

PENELOPE

DE : TERE MARICHAL

ENTRA PENELOPE A ESCENA CON MUCHAS MADEJAS DE HILOS. SU VESTUARIO NO ES NECESARIAMENTE GRIEGO, ES UN VESTUARIO CREADO CON HILOS, ENCAJES, TELA DE TAPIZAR. EN ESCENA HAY UN TAPIZ A MITAD, UNA SILLA Y CUELGAN HILOS DE COLORES POR TODAS PARTES.

PENELOPE ENTRA A ESCENA HABLANDO CON ALGUIEN QUE ESTA EN OTRA HABITACION DE LA CASA.

PENELOPE : ESTA BIEN...ESTA BIEN...YA SE LO QUE VAN A DECIR:
" LLEVAS MUCHO TIEMPO HACIENDO ESE TAPIZ " ..LO SE..LO SE..
ES QUE LA VISTA NO ME AYUDA...Y EN LOS DIAS NUBLADOS
LA LUZ NO ES SUFICIENTE...QUIERO HACER UN TAPIZ QUE SEA
UNA OBRA MAESTRA..RECORDADO PARA SIEMPRE...
LOS DIOSES SE VAN A SENTIR COMPLACIDOS...NO DIGAS ESO...
SE LO QUE ESTOY HACIENDO...NO SOY PRETENCIOSA..NO DIGAS ESO...
SE QUE ESTA ESCRITO QUE LAS MUJERES NO DEBEMOS PRETENDER
GRANDES COSAS..PERO SOLO NECESITO TIEMPO...ESTA BIEN..SI TE
NECESITO TE LLAMARE..ANDA A DORMIR...TE VES
CANSADA..REPOSA...DESCANSA QUE EL MANTO DE LA NOCHE NOS ESTA
CUBRIENDO A TODOS..SI..SI..ME IRE A ACOSTAR EN CUANTO ORDENE ESTAS
MADEJAS..DE ESA FORMA MAÑANA PODRE COMENZAR A TRABAJAR AL
AMANECER.DESCANSA...

PENELOPE COMIENZA A CAMINAR HACIA DONDE ESTA EL TAPIZ..VA MIRANDO LAS MADEJAS..OBSERVA LAS MADEJAS, EL TAPIZ

PENELOPE : DESCANSA...MIENTRAS YO TRABAJO. LAS MUJERES NECESITAMOS
DESCANSAR PARA PODER OBSERVAR CON CLARIDAD EL FUTURO

PENELOPE COMIENZA A DESHILAR EL TAPIZ, VA LENTAMENTE Y POCO A POCO VA IN CRESCENDO Y ROMPE HILOS Y ROMEP ALGUNAS DE LAS MADEJAS HASTA TERMINAR EN EL PISO ENVUELTA EN HILOS.

PENELOPE : MALDITO TAPIZ...MALDITO...SEAS...MIL VECES MALDITO
POR TODOS , POR LOS HOMBRES Y LOS DIOSES Y TODO AQUEL QUE
POSEA LA LUZ DEL ENTENDIMIENTO...

PENELOPE VA TRANQUILIZANDOSE...SE DETIENE...BAJA EL TONO DE VOZ, COMIENZA A DESHILAR CON CALMA

PENELOPE : MI BOCA LLEVA EL LUTO DE LOS AÑOS SIN TERNURA. AMANEZCO
SUDANDO SOLEDAD Y TU NO APARECES. MALDITA GUERRA INFINITA QUE NO
TERMINA NUNCA. MAR ETERNO DE ESPERA ES EL AGUA CON LA QUE BAÑO MI
CUERPO DIA TRAS DIA.

MINISTERIO DE EDUCACION
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

1181011
14-nov-08
e.1
URS

PENELOPE :OH DIOSES ES QUE SIEMPRE HAY QUE IMPLORAR
CUANDO LA ANGUSTIA SE LLEVA COMO UN GRITO MUDO.?

MUCHOS QUIEREN

OCUPAR TU TRONO, MI AMADO ULISES. YO ESPERO CON MIS OJERAS QUE
DELATAN LAS HORAS DE TRABAJO E INSOMNIO. DURANTE EL DIA LA LUZ
HIERE MI MIRADA PERDIDA QUE SOLO VE COLORES Y MADEJAS DE HILOS.
EN EL SILENCIO DE LA NOCHE ME ARROPO CON ELLAS MIENTRAS DESHAGO
CON CALMA CADA UNO DE LOS NUDOS QUE HICE DURANTE EL DIA. LAS
MUJERES NO PUEDEN ESTAR TODA LA VIDA BORDANDO TAPICES MIENTRAS SUS
HOMBRES SE DESTROZAN EN GUERRAS SIN SENTIDO. MALDITAS GUERRAS
DONDE EL PODER ES LA CONCIENCIA Y LA RAZON DUERME ENTRE ESPADAS
Y ESCUDOS. MALDITA GUERRA DE SANGRE QUE SE DERRAMA SOBRE TIERRA
ESTERIL. QUE HACER CUANDO SE HA PERDIDO LA ESPERANZA?
TIEMBLO CUANDO POR LA PUERTA ENTRAN ELLOS CON SU ALTIVEZ LLENA
DE DESAFIO. SU ARROGANCIA DE MIRADA SECA. HOMBRES QUE SOLO VEN
EN LA MUJER LA GANACIA DE UN TROFEO MAS. HOMBRES QUE SE SACIAN
CONTANDO SUS HISTORIAS LLENAS DE TERROR. MIENTRAS NOSOTRAS
NOS VAMOS ENREDANDO CADA DIA MAS EN NUESTRAS MADEJAS
SIN SENTIDO QUE NOS LLEVAN A PASADIZOS DONDE LOS MINOTAUROS
DESPEDAZAN A LOS CAMINANTES QUE SE PIERDEN EN SUS PROPIOS SUEÑOS..

*PENELOPE CAMINA ENTRE LOS HILOS QUE CUELGAN
LOS TOCA . LOS ACARICIA. SE ENVUELVE EN ELLOS*

PENELOPE:

PERO YO NO ME PERDERE JAMAS..SE LO QUE SOY, ULISES. PUEDO DESATAR UNA
TORMENTA CON MIS BORDADOS Y LOS PUEDO DESTRUIR...CONSTRUYO
CON MIS MANOS HISTORIAS SOBRE LOS DIOSES Y EN LAS NOCHES CUANDO
TODOS SUEÑAN CON LA LUNA DEL PLACER O SE ROMPEN EN PEDAZOS CON
LAS PESADILLAS DEL DIARIO VIVIR. YO VOY SACANDO HILO A HILO ESOS
BORDADOS QUE EN ALGUN MOMENTO CONTARON ALGO. SOY LA QUE
DURANTE EL DIA CONSTRUYE ENGAÑOS PARA LOS DEMAS Y DURANTE LA
NOCHE DESTRUYO LO QUE CREE CON EL SOLO FIN DE RESISTIR...DE LLENARME
DE ESPERANZA. SOY LA QUE DESTRUYE PARA MANTENER SU LIBERTAD.

*PENELOPE VA ABRIENDO LOS BRAZOS Y CREA CON LOS HILOS UNAS ALAS
SERIA IDEAL TENER LA SENSACION DE VIENTO Y QUE TODOS LOS HILOS
EN ESCENA SE MUEVAN COMO SI ENTRARA UN TEMPORAL*

PENELOPE : NO SOY COMO ICARO QUE SE PERDIO EN SUS SUEÑOS...
YO PUEDO ELEVARME HACIA EL SOL PERO NUNCA DEJARE QUE ME DESTROCE
NUNCA PERDERE DE VISTA MI REALIDAD...NUNCA SERE UNA IDEALISTA
JAMAS ME DESARMARAN Y MIS ALAS SOLO SE MOVERAN SI YO LO DESEO...
SI YO LES ORDENO...SOY DUEÑA DE MIS PROPIOS ACTOS...DE MI LIBERTAD...

*PENELOPE VA BAJANDO LOS BRAZOS. EL VIENTO SE VA DETENIENDO
SE DESENREDA Y REGRESA AL TAPIZ*

PENELOPE :

ESTOY LLENA DE RABIA PERO NADIE LO SABE. NO HE HABLADO CON NADIE
SOBRE ESTA BATALLA QUE LLEVO CONTRA EL MUNDO. POR QUE HE DE
CASARME NUEVAMENTE ? ES QUE ESE ES EL UNICO DESTINO QUE TENEMOS
LAS MUJERES ? HE OPTADO POR LA SOLEDAD...ES QUE UNA MUJER NO

PENELOPE :

PUEDE DECIDIR SU PROPIO DESTINO ? AMARRADAS, COMO LO ESTAN SUS HILOS ASI HABITAMOS LAS MUJERES. AMARRADAS A SUS HOMBRES COMO PROPIEDADES QUE SE VISITAN, SE UTILIZAN, SE ABANDONAN O SE DESPRECIAN. TU TAMBIEN TE MARCHASTE. SI, TU Y TU MALDITA GUERRA...OH ULISES HAY DIAS EN QUE TE MALDIGO...ESPERO A QUE REGRESSES SOLAMENTE PORQUE TE AMO...ESTA LOCA PASION DE AMARTE EN LA DISTANCIA ES LO QUE ME HACE SEGUIR EN LA ESPERA

PENELOPE SE ABRAZA A VARIAS TELAS QUE HAY EN ALGUNA SILLA. ABRAZADA A ESTAS CAMINA POR LA HABITACION.

PENELOPE : TU CUERPO COMO SEDA CRUDA QUE SUAIVEMENTE VA RECORRIENDO MI CUERPO DE ENCAJES...DE BROCADOS ... Y VAS BORDANDO CON TU SALIVA ESE DESEO DE CARNE ... CUERPO CON CUERPO SUDANDO ENTRE HILOS, ESTOPILLA, CHANTUNG, CREPE....TAFETA..ORGANDI..SATIN...DESNUDOS... SI DESNUDOS FRENTE A FRENTE...MIS TELAS E HILOS SON TESTIGOS DE QUE ESTE CUERPO QUE HOY TE LLAMA A GRITOS..NO HA TOCADO OTRA PIEL EN TU AUSENCIA...ESTO ES SOLO UN SUEÑO...UN LARGO Y DIFICIL SUEÑO...

PENELOPE DEJA LAS TELAS EN LA SILLA...REGRESA AL TAPIZ...ESTA AGOTADA

de pie toma una tela de organza y se la coloca negra sobre el cuerpo

PENELOPE :

EL AGOTAMIENTO ME DESARMA...

QUE ME HARE CUANDO DESCUBRAN QUE LA NOCHE ES MI ALIADA ?

NOCHE DE SILENCIO..NOCHE DE GUERRILLA...NOCHE ESCONDIDA QUE VA POR TRINCHERAS EN SILENCIO..MIENTRAS AFUERA TODOS DUERMEN EN EL PELIGRO QUE ACECHA...SOY SOMBRA DE LA NOCHE...ALIADA DE SUS SILENCIOS...

al principio

MI AMOR HACIA TI FUE CAPAZ DE CREAR ESTA MENTIRA QUE VIVO DIA TRAS DIA...~~HE RETADO~~ LAS LEYES DE LOS HOMBRES * RETO A LOS DIOS PORQUE SI MI DESTINO ES EL VOLVER A SOMETERME A UN HOMBRE, ENTONCES MI GUERRA SERA CONTRA TODOS. PUEDO SER CAPAZ DE CUALQUIER COSA... POR QUE NO HAS REGRESADO MALDITO !!!!

ME HE VUELTO

ASTUTA ULISES..PERO...ES QUE TODAS LAS MUJERES EN EL FONDO LO SOMOS... ES LA HISTORIA LA QUE NOS TRAICIONA A MEDIDA QUE NOS HACEN PERDER NUESTRA INTUICION...NUESTRA VISION...A MEDIDA

QUE CRECEMOS Y VAN APAGANDO NUESTRA LUZ..LAS MUJERES PODEMOS TRANSFORMAR LAS COSAS COMO HECHICERAS..NOS REIMOS DEL MUNDO Y BURLAMOS EL MINOTAURO..CONSTRUIMOS TAPICES AL IGUAL QUE MURALLAS.. SOMOS CAPACES DE LLORAR O DE LEVANTARNOS COMO FIERAS. CAMINO CON LA FRENTE EN ALTO. MIRO A TODOS DIRECTAMENTE A LOS OJOS, SIN MIEDO. MUCHO HE APRENDIDO CON TU GUERRA, AMADO ULISES. PRIMERO FUE EL ACEPTAR TU PARTIDA, LUEGO VINO LA ANGUSTIA Y LA DESOLACION..LA DESESPERACION LLEGO Y APRENDI A GRITAR DE RABIA...ENTONCES LLEGO LA PACIENCIA...APRENDI A OBSERVAR..A SER AUDAZ Y NO DEJARME MANIPULAR POR NADIE...MUCHO HE APRENDIDO EN ESTA AUSENCIA DEL PLACER Y DEL AMOR. EL TIEMPO TRAE DE LA MANO A LA SABIDURIA. LOS AÑOS SIGUEN PASANDO SIN NOTAR NI SIQUIERA TU SOMBRA EN EL JARDIN O ALGUN OLOR

luego fue el saborear mi libertad entonces reté

mientras llenaba mi cuerpo con el fuego del concubino porque conocer a si mismo es entregar a la verdad y solo con la

verdad tomada de la mano uno es h

PENELOPE :

QUE ME RECUERDE TU DESEO DE AMAR EN LAS NOCHES DE VIENTO. PERO YO SEGUIRE MI ARDIENTE Y ASTUTA BATALLA..ES MIA...MIA...UNA GUERRA QUE LA CREE YO...QUE LA HE MANTENIDO YO..DONDE LA UNICA QUE PUEDE SALIR HERIDA SOY YO...LA UNICA QUE PUEDE MORIR SOY YO...LAS MUJERES TENEMOS TAMBIEN NUESTRAS GUERRAS...EN ESTA NADIE DERRAMARARA SANGRE..NADIE LLORARA....ASI ES.

PENELOPE COMEINZA A RECOGER MADEJAS DEL PISO Y LAS VA COLOCANDO EN UNA CESTA DE PAJA

PENELOPE :

YA NO LLORO..ESO ME QUITA FUERZAS PARA ENFRENTARME DIA TRAS DIA A LA MIRADA DE LOS HOMBRES QUE SE DESESPERAN CADA VEZ QUE OBSERVAN EL TAPIZ...(RIE COMO BURLONA) SI LOS VIERAS...EN SILENCIO ME RIO DE ELLOS CADA VEZ QUE LLEGAN A LA HABITACION Y VEN QUE AUN NO HE TERMINADO EL TAPIZ...YA VES, CADA CUAL TIENE UNA MISION, UNA CAMPAÑA, UNA BATALLA...UNA GUERRA PERSONAL. TU NO ERES EL UNICO... TROYA NO ES EL UNICO TROFEO..TROYA Y HELENA SERAN MALDITAS MIL VECES..

PENELOPE SE DETIENE Y MIRA A LO LEJOS

PENELOPE:

YA NO SE NI LO QUE DIGO....NO PUEDO CARGARLE TODA LA CULPA A UNA MUJER QUE PERDIO LAS RIENDAS DE SU VIDA..HAN PASADO DIEZ AÑOS..

PENELOPE SE SIENTA EN EL PISO ENTRE LAS MADEJAS Y JUEGA CON ELLAS

PENELOPE:

TU HIJO TELEMACO TE CONOCE A TRAVES DE LAS AVENTURAS QUE CUENTA LA GENTE...YA TERMINO TROYA Y QUE HA SIDO DE TI ? POR TU CULPA...Y TUS BATALLAS..Y TUS ACTOS HEROICOS...MIS "PRETENDIENTES CASI SE MUDAN A VIVIR A PALACIO...NO DEJABAN DE COMER Y BEBER COMO CERDITOS HAMBRIENTOS...COMO ULISES NO APARECIA PENSARON QUE TENIAN QUE " DEFENDER " A ESTA POBRE MUJER QUE SOLO SIRVE PARA PARIR Y DAR DE COMER A SU HOMBRE...CLARO " DEFENDER " ...LA HISTORIA ESTA LLENA DE EXCUSAS QUE SOLO SIRVEN PARA QUE EL ABUSO REINE ENTRE TODOS... UNA MUJER QUE QUIERE ESTAR SOLA NO PUEDE SER SUMISA...UN DIA ME LEVANTE Y LOS ARROJE DE PALACIO...PENSABAN QUE UNA MUJER NO PUEDE ESTAR SOLA Y TENER EL CONTROL TOTAL DE SU MIRADA...MALDITOS...POR QUE ME TENGO QUE CASAR ? ES QUE ITACA NO PUEDE SER GOBERNADA POR UNA MUJER ? QUIEN HIZO LAS LEYES ? LOS HOMBRES...ES POR ESO QUE DECIDEN EL DESTINO DE CADA UNA DE NOSOTRAS. EL DIA QUE LOS ARROJE DE LA CASA COMENZO MI GUERRA...UNA GUERRA SILENCIOSA....LENTA...

PENELOPE SE LEVANTA CON FUERZA Y COMEINZA A RECOGER CON RAPIDEZ VA ORGANIZANDO LOS HILOS Y MADEJAS Y TELAS E INSTRUMENTOS

PENELOPE :ULISES YA NO SOY LA MISMA MUJER DE ANTES..TUS AVENTURAS Y PROEZAS SON MUCHAS..ERES FUERTE...CASI UN DIOS...TE HAS ENFRENTADO A LA VIDA CON TU ESPADA Y TU MIRADA DE HIERRO...PERO YO TAMBIEN HE GANADO EN ESTA SOLEDAD..EN ESTA ESPERA DONDE EL AMOR HA VENCIDO A TODOS..HE APRENDIDO QUE UNA MUJER PUEDE SER ELLA MISMA SIN TENER LA NECESIDAD DE TENER UN HOMBRE AL LADO..HE SENTIDO LA CURIOSIDAD DE CONOCERME, DE SABER QUE PENELOPE PUEDE VIVIR SIN ESTAR A LA SOMBRA DE NADIE...QUE PENELOPE PUEDE SOBREVIVIR SIN TENER UNA ESPADA DE HIERRO EN LA MANO, SIN LUCHAR EN GUERRAS ABSURDAS...

RECUERDAS CUANDO TRATASTE DE HACERTE EL LOCO PARA NO IR A TROYA? ARABAS SOBRE LA ARENA Y SEMBRABAS SAL...QUE MUCHO ME REI CUANDO PLANIFICABAS ESTA LOCURA..REALMENTE NO FUISTE COBARDE AL HACERLO...TROYA, NI HELENA, NI PARIS PERTENECIAN A NUESTRA REALIDAD.. ESA LOCURA QUE FINGISTE TAN BIEN FUE MI INSPIRACION PARA IDEARME LO DEL TAPIZ...PENELOPE NO SE CASARA CON NADIE HASTA QUE NO TERMINE DE BORDAR ESTE TAPIZ...ASI LE DIJE A TODOS...MI GUERRA YA HABIA COMENZADO... TODOS ESPERAN...SOLO PIENSO QUE DE LA MISMA FORMA EN QUE PALAMADES TE DESCUBRIO, ALGUIEN ME DESCUBRIRA..MIENTRAS LLEGA EL MOMENTO, VIVO ESTA LOCURA DONDE NUESTRO AMOR Y MI LIBERTAD ES LO UNICO QUE IMPORTA..

DONDE QUIERA QUE ESTES, ULISES, DESAFIA LA VIDA Y REGRESA A ITACA DE LA MISMA FORMA QUE YO AQUI DESAFIO EL DESTINO, LOS HOMBRES Y LAS LEYES... MADEJAS..HILOS QUE SE DESATAN Y VUELVEN A UNIRSE...HILOS QUE ME ARROPAN DIA TRAS DIA...ESTOS HILOS, ULISES, SON MI COMPAÑIA...MIS ALIADOS...MIS ESPADAS...MIS ESCUDOS...ESTA ES MI GUERRA..Y YO SOY DUEÑA Y SEÑORA DE MI DESTINO...ES CON ESTOS HILOS ...ESTOS DELGADOS HILOS DE COLORES QUE DIA A DIA DEFIENDO MI LIBERTAD...MI LIBERTAD QUE ES TAN VALIOSA COMO NUESTRO AMOR...

MUCHO HE APRENDIDO ULISES EN ESTA HERMOSA SOLEDAD SOPLA EL VIENTO, ULISES...Y EL INSOMNIO ME ACOMPAÑA EN ESTA MAGICA SOLEDAD DONDE MI LIBERTAD FLOTA COMO ARENA EN DIAS DE TORMENTA...SOPLA EL VIENTO...Y MAÑANA CONTINUO ESTA GUERRA EN SILENCIO...

PENELOPE TERMINA DE RECOGER Y ORGANIZAR .COLOCA TODO EN SU SITIO VA SALIENDO DEL CUARTO. SE VUELVE. MIRA TODO.APAGA LAS VELAS Y SALE
APAGON

FIN

7 SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS