

550

17-AUG-08

1181280

mdvs

PISCOLABIS

Comedia en dos actos de Flora Pérez Garay

¡Una COME-DIA para JARTARSE
de RISA!

@Derechos Reservados

1991

Revisada

1995

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades
UPR-PR

PISCOLABIS

Comedia en dos actos de Flora Pérez Garay

LA OBRA SE DESARROLLA EN EL TIEMPO ACTUAL. EN UNA MANSION DE GARDEN HILLS. TODA LA ACCION SE DESARROLLA EN LA SALA QUE TIENE SALIDAS Y ENTRADAS A DISTINTAS DEPENDENCIAS. PRINCIPALMENTE LA ENTRADA A LA CASA ES MUY VISIBLE .HAY VARIOS ARREGLOS FLORALES EN LA CASA, LIRIOS CALA. ESPECIALMENTE AL PIE DE LA ESCALERA QUE DA A LOS DORMITORIOS ARRIBA.

ENTRA UN HOMBRE JOVEN A ESCENA. LLEVA UN DELANTAL Y SE VE QUE ES DE LA SERVIDUMBRE QUE TRABAJA EN LA CASA. ENTRA CON UNA BANDEJA SEGUIDO DE UNA ATRACTIVA MUJER QUE TAMBIEN LLEVA UNIFORME. LOS UNIFORMES SON FORMALES. AZUL MARINO O NEGRO CON DETALLES BLANCOS.

VICTOR ES ALEGRE Y CAMPECHANO Y RAPIDO EN SUS MOVIMIENTOS. SIEMPRE ESTA AVISANDO ALGO. POSIBLEMENTE DEBIERA LLAMARSE JEREMIAS, POR EL PERSONAJE DE LA BIBLIA QUE SIEMPRE ERA PORTADOR DE LAS MALAS NOTICIAS. SE MUEVEN CON LA RAPIDEZ DE LOS QUE ESTAN ACOSTUMBRADOS A PREPARAR FESTEJOS EN GRANDE.

DETRAS ENTRA ARMANDO EL JEFE (AMO DE LLAVES, COCINERO, CONFIDENTE, VALET) ARMANDO VISTE CON CAMISA BLANCA DE MANGA LARGA, ABIERTA Y UN PAÑUELO EN EL CUELLO, AL ESTILO PARISIEN AMARRADO CORTITO.

(ENTRA)

VICTOR: ¡Se acabaron los escargots!!

ROSARITO: Y el avión de Paris no ha llegado con los embutidos de Cordon Bleu...

VICTOR: Y si Don Genaro no se come esas salchichas el día de su boda..No se que va a pasar!!

ROSARITO: Se va a poner como león que chupa tamarindo.

ARMANDO: ¿ Cuando vas a aprender que no son salchichas vulgares... de esas que le echan hasta testículos de gallina.

VICTOR: ¡¡ Qué nice!!

ARMANDO: Es chaceurteire...para los que no saben, embutidos.

- ROSARITO: Embutida está Cindy con ese traje de novia.
Esta prensá...
Yo no sé ni cómo le cerré el zipper. Esa mujer es un tanque de guerra.
- ARMANDO: Yo mejor cierro tu zipper...antes de que se aparezca Don Genaro.
Tu sabes que el es loco con su nuevo pichoncito.
- ROSARITO: Eso es lo que ella quiere ...
- VICTOR: El pichoncito.
- ARMANDO: Para él es ave de paraíso...manjar que no es para nosotros, así que vamos completar el buffet con los ingredientes que tenemos.
Rosarito, prepara tú las tartas de soufflé de salmón y merengue de limón. No te olvides de las cebollitas y las alcaparras.
- ROSARITO: ¡Castigo! No me vengas ahora que quieres que te haga cien.
- ARMANDO: Ciento cincuenta.
- ROSARITO: Siempre lo dije...la consideración es una de tus grandes virtudes.
- ARMANDO: A falta de Cordon Bleu...Las exquisitas tartas de Rosarito. Trez chic.
- ROSARITO; Tendrán estómagos de camellos para comerse tantas tartas.
- VICTOR: Tu sabes cómo es Don Genaro. Pá que falte...que sobre.
- ARMANDO: Y en la mesa del pobre...digo del que era pobre. no puede faltar nada...¡qué se sobre!
- VICTOR: Empieza desde ahora.
Que mañana hay fiesta en Hogares Crea. — ?
y yo en vez de embutidos de Cordon Bleu...hago mi especialidad: Hot Dogs con tocineta y queso de lascas...¡imitación, del baratito.
- ARMANDO: ¡Si vous, please.

- VICTOR: Ay, niño son riquísimos.
Tres chic! Cómo dirías tú.
- ARMANDO: La "S" no se pronuncia. Tr'es chic.
(CUCANDOLO)
Además el que dijo tres fuistes tú.
- VICTOR: Y si llega el Caviar de Beluga le echamos
un poquito por encima. Así lo refinamos para
complacerte a tí.
- ARMANDO: ¡¡Tú eres capaz de ese pecado!
Ave María Purísima.
- VICTOR: Así no se dan cuenta que son huevitos de pescado.
Total... podemos decirle que es Nouvelle Cuisine de
Jayuya.
- ARMANDO: Dedícate a los espárragos con Gruyere.
- VICTOR: (CANTANDO COMO UN NIÑO)
Queso apestoso...piscolabis salapastroso.
- ARMANDO: Trae la mesa del Buffet...
Que con este atraso nos van a coger con las manos en
el hojaldre.
- ROSARITO: Y si se entera Doña Queta...patitas pá qué te
quiero.
- VICTOR: (DISTRUIDO) ¡Tan finos ...y quieren pa-ti-tas!!
- ROSARITO: Ya tú sabes lo que dijo Don Genaro...
que no se entere Doña Queta , ni sus dos hijas,
ni María Mercedes...
¡¡ Esa sí que es lengui-larga!
- VICTOR: ¡¡Que no se entere el pueblo de Puerto Rico!!!
¡ Como si aquí se pudiera esconder algo!!
Lo quieres mantener en secreto...y es como si lo
anunciaras en Noti-Uno o lo gritaras en Plaza Las
Américas. No...si así somos.
- ARMANDO : Yo lo único que sé es que por mi se casan.
Yo le soy fiel a Don Genaro... y el se casa...
porque se CASA!!
- VICTOR: ¡Que genio, cariño!!

ROSARITO: ¡Es verdad!! Ay, Don Genaro, no sabe como decirle que no a toda esa familia. Lo pasan por la plancha siempre. Por la plancha. Es demasiado bueno. Don Genaro nos ha ayudado mucho a nosotros y lo menos que podemos hacer es ayudarlo a salir de este reguero

VICTOR: ¡Con o sin escargots Don Genaro se lleva su pichoncita!
Y tú te quedas soñando con faisán! Pero como en los tiempos de antes ...

ROSARITO: Déjame quieta que esa es historia antigua y medieval.

ROSARITO: ¡Errores del pasado!

VICTOR: Ahora , verdad!! Despues de todas las carreras y sustos que me hiciste pasar. Las veces que se escapaban para los moteles y yo tenía que decir que iban para un "entierro". Y ahora nadie se acuerda. Esto parece una película de Boris Karloff.

ROSARITO: ? ¿ Y ese quién es ?? = *Boris Karlo y ella quienes,*

VICTOR: Eso mismo digo... que nadie se acuerda ni de él! No te hagas budín...

ROSARITO: Yo no había nacido.

VICTOR: Nada más con este merengue.

ENTRA DON GENARO

DON GEN: Ya me enteré que no llegaron los embutidos de Cordon Bleu...
Y Victor no me lo tuvo que anunciar... que raro.

ARMANDO: Eso sí qué es grande!! Jeremías cogió vacaciones!

DON GEN: ¡¡ Qué mala suerte.!! Por favor, que a Víctor no se le ocurra hacer esos Hot dogs..
Y Rosarito que se prepare las tartas de soufflé de salmón y merengue de limón. Trescientos por lo menos.

ROSARITO: Pero, Don Genaro... si son 15 los invitados.

- DON GEN: Pero para que falte ...que sobre!!
- ROSARITO: Pero estamos cortos de tiempo....
- DON GEN: Pero, yo sé que tú puedes...mi amor.
- ROSARITO: Pero ¿¿ tantos??
- DON GEN: No más peros...si sobran se los enviamos a Crea.
- ROSARITO: Me estoy convirtiendo en su repostera favorita.
- VICTOR: Pero..qué cacho 'e fiesta van a tener!!
- DON GEN: ¡Eso es lo que yo quiero...Una gran Fiesta!!
Mi linda Cindy se merece eso y mucho más!!
Quiero que se sienta tan feliz como yo...
¡Por primera vez me siento así...lleno de vida
Y quiero celebrar!!
Pero...si se enteran las muchachas...
- ROSARIO: Lo montan en la guagua aérea.
- VICTOR: Olvídense de sus hijas , usted tienen que
empezar a vivir su vida.
- ARMANDO: ¡Pero claro que si.Esta va a ser la mejor fiesta
que usted haya gozado!!
Nosotros nos vamos a encargar de eso!! ¿Verdad
muchachos??
- VICTOR: Estoy seguro que más nunca se le va a olvidar esta
boda!!! Aunque corra la sangre. Y si corre menos
la va a olvidar.
- DON GEN: Pero avancen... que Doña Queta tiene unas orejas y
una nariz que se lo huele todo!
Y si se entera me va a estropear el día!
- ARMANDO: Estése tranquilo, no se apure....no se apure...
Que todo va a estar listo. Para eso estamos
nosotros.
- ROSARITO: No hay pero que valga.¡Basta !!
- DON GEN: Voy a ver como está mi Cindy...
Ay Dios...qué suerte tengo...(CON SU RISITA
PARTICULAR)
Por fin.Por fin. uhu...uhu...uhu...

- ROSARITO: Ella no se va a dejar ver...
- DON GEN: (COMO TODO UN VIEJO VERDE) Pero ella no sabe que la voy a estar ligando...
- ROSARITO: (LE AGARRA UN CACHETE)
¡Pillín!! Ligoncito como siempre, no ha mejorado.
- DON GEN: Bendito, Si ya estamos ahí..ahí ... a ley de ná!
(MIDIENDO CON SU DEDO LO POQUITO QUE LE FALTA.
ROSARITO MIRA EL DEDO Y A SU JEFE MALICIOSAMENTE)
- ROSARITO: Hasta que no llegue el juez...tiene que comportarse...
- DON GEN: (CON GESTO DESPECTIVO) Bahh!! Ese juez no sabe nada.
- ROSARITO: El juez es la ley.
- DON GEN: El juez. El juez...el juez. Armando..¿llamaste al juez??
- ARMANDO: No se apure Don Genaro...que todo está planchado!!
- DON GENARO: Entonces, voy a lo mio!!
SALE DON GENARO.
- VICTOR : Ay, bendito. No sé cual es el rusheo..si Doña Queta debe estar a la vuelta de la esquina.
Ella tiene que haber descubierto ya el plan... porque Doña Queta no es ninguna boba...
Lo sé yo que traté de cogerla de zángana unas cuantas veces... y no me dió chance. Ella es como el lobo de la caperucita. Tiene una nariz gra-a-a-nde-e como Barbra Streisand para olerte mejor...Y unas orejas como Roger Rabbit bien l-a-rgas para no perderse nada..y unos ojos como los de la mujer maravilla. Y una cara como la de "Mask".
- En mis huesos estoy sintiendo sus pasos firmes...su respiración profunda y la mirada intensa. La estoy viendo como se arregla el vestido ... y se ajusta la faja eighteen hour y se retoca el pelo antes de tocar el timbre. Y como agudiza su mirada antes de meter el deo.

SUENA EL TIMBRE. TODOS BRINCAN.

- TODOS: ¡¡AYYY!!
- ROSARITO: Jeremías...siempre estás pronosticando una desgracia.
- ARMANDO: Saquen la mesa...
¡¡Rápido!!
- (TODOS CORREN A SACAR LA MESA DEL BUFFET)
- ARMANDO SE ACERCA A LA PUERTA.
ABRE. EFECTIVAMENTE ES DOÑA QUETA. 7
- ARMANDO: ¡Doña Queta!!! Qué sorpresa.
¿Qué la trae por aquí!!
- DONA QUETA: Me dicen que Genaro se trajo una chilla de Nueva York.
- ARMANDO: Que yo sepa ...el no trajo pescado. Fíjese trajo langosta, ostras, scallops y todo tipo de mariscos, pero chillo no trajo.
- DOÑA QUETA: ¡Tan ingenioso como siempre!! *chistoso*, *note hagas el bobo!*
Tu sabes de lo que estoy hablando.
- ARMANDO: No me meto en la vida privada de mi jefe.
- DONA QUETA: Será ahora. Porque tú lo defiendes más que si fuera pai tuyo.
- ARMANDO: Lo ha sido para mí. Más que un padre.
- (ENTRA VICTOR Y ROSARITO AGITADOS)
- VICTOR: ¡Doña Queta!!
Que sorpresa!!
- DONA QUETA: Qué sorprendidos están todos!!
¿Y tú Rosarito??
- ROSARITO: Aquí, como el camarón, engordando para morir en una salsa.
- DOÑA QUETA: ¿Qué hacen ustedes aquí?? ¿No se supone que estén en Píscolabis? Y tan bien uniformaditos...

*Buenos días
Espera!*

- ROSARITO: Don Genaro no quiso abrir hoy. Nos necesitaba aquí.
- DOÑA QUETA: Víctor... ¿Qué hay?
- VICTOR: Bien gracias ¿y usted?.
- DOÑA QUETA: Ustedes tienen un talento para hacerme perder la paciencia. (MIRANDO A SU ALREDEDOR)
La casa está muy bonita... Tanto lirio hermoso....
y. ¿Para qué son?
- VICTOR: Para un entierro.
(TODOS LO MIRAN NO HACIENDOLE GRACIA EL CHISTE EN ESTOS MOMENTOS)
- DOÑA QUETA: ¿Dónde está Genaro?

(TODOS LEVANTAN LOS HOMBROS COMO QUE NO SABEN)
- ARMANDO: Estamos ensayando para una recepción.
- DOÑA QUETA: ¡¡Genaro!! ¡¡Genaro!!
Entierro va haber aquí...
- VICTOR: No lo dude.
- DOÑA QUETA: ...si no se aclara esto.
- ARMANDO: (ANTE EL MIEDO DE QUE OIGA CINDY)
Voy a ver si está... ustedes,
quédense aquí por si Doña Queta necesita algo.
- VICTOR: ¿Necesita algo ...Doña Queta ?
- DOÑA QUETA: Un revolver. (CINICA) ¿Tienes uno extra?
- VICTOR: ¿Suicidio?
- DOÑA QUETA: Homicidio.
- VICTOR: No. Para homicidiar no tengo ninguno.
- DOÑA QUETA: El muy cobarde se está escondiendo.
Enonces Quiere decir que es verdad, tiene a otra.
El sabe que si lo cojo ...lo mato.
¡quien do!
- ROSARITO: Pero él es soltero.

- DOÑA QUETA: Eso se cree él.
- ROSARITO: Si hace doce años que están divorciados.
- DOÑA QUETA: / Un matrimonio es para toda la vida. / Genaro
- VICTOR: Hasta que la muerte los separe.
¿ Por eso es que quiere el revolver?
Para quedar viudita y más riquita.
"Yo soy la viudita con el capital"
- DOÑA QUETA: El me tiene que ser fiel..siempre.
- ROSARITO: ¿ Y porqué le dio el divorcio entonces?
- DOÑA QUETA: Para que no digan que uno es intransigente.
Para que vean que una es moderna, comprensiva y generosa. Pero uno está casado para toda la vida. *
- VICTOR: Pues le robaron los chavos.
- ROSARITO: Ah, pues Don Genaro jura que está divorciado.
Me enseñó los papeles.
- DOÑA QUETA: ¿ Y esos muchachitos que le parí ahh!!!??
Y los años que le dediqué al negocio.
La evidencia la tengo en carne y hueso.
Además los únicos papeles que valen los tiene mi abogada. *
- ROSARITO: El tambien tiene derecho.
- DOÑA QUETA: Pero ciertas restricciones aplican. El lo sabe.
Que se acuerde que la mayoría de las acciones las tengo yo y las que el tiene las pierde si comete una locura. Si lo cojo dando un paso en falso.. está liquidado. Muerto. Caput.
- VICTOR: No se apure que ese hombre vive encerrado aquí.
Yo creo que hace años no tira ni una canita al aire.
No se diga de otras cosas.
- DOÑA QUETA: De Esas son las que tiene que cuidarse. De Esas canas.
Por verguenza y respeto.

(SALE DON GENARO CON ARMANDO. TIENE UNA BATA DE DORMIR Y TIENE EL PELO DESGREÑADO)

- DON GENO: Queta, miya, que tú quieres?
- DOÑA QUETA: Nada. Vine a ver cómo estás. Y a chequear contigo una información confidencial que me dieron.
- DON GENO: Un chisme será...de una de esas amigas tuya.
- DOÑA QUETA: Si no fuera por las amistades...
- DON GENO: No estuvieras metida en los lios ^{Bochunches} que siempre te metes. *
- DOÑA QUETA: Cuando el rio suena...
- DON GENO: No creas todo lo que te digan. Siempre te lo he dicho.
(HACE COMO SI ESTUVIERA MEDIO MAREADO)
- DOÑA QUETA: Qué te pasa...te ves enfermo.
- VICTOR: Todavía no se muere.
- DON GENO: Lo estoy. Hace tiempo estoy enfermo. Pero ya pronto se me va a pasar.
- DOÑA QUETA: ¿¿Quiere que me quede a cuidarte??
- DON GENO. No te apures que Armando y los muchachos están conmigo. Y ya pronto me voy a sentir como coco.
- DOÑA QUETA: Hay que darte un caldo pa' que cojas fuerza.
- DON GENO: Eso mismo necesito...¡ mucha fuerza! Especialmente hoy. Qué bien tú me conoces. *
- ARMANDO: Buena idea. ^{como} Victor, Rosarito. Vamos a preparar un caldo para don Geno.
- VICTOR: ¿De que lo quieren?
- ROSARITO: ¿De res? ¿pollo o pescado?
- VICTOR: ¿De tuétano consistente? ó vichisoise!
- ROSARITO: ¿O una sopa de crema?
Peeche *

- ARMANDO: ¡¡De lo que sea!!
- (SALEN VICTOR Y ROSARITO SEGUIDOS DE ARMANDO)
- DONA QUETA: Claro, tienes que recuperar tus fuerzas. Todavía tienes mucho por delante.
- DON GENO: No tanto como quisiera. ¿Y que fue lo que te dijeron?
- DOÑA QUETA: Me dijeron que habías traído una mujer de Nueva York.
- DON GENO: ¿Para qué?
- DOÑA QUETA: Eso quisiera yo saber... pa qué quieres andar con una noviecita por ahí..
- DON GENO: ¡¡Cómo está el chismoso!! Virgen santa.
- DOÑA QUETA: Tú sabes que si eso es verdad estás frito.
- DON GENO: Tú sabe que lo principal en mi vida son mis hijos...la familia.
Yo no te voy a hacer una cosa como esa.
Llevo veinticinco años ligado a tí...(APARTE)
Y ~~ya ni~~ siquiera ~~estamos~~ casados.
- DOÑA QUETA: *DOCE SIN NI ESTAR*
No estamos casados pero hay cosas que nos atan para siempre.
Espero que no lo hayas olvidado.
Así no ~~tengo~~ *tendre* que recurrir a los extremos.
- DON GENO: Pues vete tranquila, que nada ha cambiado...
(APARTE)
por el momento.
- DOÑA QUETA: Bueno... te voy a dar esta otra oportunidad.
Porque no te ves muy bien. Tiene los ojos rojos.
Te ves ansioso. Quizás necesites una buena cama.
- DON GENO: Eso es lo que ~~quiero~~ *necesito*...una buena cama.
Pero no me dejan...
- DOÑA QUETA: (CARIÑOSA) Ay, mijo no te dejan descansar.
La gente es tremenda. Tienes que cogerte ~~tu~~ *un* descansito.

(ENTRAN ROSARITO Y VICTOR)

DOÑA QUETA: Los hago a ustedes responsables...
de lo que le pueda pasar a Geno de ahora en adelante.

VICTOR: Yo lo veo bastante grandecito... para cuidarse solo.

ROSARITO: Yo no tengo hijos... A mí que no me registren.

QUETA: Así le ~~va~~ a pagar a este pobre viejo...

ROSARITO: Don Genaro todavía está fuerte...
¿Verdad Don Geno?

(CARA DE SORPRESA DE DON GENARO)

DOÑA QUETA: Pues yo no lo veo muy bien que digamos...
Así que están demás esos revoluses que tiene
~~ustedes~~ aquí... Estos ensayitos de fiesta ~~no~~ me
~~convencen~~. *los suspenden ya...*

ARMANDO: El cliente pagó ~~por~~ *estos.. ensayos-*

DOÑA QUETA: ¿Pagó por eso, dices? (LE BRILLAN LOS OJOS)
Deben tener mucho dinero.

VICTOR: Bastante. Y hay que complacerlo. El cliente siempre tiene la razón.

DOÑA QUETA: Por lo menos algo bueno mío se te ha pegado.
Si es así les dejo trabajar.

VICTOR: Al son de billetes se le nubla la inteligencia.

(SALE DOÑA QUETA)

(TAN PRONTO SALE . DON GENARO SE QUITA LA BATA Y DEBAJO TIENE LA ETIQUETA DE LA BODA. SE PEINA INMEDIATAMENTE.)

DON GENO: Esa mujer me tiene ^{un PRESEU} pillao. Me cazo en na'. Quizas no me deba arriesgar tanto. Voy a suspender todo.
¡Me va a armar el lio de los pastores!

ROSARITO: Tómese esa sopa Lipton. Y no flaquee ^{venga} ahora. *con Cambios!*
¡Usted se casa hoy!

DON GENO: Ya tú oíste lo que dijo. Y eso que se cree que es una noviecita lo que tengo. Me puede costar el negocio... ¡Con los sacrificios que he tenido que hacer! Me voy a quedar en la calle. Y el abogadito este mío no aparece.

ARMANDO: ¿Y se va a perder todo eso que le está esperando arriba?

DON GENO : (FLAQUEA) Ayyy Dios....

VICTOR: Si se llega a enterar que es novia vestidita de blanco... Yo no me hago responsable de lo que pueda pasarle a usted.

Y mire ...usted conoce a Doña Queta mejor que yo... se entera porque se entera.

ARMANDO: ¡Pues no se va a enterar!
Don Genaro, ¡usted se casa hoy!!

ROSARITO: Cuente con nosotros...

VICTOR: Se va a enterar.... ¿Verdad Don Genaro?
Se va a enterar.

ROSARITO: No decretes. No decretes.

DON GENO: Pues...

VICTOR: Por algo llevan casados más de 25 años...

DON GENO: No estamos casados...

VICTOR: Ella dice que todavía están casados.

ROSARITO: Suelta ya.... Tú sabes como son las cosas...

VICTOR: Nadie sabe lo que hay en la olla....

ARMANDO: y tu ^{que} tienes complejo de cucharón...

VICTOR: Yo nunca le he buscado machos a nadie...

ARMANDO: (MOLESTO) Cu-cha-rón... cu-cha-rón...
Vas a tener que chequearte el aparatito (hearing aid).

Se plantea antes

VICTOR: Con carajitos a mi no me vengas.

ARMANDO: Qué, se *te* agotó la batería?

VICTOR: ¿Batería? No mijo, yo no.

ROSARITO: Don Geno no le haga caso a estos dos.
Descanse un ratito en lo que terminamos todo esto. Que ya lo están poniendo nervioso.
(SACA BATERIAS DEL BOLSILLO DE VICTOR Y SE LAS DA.)

ARMANDO: Lo que queremos es que usted se case.
Y aunque venga Doña Queta y lo liquide aquí mismito usted va a morir casado.
Y para completar su dicha y felicidad yo le tengo una sorpresa muy especial pero esa le llegará a su debido tiempo.

DON GENO: (COMO UN NIÑO)
¿Y que es? Me encantan las sorpresas...

ARMANDO: Si le digo no es sorpresa...

DON GENO: Deja que se lo diga a Cindy...
Voy a llamar al licenciado López...espero que el pendángano este haya encontrado una solución al problema. Ya no puedo esperar.

(SALE ENTUSIASMADO Y ALEGRE)

ROSARITO: Yo tampoco puedo esperar...
Vamos a sacar el buffet
Y todavía me faltan las dichasas tartas...
(VA RAPIDO A SACAR LA MESA QUE GUARDARON)
(VICTOR ACOMODA EL CENTRO DE MESA)

ARMANDO: Víctor...¿Como están los recuerdos escabechados?

VICTOR: Sabrosos...como que les puse todo lo que tengo en la memoria.

ARMANDO: Puedes ir sacando las bandejas...
Y la fuente de champán

(VICTOR VA HACIA LA COCINA RAPIDITO)

- VICTOR: (DESDE LA PUERTA)
Si no me dan pam, pam. Ayy! fo!, qué rico!
¿Traigo los camarones en salsa currie o los de
coctel en salsa blanca?
- ARMANDO: Salsa blanca...
- (AHORA TODA LA ESCENA ES RAPIDITA...
ENTRA Y SALE DE BANDEJAS QUE VAN PROBANDO.
UNAS SE QUEDAN OTRAS REGRESAN A LA COCINA.)
- ROSARITO: Los gandures en escabeche...
¿Los pongo en el pilón?
- ARMANDO: No. Deja el pilón para la langosta creole.
- VICTOR: ¡Y las Zetas cariñosas las dejan para el final!
- ROSARITO: La langosta se ve mejor en la jueyera.
(SALE PARA LA COCINA)
- (VICTOR ENTRA CON LA BANDEJA DE LOS CAMARONES)
Y LA BOCA LLENA)
- VICTOR: ¿Y donde vamos a poner el salmorejo con vino?
(ARMANDO PRUEBA)
(CINICO) ¿En los rabos de la langosta?
- ARMANDO: Mejor trae los de salsa currie alante..
y dile a Rosarito que traiga las ostras...
Y por favor no me confundan!
- VICTOR: M'ijo, prende la luz y organízate! Que esto va a
ser un arroz con cu...!
- (VICTOR SALE NO SIN ANTES MIRARLE MAL)
SUENA EL TIMBRE DE LA PUERTA. ARMANDO VA A VER
PERO PRIMERO SE ASOMA POR LA VENTANA.
ENTRA ROSARITO CON UN PILÓN GIGANTESCO.
- ROSARITO: ¿Llegó el hielo?
- ARMANDO: Acaba de llegar.
(ABRE LA PUERTA) ¡Ah!
Sr. Juez ¿Cómo está usted?
(EL JUEZ VISTE CON TRAJE NEGRO Y LACITO ROSADO. LLEVA
UN BIGOTITO PINTADO RIDICULAMENTE... CUALQUIERA DIRIA
QUE VA HASTA UN POCO MAQUILLADO) Estará yerto!

ROSARITO: Será frío, pero no creo que me sirva para poner las ostras.

ARMANDO: Pase, pase, Sr. Juez

(ROSARITO VA DIRECTO AL TELEFONO.)

ROSARITO: ¿Don, hielo frío? Mira , miya no me han mandado el hielo que pedí desde antier.. De aquí, en casa de Don Genaro, el de Píscolabis. Yo puedo esperar pero las ostras están haciendo "push ups". Así que avanza.

JUEZ: ¿Ya están todos listos para la sagrada ceremonia matrimonial. Que si no es la más importante, ciertamente es la más recordada para bien... o para mal.

ARMANDO: A los novios les falta un poquito...pero estamos a punto de merengue.

SUENA EL TIMBRE DE NUEVO.

¿Alguien vino con usted?

JUEZ: Conmigo no. Tengo la sagrada costumbre de andar solo a no ser que vaya acompañado de mi mujer, por cierto en cualquier momento podría llamarme...Porque el que solo la hace solo la paga. Y el que está casado muy poco puede hacer...Y si la hace...¡lo hacen pagar!

(ARMANDO VUELVE A ASOMARSE)
(ANUNCIANDO ORGULLOSO)

VICTOR: Recuerdos escabechados y los exquisitos buñuelos de amor...
(A ROSARITO) ¿Y este quién es?

ROSARITO: EL Juez.

ARMANDO: Y en la puerta está la señorita Nora...

VICTOR: Se los dije...se enteraron...se enteraron..y se enteraron. Si no es por la madre es por la hija. Y si no es a la entrada es a la salida.

(SALE DE NUEVO CON LAS BANDEJAS QUE ACABA DE ENTRAR)

JUEZ: ¿Y La novia? Ahh , las novias qué maravilla. Esta tradición maravillosa. Algo que nunca debemos perder. La imagen pura, virginal de la ninfa nunca tocada.

VICTOR: Esa fue una película porno que yo ví...^{en la 43} "La ninfa nunca tocada...y ahora retocada".

ARMANDO: Ya usted sabe... Tarde como todas. Ah...precisamente a la novia no queremos dañarle esta ocasión, usted sabe. Que no se pierda el romanticismo...este momento tan especial que es una vez en la vida. Así que quédese escondidito ahí para darle una buena sorpresa.

JUEZ: Yo también los puedo divorciar. Con la decadencia de la institución del matrimonio - que espero vuelva resurgir con los bríos que se merece una sociedad bien fundamentada - he tenido que recurrir a brindar servicios de divorcio para bregar con mi decadencia ~~del dólar.~~ *monetaria*

ARMANDO: Ya sabe... calladito aquí.

(METEN AL JUEZ EN UN CLOSET) ? *a la cocina?*

(MIENTRAS TANTO ROSARITO Y VICTOR VAN A SACAR LAS BANDEJAS Y CORREN HACIA LA COCINA PERO NO LE DA TIEMPO A SACAR LA MESA YA QUE LA INSISTENCIA DEL TIMBRE OBLIGA A ARMANDO A ABRIR.)

(ENTRA NORA, HIJA DE DON GENARO Y DOÑA QUETA. UNA MUJER JOVEN Y BELLA . MUY BIEN VESTIDA. SE NOTA QUE HA SIDO CRIADA CON ACCESO A LO MEJOR. ES REPORTERA DE PERIODICOS DE CHISMES DE FARANDULA.)

NORA: ¿Dónde está mi madre?

ARMANDO: Desconozco.

NORA: Ella se supone que esté aquí.

ARMANDO: Pero no está.

NORA: Me citó para discutir un asunto de emergencia con Papi. ¿ Es verdad que tiene una novia?

ARMANDO: Desconozco.

NORA: ¿Y papi?

ARMANDO: Creo que sí..

NORA: ¿Que tiene una novia?

ARMANDO: No. Creo que si.

NORA: ¿Que sí qué?

ARMANDO: Estuvo por aquí...

NORA: ¿Mi padre o mi madre?

ARMANDO: La misma.

NORA: Algo raro pasa aquí.

(NORA EMPIEZA A CHEQUEAR LAS DEPENDENCIAS)

NORA: Papi...papito!
Mami... mami *ta*.llegue-e-e-é-...

(SALE POR UNA DE LAS PUERTAS)

ASOMA LA CABEZA EL JUEZ PARA SALIR.

JUEZ: Llegó la novia.

ARMANDO: Todavía no. (LE ESCONDE LA CABEZA.)

JUEZ: Como todas...siempre tarde para cucar al novio y partirle los nervios a todos los demás.

(ENTRA DON GENARO.)

DON GENO: ¿Quién me está buscando?

(ENTRA VICTOR Y ROSARITO. EMPIEZAN A SACAR LA MESA DEL BUFFET.)

VICTOR: Escóndase Jefecito, que su hija lo está buscando. Y es NORA... ¡la peligrosa!

DON GENO: Ayyy Dios mio... Ahora si que es verdad. Esa muchacha me saca a mi lo que sea. Yo no me atrevo a decirle un embuste.

*Mientras Nora
corría de un
lado al otro, haciendo
ruido con los
tacos altos?*

VICTOR: Y si lo hace lo publica en los chismes de la revista.

ARMANDO : Olvídese. Escóndase.

DON GENO: Es que no me da el alma...para esconderme de mi hija.

VICTOR: O el embuste...

DON GENO: Es que me da una pena...

VICTOR: o se esconde...o se jode.
(SE OYE LA VOZ DE NORA FUERA DE ESCENA)

NORA: ¡¡Papi-i-i!!! Pa - pi-to!
(SALEN CORRIENDO CON LA MESA DEL BUFFET)

DON GENO: Me escondo...

ARMANDO: No se apure que yo me encargo.
(SALE DON GENO DEBAJO DE MESA) (ENTRA NORA)

NORA: Y la mesa de buffet que estaba aquí..

ARMANDO: ¿Qué mesa...¿qué buffet?

NORA: Algo se están tramando ustedes, tú sabes que yo averiguo lo que sea.

ARMANDO : Oye ese último reportaje tuyo estuvo tremendo, ¿A quién piensan destruir ahora? *Digo perdón a Entrecorstar*

(NORA VUELVE A DESAPARECER POR OTRA PUERTA A LA VEZ QUE ENTRA CINDY CON SU TRAJE DE NOVIA SUPER APRETADO.) *ahora*

CINDY: ¡Baby...baby!

ROSARITO: ¡¡Cindy!! Escóndete , que es mala suerte que te vean.

CINDY: Necesito a Baby... ya tengo lo nuevo..lo azul...la liga .Me hace falta algo viejo.

- VICTOR: Lo viejo lo vas a llevar para toda la vida.
- ROSARITO: Don Genaro subió a buscarte.
Vente vamos arriba... (LLEVANDOSELA FUERA)
- CINDY: ¿Ya están las copias? ¿y los arreglos de mesa?
- ROSARITO: Todo está listo.
- ARMANDO: Menos la boda.
- VICTOR: ¿Que si es boba?...Bobísima. Yo no sé como a Don Genaro le va a salir este matrimonio.
- ARMANDO: Sarna con gusto..
- VICTOR; No hables de esas enfermedades...
que no conocemos su pasado.
- ARMANDO: Tu tienes un verdadero problema de audición...
- VICTOR: Eso le aconsejo siempre ...que usen condón.
- ARMANDO: Vamos a dejarlo ahí...
- VICTOR: Sí, ahí mismo es que lo tiene que usar...
- ARMANDO: Ese apararito no tiene remedio...
- VICTOR: Si no después te parten por el medio...
- ARMANDO: Chequéale las baterías otra vez o muévelo.

(ARMANDO LE DA UN GOLPECITO AL LADO DEL OÍDO EN LA CABEZA. PARECE QUE NO SE ARREGLA EL APARATO DE AUDICIÓN.)
- VICTOR: Moverlo. Si eso es lo mío.

(SUENA EL TIMBRE OTRA VEZ.)
(ARMANDO VA A ASOMARSE.)
- ARMANDO: Es José Iván con la Mercedes esa... Que se le ha pegado como chicle y dice que es su novia.

(SACA LA CABEZA EL JUEZ)
- JUEZ: Al fin llegó la novia...¡¡Que vivan los novios!!

Buenos días


VICTOR: Ellos tambien se van a casar.

JUEZ: Una boda doble... Emocionantísimo. Como Marilyn Monroe y Rosalyn Russell en los Diamantes son los mejores amigos de la mujer... ¡Ah! Si es doble, el precio cambia.

VICTOR: No es ahora....en el futuro.

JUEZ: Pero no me dijo que hoy era la boda... La organización en estos asuntos es imprescindible.

VICTOR: Ella es novia de otro.

JUEZ: No se ha casado y ya le está pegando cuernos.
 (JUEZ META LA CABEZA)

ARMANDO: ¡Qué bueno que llegaste José Iván...!
 Las cosas se están poniendo fuertes para tu papá.

MERCEDES: ¿Qué cosas se están poniendo fuertes?

JOSE IVAN: Cosas de familia.

MERCEDES: ¿Qué cosas?

JOSE IVAN: Nada. Una sorpresa que le tenemos.

MERCEDES: Una sorpresa...¿tuya y mia?

JOSE IVAN: Ya...ya...no preguntes más. (REAPARECE NORA)

NORA: ¿Llegó Papi? ¡Ah! José Iván. ¿Como estás?
 ¿Viniste a lo mismo que yo?

MERCEDES: A dar la sorpresa...

NORA: ¿Qué sorpresa?

MERCEDES: No sé.

VICTOR: Que estos se van a casar...
 (SEÑALANDO A YVÁN Y MERCEDES.)

- MERCEDES: (SACA UN GRITO DE ALEGRIA)
Esa era la sorpresa que me tenías...
No sabes cuanto he esperado.
Qué bueno. Qué divino. Qué maravilloso!
(SE LE TIRA ENCIMA A JOSE IVAM CASI TUMBANDOLO)
- JOSE IVAN: (A VICTOR) Me las vas a pagar.
- VICTOR: Después que no sea en "filete".
- JOSE IVAN: Como sea me las vas a pagar.
- VICTOR: Como sea, no. Yo también tengo que estar de acuerdo.
- JOSE IVAN: De acuerdo tengo que estar yo...para celebrar este compromiso que tú te inventaste.
- ARMANDO: Nora, como puedes ver ...estamos aquí reunidos para celebrar el compromiso de José Ivan con la bella y "discretísima" Mercedes...
- VICTOR: Una chica de muy buena familia...hacendosa... bien acomodada... (APARTE) bien chismosa... ¿Será la "Ninfa nunca Tocada"?...jum...me está que retocada.
- ARMANDO: Saquen los entremeses, los refrigerios y la mesa del buffet...
- NORA: ¿Todo esto solo por un compromiso...?
- JOSE IVAN: ¡Esto no es ningún compromiso!
- SFX; SUENA EL TELEFONO
ROSARITO CONTESTA
- ROSARITO: Residencia González... No..., todavía no...tan pronto pueda él la llamará.
- ARMANDO: ¿Quién era?
- ROSARITO: La esposa del juez...preguntando a ver que hora es la boda....
- MERCEDES: ¡Tan rápido! La boda! Estoy en una nube.
- VICTOR: Y cuándo no es pascua en diciembre.

- NORA: No sabía que estabas tan metido...
- ARMANDO: Así que no hay compromiso...lo que hay es boda!!
- VICTOR: Es que Mercedes es super especial...
¿verdad, José Iván?...
Ya estás retirado del mundo de la perdición ,
de todas esas mujeres bellas que dejas atrás,
y que no vas a echar de menos.
Se acabaron las fiestas...la bohemiada...la buena
vida. Peggy Sue.
- Cambiado todo por una vida tranqui-i-i-la...
cuando tengan una niña que sea la misma cara de
Mercedes.. con el mismo carácter...la mismita
lengua...y un niño travieso como tú. Que chévere.
- ARMANDO: Yo sigo con los preparativos....(SALE ARMANDO).
- NORA: Ay!! José Iván...me haces tan feliz. Deja que
Mami se entere. Tengo que ir a buscarla.
Esta mami siempre. Se desaparece cuando uno más la
necesita. A veces me pone a pensar.
(SALE NORA HACIA CALLE)
- MERCEDES: Nene...porque no me lo dijiste antes para ponerme
un traje blanco. Yo sé que eso no es importante.
Tu nunca has querido seguir las instituciones...pero
ya veo que era para sorprenderme. Me voy a
retocar...por lo menos tengo que estar bien
maquillada.
- VICTOR: Te lo dije... la "ninfa retocada".
- JOSE IVAN: Es verdad...tú no estás preparada. Te ves mal.
Vamos a dejarlo para otra ocasión.
- MERCEDES: Si tú crees que voy dejar pasar esta oportunidad.
Estás bien malito. Voy a llamar a Papi.
(SALE MERCEDES HACIA OTRO CUARTO)
- JOSE IVAN: ¡¡Noo!! ¿Tú quieres que sea una sorpresa verdad?
(INMEDIATAMENTE JOSE IVAN AGARRA A VICTOR POR UN
BRAZO Y LO LLEVA A UNA ESQUINA)

- JOSE IVAN: Ve pensando bien rapidito como me vas a sacar de este lío. Que el pai de Mercedes es el senador Martínez...Presidente de la Comisión de Corrupción y Drogas...Y si no cumplo me puede hasta fabricar un caso.
- VICTOR: Es verdad que Mercedes es un caso...pero juntos pueden ser felices...no importa lo que diga el estado.
(EL JUEZ SACA LA CABEZA)
- JUEZ: No me diga que la chica está en estado. Esto se pone interesante. No importa. Así son muchas las que he casado. Claro, yo me entero cuando dan a luz bebitos seismesinos que pesan ocho libras y media.
- JOSE IVAN: En estado grave va a quedar este....
Invéntate algo...Tengo que salir de este enredo.
(SALE CORRIENDO VICTOR)
(SE ACERCA ROSARITO)
- ROSARITO: No será del primero que yo te saque .
(JOSE IVAN LE DA UNA MIRADA MUY SIGNIFICATIVA A ROSARITO. ENTRA CINDY BUSCANDO A DON GENARO)
- CINDY: Baby...¿Y ahora dónde estás?
Hi..Jose Iván...¿Tu papá pasó por aquí?
Yo creo que era mejor habernos casado en New York. Allá todo es tan diferente. Mucha gente...en un Hall. Con orquesta, Disc Jockey. Esto como que está muy triste.Y yo me estoy poniendo nerviosa ...yo no soy así en New York. Tengo unos "vibes" medios weird.
- JOSE IVAN: No Cindy, no te apures....todo va a salir muy bien.
- CINDY: Tu siempre tan sweet. Thank you.
Voy a buscar a Baby... Hace rato no lo veo... Y cuando lo veo está más raro. El no era así en New York. (SALE CINDY)
- JOSE IVAN: El te quiere mucho. Ten fe. Créeme que todo va a salir bien.

- ROSARITO: Ay, fijate...tú también tienes tu cantito dulce.
No lo había notado.
- SUENA EL TIMBRE... ENTRA VICTOR QUIEN CRUZA HACIA LA PUERTA.
- VICTOR: (PARECE ACOSTUMBRADO A ESTAS PELEAS)
¿Otra vez cucándose?
Así espezaron mamá y papá...
- ROSARITO: Yo no juego con hombre casados.
- JOSE IVAN: Yo no soy casado.
- ROSARITO: Pero bien prontito lo serás.
(LE AGARRA UN CACHETITO A JOSE IVAN LO CUAL LO ENFURECE...ROSARITO SALE CORRIENDO)
- VICTOR: Estar casado es tan maravilloso... que yo le he hecho cinco veces. Y pienso casarme otra vez. Claro los divorcios son mejores. Esas son las mejores fiestas que yo he dado.
- JOSE IVAN: No juegues con mi paciencia.
- VICTOR: Ahora llegó tu hermana con el marido! ¡Qué desastre!
Esta se pone el "grito" y se olvida de la moda.
- JOSE IVAN: Lo que me dan ganas es de estrangularte....
como una gallina.
- VICTOR: Gracias por no decir "como un pato". Aunque hace rato que salí del closet.
(SUENA EL TIMBRE OTRA VEZ)
- VICTOR: Y esta me cae peor que la otra. Y ese maridito que se gasta.
- JOSE IVAN: Que entren... a ver qué rayo es lo que quieren!
(ENTRAN NORA Y WALLY)
- VICTOR: (ABRE BRUSCAMENTE LA PUERTA)
¿Que iqué rayos quieren?!
- NORA: Lo que queremos tu no lo puedes dar...
¿Dónde está mi madre? ¡Dios mío hay que orar! Si la llamé y dijo que venía directo. (ENTRAN)

- VICTOR: Yo no la veo...
- NORA: Pero me dijo que iba a estar aquí ..
¿Verdad honey?
- WALLY: Si Nori...
- NORA: uuhmmm...(MIRA ALREDEDOR DESCUBRIENDO LOS ELEMENTOS
DE FIESTA) Yo he estado pensando...
¿Qué estamos celebrando? ¿Irá Papi a repartir en
vida nuestra herencia?
- WALLY: Sabe Dios...
- JOSE IVAN: Eso quisieran todos.
- NORA: Por fin...se escuchan mis consejos.
Pero, bueno entonces, ¿cuándo comienza la
celebración?
- SUENA EL TIMBRE OTRA VEZ.
(ARMANDO SE ASOMA)
- ARMANDO : Pero, van a seguir.... Victor abre la puerta ...
- NORA: ¿Tú crees que tengamos que vender esta casa?
¿Quizás me la puedan dar a mí?
- VICTOR: Ya voy...
- (ABRE)
- (ENTRA UN VIEJITO CON UN CARGAMENTO DE HIELO)
- VIEJITO: ¡Hielo Frio por aquí!
(ESTE PERSONAJE LO PUEDE HACER EL CUPIDO.)
- VICTOR: Por aquí no. Por atrás.
- (TIRA LA PUERTA)
- NORA: Creo que ha tomado una magnífica decisión.
- JOSE IVAN: ¿Y quién dijo que la decisión está tomada?
¡Aquí no se va repartir nada!!
- LAURA: No tienes que ser tan egoísta. No puedes pretender
quedarte con todo. Por ley nos toca a todos por
igual.

- JOSE IVAN: Eso es cuando llegue el momento.
- LAURA: No mijito...es igual para todos cuando sea.
- JOSE IVAN: Hay que esperar que el viejo se muera.
- NORA: Eso es peor. Bendito y que esperar que se muera. Que egoísta eres. ¡Qué cruel! ¡Soñar con la muerte de nuestro padre! Ni soñarlo quiero. Mejor es que reparta en vida y así celebramos todos juntitos, alegres y contentos. ¿No es mejor?? Nadie sufre y todos gozamos.
- JOSE IVAN: ¡Qué paciencia hay que tener!
- NORA: ¡Qué vergüenza ,¿ Verdad Wally?...Y que disfrutar después que esté muerto. Eso es peor.
- WALLY; UJumm...
- (ENTRA ROSARITO)
- ROSARITO: ¿Qué pasó con el hielo? Hace rato que estoy esperando y no ha llegado.
- VICTOR: Le dije que lo entregara por atrás. No ~~ha~~ llevado nada. *TE lo entro Todavía* ✖
(VICTOR SEÑALA LA PUERTA DEL FRENTE)
(ROSARITO VA Y CUANDO VA A ABRIR LA PUERTA, NO PUEDE PORQUE ALGO LA OBSTRUYE.)
- ROSARITO: ¡Volvió a hacerme lo mismo el condenao viejo éste! Si no avanzamos se derrite y se chavaron las ostras - ayúdame Victor.
(ROSARITO VA A LA COCINA)
- VICTOR: Ahora no puedo - estoy atendiendo asuntos de familia.
- ROSARITO: Déjalos a ellos con sus problemas y vamos a lo nuestro.
(SIGUEN EN SU CONVERSACION SOBRE LA HERENCIA.)

Wally debe estar siempre
o leyendo un libro o haciendo
un averiguama cada vez que
hable. ²⁸

- NORA: ¿Dónde está papi?. Se supone que esté aquí
atendiéndonos a nosotros. Y mami, ¿dónde estará?
Ultimamente como que se está perdiendo muy a menudo.
Vamos a darle un beeper. ¿Verdad, Wally?
- WALLY: Si negra.
- (SALE ROSARITO CON UNA CARRETILLA Y VA HACIA LA PUERTA DEL
FRENTE - SALE) SE OYEN RUIDOS AFUERA. ESTA ECHANDO EL HIELO QUE
EL VIEJO DEJO TIRADO.)
- JOSE IVAN: (REFIRIENDOSE A ROSARITO) ¿Qué le pasa a esta
ahora?
- VICTOR: No sé. Estará preparando tu venganza.
- JOSE IVAN: (VA CAMINO A LA PUERTA DEL FRENTE CUANDO LE LLAMA
MERCEDES)
- MERCEDES: José Iván, casi estoy lista y dice papi que viene de
camino.
- JOSE IVAN: Este Victor, lo voy a convertir en Victoria.
- (ENTRA ROSARITO CON CARGAMENTO DE HIELO EN LA
CARRETILLAS)
- JOSE IVAN: Déjame ayudarte.
- ROSARITO: Señorito José Ivan, usted es el amo. Y la pobre
empleada no va a permitir que usted se ensucie las
manos.
- JOSE IVAN: No me cuques.
- ROSARITO: Tú tan machista, ¿me vas a ayudar?
Un verdadero milagro, o ¿Tienes fiebre, papito?
- JOSE IVAN: (CERQUITA DE ELLA)
- Por tí...y por tú culpa.
- ROSARITO: Te equivocas de muerto. La novia es aquella.
- JOSE IVAN: Por culpa de Victor.

ROSARITO: ¡Qué fuerte eres!

(SALE CANTANDO LA CANCION DESFILE DE BODAS)

JOSE IVAN: Ya veremos . Tan pronto salgamos de este revolú vas a saber quién soy de corazón.

ROSARITO: Con tal de salir de este lío dices lo que sea.

MERCEDES: (ENTRA MIENTRAS ^{Jose Ivan} EL DICE SU ULTIMA FRASE)

Ay, yo se quién tú eres de corazón. Eres lo más grande que he conocido. (LE SAMP A UN BESO TAN GRANDE QUE CAEN SOBRE EL SOFA)

NORA: (QUE DURANTE LA SITUACION HA TENIDO UNA CARA DE PERDIDA Y WALLY NI SE HA ENTERADO DE NADA)

¿Hay algo que deba saber y no estoy enterada?

VICTOR: ¿Para eso estoy yo aquí!
El experto en asuntos de familia.

(SE ASOMA DETRAS DEL SOFA - PRIMERO SACA LA CABEZA JOSE IVAN, UN POCO DESPEINADO. LUEGO MERCEDES CON EL PELO VIRADO Y UNA SONRISA DE OREJA A OREJA).

JOSE IVAN: ¡Por favor, Victor no!

VICTOR: Es que estamos de bodas.

WALLY: (MIRA A JOSE IVAN) ¡No me digas!
(SE LE TIRA ENCIMA DE UN ABRAZO TAN GRANDE QUE LO VUELVE A TIRAR DETRAS DEL SOFA)

VICTOR: Estos momentos merecen Kodak .
Azul...Amarillo...Verde...

JOSE IVAN: (VUELVE A ASOMAR LA CABEZA)
(AHORA SE LEVANTA FURIOSO)
(A VICTOR)

VICTOR: ¡¡Rojo!!

JOSE IVAN: ¡Tus horas están contadas!

VICTOR: Por ser tan machote es que te pasan estas cosas - a mi no me echas la culpa.

WALLY: ¿Cuándo es la boda?

MERCEDES: Hoy mismo. Ya papi viene de camino.

NORA: Pero yo tengo que conseguir a mami.

Wally, quédate aquí en lo que voy a la revista. *a buscar un fotografo*

(SALE NORA DE ESCENA HACIA CALLE) (MERCEDES SALE DE NUEVO VA HACIA CUARTO) (VICTOR SE TIRA DE RODILLAS ANTE JOSE IVAN)

VICTOR: (BIEN MELODRAMATICO)

Créeme José Iván..es la única forma de salvar a tu padre. Tu pobre padre. Esta boda tuya salvará el negocio, la herencia y el pellejo de Don Geño. Perdón...Perdón... mea culpa...Perdón.

(JOSE IVAN SALE HACIA LA COCINA DETRAS DE VICTOR COMO PARA MATARLO)
VICTOR SE LEVANTA COMO SI NADA)

VICTOR: Pero el espectáculo tiene que continuar...

(WALLY SE QUEDA SOLO EN ESCENA CON SU ACOSTUMBRADA CARA APESADUMBRADA)

SUENA EL TIMBRE

(ARMANDO GRITA DESDE ADENTRO)

ARMANDO: ¡Abran, ahí!

(WALLY SE LEVANTA ARRASTRANDO LOS PIES, ABRE Y VUELVE AL SOFA)

DETRAS Y EN LA PUERTA SE ASOMA UN RIDICULO CUPIDO CON UN RADIO Y UN CARTELON QUE DICE; ¡AMOR HASTA EL FIN! ENTRA CALLADITO, SE ACOMODA, ENCHUFA EL RADIO Y EMPIEZA)

CUPIDO: Este es un coquigrama para el novio.

Armando me dijo que estaría un poco triste y que había que alegrarlo. Pues ahí le va el mensajito de felicitación en un coquigrama.

(CANTANDO)

"La boda de ella tiene que ser la mejor...."

De parte de Armando queremos nombrarle el novio del año -y el papi del año...no puede ser..

(LO MIRA DE ARRIBA A ABAJO)

SIGUE CANTANDO...

"La boda de'lla tiene que ser la mejor...

(EMPIEZA CANTANDO BIEN ALEGRE Y TERMINA CASI LLORANDO)

Perdón, es que estoy un poco aturdido y un poco deprimido. Tuve que coger la guagua... ¿Y usted sabe lo que es eso? No es el Metrobus, que está IN según la revista Imagen... Es la guagua apestosa. Vestido de esta manera, no hay nervios que resistan ese stress". No sólo eso. Se daña el carro que se supone que me traiga y tú sabes lo que es, encima de la AMA coger una guaguita pública - Loiza-Carolina, en la Parada 15 a las 4 de la tarde con este pelo... y esta vestimenta y que te vengán a gritar "Loca Rabiosa". Y eso que están de moda los Leggins. Eso me dice la novia mía. Y siempre... siempre... no falla el titerito que me baja las alas... por eso ya están tan mongas. Y las flechas ni se diga... Míralas... todas partidas... por lo general en mi cabeza.

(SOLLOZA) La novia mía dice que es bueno que trabaje para nuestro sostén. Ella tiene dinero pero insiste que yo tengo que ganarme mi parte para contribuir. Y tiene razón. Nunca pensé que ésto iba a pasar cuando mandé mi resumé al anuncio que decía:

"Se solicita gente con verdadero talento para cantar, bailar, ser agradable. Destacarse sobre todos los demás". ¿Que dirá Dean Zayas después del training que me dió en la Upi! Después de todo a veces pienso que es mejor freir pollo en Church - o hamburgers en Wendy - o mapear en Ponderosa. Y pensar que no los acepté porque los uniformes no me gustaban!

(SE PONE A LLORAR Y SE ABRAZA A WALLY)

ENTRA ARMANDO

ARMANDO: ¿Y esas alas que veo... que son?

CUPIDO: ¡Armando!

ARMANDO: ¡Que pasó con el coquigrama que pedí para alegrar a Don Geño?

- CUPIDO: Don Geño...¿Verdad que le dí su buen coquigrama? Yo me he botado...bo-ta-do- en esa actuación. ¿Verdad Don Geño!
¡Dígale que le gustó! Pleeease.
- ARMANDO: ¿Y ese llantén que tienes?
- CUPIDO: Es que Don Geño me inspiró confianza.
- ARMANDO: ¿Y por eso tienes que llorar?
No te quiero deprimir más, pero este no es Don Geño.
- CUPIDO: El no dijo nada.
- WALLY: Y tú tampoco preguntaste. Pero lo hiciste muy bien. Eres un gran artista. Aparte de esas alas que están cabronas. Debes exigir que te las cambien. Ese es parte de ese gran papel que haces. Tu eres un gran artista.
- ARMANDO: ¡Se animó el chayote!
- (AFUERA SUENA SIRENAS, CARROS DE POLICIA CON AVANZADA MOTORIZADA) ENTRAN JOSE IVAN , ROSARITO Y VICTOR DE LA COCINA.
- VICTOR: ¡Ea rayetes, qué bollete!
Doña Queta debe haber reclutado a todos los rentas pa' esta redada. Madre mía, reina de los angeles. Divina pastora del Baloncesto. Escondan los piscolabis que aquí lo que va a haber es una masacre. La madre de las redadas.
- ROSARITO: (SE ASOMA A LA VENTANA)
Pareces una vieja exagerada.
- JUEZ: (ASOMA LA CABEZA)
¿Llegaron los novios? A esta novia se le fue la manita en eso de llegar tarde.
(ROSARITO SE ASOMA)
- ROSARITO: ¡Es el Senador!

- VICTOR: Es el Senador, Presidente de la Comisión de Vicios, drogas y juegos ilegales.
- CUPIDO: (SE ASUSTA) No puede ser...por dónde salgo. Yo no tengo licencia para dar coquigramas.
- ARMANDO LO METE EN EL CLOSET CON EL JUEZ
- JUEZ: Un cupido...qué romántico. Qué elegancia. Cuidado con las alitas. El amor...es el sentimiento más bello, más noble... más hermoso...más puro.
- CUPIDO: Métase ahí.
(EMPUJA AL JUEZ PARA ADENTRO DEL CLOSET)
(ENTRA EL SENADOR Y TIRA LA PUERTA)
- SENADOR: ¿Dónde está la nena?
- VICTOR: Retocándose para la boda.
- SENADOR: ¡Aquí no va a haber ninguna boda!
- ARMANDO: Esa señorita es mayor de edad.
- ROSARITO: Y Don Geño también.
- SENADOR: Están equivocados.
- VICTOR: Equivocadísimo. Ni ella es mayor ni el es señorito. ¿O será al revés?
- SENADOR: ¿Que es con Genaro con el que se va a casar. Lo mato. Yo pense que era con José Iván.
- IVAN: (APROVECHANDO LA SITUACION) No. Conmigo no.
- SENADOR: Esta muchacha me tiene loco. La última vez se enamoró de un músico de Jazz tan chiquito y pelú que cuando lo agarramos pa' zarrandearlo le salió una colonia de piojos. Ahí fue como único lo dejó. Salió corriendo cuando vio tanta sabandija junta. Esta nena es tremenda. Y el Don Geño es un viejo verde. Mire y que detrás de estas muchachitas que todavía huelen a pampers. La vejez le ha dado con echarse detrás de los pollitos. Pero con la nena mía se le acabó la guachafita.

VICTOR: Pero la nena quiere...y la nena sabe.
 SENADOR: La nena no sabe nada de nada.
 ARMANDO: Caramba, yo juraría que tiene experiencia.
 VICTOR: Y millaje...
 SENADOR: Pues no. La nena es de buena familia.
 VICTOR: ¿Y?
 SENADOR: (GRITANDO) Genaro, Genaro.
 ¡Tenemos asuntos pendientes!
 Así que baja que te estoy esperando.

ENTRA NORA

NORA: ¿Qué revolú es este? Por suerte traje mi cámara. Quiero tener recuerdos de todo. José Iván ¿Has sabido algo de Mami?

7 J. IVAN: Nada. Laura la fue a buscar.

NORA: ¿Dónde estará metida ahora?
 (SOPRENDIDA)
 Senador Gutiérrez...¿Usted por aquí?
 ¡Qué sorpresa!

SENADOR: Ya ves.

NORA: Permítame comentarle. De este lio a su hija no la salva nadie...Porque la boda ...¡va! y yo voy a darme el gusto de hacer este reportaje.

SENADOR: (CINICO) Qué bueno que ahora también vas a reportar del lado de tu familia. Espero que digas todo como verdaderamente es. Porque este lio lo ha armado tu padre... y va a quedar retratado en la página de Cheo. Te reto a que lo publiques tal como es.

NORA: Ay bendito pero si eso es lo mio.
 Conflicto es mi nombre...
 Conflicto es mi meta
 Conflicto es mi slogan.
 ¡Zúmbele ahí!

- SENADOR: Este viejo verde va a permitir una boda abusiva donde el beneficio es unilateral!
- NORA: Hable claro y déjese de verborrea política.
- SENADOR: ¿Ah si? Pues apunta bien si quieres conflicto de verdad.
- NORA: Y usted cuide lo que dice si quiere conseguir sus votos.
- VICTOR: Si es cuestión de votos...Esto se resuelve enseguida. Yo le aseguro que le consigo la mayoría de los votos aquí y así se acaba el mambo este.
- SENADOR: No es la intención, ¡es la acción!
- VICTOR; Llévase a su hija y se acabó el evento.
- ARMANDO: La condená no se va a querer ir.
- VICTOR: Ay virgen, la nena no tiene a quién salir. Cuando se agarra de algo no lo quiere soltar! El poder corrompe.
- SENADOR: ¿Como dices?
- VICTOR: Nada, nada. Que esta boda no se rompre.
- SENADOR: Ella no se manda.
- ARMANDO; Ella es mayor de edad.
- SENADOR: Mientras viva bajo mi techo yo la mando.
- VICTOR: Pregúntale si le importa ...lindito.
- SENADOR: Usted atienda lo suyo...que yo voy a lo mio.
(GRITANDO) ¡Genaro! Genaro!
¡Baja a enfrentarte a tus hazañas de viejo sucio!

- NORA: (SACA SU LIBRETA Y COMIENZA A GRABAR EN UNA CASSETTE)
 "El senador Eloy Gutiérrez , Presidente de la comisión de Vicios y Drogas se personó a casa de su viejo amigo y ex compañero de campañas políticas, Don Genaro Pascual Rolón...actual dueño de la exitosa y exquisita cadena de caterings Píscolabis..."
- ROSARITO: Me encanta su objetividad.
- NORA: ... a discutir un tema de mutuo interés...
- SENADOR: ¡Ahora vas a pagar todas tus charlatanerías!
- NORA: ...en un clima de franca camaradería"
- DON GENO: ¿Quién me está llamando?
- SENADOR: Eloy Gutiérrez...¡el senador!
- DON GENO: Por fin nos encontramos.
- SENADOR: La vida nos ha llevado por caminos diferentes...afortunadamente.
- DON GENO: ¿Y qué vienes buscando después de tantos años?
- SENADOR: ¡A tí viejo cáscara!
- DON GENO: ¿Todavía las viejas rencillas no te dejan vivir?
- NORA: "luego de su acostumbrado cordial saludo...pasaron a discutir los asuntos en agenda.
- SENADOR: Encima de las viejas vengo a reclamarte lo más importante en mi vida...y te aseguro que así no se va a quedar.
- NORA: "En un sorpresivo ataque verbal el Honorable senador advierte sobre un asunto pendiente en agendas anteriores y que deben resolver a la brevedad posible. A lo cual calmadamente responde El Sr. Pascual Rolón.

- DON GENO: Tu siempre tienes un bollete nuevo...será otra pataleta política.
- SENADOR: Lo de Ketty te lo estoy casi perdonando... porque ahora soy un servidor público.
- DON GENO: ¡Será que vives del público servidor!
- SENADOR: No me ofendas...Te lo advierto.
- NORA: "En esa reunión a puertas cerradas..."
- VICTOR: Anda pal cará.
- ROSARITO: Se esmandó Don Geno...
- ARMANDO: No se meta nadie que este salcocho es de ellos.
- SENADOR: No me vengas a cucar con esa vaina.
¡Te vengo a reclamar el honor de mi hija!
- DON GENO: Bendito mijo yo nada tengo que ver con ese caso. Si se le perdió el honor aquí no fue..
- SENADOR: No te hagas el santo que juntos mucho hemos corrido...¡Y esta no es la primera que me haces!
- DON GENO: Los errores de la juventud.... Si Ketty se casó conmigo y no contigo, son cosas que ya tienes que olvidar.
- NORA: ..."aparentemente estuvieron los ánimos acalorados".
- DON GENO: Además no me vengas a jorobar el día con eso. (COMO AMAGANDOLO PARA PELEAR) que lo me dan ganas es de...
- ARMANDO: Por favor no se hierva Don Geno.
- NORA: "pero los conatos de pelea fueron desmentidos".
- VICTOR: ¿¿Ketty??? ¡¡¡Doña Queta!!!
- ROSARITO: ¡¡Ufff... La doñita se las pela!!

- ARMANDO: ¡Qué bueno que ya no tengo que guardar el secreto!
- SENADOR: Pues no me puedo olvidar porque tú te quedaste con ella...y eso que decías que eras mi amigo.
- VICTOR: ¡¡Don Geno se la quitó!! Armando ...cuéntame pleeease!!
- DON GENO: Quizás tu no fuiste los suficiente hombre para conservarla...
- SENADOR: No me ofendas...no me ofendas.
- VICTOR: Parece que Ketty era calientita...
- ROSARITO: Y ahora la están despellejando.
- DON GENO: Además tu las cobraste bien caro.
Total son cosas que no se pueden evitar.
- SENADOR: Pero lo de ahora sí se puede evitar.
- DON GENO: Nada hay que evitar.
- SENADOR: Chico deja eso.. Ya aquí me han confirmado que te casas.
- NORA: "Según rumores el honorable Senador se mostró insatisfecho con la actitud intransigente del Sr. Pascual Rolón."
- DON GENO: ¿Y qué te importa a tí si yo me caso?
- SENADOR: Me importa si ese matrimonio me va a afectar.
- DON GENO: Tú no te afectas..tu le sacas millaje a cualquier cosa.
- NORA: "Sacaron a relucir entonces las dietas y millajes que ahora están pidiendo los senadores que les aumenten"
- SENADOR: Yo no estoy aquí para beneficiarme.
- DON GENO: Nueva será esa.
- SENADOR: No juegues con mi paciencia, viejo verde.

- DON GENO: No me difames. Lo de verde te lo perdono.
Lo de viejo te puede costar una pescozá.
- SENADOR: ¡Tú eres un incordio!
- DON GENO: Y tu piojo pegao.
- NORA: "Fuentes allegadas concurren en narrar que el Senador estaba tan acalorado..."
- SENADOR: (SE AGARRA LOS GENITALES) ¡Este es!
- NORA: " que se agarró los genitales y le indicó que estaba equivocado en su apreciación."
- SENADOR: y acuérdate que tengo acceso a las patente de licor que tanta falta te hacen en tu negocio...
- NORA: "y le amenazó con despojarle de sus patentes de licor".
- DON GENO: Tú no eres Dios... Además también yo conozco mi gente y lo que tengo es que estar al día. Así con amenazas mongas a mi no me vengas como hacías en otros tiempos.
- NORA: " El Sr. Pascual Rolón contraatacó haciendo un recuento de los pillajes asociados con sus administraciones anteriores"
- SENADOR: Ya no te lo voy a decir más. Como te atrevas a seguir adelante con este matrimonio con mi hija te voy a matar!!
- NORA: " el senador ripostó que no toleraría tal conducta"
- DON GENO: ¿Acaso Cindy es hija tuya?
- SENADOR: ¿Qué Cindy?
- DON GENO: La mujer con que me voy a casar.
- SENADOR: Mi hija no se llama Cindy ...que yo sepa.
¿Esta se habrá cambiado el nombre otra vez?
¿Dónde está mi hija? Mercedes!! Mercedes!!
- NORA: "procedió entonces a recabar el apoyo de sus ayudantes especiales"

DON GENO: José Iván ..¿.Mercedes no es esa que anda contigo?

SENADOR: ¿Qué es eso de "esa"?
¡Más respeto! ¡Mercedes!!!!

MERCEDES: Papi llegaste a tiempo. Todavía no ha empezado la ceremonia.

SENADOR: ¡Ni va a empezar la chavá boda ésta!

DON GENO: ¿Y quién eres tú para venir a mandar en mi casa? Hay boda porque hay boda. Y me caso porque me caso. Porque me sale de los...calzones!

ENTRA DOÑA QUETA (Ojo: Flora hay flecha desde aquí)

D.QUETA: ¿Cómo que hay boda? Tú no eras el que estaba negando todo el asunto. Jamás pensé que me traicionaras así. Yo sospechaba que tenías una novia...pero no una novia de bodas...de casamiento. ¿Dónde están mis hijas?

DON GENO: ¿No ves a Nora?

J.IVAN: Y Laura salió a buscarte. ¿Y tú donde estabas metida?

QUETA: Por ahí.No me tienen que estar siguiendo los pasos. Yo estoy sola. Vivo sola y porque me han dejado sola...bien sola. Traidores. ¡Con todo lo que yo he querido a este hombre! Que ha sido el amor de mi vida! Me traiciona así.

(EN ESE MISMO INSTANTE DESCUBRE A EL SENADOR QUIEN LA HA ESTADO ADMIRANDO Y ACERCANDOSELE)

SENADOR: ¡Ketty...!

QUETA: Eloy....(DERRETIDA)

SENADOR: ¡Estás igualita!

QUETA: Tú también...

SENADOR; Tan hermosa como siempre..

ROSARITO: Parecen dos de quince...

VICTOR: Quien lo hubiera creído...

QUETA: Hace tanto tiempo que no te veía.

SENADOR: Pero siempre te he recordado con mucho cariño.

QUETA: No nos vemos desde que me casé..

ARMANDO: Desde que lo dejó plantado...

VICTOR: ¿Cómo fue que lo dejó planchado??...
Eso no lo dijeron ahorita.

SENADOR: Yo me divorcié hace años.

QUETA: Yo también.

VICTOR: ¡Ahora, verdad!! Ahora está divorciada. Cuando le conviene.

SENADOR: Te he extrañado mucho.

DON GENO: ¿Qué le pasa a estos dos?

QUETA: Siempre te recuerdo con mucho cariño.
¡¡Ay!! Ya dije eso....¿O lo dijiste tu?

SENADOR: Lo importante es... ¡ qué lo bueno que es volver a verte!.

D. GENO: Mira cuidado...que le estás hablando a mi mujer...

NORA: Papi..no te pongas con celos otra vez.

DON GENO: Tienes razón. Mi ex-mujer...Queta.

SENADOR: Ketty...

DON GENO: Que Ketty ni Ketty....(A VIVA VOZ) ¡¡Queta!!
Queta se llama.

(SALE CUPIDO DEL CLOSET) *(Flora ver texto hasta aquí
llegó raya)*

- CUPIDO: Ketita... ¡Ketita eres tú!
¿Qué haces aquí?
- QUETA: Sonny ...
- ARMANDO: ¿tú conoces a Doña Queta?!!
- VICTOR: ¿A la ex-doña de aquí. La dueña de tó esto!?
- DON GENO: ¿Tú conoces a este pájaro?
- CUPIDO: (CON LAGRIMAS) ¡Es mi novia!
- WALLY: La que te hace trabajar tan duramente...y te hace sudar la gota gorda...
- QUETA: Ay , negrito...no te apures. Yo puedo explicarlo todo.
- NORA: Ajá... ahí estaban las desaparecidas de mami. Pues si, explícanos todo.
- QUETA: Ya yo tengo edad suficiente para no tener que estar pidiendo permiso ni darle cuentas a nadie.
- CUPIDO: Pero tú eres mi prometida.
- QUETA: Prometida pero no cumplida. Todo terminó entre nosotros.
- CUPIDO: ¿cómo va a ser? Si hace unas horas estábamos acurrucaditos en mi apartamento. Ah! ¿Y todas las cosas que me dijiste, Ah? ¿Y todas esas cartitas de amor, Ah? ¿Y todos esos besitos? Ah! ¿Y todas las promesas? Ah! ¿Y todas las noches maravillosas, ahhh!!
- TODOS: ¡¡¡aahhhhhhhh!!!
- QUETA: Pues se acabó !! Y no me interesa darle cuentas a nadie!!
- J. IVAN: ¿Ni a nosotros tus hijos?
- QUETA: Ya ustedes están haciendo sus vidas...Me sacrificué mucho cuando ustedes se criaban...ahora me toca a mí.

*Eliminar
el nombre
de Queta
y Cupido!*

- DON GENO: ¡¡Y a mi también!!
- ARMANDO: Cuidado Don Geno , que le puede costar la fortuna.
- VICTOR: Piénselo... no nos vaya a dejar en la calle.
- DON GENO: No me importa.
- ROSARITO: Cójalo suave. No sea que después se vaya a arrepentir.
- IVAN: Papi, no te precipites...después podemos bregar con lo tuyo.
- DON GENO: ¡Lo hago ahora o nunca!
Quetita...quiero que sepas que hay boda...¡Y es ahora mismo. Cindy...Cindy!!!! Ya es hora. Puedes bajar .Estamos todos listos... ¡ la boda va a comenzar!
- MERCEDES: (CONFUNDIDA) Papi ¿Ves que la boda va? Y hay más invitados. ¡Qué bueno!
- SENADOR: Aquí podrá haber todas las bodas del mundo...pero ninguna es la tuya.
- VICTOR: ¡A correr se ha dicho!
- ARMANDO: A preparar todo según discutido.!
- ROSARITO: ¡Las tartitas de salmón están pasadas!
- QUETA: ¿Cómo que te casas?
- VICTOR: ...y de los recuerdos escabechados no debe quedar nada!
- DON GENO: Así como lo oyes.... me caso.
- NORA: ¡¡Qué bien lo tenías escondido!!
Ya sabía yo que aquí ocurría algo sospechoso!
- QUETA: ¿ Con la chilla que trajiste de Nueva York?
- DON GENO: Cindy...avanza que nos casamos!!
- QUETA: ¡Confiesa monstruo!

GENO: A la vista de todos será. Ya nada voy a esconder.

QUETA: Pues si tu te casas yo también. Eloy te llegó tu oportunidad después de tantos años.

SENADOR: Estoy rendido a tus pies, mi amor.

MERCEDES: (CON UNA RABIETA) ¡ Si yo no me caso, tú tampoco!

SENADOR: ¡Cásate con quién tu quieras! Después que no sea con Genaro...los demás me dan igual!

MERCEDES: José Iván...José Iván. ¿Te vas a casar conmigo?

J. IVAN: Lo siento Mercedes. Todo ha sido una equivocación. Estoy enamorado de otra mujer.

MERCEDES: ¿Tú también? Que es lo que está pasando aquí!

NORA: (A JOSE IVAN) ¿Entonces tú no te casas con esta chica?

J. IVAN: No. (BUSCA AL JUEZ) Sr. Juez.. Llegó la hora.
(SALE EL JUEZ)

JUEZ: ¡Llegó la novia! Alabado sea el señor. En breve se consumará el sagrado sacramento. ¡La bendición del matrimonio! Un puntal más en nuestras preciadísimas tradiciones. ¡Estoy loco por ver la novia!

GENO: ¡Aquí está!!

(BAJA CINDY EB LO QUE PODRIA CATALOGARSE EN UNA IMITACION DE LO QUE PODRIA SER UNA DENISSA (vedette vulgarota) VESTIDA DE NOVIA) CEÑIDA HASTA DECIR BASTA. RUBIA HASTA DECIR BASTA. AMELCOCHADA HASTA DECIR BASTA...Y A PESAR DE TODO HUMILDE Y SIMPATICA HASTA DECIR BASTA.)

QUETA: ¡La chilla, en persona! ¡Lo sabía! ¡Lo sabía y lo sabía!

JUEZ: (MARAVILLADO AL BORDE DEL DESMAYO EXTATICO)
¡Nunca había visto una cosa...digo una novia semejante. ¡ Qué belleza! Creo que estoy enamorado. ¿Será la presencia de Cupido que me tiene así? ¿ O es esta belleza deslumbrante la que ilumina y desgarrar mis ojos como el último eclipse solar? ¿Qué otro nombre podría dársele a semejante espectáculo?

ROSARITO: Se llama Cindy, Sr. Juez. No se le vaya a olvidar en la ceremonia.

JUEZ: ¿Cómo olvidarlo?

DON GENO: ¡Ven mi amor!

(COMIENZAN A BAJAR LAS ESCALERAS MIENTRAS LOS DEMAS HAN SEGUIDO CON SUS PREPARATIVOS)

NORA: (RESIGNADA) Ahora resulta que es mi padre el que se casa..y esta camarita que tanto ha visto lo tiene que reportar.

CUPIDO: Yo como que la he visto a Cindy en otra parte.

ARMANDO: Ella no es de aquí. Don Geno la conoció en Nueva York.

CUPIDO: No sé, me tiene una cara tan familiar.

JUEZ: Que se acerque Cupido..que él vino para sembrar amor...romance...belleza.

CUPIDO: Yo lo que vine fue a dar un coquiagrama. Y mire con lo que me encuentro...creo que me voy a tener que cambiar el disfraz. Además, mi tiempo se acabó.

WALLY: Acércate por favor que yo pago las horas extras. ... y luego te llevo a tu casa.

VICTOR: Otra loca acaba de salir del closet! Con una mujer así cualquiera se mete a maricón.

CUPIDO: (LO MIRA SOSPECHOSO) Quiero que sepas que esta vestimenta no significa nada.

C. gay.



(CUPIDO SE ACERCA A LA NOVIA CON UNA CURIOSIDAD MISTERIOSA. LA COMIENZA A MIRAR DE LEJITOS, LUEGO MAS DE CERCA...MAS DE CERCA. CINDY TIMIDAMENTE COMO QUE SE ESCONDE Y EL LA MIRA MAS DE CERCA.)

CUPIDO: ¿De casualidad nos hemos conocido antes?

CINDY: Yo no recuerdo...(NERVIOSA)

CUPIDO: Te juro ...me tienes una cara tan conocida.

CINDY: Pues tu no.

CUPIDO: Debe ser que conocí a alguien que se parece mucho a tí.

CINDY: Maybe.

CUPIDO: ¿Tú no tienes hermanos...?

CINDY: No. Soy sola.

CUPIDO: Caramba...

NORA: Acomódense por favor. Papi aquí. El juez aquí. Cupido aquí. Y Cindy aquí.

(CUANDO MIRA A CINDY CREE QUE LE PARECE FAMILIAR)

¿Tú me tienes cara conocida? ¿Nos hemos visto antes?

CINDY: Que yo sepa no...

NORA: No hay que hablar, amigo.

CINDY: Amigo no, amiga.

NORA: Perdón. Quietos por favor. ¡¡Listos para la fotografía!!

(NORA SE DISPONE A SACAR LA FOTO MIRA POR EL LENTE. SE ACOMODA.DESCUBRE ALGO QUE LE MOLESTA.)

Cindy...¿Puedes ponerte de perfil?
A la derecha. No del otro lado. Ahora de espaldas. Vuelve de frente. Mira al horizonte.

(CINDY MIRA PARA EL CIELO)

No. No. Al frente. No puede ser. Creo que se a quién se parece Cindy. No. Mejor vamos a dejarlo así.

SE ESCUCHA UN HELICOPTERO QUE SE ACERCA. TODOS BAJAN LA CABEZA COMO SI EL HELICOPTERO ESTUVIERA DENTRO DE LA CASA.

VICTOR SALE DE LA COCINA. Y GRITA.

VICTOR: ¡Llegaron los embutidos de Cordon Bleu... Pierre no nos falló!

ARMANDO: Ahora sí la celebración está completa....

ROSARITO: Que vivan los novios...

J. IVAN: ¿No te dan ganas?

ROSARITO: ¿Ganas de qué?

J. IVAN: De casarte...

ROSARITO: Me dan ganas...

J. IVAN: Cásate conmigo.

ROSARITO: Muchacho yo tengo que terminar las tartitas para esta boda. No me va a dar tiempo.

J. IVAN: No cambies la conversación!

ROSARITO: ¡No la estoy cambiando!

J. IVAN: Enfrentate a tu destino.

ROSARITO: La próxima vez será.

J. IVAN: Pues no va a haber una próxima.

ROSARITO: Mejor, pero a la cañona nada.

J. IVAN: Siempre te haces la difícil.

ROSARITO: Empieza a tratarme como se debe y después hablamos. Imagínate, eso es así ahora de novios, que será cuando nos casemos.

J. IVAN: Por lo menos admites que somos novios.

ROSARITO: Ya veremos...Voy a servir los piscoblablis.

J. IVAN: Te ayudo.

ARMANDO: A descorchar el champán ..que la celebración va a comenzar.

VICTOR: Vienen los gandules en escabeche...

ARMANDO: (EN SU PAPEL DE MAYORDOMO FABU.)
Las copas que no se hagan esperar.

EL JUEZ SE QUEDO PARADO PREPARADO PARA CELEBRAR CEREMONIA.

LAURA SE FUE EN LA PAGINA 29 A HACER SU NOCHE Y HERMANA NO HA REGRESADO.

CUPIDO SE QUEDO PENSANDO DE DONDE CONOCE A CINDY.

MERCEDES ESTA PEDIDA EN "SHOCK".

NORA SE ESTA PREGUNTANDO A QUIN SE PARECE CINDY.

DEFINIR QUE PASA CON DOÑA QUETA Y EL SENADOR.

*Notes
Plan*

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González
SMJEG
Facultad de Humanidades
UPR-PR