ¡Señora!
- REINA: ¡Oh, que también está por aquí el noble marqués de Villena, duque de Escalona! Cuentan que vuestro ascendiente, el caballero portugués Diego Lopez Pacheco, fué por ansia de medro uno de los asesinos de doña Inés de Castro; que vuestro noble padre dió veneno al príncipe don Alfonso, de quien era parcial; para volver a la gracia de su legítimo señor, mi tío don Enrique, al cual después, no sabiendo ya qué quitar, quitó el entierro que el buen monarca para sí destinaba en el Parral de Segovia; que vos hicisteis matar a vuestra primera mujer, la condesa de Santisteban, nieta del condestable don Alvaro de Luna; que ahora, desposeído, por la voluntad de mis padres, de Trujillo, Chinchilla, Albacete, San Clemente, Rota y demás pueblos del marquesado de Villena, de la ciudad de Alcázar y de la tenencia de Madrid, queréis recobrarlos a toda costa, pronto, por conseguirlo, a matarme a mí y a diez mujeres más. ¡A ser esto cierto, señor marqués de Villena, gloriosa raza la vuestra, por vida mía!
- MARQUES: (¡Contengame Dios!)
- REINA: Loor a todos vosotros, señores. Natural es que así procuréis el ultraje de vuestra reina y la ignominia de vuestra patria, cuál por un aumento de territorio, cual por una dignidad que ha tiempo codiciaba, cuál por un Toisón de Oro para deslumbrar a sus inferiores, cuál por diez oficios públicos para diez de sus allegados. No hay por qué a nadie se maraville: constantemente fué vuestro anhelo empobrecer al pechero y al monarca; siempre fuisteis enemigos naturales del trono y del pueblo,
- NOBLE 1: Nos insultáis.
- DON JUAN M. Insultáis a la Grandeza de Castilla.

- REINA: Bueno fuera que os dieseis por ofendidos. ¿Sabe una loca lo que se dice? Y yo estoy loca hasta más no poder. Como que esos señores (DIRIGIENDOSE A LOS MEDICOS), que son mis médicos, quieren encerrarme. Sólo que yo no quiero dejarme encerrar. Matad a la gente, señores míos; tal es vuestro derecho; para enterrarla viva aun no tenéis licencia. Pero ¿qué? ¿También vosotros os enojáis? ¡Todos malvados! (CON ACENTO DE COLERA) ¡Todos necios!
- REY: Ved que yo por más tiempo no puedo tolerar....
- REINA: Y a tí, Felipe, ¿qué te podré decir para consuelo de tu pena? (APARTÁNDOLE DE LOS DEMAS, Y EN VOZ BAJA) Que harto bien pagada está la corona de Castilla con tus Estados de Borgoña y de Flandes; que aún necesitas reposo y vigor en el espíritu para terminar la obra que bajo tan buenos auspicios has comenzado: hacer tuyo el trono de la madre, ha sido empezarla; quitárselo al hijo legítimo para dárselo a un bastardo infame, será concluirla.
- REY: ¡Doña Juana!
- REINA: ¡Bah! Si ya sabes y acabas de oír que estoy rematadamente loca.
- REY: Señores, esto es ya demasiado: llegó el momento.....
- REINA: Si. ¡por Cristo!: sonó la hora de que yo empezase a reinar. Demencia y crimen era en mí anteponer otro amor al amor de mi pueblo. Yo expié mi culpa: de hoy más no lloraré torpes ingratitudes. Amar como todas las mujeres, es amar a un hombre; a semejanza de Dios debe amar una reina, amando a un pueblo entero.
- REY: (¡Me vence! ¡Me humilla!)
- (LOS GRANDES DE ACERCAN, COMO OFRECIÉNDOLE AMPARO CONTRA DOÑA JUANA)
- REINA: Ni penséis vosotros romper de nuevo el freno de las leyes, con que os sujetó la mano poderosa de la católica Isabel. Temblad ante la hija, como temblabais ante la madre. Vuelvan al reino los bienes que le arrebató vuestra codicia; vuelva la fuerza que es suya a la Corona; deponed del todo vuestros cetros usurpados. Ya vosotros no sáis Castilla: Castilla es el pueblo; Castilla es el monarca.
- REY: Salid de aquí. No me obliguéis a emplear la violencia.
- REINA: ¿Quién se atreverá a tocarme?
- ALMIRANTE: Conteneos, señor, si no queréis encender oprobiosa guerra.
- DON ALVAR: No hagáis que la sangre española corra por mano española vertida.
- REY: La rebelión estalla dentro de mi propio palacio,
- MARQUES:: ¡Viva el rey!
- NOBLES: ¡Viva!
- REY: ¿Oís, señora, cómo la grandeza de Castilla aclama al rey?
- PUEBLO: (DENTRO) ¡Viva la reina! ¡Viva la reina!
- REINA: Oye tú cómo el pueblo español aclama a su reina.
- REY: ¡Oh, rabia!
- ALMIRANTE: La justicia prevalece.
- DON ALVAR: ¡La reina triunfa!
- REINA: Parece que esos gritos no os suenan bien; pues yo quiero oírlos más de cerca. )ASOMASE AL BALCON)

PUEBLO: (DENTRO) ¡Viva la reina! ¡Viva la reina!

REINA: (DESDE EL BALCON) Gracias, hijos míos. Nada temáis; no saldré de Burgos. Fío en vuestra constancia.

PUEBLO: ¡Viva la reina! ¡Mueran los flamencos!

REINA: (VOLVIENDO AL LADO DEL REY) ¿Qué queréis, Felipe? Mi pueblo ha perdido el juicio como yo.

REY: Soldados, dispersad esa turba.

CAPITAN: Si la reina lo manda.

REINA: Calla, ¿estos también? Con razón asegura el refrán que un loco hace ciento. Ya lo veis: los locos abundamos en Burgos que es una maravilla. Réstame advertiros que no es cordura jugar con ellos. Felipe, señores, adiós quedad. La reina loca os saluda. (HACE UNA REVERENCIA Y SE VA)

ESCENA VI

DICHOS EXCEPTO LA REINA

REY: (¡Empeñar una lucha, una lucha en que tal vez sería vencido! ¿Adónde lanzar el rayo de mi furia?)

ALMIRANTE: Señor, dad oídos a la prudencia y la piedad.

REY: ¡Silencio, almirante! ¡Por vida de mi padre, que habéis de llorar vuestra osadía!

ALMIRANTE: El castigo de la virtud, que no el premio de la maldad, ambiciono. La hora del desengaño suena también en la vida de los reyes; sonará en la vuestra, señor. Lloraréis entonces haber acogido y acariciado la pérfida lisonja, que deslumbra los ojos y envenena el corazón de los príncipes; y la interesada adhesión que los empuja y precipita; lloraréis haber despreciado y oprimido la noble franqueza y la generosa abnegación, que suelen salirles al paso para iluminarlos y contenerlos. Nunca me arrepentiré yo de haber amparado a una dama como caballero, y a una reina como español. (SALUDA Y VASE)

REY: Dejadme, señores; necesito estar sólo.

D. JUAN M. (Vamos. Buen chasco nos ha dado la loca)

MARQUES: (Empiezo a sospechar que tiene más juicio del que fuera menester.)

REY: Quedaos vos, Marliano; también vos, don Alvar. (BAJO A FILIBERTO DE VERE, EL CUAL SE VA POR EL FORO) (Elegid dos soldados flamencos en quienes se pueda confiar, y traedlos aquí.)

ESCENA VII

EL REY, DON ALVAR Y MARLIANO

REY: Buen pago habéis dado a mis beneficios, señor Marliano.

MARLIANO: No se han de pagar los beneficios con malas acciones. Creo que no debe tener queja de mí vuestra alteza, ni como hombre, ni como soberano.

REY: ¿Eso creéis? Quizá con dos años de meditación en un encierro mudaréis de dictamen.

MARLIANO: En el cadalso creería lo mismo. (VASE)

ESCENA VIII

EL REY y DON ALVAR; después FILIBERTO DE VERE Y  
DOS SOLDADOS

- REY: Ayer os desterré, don Alvar; hoy no sólo volvéis a presentaros en palacio, sino que a él venís con el único objeto de hacerme guerra.
- DON ALVAR: Tres días me disteis de término para salir de Burgos. Vine a palacio porque a él me llamaba mi obligación de vasallo leal.
- REY: Colígete fácilmente que a vos y a vuestro amigo el señor almirante debo el alboroto de la plebe y la traición de la guardia' Por él y por vos he padecido cruel tormento. Puedo aseguraros, capitán, que mi venganza será terrible.
- DON ALVAR: Haced de nosotros, en hora buena, lo que os plazca; pero doleos del infortunio de vuestra esposa. Reducida al último extremo, halló en la desesperación energía para luchar, no contra vos, sino por vos. ¿Qué le importa a ella su trono? Lo que le importa es veros, vivir a vuestro lado. Sus derechos de esposa son los que ha defendido, que no sus derechos de reina.
- REY: ¿Conque me aconsejáis que ame a doña Juana? ¿Pensáis que ignoro el motivo que os mueve a darme tales consejos, y os movió a promover disturbios en contra mía?
- DON ALVAR: No hay más motivo que el amor que tengo a mi reina y a mi patria.
- REY: Sé que habéis osado poner los ojos en donde yo los tenía puestos.
- DON ALVAR: (¡Aldara inicua!)
- REY: Y ¿qué dudo? Vos fuisteis el que ayer descubrió a doña Juana mi secreto, induciéndola a que buscara pruebas. ¿El amor de vuestra reina y de vuestra patria, decís? Vil hipócrita: bien heriste en medio del corazón al amante y al soberano; bien castigada será tu culpa: en ti saciaré todo el furor que abriga mi pecho,
- DON ALVAR: Sin razón me ofendéis.
- REY: Mirad, don Alvar: me siento gravemente enfermo; con trabajo, me sostengo de pie. Sois leal, y cuento con que os tendréis por dichoso con poder restituirme la salud. El bálsamo que necesito para recobrarla es toda vuestra sangre.
- DON ALVAR: Tomadla, señor.
- REY: No me queréis por rey; me tendréis por tirano. Ni será cosa nueva en Castilla un monarca que se complazca en hacer rodar por el suelo de su propio palacio la cabeza de un rebelde. Nombres de Justiciero y de Cruel dan al rey don Pedro los castellanos: que a mí me apelliden como quieran. (A FILIBERTO DE VERE, QUE SALE SEGUIDO DE DOS SOLDADOS) Creí que nunca ibáis a llegar. Don Alvar, rendid el acero.
- DON ALVAR: (ENTREGANDO A LOS SOLDADOS LA ESPADA) Un soldado del gran capitán está acostumbrado a pelear contra muchos; pero ved, señor, que no nací rebelde.
- REY: (A LOS SOLDADOS) Conducidle secretamente a una de las torres del alcázar. (A DON ALVAR) Capitán, la muerte os espera.
- DON ALVAR: La muerte y yo nos vimos muchas veces las caras; ya no me asusta; seguro, además, de que recibe al bueno en sus brazos cual amiga cariñosa. Así me recibirá a mí, señor; no os acogerá a vos de la misma manera.

- REY: (Ni aun el consuelo de verle temblar.) Llevadle. (VASE DON ALVAR CON LOS DOS SOLDADOS.) Haced que ese hombre se disponga a bien morir, y muera luego.
- FILIBERTO: ¿Tal es vuestra determinación?
- REY: Cuidad, sobre todo, de que esto se haga con el mayor sigilo, ¿Entendéis?
- FILIBERTO: Cumpliré vuestras órdenes. (VASE POR DONDE DON ALVAR)

## ESCENA IX

EL REY, y en seguida ALDARA

- REY: Sí, justa es la pena que le impongo. ¿Será excesiva? ¡Oh qué pronto vacila mi corazón, siempre irresoluto y cobarde! Venid, Aldara; necesitaba veros.
- ALDARA: El estado en que os encuentro no me maravilla. Sé que ya no parte la reina; yo soy en tal caso quien debe partir sin tardanza.
- REY: No me atormentéis más; demasiado padezco.
- ALDARA: De nadie os quejéis sino de vos mismo. ¿Qué habéis hecho a estas horas para contener la audacia de vuestros adversarios?
- REY: Fundadas son tales reconvenciones. Cayó en mis manos uno de los rebeldes, y antes de oiros empezaba ya a sentirme pesoso de haber mandado castigarle.
- ALDARA: ¿Qué tenéis en vuestras manos a uno de los que se oponen a que la reina salga de Burgos y que aún no le habéis castigado? ¡Oh torpe flaqueza! Para conquistar un trono, el interés de los menos facilita el camino; el miedo de los más solamente puede allanarlo. Ya hicisteis sobradas mercedes; castigad ahora; castigad sin reparo ni compasión.
- REY: Castigaré, os lo prometo.
- ALDARA: El escarmiento de uno de los partidarios de doña Juana amedrentará a los demás.
- REY: ¿Y no sabéis? Ese hombre es doblemente culpado; es el que intenta arrebatarme vuestro amor.
- ALDARA: ¿Qué?... ¿Qué decís?
- REY: Vuestro amor, que es mi ventura, que es mi vida.
- ALDARA: Pero ¿de quién habláis?
- REY: ¿No lo dije? De mi aborrecido competidor: de don Alvar.
- ALDARA: ¡Don Alvar!
- REY: No temáis, no revocaré su sentencia. Adiós, Aldara; necesito reposo,
- ALDARA: (SIGUIENDOLE.) ¿Esa sentencia?...
- REY: Pronto se ejecutará en una de las torres de este mismo alcázar.
- ALDARA: (CON VOZ AHOGADA POR EL ESPANTO.) ¿Está condenado?...
- REY: A muerte. (VASE POR LA DERECHA)

## ESCENA X

ALDARA, y a poco LA REINA

- ALDARA: ¡A muerte! ¡Morir él; morir por culpa mía!.. No me equivoco; el rey lo dijo: bien lo escuché... Corro a sus plantas....



(dirigiéndose hacia el lado por donde ha salido el rey) ¡Triste de mí! (DETENIÉNDOSE.) El rey está celoso; mis súplicas acelerarían su muerte. ¡Oh maldita venganza, cómo de rechazo me hieres! Es preciso correr en su ayuda, buscar medios, salvarle. Sí, salvarle o morir con él. Y ¿a quién acudir?, ¿de quién valerme? ¡Ah! (CORRIENDO HACIA LA REINA, QUE SALE POR la izquierda) ¡Compasión, señora, compasión!

REINA: ¡Aquí vos! ¿Y osáis presentaros a mi vista?

ALDARA: No me abandonéis.

REINA: Apartad; busco a mi esposo.

ALDARA: (ARROJÁNDOSE A SUS PIES) ¡Piedad! ¡Perdón! Mucho os ofendí; pero ved que me arrepiento y me postro.

REINA: Explicaos de una vez.

ALDARA: Creedme; creedme lo que voy a deciros. No amo al rey, no, no le amo, no le amé jamás; otro mereció mi cariño: en Alvar ha tiempo le puse.

REINA: ¿Qué pronuncias? ¡Que no amas al rey! ¿Qué nueva perfidia es está?

ALDARA: ¿Por qué la engañé? Ahora no querrá creerme. Ved: estas lágrimas de mis ojos son verdad; estos latidos de mi pecho son verdad; pues así así las palabras de mi boca. Os juro que no tengo por qué avergonzarme en vuestra presencia. ¿Lo creéis, no es cierto? ¿Qué haría yo para que me creyese?

REINA: No te entiendo aún; explícate más, mas todavía.

ALDARA: Imaginé, perdonadme, imaginé que Alvar era amado de vos, que por vos perdía yo su cariño, y tuve celos.

REINA: (ACELERANDO LA EXPLICACION) Celos quise yo inspirar al rey tratando con benevolencia a ese hombre.

ALDARA: Y yo a vos en venganza, fingiendo amar a vuestro esposo.

REINA: (CON ALEGRIA) ¿Conque tú no amas al rey?

ALDARA: (CON GOZO, COMO LA REINA) ¿Conque vos nunca amasteis al capitán?

REINA: ¿Y has estado celosa? ¡Desdichada, cuánto has debido padecer!

ALDARA: Si, vos comprendéis lo que es tener celos; disculpadme entonces y salvad a un infeliz. Qué, ¿aun no os lo había dicho? El rey quiere matarle.

REINA: ¿Por qué?

ALDARA: Porque ha sido fiel a su legítima reina, a su natural señora. ¿Consentiréis que el rey mate por esta culpa a vuestros vasallos?

REINA: No los matará.

ALDARA: Alvar debe morir muy pronto.

REINA: ¿Cuándo?

ALDARA: Quizá en este momento, en una torre de este alcázar. ¿Y aún estáis a mi lado? Pero entonces es que queréis dejarle morir, Señora, por vuestro Dios (COMO INSPIRADA), os pido que le salvéis por vuestro Dios, que os manda ser clemente, que os manda perdonar; por vuestro Dios, en quien yo adoro desde este momento, porque es el Dios del perdón y de la clemencia.

REINA: Si en mi Dios crees y confías, mi hermana eres; si tal amor cabe en tu pecho por un hombre, mi hermana eres también. (ALDARA, AHOGADA POR SOLLOZOS, LA BESA REPETIDAMENTE LA MANO) La tiranía levanta su cuchillo sobre un inocente; no temas; la reina salvará al súbdito leal, tu hermana salvará a tu amante. (VASE.)

ESCENA XI

ALDARA, y a poco EL REY; después LA REINA

ALDARA: Yo le mataba; ella corre a salvar su vida. ¡El Dios de esa mujer es el Dios verdadero!

REY: (ACERCANDOSE A ELLA) Aldara.

ALDARA: (CON ESPANTO, RETIRANDOSE) ¡El rey!

REY: ¿Qué sucede? ¿Hablabais con la reina? He oído voces, lamentos...

ALDARA: Dejadme, apartaos de mí.

REY: ¿Qué significa esto?

ALDARA: Significa que yo he sido la más vil de las mujeres, y vos el más ingrato de todos los hombres; que hemos ofendido a un ángel, que el cielo me castigó y empieza a castigaros.

REY: ¿Qué repentina piedad se apodera de vuestro pecho? No me hagáis dudar ahora de vuestro cariño.

ALDARA: ¡Mi cariño! Horror me inspiráis; horror me inspiro yo a mí propia.

REY: ¿Qué oigo?

ALDARA: Sabedlo: de otro es mi corazón. Por vengarme fingí quereros.

REY: ¡Aldara!

ALDARA: Al aceptar mi expiación, Dios me convierte en instrumento de su justicia; por mi mano venga con martirio igual el martirio de una santa.

REY: ¿Qué es esto? ¿Estoy soñando? ¿Habla tu lengua o la fiebre que me devora?

ALDARA: Hablan mi conciencia y la tuya.

REY: ¿Y el hombre a quien amáis es sin duda el que yo sentencié? ¡Cómo me he dejado engañar! ¿Y la noticia de su muerte es la que así os desespera? Morirá, pérfida, morirá.

ALDARA: No; la reina ha ido a salvarle.

REY: ¡A salvarle! No habrá llegado a tiempo.

ALDARA: ¡Oh, callad!

REY: Y si no, yo mismo...

ALDARA: (CERRANDOLE EL PASO) No, no pasaréis.

REY: Ved que en nada reparo.

ALDARA: Muera yo.

REY: El primero.

ALDARA y REY: ¡Ah! (VOLVIENDO A APARECER LA REINA)

ALDARA: (DESPUES DE UNA BREVE PAUSA Y COMO TEMEROSA DE INDAGAR LA SUERTE DE DON ALVAR) ¡Señora!

REY: Hablad.

ALDARA: ¿Vive?

REY: Murió, ¿no es cierto?

REINA: No, que yo le salvé.

REY: Le seguirán. ¡Oh, me ahogo! (CAYENDO AL SUELO SIN SENTIDO)

REINA: ¡Cielos!

ALDARA: Todo lo sabe; estáis vengada.

REINA: (CORRIENDO HACIA EL FORO) ¿Qué has hecho? ¡Socorro, socorro!  
(VOLVIENDO AL LADO DEL REY) ¡Felipe! No oye, no respira.  
Llama tú también, desdichada. ¡Socorro! ¡Señor, mi vida  
por la suya! (ALDARA SE DIRIGE HACIA EL FORO; LA REINA CAE  
DE RODILLAS JUNTO AL REY.)

FIN DEL ACTO CUARTO

ACTO QUINTO

Cámara contigua a la habitación del rey. Puerta a la derecha, cubierta con tapiz; otra en el foro; otra a la izquierda, en segundo término. Un reclinatorio en este mismo lado,

ESCENA PRIMERA

LA REINA, y a poco EL ALMIRANTE; después HERNAN.

(LA REINA APARECE ORANDO, ARRODILLADA DELANTE DEL RECLINATORIO; TRANSCURRIDOS ALGUNOS MOMENTOS, SALE EL ALMIRANTE POR LA PUERTA DE LA DERECHA

REINA: (LEVANTANDOSE SOBRESALTADA) ¿Qué hay? ¿Se ha puesto peor?

ALMIRANTE: Su alteza continúa en el mismo estado,

REINA: Os aseguro que ayer perdí las esperanzas; pero hoy todos hemos notado en él grande alivio: parece otro. ¿No es cierto, almirante, que hoy tiene más vigor, más vida?

ALMIRANTE: Cierto es, señora.

REINA: (CON ALEGRIA) ¿Conque también creéis como yo? Sí, no hay duda: la mejoría es evidente. ¿Quién no lo ve? ¡Qué dicha para mí, qué dicha para mi Felipe tener un amigo como vos! Porque también amáis al rey. ¿Verdad que amáis al pobre enfermo?

ALMIRANTE: ¡Ojalá pudiera dilatar su existencia a costa de la mía!

REINA: La Virgen Santísima os lo pague. Yo estaba aguardando a que me trajesen... (HERNAN SALE POR LA PUERTA DEL FORO CON UNA SALVILLA, SOBRE LA CUAL HABRA UNA COPA DORADA.) ¡Ah, por fin! (TOMANDO LA SALVILLA) Dame. Dicen que esta medicina ha de aliviarle mucho. (A HERNAN, QUE SE VA POR EL FORO) Se aliviará de fijo, Dios tendrá lástima de nosotros. (DIRIGIENDOSE A LA PUERTA DE LA DERECHA, POR LA CUAL DESAPARECE.)

ALMIRANTE ¡Qué hermoso y qué desdichado corazón!

HERNAN: (APARECIENDO DE NUEVO EN EL FORO CON DON ALVAR. EN SEGUIDA VUELVE A MARCHARSE) Entrad: allí le tenéis.

ESCENA II

EL ALMIRANTE y DON ALVAR:

ALMIRANTE: ¡Don Alvar!

DON ALVAR: ¡Almirante!

- ALMIRANTE: ¡Con qué impaciencia os aguardaba!
- DON ALVAR: Considerad cuál habrá sido la mía por volver a este sitio.
- ALMIRANTE: El rey, para descargar su conciencia, quiere reconciliarse con vos antes de morir.
- DON ALVAR: No bien recibí en el camino vuestro mensaje torcí riendas, y apresuradamente he regresado a Burgos. Más y más al entrar aquí, se aumentó mi amargura. ¿Es posible que en tan breve tiempo se haya agravado la enfermedad del rey, hasta el punto de poner en riesgo su vida?
- ALMIRANTE: Ayer su alteza recibió los santos sacramentos; y aun cuando esta mañana parece haberse disminuído la horrible postración en que estaba, creo que sus ojos no verán la luz de un nuevo sol.
- DON ALVAR: ¿Qué va a ser de la reina?
- ALMIRANTE: Los mismos que antes contra ella conspiraban, rinden a su dolor tributo de piedad y respeto, Angel de la Guarda parece, fija a la cabecera del lecho de su esposo- Nadie más que ella ha de acercar a sus labios los benéficos jugos que los médicos le prescriben; ella, adivinando todos sus pensamientos, ha de ser quien únicamente le sirva; y por temor de que turven su reposo, el vuelo de un insecto la irrita, el más leve ruido del aire la desespera. Sólo abandona al rey cuando conoce que no va a poder reprimirse, y entonces ya permanece con la vista clavada en el suelo sin dar señales de vida; ya recorre velozmente una y otra cámara, como si cambiando de sitio esperase encontrar consuelo, ya de pronto empieza a llamar a gritos en su ayuda a Dios, la Virgen y los santos. Si alguna vez logramos, a fuerza de súplicas, que admita el preciso alimento, al punto salpicado de lágrimas le rechaza. Y, sobre todo, nos inquieta y maravilla el que ni un solo instante, en tres días consecutivos, se le haya visto cerrar los ojos. ¡Ay, don Alvar, no hubo jamás en pecho humano aflicción más grande que la suya!
- DON ALVAR: ¿Y teméis?...
- ALMIRANTE: Temo que el trono se quede completamente vacío.
- DON ALVAR: Si ha de perder a su esposo, preferible es que doña Juana también se muera. Los ángeles, sus hermanos, se apresurarían a abrirle las puertas del cielo, y allí sólo pueden encontrar los justos reposo y ventura.
- ALMIRANTE: La aflicción que en vuestro rostro se pinta no me sorprende, que yo, como vos, siento el corazón oprimido.
- DON ALVAR: Sin que me cause rubor, me aflijo por mi infeliz señora; también por mí rey.
- ALMIRANTE: Si, don Alvar; olvidemos hoy los errores del soberano; compadezcamos el infortunio del hombre; admiremos y bendigamos la contrición del moribundo.
- DON ALVAR: ¡Y quiere el triste reconciliarse conmigo; conmigo, que fuí para con él tan culpado! ¿Por qué no me veo ahora entre el tumulto de una batalla?
- ALMIRANTE: No es de valerosos pechos rendirse al infortunio. Me dijisteis un día que amabais en secreto: creo haber adivinado la causa de vuestra pena desmedida.
- DON ALVAR: ¿Cómo! ¿Habéis adivinado?...
- ALMIRANTE: ¡Ni una palabra más!
- DON ALVAR: Ni una sola. Y Aldara, ¿qué fué de ella? ¿Debo execrarla? ¿Merece compasión, por ventura?

- ALMIRANTE: Purificará muy pronto su alma el agua del bautismo: hállese en un monasterio, donde con piadosos ejercicios y ásperas penitencias procura hacerse acreedora a ceñir el santo velo de las esposas de Jesús.
- DON ALVAR: El la proteja.
- ALMIRANTE: Cumpliendo las órdenes de la reina envié a buscaros: yo, por más de un motivo, deseaba que volviéseis. Tranquilizad al rey, consolad a la reina: fuerza será que después nos congreguemos todos los buenos castellanos para ciudar de otra desventura, que no creo que hayáis puesto en olvido. La patria se verá muy luego en cruel orfandad; la patria, que es antes que todo,
- DON ALVAR: ¿Tan seguro estáis de que también perderemos a la reina?
- ALMIRANTE: Seguro estoy de que si vive no vivirá en Castilla. La corona necesita dueño: vuelva de Italia, y cíñala otra vez el rey don Fernando.

ESCENA III

DICHOS, MARLIANO, el MARQUES DE VILLENA, PRELADOS, NOBLES Y MEDICOS; a poco DON JUAN MANUEL, despues LA REINA Y LUEGO HERNAN

- DON ALVAR: ¿Y su alteza?
- MARLIANO: Acaba de abandonar el lecho.
- ALMIRANTE: ¿Con vuestro permiso?
- MARLIANO: No he querido oponerme a que cumpla su gusto.
- ALMIRANTE: Pero ¿sigue acaso en aumento su mejoría?
- MARLIANO: Bien dije yo que ese repentino alivio era anuncio de su próximo fin. (MUEVESE EL TAPIZ QUE CUBRE LA PUERTA DE LA DERECHA)
- DON ALVAR: ¿No hay esperanza ninguna?
- MARLIANO: Ninguna: mátales una calentura pestilencial incurable.
- ALMIRANTE: ¿Y suponéis que dejará de existir hoy mismo?
- MARLIANO: Esta misma mañana. (OYESE UN LAMENTO DETRAS DEL TAPIZ)
- DON ALVAR: ¿No oís?
- ALMIRANTE: ¿Qué?
- DON ALVAR: Nada: el corazón me engañó, sin duda.
- DON JUAN M. (SALIENDO POR LA PUERTA DEL FORO) Señores: ya es urgente refrenar la audacia de los flamencos. Que el rey muera de veneno andan divulgando por todas partes.
- MARQUES: ¿Será posible?
- ALMIRANTE: ¡Qué iniquidad!
- D. JUAN M. Unos achacan el crimen a los agentes del rey don Fernando, otros dicen que la reina es quien le ha envenenado en un arrebato de celos.
- DON ALVAR: ¡Vive Cristo!
- REINA: (SALIENDO DE DETRAS DEL TAPIZ) ¿Qué yo he envenenado a mi esposo? ¿Eso dicen? ¿Eso dicen? ¡Jesús! No se lo tome Dios en cuenta. (CUBRESE EL ROSTRO Y SOLLOZA)
- MARLIANO: Nos estaba escuchando.
- DON ALVAR: ¡Infeliz!

- MARLIANO: (ACERCANDOSE A ELLA CON TIERNA SOLICITUD) ¡Señora!
- ALMIRANTE: No se aflija así vuestra alteza.
- REINA: (CONTIENE LOS SOLLOZOS Y HACE, COMO PARA HABLAR, INUTILES ESFUERZOS.) Conque...
- MARLIANO: Hablad.
- REINA: ¿Conque no hay remedio?
- MARLIANO: ¡Qué no puede remediar la misericordia de Dios!
- ALMIRANTE: Confiad en El.
- REINA: (A LOS MEDICOS, QUE SE ACERCAN A ELLA) Y ¿por qué no en vosotros? Llegaos acá. El rey es joven, solo tiene veintiocho años: debe haber medio de curar una dolencia cualquiera en cuerpo vigoroso. Recordad bien: posible es que hayáis olvidado precisamente el remedio que nos hace falta; sin duda existe algún bálsamo, alguna planta con virtud suficiente para salvarle. ¿No bastaría toda mi sangre para reanimar la suya? Otro esfuerzo, mi buen Marliano, mis fieles amigos. No; no calléis. Decidme algo, por piedad.
- MARLIANO: Ya hemos hecho por él cuanto estaba en nuestra mano,
- REINA: ¿Y he de perderle? ¡Dios mio, qué enfermedad tan horrorosa! Ha breves días lleno de salud y de fuerza... Hoy ¿quién le conoce? Mañana..., mañana... Parece imposible. Nunca imaginé que él se pudiera morir primero que yo.
- ALMIRANTE: Conformidad, señora.
- REINA: Bien procuro irme conformando poco a poco; pero ¡ay! ¡No puedo conformarme, no puedo!
- ALMIRANTE: Dominad vuestra aflicción como cumple a una reina.
- REIN: Por su vida cuanto poseo; mi cetro por su vida. ¿Verdad, señores, que todos me ayudaríais a sentar en el trono al que lograrse evitar su muerte? Dicho está: el que codicie una corona que le salve, que me le devuelva. ¿No sois médicos? ¿No es obligación vuestra curarle? Pues ¡ay de vosotros si le pierdo! Don Juan Manuel, señor marqués de Villena, creo que sin razón os ofendí el otro día. No me guardéis rencor, sed generoso con esta pobre mujer que tanto padece. ¿No se os ocurre medio ninguno que tentar, ¿No conocéis a alguno que sepa curar este linaje de dolencias? ¿A uno de esos nigromantes que hacen prodigios? Sí, buscad a uno de esos y traedle para que vea a Felipe,
- D. JUAN M. Al Altísimo, pedid socorro,
- REINA: Dios no ha querido oirme. Ni en la tierra, ni en el cielo encontraré piedad. Almirante, escribid a mi padre hoy mismo; decidle que venga, que Castilla se va a quedar sin reyes, y mis pobres hijos sin padre y sin madre.
- DON ALVAR: (ADELANTANDOSE) Le escribiremos: vendrá.
- REINA: ¡Don Alvar! No había reparado en vos. El rey quiere veros.
- DON ALVAR: Yo aspiro a la gloria de besar sus plantas.
- REINA: (CON PENA MUY RECONCENTRADA) ¡Se muere, don Alvar, se muere!
- ALMIRANTE: Considerad que todavía os quedan sagrados deberes que cumplir,
- MARLIANO: A pesar vuestro, os salvaremos si es preciso,
- REINA: ¿A mí podéis salvarme y a él no? ¡Acabarán con mi paciencia! Id, señores; haced que ni un momento se interrumpan las preces en la capilla de palacio. Orad por vuestro rey. (MARLIANO ENTRA EN EL CUARTO DEL REY, Y LOS DEMAS SE VAN POR EL FORO)

ESCENA IV

LA REINA, despues, EL REY, MARLIANO Y OTRO MEDICO

REINA: ¡Qué ~~tenga~~ valor! Cuando a ellos se les esté muriendo la esposa o el hijo, iré yo también a decirles que tengan valor. (MEDITA EN SILENCIO) No hay remedio. Se muere. Dios se le lleva; me le quita porque le quiero demasiado. Me enmendará. ¡Le querré menos si vive! ¡Ay Dios de mi alma, que si le pierdo voy a quererle más. (OTRA BREVE PAUSA) ¡Y no hago nada! Y ¿qué puedo hacer? Siento que no esté Aldara aquí. Dice que se arrepiente de haberle amado. ¿Quién sabe? Quizá viéndola se reanime. ¿Qué no puede el amor? Si muerta yo me llamase él, creo que le respondería. ¡Qué venga esa mujer, que venga al instante! (DA PRECIPITADAMENTE ALGUNOS PASOS HACIA EL FORO DETENIENDOSE). ¡Jesús! ¡Qué infame, qué horrible pensamiento! Loca estoy. Ahora sí que ya no es posible dudarle. ¡Espantosa locura que me deja conocer quién soy, qué me sucede, cómo y cuánto padezco! ¡Reina Isabel, madre y señora mía: sí, como afirman tus pueblos, estás en la gloria de Dios, intercede con El por esta hija infeliz que dejaste en la tierra; pídele que muramos juntos Felipe y yo!

REY: (MOMENTOS ANTES HABRA APARECIDO EN LA PUERTA DE LA DERECHA APOYADO EN MARLIANO Y OTRO MEDICO. AHORA SE ACERCA AL PROSCENIO Y SE SIENTA.) Tú vivirás aunque yo muera.

REINA: (CAMBIANDO EN APACIBLE LA EXPRESION DE SU ROSTRO) ¿Tú aquí? ¿Es posible? (¡Ay de mí, qué semblante!) (APARTANDO DE EL LOS OJOS CON TERROR)

REY: (A LOS MEDICOS, QUE SE RETIRAN) Salid: que nadie venga.

ESCENA ULTIMA

LA REINA Y EL REY; despues EL ALMIRANTE? MARLIANO Y DON ALVAR, LUEGO DON JUAN MANUEL, EL MARQUES DE VILLENA, FILIBERTO DE VERE, PRELADOS, GRANDES Y MEDICOS.

REY: Sí; tú vivirás, porque Dios te ordena vivir para un pueblo que en ti sola cifra todas sus esperanzas, y para nuestros hijos, que de hoy más necesitarán doblemente de tu ternura. Y cuando Carlos vaya a subir al trono, dile que al borde de la tumba, sólo por el remordimiento, es el rey culpado más grande que los demás hombres; dile que si dirige a un lado sus ojos, allí se le mostrará el mal que hizo, cual fantasma implacable; que si los dirige a otro lado, allí, el bien que estaba en su mano haber hecho, le acosa y le aterra; que si los vuelve al cielo, ve entre su culpa y la misericordia divina el mar de llanto vertido por su pueblo. Dile todo el daño que por mí padeció Castilla; pero no le digas el daño que a ti te causé; que deteste al monarca, pero que no aborrezca a su padre.

REINA: (ARRODILLANDOSE A SU LADO Y SOSTENIENDOLE CON SUS BRAZOS) No me hables de ese modo; calla, serénate.

REY: Dios me da fuerza para que pueda pedirte perdón.

REINA: ¿Perdón?... ¿De qué? ¡Te agitas! Calla, Felipe, calla.

REY: Al morir no se miente, óyelo, te amo.

REINA: ¿Me amas?

REY: (LEVANTANDOSE) Con amor indecible. Quiere el cielo, para mi castigo, que cuando va a cesar de latir, empiece mi corazón a idolatrarte. Permite generosa que te estreche en mis brazos; que ponga mis labios en tu frente purísima. Mas ¿qué digo? Vete, déjame solo: no merezco la dicha de expirar a tu lado. Vete y no llores por mí. Vete y... ¡Oh!  
(CAYENDOSE EN EL SILLON)

REINA: ¡Felipe!

- REY: Llegó la hora de mi muerte.
- REINA: No: te engañas, deliras...
- REY: (DEJANDOSE CAER DEL SILLON A LOS PIES DE LA REINA) Juana, perdóname.
- REINA: ¿Qué haces? ¿Qué profieres?
- REY: Pon tus manos sobre mi cabeza y perdóname, ya que tan grande es tu piedad.
- REINA: ¿Yo perdonarte?
- REY: Pronto; no te detengas.
- REINA: (PONIENDO SUS MANOS SOBRE LA CABEZA DEL REY) Pues bien, sí, te perdono; te perdono, Felipe mio.
- REY: (VOLVIENDO A SENTARSE, AYUDADO POR LA REINA) Tu perdón quizá me redima.
- REINA: (ALEJANDOSE, COMO CON INTENCION DE PEDIR SOCORRO) ¡Oh!
- REY: No; no te vayas.
- REINA: (VOLVIENDO A SU LADO) ¡Animo, Felipe, valor!
- REY: ¡Imposible!
- REINA: Vive para tu padre, que tanto te quiere.
- REY: ¡Padre mío!
- REINA: Para tus hijos; para tu Carlos, para tu Isabel, para tu María. Y no ignoras que el cielo iba a concederte otra gran ventura: Felipe, si tienes corazón de padre, vive para ver, para abrazar al hijo que llevo en mis entrañas.
- REY: La vida, Señor, la vida, para hacerla tan venturosa como hasta aquí la hice desdichada. ¡Oh, si yo pudiese vivir, cuánto te amaría!
- REINA: ¡Señor, sólo tú sabes lo que yo por él he padecido, y ahora que me ama, ahora vas a matarle! No, mentira, imposible. No puedes, no debes permitirlo. ¡Señor, que eres justo! ¡Señor, que eres misericordioso!
- REY: ¡Mi Juana!
- MARLIANO: (APARECIENDO EN LA PUERTA DEL FORO. SALEN EN SEGUIDA TAMBIEN POR ELLA DON ALVAR Y EL ALMIRANTE) Llegad.
- REINA: (YENDO HACIA EL) ¡Marliano, Marliano de mi corazón!
- DON ALVAR: ¡Señor!
- REY: Don Alvar, vuestra mano; seamos amigos; velad todos por ella. (DON ALVAR, ARRODILLANDOSE, BESA LA MANO QUE EL REY LE TIENDE)
- REINA: (LLEVANDOSE APARTE A MARLIANO) Pero ¿qué es eso? Habla. ¿Es que se va a morir?
- ALMIRANTE: (ASIENDOLE UNA MANO) Fuerza es que nos sigáis.
- REINA: (RECHAZANDO AL ALMIRANTE Y CORRIENDO AL LADO DEL REY. COGELE UNA MANO, QUE, DANDO UN GRITO, SUELTA EN SEGUIDA) Dejadme. ¡Oh, qué frialdad! ¡La frialdad de la muerte!
- MARLIANO (DESPUES DE HABER TOCADO AL REY. EL ALMIRANTE SE VA PRECIPITADAMENTE POR EL FORO) Avisad, almirante.



REINA: (PONIENDOSE DELANTE DEL REY, COMO SI TRATASE DE CERRAR A ALGUIEN EL PASO Y DANDO SEÑALES DE VERDADERA DEMENCIA. Allí la veo, que viene a llevárselo, No, no pasará.

REY: ¡Juana!

REINA: ¡Pasa, pasa a través demi cuerpo! ¡Se apodera del tuyo!

REY: ¡Juana! ¡Juana mia! ¡Qué horrible castigo! ¡Dios eterno, piedad..., perdón!... (EXPIRA)

REINA: (ARROJANDOSE SOBRE SU CUERPO) ¡Felipe, Felipe!

MARLIANO: (EN TONO SOLEMNE, AL ALMIRANTE Y LOS PRELADOS Y CABALLEROS QUE ENTRAN POR LA PUERTA DEL FORO) El rey ha muerto.

REINA: (DANDO ESPANTOSO GRITO, Y LEVANTANDOSE DE PRONTO) ¡Oh!

DON ALVAR: ¡Venid, por compasión!

REINA: ¿Adónde? El está aquí; yo con él.

ALMIRANTE: Ya es tan sólo un cadáver.

REINA: Pues con su cadáver. Su cadáver es mio. ¡Quitad! ¡Apartaos! (TODOS SE APARTAN CON PROFUNDA EMOCION) ¡Mío, nada más! Le regaré con las lágrimas de mis ojos; le acaricié con los besos de mi boca! ¡Siempre a mi lado! ¡El muerto! ¡Yo viva! ¡Y qué? ¡Siempre unidos! Sí, muerte implacable, burlaré tu intento. Poco es tu poder para arrancarle de mis brazos. (CAMBIANDO REPENTINAMENTE DE EXPRESION Y DE TONO) ¡Silencio, señores, silencio!... El rey se ha dormido. ¡Silencio!... No le despertéis. ¡Duerme, amor mío; duerme... duerme!... (QUEDASE CONTEMPLANDO AL REY CON TERNURA INEFABLE)

FIN DEL DRAMA

9/9/85  
clan

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO  
JOSE EMILIO GONZÁLEZ  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD DE PIEDRAS  
RECINTO DE RIO PIEDRAS

Seminario Multidisciplinario José Emilio González  
Bachillerato de Estudios Intermedios  
Facultad de Humanidades  
Universidad de Piñeros  
Recinto de Río Piedras