

Música

LOS CIEGOS

de

M. MAETERLINCK

Traducción de G. Martínez Sierra

PERSONAJES

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| EL CIEGO MAS VIEJO | EL QUINTO CIEGO |
| PRIMER CIEGO DE NACIMIENTO | EL SEXTO CIEGO |
| SEGUNDO CIEGO DE NACIMIENTO | LA CIEGA MAS VIEJA |
| TERCER CIEGO DE NACIMIENTO | LA CIEGA JOVEN |
| EL CIEGO JOVEN | |

Principio: Música
① Requiem - Faure
SIDE I, BOND I

② Mar (DISCO 65)
Sube al bajar
la música

Antiquísimo bosque septentrional, de aspecto eterno, bajo un cielo profundamente estrellado. En medio, y hacia el fondo de la noche, está sentado un sacerdote muy anciano, envuelto en ancha capa negra. El busto y la cabeza, ligeramente inclinados y mortalmente inmóviles, se apoyan contra el tronco de una encina enorme y cavernosa. El rostro es de inmutable lividez de cera, en la cual se entreabren los labios violeta. Los ojos, mudos y fijos, no miran ya del lado visible de la eternidad, y parecen ensangrentados bajo gran número de dolores inmemoriales y de lágrimas. Los cabellos, de blancura muy grave, caen en mechones rígidos y escasos sobre el rostro, más iluminado y más cansado que todo cuanto le rodea en el silencio atento del hosco bosque. Las manos, enflaquecidas, están rígidamente juntas sobre los muslos. A la derecha, seis ancianos ciegos están sentados sobre piedras, troncos y hojas secas. A la izquierda, y separadas de ellos por un árbol descuajado y pedazos de roca, seis mujeres, también ciegas, están sentadas frente a los ancianos. Tres de ellas rezan y se lamentan con voz sorda y sin interrupción. Otra es muy vieja. La quinta, en actitud de muda demencia, tiene en las rodillas a un niño dormido. La sexta es deslumbradora de juventud y su cabellera inunda todo su ser. Llevan, como los ancianos, vestiduras amplias, sombrías y uniformes. La mayor parte de ellos esperan con los codos sobre las rodillas y el rostro entre las manos; y todos parecen haber perdido la costumbre del gesto inútil y no vuelven ya la cabeza a los rumores ahogados e inquietos de la Isla. Grandes árboles funerarios, sauces llorones, cipreses, les cubren con sus sombras fieles. Una mata de grandes asfodelos enfermizos florece, no lejos del sacerdote, en la noche. Está extraordinariamente obscuro, a pesar de la luz de la luna, que aquí y allá se esfuerza por apartar un momento las tinieblas de los follajes.

- 1 CIEGO DE NACIMIENTO... ¿Aún no vuelve? →
- 2 CIEGO DE NACIMIENTO... ¡Me habéis despertado!
- 3 CIEGO DE NACIMIENTO... ¡Yo también dormía!
- 1 CIEGO " " ... ¿Aún no vuelve?
- 2 " " " ... No oigo venir nada.
- 3 " " " ... Ya es tiempo de volver al asilo.
- 1 " " " ... Sería preciso saber dónde estamos.
- 2 " " " Hace frío desde que se ha marchado.
- CIEGO MAS VIEJO ... ¿Alguno sabe dónde estamos?
- CIEGA MAS VIEJA ... Hemos estado andando mucho tiempo; debemos estar muy lejos del asilo.
- 1 CIEGO DE NACIMIENTO.. ¡Ah! ¿Las mujeres están enfrente de nosotros?
- CIEGA MAS VIEJA.. Estamos sentadas enfrente de vosotros.
- 1 CIEGO DE NACIMIENTO.. Esperad. Voy a vuestro lado. (SE LEVANTA Y TANTEA)
¿Dónde estáis? Hablad, que oiga yo dónde estáis.
- CIEGA MAS VIEJA.... Aquí: estames sentadas sobre piedras.
- 1 CIEGO DE NACIMIENTO.. (ADELANTA Y TROPIEZA CONTRA EL TRONCO DEL ARBOL Y LOS PEDAZOS DE ROCA. Hay algo entre nosotros.....

BAJA MÚSICA
se pierde en
el mar

30% Sonido

14-NOV-08

JMS
CMB

1087499
C.1



2 CIEGO DE NACIMIENTO.... Vale más estarse quietos.

3 " " " ... ¿Dónde estáis sentadas? ¿Queréis venir a nuestro lado?

CIEGA MAS VIEJA... ¡No nos atrevemos a levantarnos.

3 CIEGO DE NACIMIENTO... ¿Por qué nos ha separado?

1 " " " ... Oigo rezar a las mujeres.

2 " " " ... Sí; son las tres viejas que están rezando.

1 " " " ... ¡No es hora de rezar!

2 " " " ... ¡Luego rezaréis en el dormitorio! (LAS TRES VIEJAS CONTINUAN REZANDO)

3 " " " ... Quisiera saber al lado de quién estoy sentado.

2 " " " ... Creo que estoy a vuestro lado. (TANTEAN EN DERREDOR)

3 " " " ... ¡No podemos tocarnos!

1 " " " ... Sin embargo, no estamos lejos unos de otros. (TANTEA EN TORNO Y TROPIEZA CON EL BASTÓN AL QUINTO CIEGO, QUE GIME SORDAMENTE.) El que no oye está a nuestro lado.

2 " " " ... ¡No oigo a todo el mundo; éramos seis hace un momento!

1 " " " Empiezo a darme cuenta. Preguntemos también a las mujeres; es preciso saber a qué atenerse. Sigo oyendo rezar a las tres viejas: ¿es que están juntas?

CIEGA MAS VIEJA.. Están sentadas a mi lado, en una roca.

1 CIEGO DE NACIMIENTO.. ¡Yo estoy sentado sobre hojas secas!

3 " " " ... ¿Y la hermosa ciega, dónde está?

CIEGA MAS VIEJA ... Está la lado de las que rezan.

2 CIEGO DE NACIMIENTO.. ¿Dónde está la loca con su hijo?

CIEGA JOVEN ... Está dormido. ¡No le despertéis!

1 CIEGO DE NACIMIENTO ... ¡Oh! ¡Qué lejos estáis de nosotros! ¡Creí que os tenía enfrente!

TERCER CIEGO ... Sabemos, sobre poco más o menos, todo lo que es preciso saber; hablemos un poco, esperando a que vuelva el sacerdote.

CIEGA MAS VIEJA ... Nos ha dicho que le esperemos en silencio.

TERCER CIEGO ... No estamos en ninguna iglesia.

CIEGA MAS VIEJA.. No sabéis dónde estamos.

SEGUNDO CIEGO... Yo, cuando no hablo, tengo miedo.

PRIMER CIEGO .. ¿Sabéis dónde ha ido el sacerdote?

TERCER CIEGO ... Me parece que nos abandona demasiado tiempo.

PRIMER CIEGO... Se está haciendo demasiado viejo. Parece que también ve poco desde hace algún tiempo. No quiere confesarlo por temor a que venga otro a ocupar su puesto entre nosotros; pero sospecho que ya casi no ve. Necesitaríamos otro guía; ya no nos escucha, y somos demasiado numerosos. No hay más que las tres religiosas y él que vean en la casa, ¡y son todos más viejos que nosotros! Estoy seguro de que nos ha perdido y anda buscando el camino. ¿Dónde ha ido? No tiene derecho a dejarnos aquí.....

CIEGA MAS VIEJA ... Ha ido muy lejos; creo que ha hablado seriamente a las mujeres.

PRIMER CIEGO ... ¡Ya no habla más que a las mujeres! ¿Es que nosotros no existimos? ¡Habrá que acabar por quejarse!

CIEGO MAS VIEJO.. ¿A quién os vais a quejar?

PRIMER CIEGO ... No lo sé todavía; ya veremos, ya veremos. Pero ¿dónde ha ido? Se lo pregunto a las mujeres.

CIEGA MAS VIEJA.. Estaba cansado de haber andado tanto tiempo. Creo que se ha sentado un momento en medio de nosotros. Está muy triste y muy débil desde hace algunos días. Desde que el médico ha muerto, tiene miedo. "Está solo. Ya casi no habla. No sé qué ha sucedido. Quería a toda costa salir hoy. Decía que quería ver la Isla por última vez, al sol, antes del invierno. Parece que el invierno va a ser muy largo y muy frío, y que ya vienen del Norte los hielos. "Estaba muy inquieto; dicen que las tormentas de estos días pasados han henchido el río y que todos los diques están resentidos. Decía también que el mar le asustaba; parece que se agita sin motivo, y que los acantilados de la Isla no son bastante altos. Quería ver, pero no nos ha dicho la que ha visto. Ahora creo que ha ido a buscar pan y agua para la loca. Dijo que tendría que ir muy lejos... Es preciso esperar.

CIEGA JOVEN ... Al marcharse me ha cogido las manos, y las suyas temblaban como si tuviese miedo. Después me ha besado.....

PRIMER CIEGO ... ¡Oh! ¡Oh!

CIEGA JOVEN ... Le he preguntado qué había sucedido. Me ha dicho que no lo sabía. Me ha dicho que el reinado de los ancianos iba a terminar, acaso.

PRIMER CIEGO ... ¿Qué quería decir con eso?

CIEGA JOVEN ... No lo he comprendido. Me ha dicho que iba hacia el faro.

PRIMER CIEGO ... ¿Hay un faro?

CIEGA JOVEN.... Sí, al Norte de la Isla. Creo que no estamos muy lejos de él. Decía que veía la claridad de la lámpara hasta aquí, en las hojas. Nunca me ha parecido más triste que hoy, y creo que lloraba desde hace algunos días. No sé por qué, yo también lloraba sin verle. No le he sentido marcharse. No le he preguntado más. Le oía sonreír demasiado gravemente; oía que cerraba los ojos y quería callarse....

PRIMER CIEGO No nos ha dicho nada de todo eso.

CIEGA JOVEN..... ¡No le hacéis caso cuando habla!

CIEGA MAS VIEJA.. ¡Cuando habla él, murmuráis todos!

SEGUNDO CIEGO ... Nos ha dicho sencillamente: "Buenas noches", al marcharse.

TERCER CIEGO ... Debe ser muy tarde.

PRIMER CIEGO... Ha dicho dos o tres veces: "Buenas noches", al marcharse, como si se fuera a dormir. Oía que me miraba al decir: "Buenas noches, buenas noches!" La voz cambia cuando se mira a alguien fijamente.

QUINTO CIEGO ... ¡Tened compasión de los que no ven!

PRIMER CIEGO ... ¿Quién habla así, sin razón?

SEGUNDO CIEGO ... Creo que es el que no oye.

PRIMER CIEGO ... ¡Callad! ¡Ahora no es ocasión de mendigar!

TERCER CIEGO ... ¿Dónde iba a buscar el pan y el agua?

CIEGA MAS VIEJA ... Ha ido hacia el mar.

TERCER CIEGO ... ¡A su edad no se acerca uno al mar!

Mar de fondo
Prevenido Viento
sube y baja
-Sube el mar un poco

SEGUNDO CIEGO ... ¿Estamos cerca del mar?

CIEGA MAS VIEJA.. Sí, callad un instante y le oiréis. (MURMULLO DE UN MAR CERCANO Y MUY TRANQUILO CONTRA EL ACANTILADO)

SEGUNDO CIEGO ... No oigo más que a las viejas que rezan.

CIEGA VIEJA Escuchad bien y le oiréis a través de sus oraciones.

SEGUNDO CIEGO ... Si, oigo algo que no está lejos de nosotros.

CIEGO MAS VIEJO .. Estaba dormido; diríase que se despierta.

PRIMER CIEGO Ha hecho mal en traernos aquí; no me gusta oír este ruido.

CIEGO MAS VIEJO.. Ya sabéis que la Isla no es grande, y que se oye en cuanto se sale del cercado del asilo.

SEGUNDO CIEGO ... No lo he oído nunca.

TERCER CIEGO ... Me parece que hoy está a nuestro lado; no me gusta oírle de cerca.

SEGUNDO CIEGO ... A mí tampoco, además, no pedimos salir del asilo.

TERCER CIEGO ... Nunca hemos venido hasta aquí; era inútil traernos tan lejos.

CIEGA MAS VIEJA.. Hacía muy buen tiempo esta mañana; ha querido que gozásemos de los últimos días del sol, antes de encerrarnos todo el invierno en el asilo.

PRIMER CIEGO ... ¡Yo prefiero quedarme en el asilo!

CIEGA MAS VIEJA.. Decía también que nos era preciso conocer un poco la Isla en que estamos. El mismo no la ha recorrido nunca del todo; hay una montaña a la cual no ha subido nadie, valles a los cuales no gusta bajar, y grutas en que nadie ha penetrado hasta ahora. Decía que es preciso no esperar siempre el sol bajo las bóvedas del dormitorio; quería llevarnos hasta la orilla del mar. Ha ido solo.

CIEGO MAS VIEJO.. Tiene razón; hay que pensar en vivir.

PRIMER CIEGO .. Pero ¡si fuera no hay nada que ver!

SEGUNDO CIEGO .. ¿Estamos al sol en este momento?

SEXTO CIEGO ... No creo, me parece que es muy tarde.

SEGUNDO CIEGO ... ¿Qué hora es?

LOS OTROS CIEGOS.. No lo sé. Nadie lo sabe.

SEGUNDO CIEGO ... ¿Es aún de día? (AL SEXTO CIEGO) ¿Dónde estáis? Veamos; ¡vos, qué veis un poco, veamos!

SEXTO CIEGO... Creo que está muy oscuro; cuando hace sol veo una línea azul bajo los párpados; he visto una hace largo tiempo; pero ahora, ya no veo nada.

PRIMER CIEGO.. Yo sé que es tarde cuando tengo hambre, y tengo hambre.

TERCER CIEGO .. Pero, mirad al cielo; acaso veréis algo.

(TODOS LEVANTAN LA CABEZA AL CIELO, EXCEPTO LOS TRES CIEGOS DE NACIMIENTO, que CONTINUAN MIRANDO AL SUELO.

SEXTO CIEGO.. No sé si estamos bajo el cielo.

PRIMER CIEGO.. La voz resuena como si estuviésemos en una gruta.

CIEGO MAS VIEJO.. Creo más bien que resuena así porque es de noche.

CIEGO JOVEN ... Me parece que siento en las manos la luz de la luna.

CIEGA MAS JOVEN.. Creo que hay estrellas, las oigo.

Man de fondo
Prevenido: Reloj
Viento (disco 14)

CIEGA JOVEN ... Yo también.

PRIMER CIEGO ... Yo no oigo ruido ninguno.

SEGUNDO CIEGO ... ¡Yo no oigo más ruido que el de nuestro aliento!

CIEGO MAS VIEJO .. Creo que las mujeres tienen razón.

PRIMER CIEGO Nunca he oído las estrellas.

OTROS DOS CIEGOS .. Nosotros tampoco. (UN ENJAMBRE DE PAJAROS NOCTURNOS SE PRECIPITA BRUSCAMENTE ENTRE LAS HOJAS)

SEGUNDO CIEGO ... ¡Escuchad! ¡Escuchad! ¿Qué hay sobre nosotros? ¡Oís?

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Algo ha pasado entre el cielo y nosotros!

PRIMER CIEGO ... No conozco la naturaleza de ese ruido. Quisiera volver al asilo.

SEGUNDO CIEGO ... ¡Habría que saber dónde estamos!

SEXTO CIEGO ... He intentado levantarme; no hay más que espinas en derredor mío; no me atrevo a extender las manos.

TERCER CIEGO ... ¡Habría que saber dónde estamos!

CIEGO MAS VIEJO .. ¡No podemos saberlo!

SEXTO CIEGO..... Debemos estar muy lejos de casa. No comprendo ninguno de los ruidos.

TERCER CIEGO... Desde hace tiempo estoy sintiendo el olor de las hojas muertas.

SEXTO CIEGO ... ¿Alguien ha visto la Isla en otro tiempo y puede decirnos dónde estamos?

CIEGA MAS VIEJA.. Eramos todos ciegos al llegar aquí.

PRIMER CIEGO.... No hemos visto nunca.

SEGUNDO CIEGO .. No nos inquietemos en balde; pronto volverá; esperemos aún; pero de aquí en adelante no saldremos con él.

CIEGO MAS VIEJO.. No podemos salir solos.

PRIMER CIEGO No saldremos; prefiero no salir.

SEGUNDO CIEGO ... No teníamos gana de salir; nadie lo había pedido.

CIEGA MAS VIEJA .. Era día de fiesta en la Isla, salimos siempre los días de fiesta.

TERCER CIEGO.... Ha venido a darme en el hombro cuando aún estaba yo dormido, y me ha dicho: Levantaos, levantaos, ya es hora; el sol está muy alto. ¿Era verdad? No me he enterado. Nunca he visto el sol.

CIEGO MAS VIEJO.. Yo he visto el sol cuando era muy joven.

CIEGA MAS VIEJA.. Yo también, hace años, cuando era niña; pero casi no me acuerdo.

TERCER CIEGO.... ¿Por qué quiere que salgamos siempre que hace sol? ¿Quién se entera? Yo no sé si paseo a mediodía o a media noche.

SEXTO CIEGO Yo prefiero salir a mediodía; sospecho entonces grandes claridades, y mis ojos hacen grandes esfuerzos por abrirse.

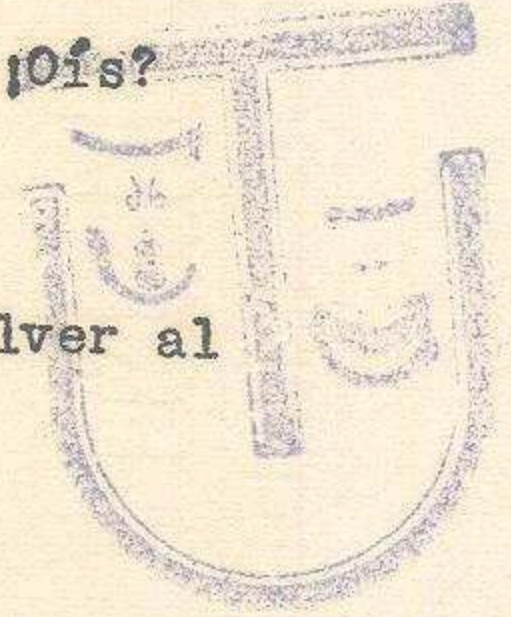
TERCER CIEGO ... Yo prefiero quedarme en el refectorio, cerca de una buena lumbre de hulla; había buena lumbre esta mañana.....

SEGUNDO CIEGO ... Podía llevarnos al sol en la patio; está uno al amparo de las murallas, no puede uno salir; no hay nada que temer cuando la puerta está cerrada; yo la cierro siempre. ¿Por qué me tocáis el codo izquierdo?

PRIMER CIEGO ... No os he tocado; no puedo alcanzaros.

caen hojas.

sube y baja



Seminario de Drama

Prevenido: viento

- 6 -

Man de fondo

Viento

SEGUNDO CIEGO ... ¡Os digo que alguien me ha tocado el codo!

PRIMER CIEGO No es uno de nosotros.

CIEGA MAS VIEJA.. ¡Dios mio! ¡Dios mio! ¡Decidnos dónde estamos!

PRIMER CIEGO ... ¡No podemos estar esperando eternamente!

(UN RELOJ MUY LEJANO DA IDCE CAMPANADAS MUY LENTAS)

CIEGA MAS VIEJA ... ¡Oh, qué lejos estamos del asilo!

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Es media noche!

SEGUNDO CIEGO ... ¡Es mediodía! ¿Lo sabe alguien? ¡Hablad!

SEXTO CIEGO ... No lo sé, pero creo que estamos a la sombra.

PRIMER CIEGO ... No sé; hemos dormido demasiado tiempo.

SEGUNDO CIEGO ... ¡Tengo hambre!

LOS OTROS CIEGOS ... Tenemos hambre y sed.

SEGUNDO CIEGO ... ¿Hace mucho tiempo que estamos aquí?

CIEGA MAS VIEJA .. ¡Me parece que estoy aquí desde hace siglos!

SEXTO CIEGO Empiezo a comprender dónde estamos.....

TERCER CIEGO ... Habría que ir hacia el lado donde han dado las doce.....

(TODOS LOSPAJAROS NOCTURNOS SE ALEGRAN SUBITAMENTE EN LA OBSCURIDAD)

PRIMER CIEGO ... ¿Oís? ¿Oís?

SEGUNDO CIEGO .. ¡No estamos solos aquí...!

TERCER CIEGO ... Hace mucho tiempo que sospecho algo: nos escuchan. ¿He vuelto?

PRIMER CIEGO ... No sé lo que es. Es encima de nosotros.

SEGUNDO CIEGO.. ¿Los demás no han oído nada? ¡Siempre calláis!

CIEGO MAS VIEJO .. Estamos escuchando todavía.

CIEGA JOVEN ... ¡Oigo alas en derredor mio!

CIEGA MAS VIEJA... ¡Dios mio! Dios mio! ¡Decidnos dónde estamos!

SEXTO CIEGO ... Empiezo a comprender dónde estamos..... El asilo está al otro lado del río; hemos pasado por el puente viejo. Nos ha conducido al Norte de la Isla. No estamos lejos del río, y acaso le oiríamos si escuchásemos un momento.... Sería preciso que fuésemos hasta la orilla del agua, si no vuelve... Pasan por allí de día y de noche grandes navíos, y los marineros nos verán en las orillas. Puede que estemos en el bosque que rodea el faro; pero no conozco la salida... ¿Alguien quiere seguirme?

PRIMER CIEGO... ¡Quedémonos sentados! Esperemos, esperemos; no sabemos la dirección del río, y hay pantanos en derredor del asilo; esperemos.. esperemos... Volverá... ¡Es preciso que vuelva!

SEXTO CIEGO ... ¿Alguno sabe por dónde hemos venido? Nos lo ha explicado mientras andábamos.

PRIMER CIEGO .. Yo no he puesto atención.

SEXTO CIEGO ... ¿Alguno le ha escuchado?

TERCER CIEGO ... De aquí en adelante hay que escucharle.

SEXTO CIEGO ... ¿Alguno de nosotros ha nacido en la Isla?

CIEGO MAS VIEJO .. De sobra sabéis que venimos de otra parte.

Reloj

→ 12 Campanadas

Cuen
hojas

Sube
7
baja

VIENTO

CIEGA MAS VIEJA ... Venimos del otro lado del mar.

PRIMER CIEGO ... He creído morir durante la travesía.

SEGUNDO CIEGO ... Yo también; hemos venido juntos.

TERCER CIEGO Somos los tres de la misma parroquia.

PRIMER CIEGO ... Dicen que se puede ver desde aquí, cuando está el tiempo claro; hacia el Norte. No tiene campanario.

TERCER CIEGO ... Hemos abordado por azar.

CIEGA MAS VIEJA ... Yo vengo de otra parte.....

SEGUNDO CIEGO ... ¿De dónde venís?

CIEGA MAS VIEJA ... No me atrevo ya ni a pensarlo... Ya casi no me acuerdo cuando hablo de ello... Hace demasiado tiempo... Hacía más frío que aquí....

CIEGA JOVEN Yo vengo de muy lejos.....

PRIMER CIEGO ... Pero, ¿de dónde venís?

CIEGA JOVEN No sabría decirlo. ¿Cómo queréis que os lo explique? Es demasiado lejos de aquí; más allá de los mares. Vengo de un gran país... No podría indicarle más que por señas; pero ya no vemos... He andado errante mucho tiempo... Pero he visto el sol, el agua y el fuego; montañas, rostros y flores extrañas.... No las hay parecidas en esta Isla; hace demasiado frío y es demasiado sombría... No he reconocido su perfume desde que no veo... Pero he visto a mis padres y a mis hermanas..... Era demasiado pequeña entonces para saber donde estaba... Jugaba todavía a la orilla del mar... Pero, ¿cómo me acuerdo de haber visto!... Un día estaba mirando la nieve que había en lo alto de una montaña... Empezaba a distinguir los que han de ser dichados.....

PRIMER CIEGO ... ¿Qué queréis decir?

CIEGA JOVEN ... Los distingo ahora en la voz... a veces... Tengo recuerdos que son más claros cuando no pienso en ellos.....

PRIMER CIEGO ... Yo no tengo recuerdos.

(UNA BANDADA DE GRANDES AVES DE PASO ATRAVIESA CON RUIDO POR ENCIMA DE LAS FRONDAS)

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Algo vuelve a pasar bajo el cielo!

SEGUNDO CIEGO.... ¿Por qué habéis venido aquí?

CIEGO MAS VIEJO.. ¿A quién preguntáis eso?

SEGUNDO CIEGO A nuestra hermana joven.

CIEGA JOVEN Me habían dicho que él sabría curarme. Me ha dicho que veré algún día; entonces podré salir de la Isla.

PRIMER CIEGO ... ¡Todos quisiéramos salir de la Isla!

SEGUNDO CIEGO .. ¡Siempre estaremos aquí!

TERCER CIEGO ... Es demasiado viejo. No tendrá tiempo de curarnos.

CIEGA JOVEN ... ¡Tengo los párpados cerrados, pero siento que mis ojos viven!

PRIMER CIEGO ... ¡Los míos están abiertos!

SEGUNDO CIEGO .. Yo duermo con los ojos abiertos.

TERCER CIEGO ... ¡No hablemos de los ojos!

SEGUNDO CIEGO ... ¿Hace mucho tiempo que estáis aquí?

←
arriba
y baja
v
cabe
hojas

Prevenido: Viento (# 15)

- 8 -

CIEGO MAS VIEJO .. Oí una noche, durante la oración, del lado de las mujeres, una voz que no conocía, y comprendía en vuestra voz que erais muy joven.... Hubiera querido veros después de haberos oído.

PRIMER CIEGO ... Yo no me dí cuenta.

SEGUNDO CIEGO .. ¡No nos avisa nunca!

SEXTO CIEGO ... Dicen que sois hermosa como una mujer que viene de muy lejos

CIEGA JOVEN ... No me he visto nunca.

CIEGO MAS VIEJO.. No nos hemos visto nunca unos a otros. Nos preguntamos y nos respondemos; vivimos juntos, estamos siempre juntos, pero no sabemos lo que somos... Por mucho que nos toquemos con las dos manos... los ojos saben más que las manos.....

SEXTO CIEGO ... Yo, a veces, veo sombras cuando estáis al sol.

CIEGO MAS VIEJO.. No hemos visto nunca la casa en que vivimos; ¡por mucho que toquemos los muros y las ventanas, no sabemos dónde vivimos!

CIEGA MAS VIEJA .. Dicen que es un castillo viejo, muy sombrío y muy miserable; no se ve nunca luz, a no ser en la torre, donde se encuentra la habitación del sacerdote.

PRIMER CIEGO ... Los que no ven no necesitan luz.

SEXTO CIEGO ... Cuando guardo el rebaño, en los alrededores del asilo, las ovejas vuelven a casa solas, al ver, por la noche, esa luz de la torre... Nunca se han perdido.

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Ya van años y años que estamos juntos y no nos hemos visto nunca! ¡Diríase que estamos siempre solos!... ¡Hay que ver para quererse!

CIEGA MAS VIEJA... Yo algunas veces sueño que veo.

CIEGO MAS VIEJO.. Yo no veo más que cuando sueño.....

PRIMER CIEGO ... Yo no sueño, generalmente, mas que a media noche.

(UNA RAFAGA DE VIENTO CONMUEVE EL BOSQUE, Y LAS HOJAS CAEN EN MASAS SOMBRIAS.)

QUINTO CIEGO .. ¿Qué es lo que me ha tocado las manos?

PRIMER CIEGO .. ¡Algo que cae en derredor nuestro!

CIEGO MAS VIEJO.. Viene de arriba; no sé lo que es.....

QUINTO CIEGO ... ¿Qué es lo que me ha tocado las manos? ¡Me había dormido!
¡Dejadme dormir!

CIEGO MAS VIEJO.. Nadie os ha tocado las manos.

QUINTO CIEGO ... ¿Quién me ha cogido las manos? Responded en voz alta; tengo el oído un poco duro.....

CIEGO MAS VIEJO .. Ni nosotros mismos lo sabemos.

QUINTO CIEGO ¿Han venido a avisarnos?

PRIMER CIEGO ... Es inútil responder; no oye nada.

TERCER CIEGO ¡Hay que confesar que los sordos son bien desgraciados!

CIEGO MAS VIEJO .. Me canso de estar sentado.

SEXTO CIEGO ¡Me canso de estar aquí!

SEGUNDO CIEGO ... Me parece que estamos muy lejos unos de otros... Intentemos acercarnos un poco; empieza a hacer frío.

TERCER CIEGO ... No me atrevo a levantarme; más vale que nos quedemos en nuestro sitio.



Seminario de Drama

VIENTO

caen
hojas

sube
y
baja

CIEGO MAS VIEJO ... No se sabe lo que puede haber entre nosotros.

SEXTO CIEGO ... Creo que tengo sangre en las dos manos; he intentado ponerme en pie.

TERCER CIEGO ... Oigo que os inclináis hacia mí.

(LA CIEGA LOCA SE RESTRIEGA LOS OJOS VIOLENTAMENTE, GIMIENDO Y VOLVIENDOSE OBSTINADAMENTE HACIA EL SACERDOTE INMOVIL)

PRIMER CIEGO.... Oigo, además, otro ruido.

CIEGA MAS VIEJA .. Creo que es nuestra pobre hermana que se restreiga los ojos.

SEGUNDA CIEGA ... Nunca hace otra cosa; la oigo todas las noches.

TERCER CIEGO Está loca; nunca dice nada.

CIEGA MAS VIEJA .. No ha vuelto a hablar desde que hatenido el niño... parece que siempre tiene miedo.

CIEGO MAS VIEJO ... ¿No tenéis miedo aquí?

PRIMER CIEGO ... ¿Quién?

CIEGO MAS VIEJO .. Todos.

CIEGA MAS VIEJA ... ¡Sí, si, tenemos miedo!

CIEGA JOVEN ¡Tenemos miedo desde hace mucho tiempo!

PRIMER CIEGO ... ¿Por qué preguntáis eso?

CIEGO MAS VIEJO ... ¡No sé por qué lo pregunto!... ¡Me parece que, de repente, oigo llorar entre nosotros!...

PRIMER CIEGO ... No hay que tener miedo. Creo que es la loca.....

CIEGO MAS VIEJO .. Hay, además, otra cosa... Estoy seguro de que hay además otra cosa... No es sólo de eso de lo que tengo miedo.....

CIEGA MAS VIEJA ... Llora siempre cuando va a dar de mamar al niño.

PRIMER CIEGO ... ¡Nadie llora como ella!

CIEGA MAS VIEJA .. Dicen que aún ve algunos momentos.....

PRIMER CIEGO ... No se oye llorar a los demás.....

CIEGO MAS VIEJO .. Para llorar hay que ver.....

CIEGA JOVEN ... Percibo olor a flores en derredor nuestro.....

PRIMER CIEGO .. ¡Yo no percibo más que olor a tierra!

CIEGA JOVEN ... ¡Hay flores, hay flores en derredor nuestro!

SEGUNDO CIEGO .. ¡No siento más que olor a tierra!

CIEGA MAS VIEJA .. He sentido olor a flores en el viento.....

TERCER CIEGO ... ¡Yo no siento más que olor a tierra!

CIEGO MAS VIEJO .. Creo que tienen razón.

SEXTO CIEGO... ¿Dónde están?; iré a cogerlas.

LA CIEGA A vuestra derecha. Levantaos.

(EL SEXTO CIEGO SE LEVANTA LENTAMENTE, y ADELANTA A TIENTAS, TROPEZANDO CON LAS ZARZAS Y CON LOS ARBOLES, HACIA LOS ASFODELOS, QUE TRONCHA Y APLASTA A SU PASO)

CIEGA JOVEN ... ¡Oigo que rompéis ramas verdes! ¡Deteneos! ¡Deteneos!

PRIMER CIEGONo os ocupéis de las flores, sino pensad en la vuelta!

SEXTO CIEGO... No me atrevo a volver atrás.

CIEGA JOVEN ... ¡No hay que volver! Esperad. (SE LEVANTA) ¡Oh! ¡Qué fría está la tierra! Va a helar. (ADELANTA SIN VACILACION HACIA LOS EXTRAÑOS Y PALIDOS ASFODELOS; PERO EL ARBOL CAIDO Y LOS PEDAZOS DE ROCA QUE HAY EN DERREDOR DE LAS FLORES LA DETIENEN) ¡Están aquí! No puedo alcanzarlas. Están a vuestro lado.

SEXTO CIEGO .. Creo que las alcanzo. (COGE A TIENTAS LAS FLORES QUE HAN QUEDADO Y SE LAS OFRECE; LOS PAJAROS NOCTURNOS LEVANTAN EL VUELO)

CIEGA JOVEN ... Me parece que he visto estas flores en otro tiempo.... Ya no sé su nombre... Pero, ¡qué enfermas están y qué blando es su tallo! Casi no las reconozco... Creo que es la flor de los muertos.....(SE PRENDE ASFODELOS EN LOS CABELLOS)

CIEGO MAS VIEJO .. Oigo el ruido de vuestros cabellos.

CIEGA JOVEN ... Son las flores.

CIEGO MAS VIEJO ... No os veremos!....

CIEGA JOVEN ... Yo tampoco me veré... Tengo frío.

(EN ESTE MOMENTO EL VIENTO SE LEVANTA EN EL BOSQUE Y EL MAR MUGE DE PRONTO Y VIOLENTAMENTE CONTRA EL ACANTILADO PROXIMO)

CIEGO PRIMERO ... ¡Truena!

SEGUNDO CIEGO .. Creo que se levanta tormenta.

CIEGA MAS VIEJA .. Creo que es el mar.

PRIMER CIEGO ... ¿El mar? ¿Es el mar? Pero ¡si está a dos pasos de nosotros! ¡Está a nuestro lado! ¡Le oigo en derredor mío! ¡Es preciso que sea otra cosa!

CIEGA JOVEN Oigo a mis pies el ruido de las olas.

PRIMER CIEGO ... Creo que es el viento en las hojas secas.

CIEGO MAS VIEJO.. Creo que las mujeres tienen razón.

TERCER CIEGO ... ¡Va a llegar hasta aquí!

PRIMER CIEGO ... ¿De dónde viene el viento?

SEGUNDO CIEGO .. Viene del mar.

CIEGO MAS VIEJO .. Viene siempre del lado del mar; nos rodea por todas partes. No puede venir de otro lado.

PRIMER CIEGO ¡No pensemos en el mar!

SEGUNDO CIEGO ... ¡Hay que pensar en él, puesto que va a alcanzarnos!

PRIMER CIEGO ... ¡No sabéis si es el mar!

SEGUNDO CIEGO ... ¡Oigo las olas como si fuera a sumergir en ellas las dos manos! ¡No podemos quedarnos aquí! ¡Acaso están en derredor nuestro!.

CIEGO MAS VIEJO .. ¿Dónde queréis ir?

SEGUNDO CIEGO ... ¡A cualquier parte! ¡A cualquier parte! ¡No quiero oír más el ruido del agua! ¡Vámonos! ¡Vámonos!

TERCER CIEGO Me parece que oigo además otra cosa. ¡Escuchad!

(SE OYE EN LAS HOJAS SECAS RUIDO DE PASOS PRECIPITADOS Y LEJANOS)

PRIMER CIEGO ... ¡Algo se acerca!

SEGUNDO CIEGO ... ¡Viene! ¡Viene! ¡Es él, que vuelve!

TERCER CIEGO ... Viene a pasos menudos, como un niño pequeño.....

SEGUNDO CIEGO ... ¡No le hagamos reproches hoy!

suben y bajan

mar y viento y puente

CIEGA MAS VIEJA ... Creo que no son pasos de hombre.

(UN PERRO GRANDE ENTRA EN EL BOSQUE Y PASA POR DELANTE DE LOS CIEGOS.
PAUSA)

PRIMER CIEGO ... ¿Quién está ahí? ¿Quién sois? ¡Tened piedad de nosotros;
estamos esperando desde hace tanto tiempo....!

(EL PERRO SE DETIENE Y VIENE A PONER LAS PATAS DE DELANTE SOBRE
LAS RODILLAS DEL CIEGO)

¡Ah! ¡Ah! ¿Qué habéis puesto sobre mis rodillas? ¿Qué es?
¿Es un animal? Creo que es un perro... ¡Oh! ¡Oh! ¡Es un
perro! ¡Es el perro del asilo!

LOS OTROS CIEGOS ... ¡Ven aquí! ¡Ven aquí!

PRIMER CIEGO .. Viene a libertarnos. Ha seguido nuestras huellas hasta aquí.
Me lame las manos, como si me volviese a encontrar después de
un siglo.

LOS OTROS CIEGOS.. ¡Ven aquí! ¡Ven aquí!

CIEGO MAS VIEJO .. Acaso viene precediendo a alguien.....

PRIMER CIEGO ... No, no; está solo. No oigo venir nada. No necesitamos otro
guía; no le hay mejor. Nos guiará adonde queremos ir; nos
obedecerá.....

CIEGA MAS VIEJA .. Yo no me atrevo a seguirle.

CIEGA JOVEN ... Yo tampoco.

PRIMER CIEGO ... ¿Por qué? Ve mejor que nosotros.

SEGUNDO CIEGO ... No hagamos caso a las mujeres.

TERCER CIEGO ... Algo ha cambiado en el cielo; respiro libremente. Ahora el
aire es puro.....

CIEGA MAS VIEJA ... Es el viento del mar, que pasa en derredor nuestro.

SEXTO CIEGO Me parece que va aclarando; creo que sale el sol.....

CIEGA MAS VIEJA .. Creo que va a hacer frío.....

PRIMER CIEGO Volveremos a encontrar nuestro camino. ¡Me arrastra!...
¡Me arrastra! ¡Está borracho de alegría! ¡No puedo dete-
nerle!... ¡Seguidme, seguidme! ¡Volvamos a casa!

(SE LEVANTA, ARRASTRADO POR EL PERRO, QUE LE LLEVA HACIA EL
SACERDOTE INMOVIL, Y SE DETIENE)

LOS OTROS CIEGOS .. ¿Dónde estáis? ¿Dónde estáis? ¿Dónde vais? ¡Tened cuidado!

PRIMER CIEGO ... ¡Esperad! ¡Esperad! ¡No me sigáis aún! Volveré..... se
detiene... ¿Qué le pasa? ¡Ah! ¡Ah! ¡He tocado algo muy
frío!

SEGUNDO CIEGO ... ¿Qué decis? ¡Casi no se oye vuestra voz!

PRIMER CIEGO ... ¡He tocado!..... ¡Creo que he tocado una cara!

TERCER CIEGO ... ¿Qué decis? Casi no se os entiende. ¿Qué tenéis? ¿Dónde
estáis? ¿Estáis ya tan lejos de nosotros?

PRIMER CIEGO ... ¡Oh! ¡Oh! ¡Oh! Aún no sé lo que es.... ¡Hay un muerto en
medio de nosotros!

LOS OTROS CIEGOS .. ¿Un muerto en medio de nosotros? ¿Dónde estáis? ¿Dónde
estáis?

PRIMER CIEGO ... ¡Hay un muerto entre nosotros, os digo! ¡Oh! ¡Oh! ¡He
tocado la cara de un muerto! ¡Estáis sentados junto a un
muerto! ¡Sin duda, uno de nosotros ha muerto de repente!
¡Pero, hablad, que yo sepa quiénes son los que viven! ¿Dónde
estáis? ¡Responded! ¡Responded todos a la vez!

(LOS CIEGOS RESPONDEN SUCESIVAMENTE, EXCEPTO LA CIEGA LOCA Y EL CIEGO SORDO; LAS TRES VIEJAS HAN DEJADO DE REZAR)

PRIMER CIEGO ... ¡Ya no distingo vuestras voces!... ¡Hablaís todos lo mismo?
¡Todas tiemblan!

TERCER CIEGO .. Hay dos que no han respondido... ¿Dónde están? (TOCA CON EL BASTON AL QUINTO CIEGO)

QUINTO CIEGO .. ¡Oh! ¡Oh! ¡Estaba dormido! ¡Dejadme dormir!

SEXTO CIEGO ... No es él. ¿Será la loca?

CIEGA MAS VIEJA .. Está sentada a mi lado; la oigo vivir.

PRIMER CIEGO ... Creo... Creo que es el sacerdote. ¡Está en pie! ¡Venid!
¡Venid! ¡Venid!

SEGUNDO CIEGO ... ¡Entonces no está muerto!

CIEGO MAS VIEJO .. ¿Dónde está?

SEXTO CIEGO ¡Vamos a ver!... (SE LEVANTAN TODOS, EXCEPTO LA LOCA Y EL QUINTO CIEGO, Y ADELANTAN, A TIENTAS, HACIA EL MUERTO)

SEGUNDO CIEGO ... ¡Está aquí! ¡Es él!

TERCER CIEGO Sí, sí, le reconozco.

PRIMER CIEGO ... ¡Dios mio! ¡Dios mio! ¿Qué va a ser de nosotros?

CIEGA MAS VIEJA .. ¡Padre mio! ¡Padre mio! ¿Sois vos, Padre mio? ¿Qué ha sucedido? ¿Qué tenéis? ¡Respondednos! ¡Estamos todos en derredor vuestro!

CIEGO MAS VIEJO ... Traed agua. Acaso vive todavía.....

SEGUNDO CIEGO ... Probemos.... Acaso podrá volvernós a llevar al asilo.

TERCER CIEGO ... Es inútil; ya no le oigo el corazón. Está frío.....

PRIMER CIEGO ... ¡Ha muerto sin decir nada!

TERCER CIEGO ... ¡Hubiera debido avisarnos!

SEGUNDO CIEGO ... ¡Oh! ¡Qué viejo era!... Es la primera vez que toco su cara.....

TERCER CIEGO ... (PALPANDO EL CADAVER) ¡Es más alto que nosotros!

SEGUNDO CIEGO ... Tiene los ojos abiertos de par en par; ha muerto con las manos juntas.....

PRIMER CIEGO ... Ha muerto así, sin motivo...

SEGUNDO CIEGO ... No está en pie; está sentado en una piedra.....

CIEGA MAS VIEJA .. ¡Dios mio! ¡Dios mio! ¡Yo no sabía todo esto!... ¡Todo esto!... Estaba enfermo desde hace tanto tiempo... ¡Lo que ha debido sufrir hoy!... No se quejaba, sino estrechándonos las manos... No siempre se comprende... ¡No se comprende nunca! ¡Vamos a rezar en derredor suyo; poneos de rodillas! (LAS MUJERES SE ARRODILLAN, GIMIENTO)

PRIMER CIEGO ... No me atrevo a ponerme de rodillas.....

SEGUNDO CIEGO .. No sabe uno sobre qué se arrodilla.....

TERCER CIEGO ... ¿Estaba enfermo? No nos lo ha dicho.....

SEGUNDO CIEGO ... He oído que hablaba en voz baja al marcharse... ¡Creí que hablaba la nuestra hermana joven; ¿qué ha dicho?

PRIMER CIEGO ... No quiere responder.

SEGUNDO CIEGO .. ¿No queréis respondernos? ¿Dónde estáis? ¡Hablad!

- CIEGA MAS VIEJA ... Le habéis hecho sufrir demasiado; le habéis hecho morir.....
no queríais andar más; queríais sentaros en las piedras
del camino para comer; os habéis pasado el día murmurando....
Yo le oía suspirar.... Ha perdido el ánimo.....
- PRIMER CIEGO ... ¿Estaba enfermo? ¿Lo sabíais?
- CIEGA MAS VIEJA .. No sabíamos nada... No le hemos visto nunca...¿Cuándo
hemos sabido algo bajo nuestros pobres ojos muertos?.....
No se quejaba..... Ahora es demasiado tarde.... ¡He
visto morir a tres, pero así, nunca! Ahora nos toca a
nosotros.....
- PRIMER CIEGO ... Yo no soy el que le ha hecho sufrir..... Yo no he dicho nada...
- SEGUNDO CIEGO .. Yo tampoco; le hemos seguido sin decir palabra.....
- TERCER CIEGO ... Ha muerto yendo a buscar agua para la loca....
- PRIMER CIEGO ... ¿Qué vamos a hacer? ¿Dónde iremos?
- TERCER CIEGO ... ¿Dónde está el perro?
- PRIMER CIEGO ... Aquí; no quiere separarse del muerto.
- TERCER CIEGO ... ¡Arrastradle! ¡Separadle! ¡Separadle!
- PRIMER CIEGONo quiere dejar al muerto!
- SEGUNDO CIEGO ... ¡No podemos estar esperando junto a un muerto!... ¡No
podemos morir aquí en la obscuridad.
- TERCER CIEGO ... Estemos todos juntos; no nos separemos unos de otros; dé-
monos la mano; sentémonos todos sobre esta piedra...
¿Dónde están los otros?... ¡Venid aquí! ¡Venid! ¡Venid!
- CIEGO MAS VIEJO .. ¿Dónde estáis?
- TERCER CIEGO ... Aquí; estoy aquí. ¿Estamos todos reunidos? Venid más cerca
de mí. ¿Dónde están vuestras manos? Hace mucho frío.
- JOVEN CIEGA ¡Oh, qué frías tenéis las manos!
- TERCER CIEGO ... ¿Qué hacéis?
- CIEGA JOVEN ... Me ponía las manos sobre los ojos; creí que iba a ver de
pronto.....
- PRIMER CIEGO .. ¿Quién llora así?
- CIEGA MAS VIEJA .. Es la loca, que solloza.
- PRIMER CIEGO ... ¿No sabe la verdad?
- CIEGO MAS VIEJO .. Creo que vamos a morir aquí.
- CIEGA MAS VIEJA .. Puede que venga alguien.
- PRIMER CIEGO ... Creo que las religiosas saldrán del asilo....
- CIEGA MAS VIEJA .. No salen nunca de noche.
- CIEGA JOVEN No salen nunca.
- SEGUNDO CIEGO ... Creo que los hombres del faro nos verán.
- CIEGA MAS VIEJA .. No bajan de su torre.
- TERCER CIEGO Puede que nos vean.....
- CIEGA MAS VIEJA .. Miran siempre hacia el mar.
- TERCER CIEGO ¡Hace frío!
- CIEGO MAS VIEJO ... ¡Escuchad las hojas secas; creo que hiela!.....

CIEGA JOVEN ¡Oh, qué dura está la tierra!

TERCER CIEGO ... Oigo a la izquierda un ruido que no comprendo.....

CIEGO MAS VIEJO .. Es el mar que gime contra las rocas.

TERCER CIEGO ... Creí que eran las mujeres.

CIEGA MAS VIEJA .. Oigo los témpanos de hielo romperse bajo las olas.....

PRIMER CIEGO ... ¿Quién tiritita así? ¡Nos hace temblar a todos sobre la piedra!

SEGUNDO CIEGO... No puedo ya abrir las manos.

CIEGO MAS VIEJO .. Oigo otro ruido que no comprendo....

PRIMER CIEGO ... ¿Quién tiritita así entre nosotros? ¡Hace temblar la piedra!

CIEGO MAS VIEJO .. Creo que es una mujer.

CIEGA MAS VIEJA ... Creo que la que tiembla más fuerte es la loca.

TERCER CIEGO ... No oigo al niño.

CIEGA MAS VIEJA .. Creo que está mamando todavía.

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Es el único que puede ver dónde estamos!

PRIMER CIEGO Oigo el viento del Norte.

SEXTA CIEGA Creo que ya no hay estrellas. Va a nevar.

TERCER CIEGO ... Si alguno de nosotros se duerme, hay que despertarle.

CIEGO MAS VIEJO .. Yo, sin embargo, tengo sueño.

(UNA RAFAGA DE VIENTO HACE REVOLOTEAR LAS HOJAS SECAS)

CIEGA JOVEN ¡Oís las hojas secas? Creo que alguien viene hacia nosotros.....

SEGUNDO CIEGO ... Es el viento: ¡Oid!

TERCER CIEGO..... ¡No vendrá nadie!

CIEGO MAS VIEJO ... Los grandes fríos van a llegar.....

CIEGA JOVEN ... Oigo andar a lo lejos.

PRIMER CIEGO ... No oigo más que las hojas secas.

CIEGA JOVEN ... ¡Oigo andar muy lejos de nosotros!

SEGUNDO CIEGO ... ¡No oigo más que el viento del Norte!

CIEGA JOVEN ¡Digo que alguien viene hacia nosotros!

CIEGA MAS VIEJA .. Oigo un ruido de pasos muy lentos.....

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Creo que las mujeres tienen razón!

(EMPIEZAN A CAER GRANDES COPOS DE NIEVE)

PRIMER CIEGO ... ¡Oh! ¡Oh! ¡Qué es esto frío que cae sobre mis manos?

SEXTO CIEGO ... ¡Nieva!

PRIMER CIEGO ... ¡Apretémonos unos contra otros!

CIEGA JOVEN ... Pero, ¡escuchad el ruido de pasos!

CIEGA MAS VIEJA .. ¡Por Dios! ¡Un momento de silencio!

CIEGA JOVEN ¡Se acercan! ¡Se acercan! ¡Escuchad!

sube y baja
caen
hojas

Cae la NIEVE

LLORA
EL NIÑO

mar fado

(AQUI EL NIÑO DE LA CIEGA LOCA SE ECHA A LLORAR SUBITAMENTE EN LA
OBSCURIDAD)

Preu. Música

CIEGO MAS VIEJO ... ¿Llora el niño?

CIEGA JOVEN ¡Ve! ¡Ve! ¡Puesto que llora, es que ve algo! (COGE EN
BRAZOS AL NIÑO Y ADELANTA EN LA DIRECCION DE DONDE PARECE
VENIR EL RUIDO DE PASOS, LAS OTRAS MUJERES LA SIGUEN ANSIO-
SAMENTE Y LA rodean.) Voy a su encuentro.

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Tened cuidado!

CIEGA JOVEN ... ¡Oh! ¡Cómo llora! ¿Qué tiene? No llores. No tengas
miedo; no hay nada que temer; estamos aquí; estamos en de-
rredor tuyo. ¿Qué ves? No temas nada. ¡No llores así!
¿Qué ves? Dí, ¿qué ves tú?

CIEGA MAS VIEJA .. El ruido de pasos se acerca por aquí. ¡Escuchad! ¡Escuchad!

CIEGO MAS VIEJO .. Oigo el roce de un vestido contra las hojas secas.

SEXTO CIEGO ... ¿Es una mujer?

CIEGO MAS VIEJO .. ¡Es ruido de pasos!

PRIMER CIEGO ... ¿Será acaso el ruido del mar en las hojas secas?

CIEGA JOVEN ... ¡No, no! ¡Son pasos! ¡Son pasos! ¡Son pasos!

CIEGA MAS VIEJA.. Vamos a saberlo; escuchad las hojas muertas.

CIEGA JOVEN ¡Los oigo, los oigo casi a nuestro lado! ¡Oid! ¡Oid!
¿Qué ves tú? ¿Qué ves tú?

CIEGA MAS VIEJA .. ¿Hacia qué lado mira?

CIEGA JOVEN ... ¡Sigue el ruido de los pasos! ¡Mirad! ¡Mirad! Cuando le
vuelvo del otro lado, se vuelve para ver... ¡Ve! ¡Ve! ¡Ve!
¡Es seguro que ve algo extraño!.....

CIEGA MAS VIEJA .. (SE ADELANTA) Levantadle por encima de nosotros para que
pueda ver.

JOVEN CIEGA ... ¡Apartaos! ¡Apartaos! (LEVANTA AL NIÑO POR ENCIMA DEL GRUPO
DE CIEGOS) ¡Los pasos se han detenido entre nosotros!.....

CIEGA MAS VIEJA .. ¡Están aquí! ¡Están en medio de nosotros!

CIEGA JOVEN (SILENCIO) ¿Quién sois?

CIEGA MAS VIEJA .. ¡Tened piedad de nosotros! (SILENCIO. EL NIÑO LLORA
DESESPERADAMENTE)

F I N

*MUSIC
Requiem de
Faure
BAND I
SIDE I*

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARI
JOSE EMILIO GONZÁLEZ
Facultad de Humanidades
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE LAS PIEDRAS