

80/4/11

h21811

umk

MAMA CLOCLO
Comedia en un acto

DISCIPLINARIO
GONZALEZ
DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

PERSONAJES

MAMÁ CLOCLÓ	<i>Una gallina</i>
JUANA	} <i>Pollitos</i>
PEDRO	
MARÍA	
JOSEFINA...	
CARMEN	
GONZALITO	
CRISPINA...	<i>Una ardilla</i>
					<i>Voz femenina</i>
					<i>Hombre viejo</i>
					<i>Hombre joven</i>

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

*Un jardín; un claro de yerba entre los árboles. Es de día.
Cuando sube el telón, entra CRISPINA cojeando. Está sucia y
tiene el traje roto. Tiene el pelo lleno de hojas. Se sienta a
llorar.*

CRISPINA

¡Pobre de mí! ¡Qué hambrienta estoy! Casi siete días sin comer. *(Contando con los dedos.)* El lunes me comí una papa podrida que encontré en un basurero. El martes me comí dos garbanzos. El miércoles me comí unas cáscaras de mango. El jueves tres pepitas de quenepa. El viernes una lombriz. Ayer, sábado, una cucaracha sin patas y hoy, domingo, un poco de yerba. Si no encuentro un pollo hoy, me desmayo y me moriré... *(Con un grito.)* ¡Ay, yo no quiero morirme! *(Con entusiasmo.)* Quisiera comerme un pollito con una cabecita, dos alitas, una pechuguita, un pezcuecico, una espaldita, un rabito, dos patitas... ¡Ummm! *(Llorando de nuevo.)* Pero en este sitio la gente come solamente carne de chivo y yo no la puedo tragar. ¡La detesto! *(Sonriendo.)* Anoche soñé que me había tragado una docena de huevos: uno detrás del otro... Como píldoras. Seguramente tenía fiebre... *(Se pone alerta.)* ¡Aaaah! ¡Alguien viene! ¡Enemigos!

CRISPINA corre y se mete debajo de una mata.

MAMÁ CLOCLÓ entra seguida de los pollitos. MAMÁ CLOCLÓ usa sombrero con flores de diversos colores y trae colgando de un brazo una canasta tapada con una servilleta roja. Los pollitos

tienen sombreros y adornos. MAMÁ CLOCLÓ pone la canasta en el suelo y los pollitos se sientan alrededor de la madre sin obstruir la vista del público.

MAMÁ CLOCLÓ

Ahora voy a pasar la lista. (*Llamando.*) Juana Clocló.

JUANA

Presente.

MAMÁ CLOCLÓ

Pedro Clocló.

PEDRO

Presente.

MAMÁ CLOCLÓ

María Clocló.

MARÍA

Presente.

MAMÁ CLOCLÓ

Josefina Clocló.

JOSEFINA

Presente.

MAMÁ CLOCLÓ

Carmen Clocló.

CARMEN

Presente.

MAMÁ CLOCLÓ

Gonzalito Clocló.

GONZALITO

Presente.

MAMÁ CLOCLÓ

Estamos todos aquí y a nadie le falta una plumita.

Los mira a todos sonriendo.

MARÍA

Pío, pío, pío, mamá Clocló, ¿cuándo comemos?

MAMÁ CLOCLÓ

Primero vamos a jugar. Hay que hacer ejercicios para desarrollar bien las alas. Noto que Gonzalito (*le echa una mirada*) tiene la pechuga flaquita. (*A Pedro.*) Y tú, Pedro, todavía no sabes decir pío, pío...

JOSEFINA

Y María Clocló tiene el rabo sin plumas, ¡la pobrecita!

MAMÁ CLOCLÓ

Y Carmen Clocló tiene las patitas pálidas. (*Mamá Clocló se levanta.*) Vamos a jugar, niños.

Hacen una rueda y cantan «Doña Ana».

«Doña Ana»

(Folklore puertorriqueño)

*Doña Ana no está aquí
que está en su vergel,
cerrando la rosa
y abriendo el clavel...*

*Somos los estudiantes
que venimos a estudiar,
a la capillita
de la Virgen del Pilar... (etc.).*

MAMÁ CLOCLÓ

Ahora vamos a cantar «Arroz con Leche se quiere casar...»

Cantan en rueda.

CRISPINA

(*Sollozando.*) Tengo tanta hambre que el estómago me hace: miau, miau... (*Los pollitos ríen.*) Y también me hace: jau, jau, y también: pío, pío, pío...

MAMÁ CLOCLÓ

En los árboles hay frutas.

CRISPINA

Los árboles están encerrados en los huertos y los huertos pertenecen a los hombres y los hombres son malos con las ardillitas ...

MAMÁ CLOCLÓ

Los hombres tienen sus leyes.

CRISPINA

Justas e injustas...

MAMÁ CLOCLÓ

Los ciudadanos buenos hacen leyes buenas y las obedecen.

CRISPINA

Yo soy una buena ciudadana y tengo hambre.

MAMÁ CLOCLÓ

¿Por qué no trabajas?

CRISPINA

Trabajar es duro y se me dañan las manos...

MAMÁ CLOCLÓ

¡Ja, ja, ja! El que no trabaja no come. Cómete las uñas...

CRISPINA

La señora no conoce la compasión cristiana.

MAMÁ CLOCLÓ

Conozco los deberes primero. Dime, ¿tú cumples con tus deberes? ¿Cuáles son?

CRISPINA

El hombre no me deja cumplir con mis deberes. Entro en un patio y me tiran piedras...

MAMÁ CLOCLÓ

Vas a comerle los huevos y los pollos... Tus deberes son embellecer el campo; adornar los árboles...

CRISPINA

En los árboles están los pájaros y me pican.

MAMÁ CLOCLÓ

Entonces debes hacer una cueva grande en un árbol y llenarla de comida. Coge la fruta cuando los pájaros no estén...

CRISPINA

La señora habla como una maestra de escuela...

MAMÁ CLOCLÓ

Soy una profesora...

CRISPINA

(Sonriendo.) A mí me gustan tanto los niños...

CARMEN

Mamá Clocló, Crispina es buena, dale un poquito de comida.

CRISPINA se sonríe con CARMEN.

MAMÁ CLOCLÓ

¡Toma eso!

Le tira una tusa de maíz.

CRISPINA

(Se acerca y le hace una reverencia; los niños se repliegan hacia la madre.) Gracias, señora doña dama.

MAMÁ CLOCLÓ

A comer, niños ...

CRISPINA

(Mirando la tusa con desdén.) ¡Buena porquería! A mí me gusta la tusa con el maíz...

MAMÁ CLOCLÓ

«A caballo regalado no se le mira el colmillo».

GONZALITO

Pío, pío, mamita, dale un pedazo de pan y otro de queso.

MAMÁ CLOCLÓ

Yo trabajo duro toda la semana para comprar pan y queso. En el supermercado no regalan ni un grano de pimienta.

CRISPINA

(Zalamera.) Señora doña dama, si usted me da un pedazo de pan y otro de queso, le muestro una fuente que hay por allá, entre los árboles. Tiene tres cascadas de diamantes y el borde de oro.

MAMÁ CLOCLÓ

No me interesa.

JOSEFINA

¡Ay, yo quiero verla, mamita!

MAMÁ CLOCLÓ

La mendiga no dice la verdad... (*A los pollitos.*) No crean todo lo que oigan, niños.

CRISPINA

Venga conmigo, señora doña dama, y se la muestro. (*En un aparte.*) Me la voy a comer de un bocado a la vieja. Está gorda. ¡Ay, qué rica la mantequita que tiene en la ponzoñita!

PEDRO

Pío, pío, mamita, yo quiero ver esa fuente de diamantes con borde de oro.

CRISPINA

Tu mamá no quiere, nene. (*Aparte.*) Ni yo tampoco; estás flaco como un bastón.

MAMÁ CLOCLÓ *le tira un pedazo de pan a la ardilla.*

MAMÁ CLOCLÓ

Gracias por la invitación, en otra ocasión aceptaremos. Debemos irnos ahora. Voy a llevar a los niños al teatro, para que oigan una ópera ...

CRISPINA

(*Con una reverencia.*) Que se diviertan, señora doña dama. (*Aparte.*) A todos me los voy a comer con sombreros y zapatos nuevos... (*Llorando.*) ¿Para qué sirve ser buena como yo soy y adornar los campos? ¿Para qué sirve un corazón noble como el mío? ¡Qué mala es la gente! Dejan a una pobre ardillita como yo morirse de hambre...

MAMÁ CLOCLÓ

(*Toma una servilleta y se la tira a la ardilla.*) Séquese las lágrimas y sóplese la nariz...

MAMÁ CLOCLÓ

(A los pollitos.) ¡Niños! a rezar. (Todos se sientan de nuevo alrededor de la mamá.) Yo digo el rosario y ustedes contestan.

CARMEN

Pío, pío, mamita, estoy muerta de miedo...

MAMÁ CLOCLÓ

Ya el peligro pasó; a rezar: Clo, clo, clo, papá Dios, te damos gracias.

LOS POLLITOS

Pío, pío, pío, cuida siempre de tus pollitos.

MAMÁ CLOCLÓ

Que las ardillas infernales sean siempre vencidas.

LOS POLLITOS

Pío, pío, pío, siempre, siempre...

MAMÁ CLOCLÓ

Danos salud, Señor...

LOS POLLITOS

Para sacar buenas notas en la escuela.

MAMÁ CLOCLÓ

Cuida también de las ardillitas, Dios mío; así no se comerán a los pollitos.

LOS POLLITOS

Pío, pío, pío, que hallen frutas en la yerba.

MAMÁ CLOCLÓ

(Persignándose.) Que así sea, amén...

Los hombres vuelven a entrar con las escopetas

HOMBRE JOVEN

¡Se nos fue!

HOMBRE VIEJO

¡Se escapó!

HOMBRE JOVEN

(Mirando a MAMÁ CLOCÓ y a los pollitos.) ¡Qué gallina linda!

HOMBRE VIEJO

¡Qué pollitos lindos!

HOMBRE JOVEN

¿De quién será esa gallina?

HOMBRE VIEJO

Ya los pollitos darían unas buenas sopas, ¡caray!

HOMBRE JOVEN

Gallina en fricasé, ¡qué rica!

Se saborea.

MAMÁ CLOCLÓ

La ardilla se fue por allá... *(A los pollitos.)* Vámonos, niños...

HOMBRE VIEJO

(Acercándoseles más.) Son preciosos...

MAMÁ CLOCLÓ y los pollitos echan a correr dejando la canasta; salen.

HOMBRE JOVEN

¡Ja, ja, ja! Nos cogió miedo.

HOMBRE VIEJO

¡Jo, jo, jo! Y dicen que las gallinas no entienden lo que hablan los cristianos.

Salen.

CRISPINA entra, se sienta y empieza a comer de lo que hay en la canasta.

CRISPINA

(Al público.) No desesperen, amigos, después de la lluvia siempre brilla el sol...

La ardilla hace una guiñada y sonríe.

TELON

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS