

10/25/77
25 cps.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE DRAMA

LA PESTE NEGRA

DE Sergio Suarez Figueroa

ACTO TERCERO

PERSONAJES: NATHAM% JAVEL% ROSAMUNDA% BILL% ANCIANA%
(ESTA AMANECIENDO)

- NATHAM - Amanece.
- JAVEL % Se ha dormido.
- NATHAM - ¿Quién?
- JAVEL - Bill.
- NATHAM - ¿Por qué no huimos?
- ROSAMUNDA - ¿Pensáis huir? (Con odio) Lo podíamos estrangul-
lar.
- JAVEL - Yo creo que está leyendo nuestros pensamientos.
- ROSAMUNDA - No parecis hombres (A Javel Resuelta:) Dame tu
daga. (Javel saca su daga y avanza hacia Bill.
Bill despierta).
- BILL - ¿Pensábais asesimarme? ¡Ratas! Os iba a dar la
vida y querías pagarme con la muerte. (Se rasca
la mejilla) Sois incomprensibles.
- JAVEL - No queremos la vida.
- BILL - ¿Os horroriza vuestra indignidad? (Se levanta,
vá hacia donde está Clisbet y ríe). Indudable-
mente no lo preví. Es la primera vez que me pasa.
(A Rosamunda). Tu pensamiento corre más que la
luz. Odiabas que lo humille ¿no? (Pasea) Debe-
ría matarte.
- ROSAMUNDA - No es necesario. Todos moriremos. Allá está
la peste... (Señala la ciudad).
- BILL - (Ríe irónico) ¿Allá? (Hay un silencio).
- ROSAMUNDA - ¿Perro! (Escupe en dirección a Bill) Pequeño
déspota agusanado. No has podido salir con la
tuya.
- BILL - (Indignado) Debería matarte. (Se acerca y la
zamarea violentamente. Rosamunda lo muerde en
una mano) Eres una gata.
- ROSAMUNDA - ¿Tengo honor y orgullo, idiota! (Bill la empuja
al centro del escenario). Alimaña....
- BILL - (Ríe) ¿No te das cuenta, eh?
- ROSAMUNDA - (Se sienta) ¿Cuenta de qué?
- BILL - ¿Todavía sigues creyendo en estas ratas? (Señala
a Natham y Javel que miran fascinados).
- ROSAMUNDA - (Con desprecio) Valen más que tú.
- BILL - ¿Quiéres que los pruebe?
- ROSAMUNDA - ¿Me pides permiso? No seais estúpido. Ellos no
me aman. ¿Que harían por mí?

- BILL - (Pensativo) Cierto. La ratita tiene razón. ¿Qué seriais capaz de hacer vosotros por élla?
- ROSAMUNDA - No los obliguéis a que hagan nada. Si tienes tanto poder, ¿por qué eres tan ruin?
- BILL - (Impasible) Quiero divertirme. Eso es todo. Todavía falta algo para que amanezca.
- Javel - (Inesperadamente con ira) Cómo se ve que no eres un hombre.
- Bill - Habló el gusanito.
- ROSAMUNDA - (A Bill) Déjalo. Es joven.
- BILL - Tú también eres joven, es una listima, eres un ser humano.
- Javel - Y es bella. ¿Eso tiene un valor entre los dioses?
- BILL - ¿Los dioses? (Ríe);
- JAVEL - Lo tiene.
- BILL - ¿seríais capaz de hacer, lo que hizo élla?
- JAVEL - Yo no amo todavía y en este caso el amor...
- BILL - ¿Es más fuerte y más grande que yo?
- Javel - Sí. (desafiante) Es más fuerte y más grande que tú.
- BILL - (RIE).
- JAVEL - Hagas lo que hagas contra ella ya no puedes nada. ¿sabes? (Pasea) Desde niño he tenido ciertos poderes. Veo cosas (Pausa) He adviniendo algo.
- BILL - (Ironico) ¿No sería en mis manos?
- JAVEL - Ella ha hecho hoy algo más grande, más fuerte, más poderoso que todo lo que tú hagas. (Serenamente. Con sonrisa de triunfo) Has perdido el poder sobre ella.
- BILL - (Rugiendo) No me desafies.
- JAVEL - No te desafío.
- BILL - (Apasiguándose) ¿Callate entonces! Os voy a dar la vida. (Un silencio).
- NATHAM - ¿Señor?
- BILL - ¿Al fin abres la boca?
- NATHAM - ¿Señor?
- BILL - Habla de una vez.
- NATHAM - Dijistéis que nos ibáis a dar la vida. (CON recelo) ¿Estáis seguro que viviremos?
- BILL - Lo dudas...
- NATHAM - No sé señor. (Pausa) Creo que me voy a volver loco.
- BILL - (Ríe) Soy desconcertante, ¿Nó? Es verdad...

- ROSAMUNDA - ¿Bellaco!
- NATHAM - Creo que ya no quiero la vida.
- BILL - (A Javel) ¿Y, tú?
- JAVEL - Yo preferiría morir.
- BILL - Nunca ví estupidez más grande. (Silencio. A Rosamunda) Cualquier mujer en tu lugar me hubiera amado.
- ROSAMUNDA - Sí, si esa mujer fuera un monstruo.
- BILL - Conocí mujeres bellas. (Pausa) Escucha (Pausa) Hubo una mujer bella que quiso irse conmigo. Se llamaba Cleopatra. Se bañaba en leche de burra y tenía la piel más suave que un pétalo. Era una reina. Una reina poderosa. (Pausa) Conocí a Popea. También me amó.
- ROSAMUNDA - Eran dos monstruos, seguramente.
- BILL - ¿No las insultes! (Con desprecio) ¡Aldeana!
- ROSAMUNDA - ¿Soy una mujer del pueblo, bellaco! ¿Tú conoces lo que puede el pueblo?
- BILL - (Divertido) No se. Cuéntamelo. (Javel y Natham se sientan al lado de Rosamunda).
- ROSAMUNDA - El pueblo puede grandes cosas.
- BILL - Me aburres. Apúrate.
- ROSAMUNDA - Tú debes saberlo perfectamente. Nos has embaucado, extorsionado, defraudado, tiranizado, pero al fin... (Pausa)
- BILL - ¿Al fin?
- ROSAMUNDA - Al fin triunfamos sobre puercos que actúan como tú. (Pausa).
- BILL - Es una linda historia.
- ROSAMUNDA - Igual que las vuestras; reinas, guerras. Hermosas bellaquerías.
- BILL - No hagas que me indigne.
- ROSAMUNDA - ¿Me temes? (Bill se pasea, hay silencio).
- BILL - Una vez... fue en Babilonia.
- NATHAM JAVEL % Cállate. No queremos escucharte.
- NATHAM - Es verdad.
- JAVEL - Todavía tenéis humor. Contarnos cosas, y todavía estamos aquí. Yo y él (Señala a Natham) como dos miserables. ¿Qué importa ahora la vida o la muerte? Aquí está nuestra cobardía. Podía haber sido otra cosa. Quizá hasta podríamos permanecer indignos. ¿Pero, quien podría esconderse en la sombra ante el gesto de ella? (Señala a Rosamunda). Eramos simples seres humanos. (A Bill) ¿Oís? Con esto hemos aprendido que un gesto dado a tiempo vale más que la vida.
- BILL - Os estáis poniendo tristes. ¿Es una lástima? (Pausa) Y sois soberbios, ¿no? ¿Me queréis hacer ver que sois más grandes que yó?

- JAVEL - Desde ahora lo somos.
- BILL - ¿Queréis que os haga gemir como a Clisbet?
- JAVEL - No creo que consigas ahora hacerme gemir.
- BILL - No me hagáis repetir la prueba.
- JAVEL - Ya no temo esa prueba.
- BILL - (A Natham) ¿Crees tú que no tema esa prueba?
- NATHAM - Yo no la temería.
- BILL - ¿Tú también?
- NATHAM - Yo también.
- BILL - (A Rosamunda) Ella ha hecho que os estime.
- ROSAMUNDA - En vuestra corte seríamos tus favoritos.
- JAVEL - Tus bufones melodramáticos.
- NATHAM - Tus contrahechos iluminados...
- BILL - (Impaciente) ¿Qué queréis que haga?
- ROSAMUNDA - ¿Os comienza a pesar vuestra tiranía?
- BILL - Mejor, tú te callas. Pudiera dároslo todo. Aquí está vuestro maldito dinero (Abre su bolso y lo tira monedas, silencio) ¿No me vais a decir que no es por esto que os envileceis cotidianamente? Yo lo sé. (A Rosamunda) Con esto podrías atrapar un príncipe Rosamunda.
- ROSAMUNDA - (Señalando a Clisbet). Miralo. Esta muerto.
- BILL - (A Javel) Y tú podrías ~~poseer un bazar~~ llegar a ser un mago.
- JAVEL - ¿Un mago? (Señalando a Clisbet) ¿Con esto a mis espaldas?
- BILL - (A Natham) Tú podrías poseer un bazar. Un maravilloso bazar.
- NATHAM - No es necesario ya. (se levanta y va a Clisbet) ¿Alguna vez pensaron los Dioses en nosotros?
- JAVEL - El cielo está tan alto...
- ROSAMUNDA - Y nosotros aquí sobre la tierra (Un silencio).
- BILL - Dejadme pensar, ¿queréis?
- JAVEL - Ha amanecido.
- NATHAM - La ciudad está en llamas.
- ROSAMUNDA - ¿Qué hacemos?
- BILL - ¿No podéis esperar? ¿Qué os impacienta?
- NATHAM - Queremos morir.
- BILL - (Fastidiado) Hay tiempo.
- ROSAMUNDA - Queremos morir.

ESCENA 11

- JAVEL - (Viendo entrar a la anciana) ¿Habéis Vuelto?
- ANCIANA - Si...
- JAVEL - Voy a darte un beso en la frente.
- ANCIANA - ¿Tú?
- JAVEL - ¿Yó?
- ANCIANA - ¡Ya no me regañas!
- JAVEL - Nô.
- ANCIANA - Bueno...Si es tu gusto.
- JAVEL - (La besa) Ya ves, lo que dije es cierto.
- ANCIANA - ¿Qué?
- JAVEL - Voy a morir joven. Es decir: a tiempo.
- ANCIANA - No seas tonto.
- JAVEL - Mira, ya ha amanecido.
- ANCIANA - Pero el cielo parece una llama. ¿No os lo dije?
- JAVEL - Sí.
- ANCIANA - ¿Por qué queréis morir?
- JAVEL - Porque es indigno vivir ahora.
- ANCIANA - Sin embargo, la vida...
- JAVEL - Sí, tiene sus recursos. El amor... los sueños...
- ANCIANA - Sí. Eso pertenece a la juventud.
- Javel - ¿Tú que dices?
- ANCIANA - Luego pueden venir otras cosas. Muchas veces se vive para hacer daño. También eso es un recurso.
- JAVEL - Te creo.
- ANCIANA - Y cuando uno llega a esto, (se toca los cabellos). La cabeza está poblada de recuerdos, así, como un alero lleno de aves.
- JAVEL - Que tejen canciones sobre el mar.
- ANCIANA - Agota la vida, no seas tonto.
- JAVEL - Nô.
- BILL - ¿No podrías dejar esa lata? Indudablemente actualais como sois: seres humanos.
- ROSAMUNDA - (Ríe) Habla el gran dios, y el también se siente indigno.
- BILL - Hablas como una tonta.
- ROSAMUNDA - (A la anciana) ¿No quieres morir también? (Pausa) Quizás háyais hecho algo irreparable.
- ANCIANA - ¿Qué habláis, estáis locos?
- ROSAMUNDA - (Dulce) ¿A dónde ibáis?

- ANCIANA - A la ciudad. (Rosamunda se acerca a la anciana y la besa).
- BILL - ¿Otra vez la pantomima?
- ROSAMUNDA - (A la anciana) Os acompañare hasta la ciudad. (A Javel, a Natham) vamos de todas maneras allí está la muerte.
- NATHAM - (Mirando a Bill) ¿Podremos?
- JAVEL - Intentémoslo.
- ROSAMUNDA - (Mirando a Bill). Ya no puede nada sobre nosotros.
- BILL - Esos creéis.
- ROSAMUNDA - Sí. Has perdido tu poder. (Rosamunda sale acompañado a la anciana).
- NATHAM - Vámos. (La siguen).
- JAVEL - Vámos (La siguen Bill, sombrío, se cruza de brazos, pero no ocurre nada, queda el solo en la escena).

TELON.

VAR