

¡QUE LLUEVA, QUE LLUEVA!

(Versión libre de José Félix Gómez, inspirada en la adaptación de Raúl Juliá de la pieza *COMO LOS ANIMALES CAVARON EL POZO* de Mary

Kennedy) basada en una leyenda zulla.

Los animales:

Monín, la mangosta

Yamari / Marian

Tata, la jicotea

Mocimá

Pepe, el cucubano

Roberto

Quique, el pitirre

Israel

Fela, la iguana

Rosal

Lula, la cotorra puertorriqueña

Shik

Cuco, el múcaro; además, el narrador

Edwin Ocasio / Joel M.

Pipo, el coquí

Arrel

Seminario Multidisciplinario José Emilio González SMJEG Facultad de Humanidades UPR-RP

Lugar: La isla del encanto, Borinquen

Acto I

amarillento

(Es una tarde calurosa. El cielo azul se ve enmarcado por arboles secos a la derecha y a la izquierda. Un gran árbol en el centro del escenario cuyas ramas casi sin hojas aun dan un poco de sombra. Bajo el árbol unas rocas rodeadas de yerba seca sirven de patio de juego a los animales.)

80/11/21

1180520

ER.

Kerokuc

¡Que llueva, que llueva!

(Versión libre de José Félix Gómez, inspirada en la adaptación de Raúl Juliá de la pieza: *Cómo los animales cavaron el pozo*, de Mary Kennedy)

(Sinopsis)

Es una obra de teatro para niños en la que se cuenta —entre juegos y canciones del folclore puertorriqueño— una historia sobre la amistad, la fraternidad y el compañerismo.

La isla de Borinquen sufre una sequía que amenaza la vida de los animales: Cuco, el múcaro; Fela, la cotorra; Tata, la jicotea, y Pipo, el coquí, entre otros. Orientados por el sabio múcaro Cuco, los animales se unen para buscar agua, y no morir de sed. Todos colaboran —excepto Monín, la mangosta— quien, a través del engaño y sin permiso, toma del agua que con trabajo ha conseguido el grupo. Los animales se idean una forma de evitar que les roben el agua. Al lograrlo, el orden, la paz y la amistad se reestablecen y lo celebran.

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10, 11, 12 } marzo
17 18, 19

Lula, Fela, Tata y Pipo cantan y juegan a La Cojita (¿Dónde vas mi cojita minu flí minu flá...). El juego consiste en brincar en una pata hasta que uno se canse y ponga las dos patas en tierra; ese pierde, y se retoma el juego. Fela pone la pata en la tierra.)

NARRADOR — *Buho* — *1ra estrofa cojita*

La historia que les vamos a contar ~~es imaginaria pero podría ocurrir~~ *van a ver* en cualquier país del planeta Tierra. En esta ocasión, ocurre en Borínquen —el nombre indígena para Puerto Rico—.

La isla estaba *sumido que* sufriendo una terrible sequía; no llovía ni siquiera en Bayamón. *hace hace mucho tiempo*

Algunos de los animales *Sabemos* sabían ~~lo grave~~ *cuán grave es* de la escasez del agua, pero otros se ~~divertían~~ *divierten* como si nada pasara. Veamos. *Observen!*

TODOS

¡Perdiste! ¡Perdiste! ¡Fela perdió! Estás fuera, pusiste la pata en la tierra.

FELA

Tengo lastimado el rabo.

(Los demás continúan jugando y cantando. Fela sigue aplaudiendo.

Monín aparece y observa desde las rocas.)

MONÍN

¡Déjenme jugar! Este ¹ es el primer lugar que encuentro con un poco de sombra. La tierra esta que pica de caliente. ¿Alguno de ustedes sabe dónde puedo tomar agua?

Tempo seco LULA *ganante*

No hay agua por ninguna parte. Las quebradas que corren a la sombra de las bambúas *También* y los pozos de donde sacábamos agua ~~con las~~

se han secado *Pipis* higuieras se han secado. *Todo se está secando*

1 - ya no puedo brincar más estoy andando en gata gata
Lula

MONÍN

Pues... ¡juguemos!

a Brincar las piedritas!

(Todos se ponen a saltar y a cantar "La tablita".)

TODOS

¡Brinca la tablita que yo la brinque!

Bríncala tú ahora que yo me cansé

Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis

Seis y dos son ocho y ocho diez y seis...etc.

} →

(La cotorra Lula pone las dos patas en la tierra)

TODOS

(Riendo) ¡Perdiste!, perdiste, perdiste Lula!

Se equivocaste al sumar

(Lula sale del juego. Vuelven a jugar y Pipo pone su pata en tierra)

¡Perdiste!

¿Será que Lula no...

MONÍN

Yo pensaba que los pájaros no se caían nunca. ¡Como tienen alas...!

(Se escucha el canto del pitirre. Todos dejan de jugar y escuchan. El canto se repite y todos buscan la dirección de donde viene.)

Pipo

MONÍN

¡Esevchen!

El pitirre nos llama con su canto.

LUDA

Viene a decirnos algo.

(Entra el pitirre)

QUIQUE

Maní

¡Sigamos jugando!

¿Qué hacen ustedes? ¿Jugando mientras el mundo ~~puede~~ *se seque* que llegue a su fin? ~~Todo~~ *Hace mucho que* se está secando y no llueve. Si no encontramos agua, moriremos.

MONÍN

Ay que rogados, No pensemos en eso. Vamos a jugar más.

QUIQUE

¿No te das cuenta que no hay agua por ninguna parte?

MONÍN

¿Cual? A mí no me preocupa eso. *¿Cual?* Yo siempre encuentro todo lo que necesito.

QUIQUE

No debes pensar solo en ti, Monín. No te divertirás mucho si eres el único animal vivo sobre nuestra tierra.

MONÍN

Eso no lo sabré hasta que pase.

TATA

Monín tiene razón. Eso lo sabrá cuando pase.

QUIQUE

¿Cual? Les he venido a decir que Cuco, el múcaro, nos ha llamado a todos para que nos reunamos y tratemos de descubrir una manera de encontrar agua antes que muramos por la sequía.

LULA

¡Yo voy! ¿Dónde es la reunión?

QUIQUE

A la sombra de este árbol. Aquí mismo. ~~Todos vendrán dentro de un rato.~~ Yo he volado por los montes y los llanos avisando a todos los *animales* que pude encontrar para que vinieran enseguida. ¿Ustedes se quedarán aquí?

Vengan a la...

PIPO

Si Cuco el múcaro lo manda.... no le fallamos. Él es el más que sabe.

TATA

Se dice: el que sabe más.

QUIQUE

Hasta horita, regreso pronto. (Sale. Suigue el juego, ahora solamente juegan Tata y Monín. Tata pone su pata en la tierra.)

TODOS

¡Tata perdió! ¡Tata perdió!

TATA

(Divertida) No se puede ganar siempre.

FELA

Eso no es justo. Las mangostas son más ágiles que las jicoteas. Es como si a Pipo lo pusieran a competir con otros sapos más grandes.

PIPO

Yo no soy un sapo. Yo soy un coquí. ¿Acaso no sabes la diferencia entre un sapo y un coquí?

LULA

¿Cual es la diferencia?

PIPO

Los sapos croan mientras que los coquíes cantamos únicamente por las noches.

FELA

Bueno, de todas formas yo hubiera ganado el juego si no hubiera sido porque tengo lastimado el rabo.

MONÍN

¿Quieren saber cómo fue que Fela se lastimó el rabo?

TODOS

¡Si, si, Claro, claro!

CANTANDO:

Todos queremos saber,
 todos queremos oír
 Un cuento, un relato
 leyendas de antaño
 Un cuento increíble
 para divertirse
 de los que ^{inventan} cuenta Monín.

MONÍN

Pues resulta que una vez Fela, la iguana, se hizo pasar por un lagartijo y se subió a lo alto de un árbol en busca de comida. Pasó la noche trepada en el árbol y al amanecer la luz clara del sol le dio en los ojos y se escocotó como una pana y desde entonces se lastima con facilidad el rabo.

FELA

~~Eso es un cuento; lo que dicen por ahí.~~ Jamás me haría pasar por un lagartijo, jamás.

MONÍN

Desde entonces camina así, de lao a lao y prefiere dormir en los árboles del mangle por si se cae, caer en agua y no lastimarse. ¿No es así que tú caminas, Fela? Ay, sí, qué sabroso caminan las iguanas.

(Todos ríen)

PIPO

No te pongas triste Fela. Todos tenemos nuestras cosas. ¿Y de mí, qué sabes Monín?

MONÍN

Tú tampoco te quedas atrás.

FELA

Cuéntanos algo sobre el coquí Pipo.

TODOS

CANTANDO:

Todos queremos saber,
 todos queremos oír
 Un cuento, un relato
 leyendas de antaño
 Un cuento increíble
 para divertirse
 de los que ^{inventó} cuenta Monín.

MONÍN

B
 Pues... se cuenta que una noche los sapos conchos dieron una fiesta muy grande y nuestro amigo el coquí se quiso colar pues le gustaba una ranita jovencita. Como la fiesta era de noche pensó que nadie lo descubriría. Pero la luna llena lo traicionó con su luz. Cuando el sapo más grande de los conchos lo descubrió, le pegó tal susto, que el pobre coquí se puso jincho, se le fue el color y cuando trató de pedir auxilio sólo le salió el cantar suave de: "co-quí"

TODOS

Coquí, coquí

CANTANDO:

En el jardín de mi casa,
 entre el espeso follaje
 una ranita se esconde

y canta su serenata.

Coquí-qui-qui qui qui qui.

¡Que lindo canta el coquí!

Coquí-qui-qui qui qui qui.

¡Que lindo canta el coquí —de aquí!

FELA

¿Y de dónde la jicotea sacó su caparazón?

MONÍN

CANTANDO: (CON LA MISMA MELODÍA)

¿Quieren ustedes saber?

¿Quieren ustedes oír?

¿Un cuento, un relato

leyendas de antaño

Un cuento increíble

para divertirse

de los que inventa Monín?

PIPO

Si seguimos brincando nos va a dar más calor, Los coquíes nos deshidratamos y podemos morir.

FELA

Respira por la boca como hacemos los lagartos. A lo mejor te ayuda.

MONÍN

No seas alarmista. Nadie se va a morir. En Borinquen siempre hay sequías y a la larga llueve a cántaro. Sigamos con los cuentos.

Bueno, ~~no siempre~~ las jicoteas ^{no siempre} tuvieron caparazón. Resulta que hace muchos años, las jicoteas no tenían caparazón y para protegerse se escondían debajo de las rocas. Un día una jicotea que estaba debajo

^y
~~unas~~ piedras le pasó una estampida de vacas por encima y las piedras se le pegaron al cuerpo. Desde entonces lleva siempre un caparazón para protegerse, que es tan duro como las piedras.

TATA

Cuéntanos más, Monín. Cuéntanos sobre el cucubano.

MONÍN ^{o cucuyo}

Hace muchísimo tiempo el cucubano era como otros insectos nocturnos, que vuelan pero no tienen luz. ~~El cucubano gustaba de irse por los montes a buscar su alimento.~~ ^{el pobre} Pero como lo hacía de noche, apenas podía ver dónde encontrar comida y pasaba hambre. Una noche se recostó en la hierba y vio una estrella fugaz. Pidió un deseo: ⁴ ~~poder solucionar su situación.~~ Al otro día al despertarse descubrió que llevaba pegado a su cuerpo una linternita. ^{estrella} Esta le servía para ir ^{de noche} en busca de alimento y adornar con su luz los campos de Borinquen.

TATA

¡Juguemos al gato y al ratón! ¿Conocen el juego? (Canta) "Allá viene el gato y el ratón..." Se forma un círculo. El que hace de ratón se pone dentro y el gato afuera. El gato persigue al ratón para atraparlo y si lo logra, gana. Vamos Pipo tú eres el ratón.

PIPO

Siento que me muero del calor. Además es un juego violento.

TATA

Es un juego que se ha jugado por tradición en Borinquen.

LULA

No quiero jugar a nada ahora Tata. (CANTANDO)

Ahora yo quiero saber

Ahora me toca escuchar

¿Un cuento, un relato
leyendas de antaño
Un cuento increíble
para divertirse

de los que inventa Monín?

(HABLADO) Dime Monín, qué sabes sobre mi?

MONÍN

¿Sobre la cotorra? Mucho. La cotorra de Borinquen es una de las aves más amenazadas para sobrevivir. Sus antepasados tenían que huir de los indios tainos quienes gustaban de cazarlas. Por eso es toda verde para esconderse mejor entre los árboles. Pero la vida de estas cotorras sigue en peligro por muchas razones. Una de ellas es que cada día hay menos bosques por lo que se les hace difícil encontrar árboles donde hacen sus nidos.

TODOS

Cuéntanos del múcaro. ¡Cuéntanos!

(CANTANDO)

Todos queremos saber.

Todos queremos oír..

¿Un cuento, un relato

leyendas de antaño

Un cuento increíble

para divertirse

de los que inventa Monín?

MONÍN

ah!

- Si no hay árboles
no hay naturaleza
- si no hay árboles
no hay oxígeno
- si no hay árboles
no hay medicina
- si no hay árboles
no hay frutas
- si no hay árboles
no hay agua

Si no hay agua...
¡Chau! ¡Chau! ¡Chau!
¡Chau! ¡Chau! ¡Chau!
¡Chau! ¡Chau! ¡Chau!

✓

1

Sobre el múcaro, ni pío; no diré una palabra. Los sabios son personas muy reservadas. Todo lo observan. ~~Son muy tranquilos~~ pero a la hora de actuar, son muy acertados, ~~o sea que no fallan.~~

No quisiera problema con Cuco.

(SE ESCUCHA EL SONIDO DE UN CARACOL TAINO (CARRUCHO) Y EL CANTO DEL PITIRRE QUE PRECEDEN LA ENTRADA DEL CUCUBANO, EL PITIRRE Y EL MÚCARO A ESCENA)

LULA

Oigan todos. Es el caracol que anuncia la llegada de nuestro consejero.

TATA

Formemos un medio círculo para recibirlo.

PIPO

Ya se acerca Cuco el múcaro.

MONÍN

Y con él viene Quique el pitirre y Pepe el cucubano.

(ENTRAN CUCO, PEPE Y QUIQUE. EL MÚCARO SE COLOCA SOBRE LAS ROCAS PARA HABLARLES A LOS ANIMALES. LOS ANIMALES FORMAN UN SEMICÍRCULO A SUS PIES.)

CUCO

Compañeros. Una gran sequía amenaza nuestras vidas y la de todas las plantas de la isla de Borinquén. *del pasado que para salvarnos* Solo nos queda implorar a los *la situación podemos* dioses tainos —como lo hacían nuestros antepasados, los indios— para que llueva. ¡Imploremos! Imploremos a Guabansex, la diosa taina de los vientos y la lluvia y a Jurancaná, el dios de las tormentas para

que llueva. ⁽¹⁾ (No hay frutas en los arboles, la yerba se muere y todos moriremos también.) Invoquemos a los aliados de la lluvia para que vengan en nuestra ayuda. Y cantemos un areyto; cantemos como niños para que la tierra se alegre y lllore de alegría el cielo. ¡Que llueva!

(Comienza el ritmo de la música)

PEPE

¡Ven trueno del Este...! ¡Tú que vienes antes de la lluvia!

TODOS

¡Ven, ven, ya!

FELA

¡Ven relámpago...! ¡Tú que eres como pájaro con alas de fuego!

TODOS

¡Ven, ven, ya!

QUIQUE

¡Vengan Vientos Alisios...! ¡Arrastren las nubes de lluvia hasta nosotros!

TODOS

¡Vengan, vengan, ya!

PIPO

¡Que sople de Barlovento!

PEPE

¡Que truene en Sotavento!

TODOS

¡Que llueva, que llueva ya!

(TODOS SE DETIENEN Y COMPRUEBAN QUE NO CAE NI GOTA.)

PIPO

¡Ni gota! No tenemos fuerzas para que nos escuchen allá en el cielo..

QUIQUE

No nos vamos a rendir. Has oído el refrán: ¡Cada guaraguao tiene su pitirre! Eso quiere decir que aunque el guaraguao es más grande que nosotros los pitirres, lo podemos vencer con astucia y esfuerzo.

PIPO

Pero no llueve.

QUIQUE

Es cuestión de tratar de otra forma.

CUCO

Amigos. Nuestros padres llamaban la lluvia y el viento silbando.

Silbemos! ¿Quienes saben silbar?

MONÍN

Eso es fácil. Se ponen los labios como si fueras a besar y soplas suave. Tratemos todos.

(LOS QUE SABEN SILBAR INICIAN SILBANDO *QUE LLUEVA QUE LLUEVA LA VIRGEN DE LA CUEVA* Y TODOS SE UNEN CANTANDO Y JUGANDO)

TODOS

"Que llueva, que llueva
la virgen de la cueva
los pajaritos cantan
la virgen se levanta
Pase mi sin pase mi son
por la puerta del cajón
la de alante corre mucho y
la de atrás se quedará"

(UNO DE LOS ANIMALES QUEDA EN MEDIO DE LOS QUE HA FORMADO
EL PUENTE Y DICE:

¡Trueno del Este nos morimos!
¡Mándanos lluvia para mojarnos!
¡Que llueva por horas y horas
y se forme un gran charco!

(SE RETOMA EL JUEGO Y CANTAN DE NUEVO LA CANCIÓN QUE
LLUEVA QUE LLUEVA. AL FINAL EL PRÓXIMO QUE QUEDA EN EL
CENTRO ENCERADO DICE LO SIGUIENTE:)

¡Vientos Aliseos nos morimos!
¡Trueno y relámpago nos secamos!
¡Soplen ráfagas! ¡~~Vengan~~^{ay} tormentas!
¡Corran los ríos por los campos!

(SE RETOMA LA CANCIÓN Y EL JUEGO HASTA QUE TERMINA.)

MONÍN

Que cansada estoy. Tengo el galillo seco y no cae ni ^{una} gota.

PIPO

Pobres de mis parientes coquíes. Necesitan mucha humedad para
vivir. Por eso se esconden entre la hojas y cantan por las noches para
no secarse con el sol.

TATA

Todos necesitamos del agua.

CUCO

El sol penetra la tierra. El barro rojo se agrieta. No hay sombra por
ninguna parte. El viento levanta nubes de polvo que asfixian. Aun

*3/4 parte del
planeta es agua*

los animales que viven en las zonas secas, están muriendo. Las
culebras, los lagartijos, los grillos...

LULA

¿Se han fijado que los changos dejaron de visitarnos? Los muy
changos siempre aparecían antes de los aguaceros anunciando el
agua. Pero como no llueve ya no vienen.

QUIQUE

Nuestras vidas dependen de la lluvia.

MONÍN

Mi piel se arruinara con tanto sol.

CUCO

Hoy estuve cerca de algunas poblados y pude ver a los niños
llorando. Los hombres han llenado cubos y palanganas con la poca
agua que queda. Las mujeres y los niños preparaban ollas y vasijas
con esperanzas de que llegue la lluvia.

LULA

Las jaguas se acabaron...

PEPE

Y las piñas

MONÍN

No se consigue una china por ningún sitio.

FELA

No hablemos de los ñames y las yucas.

PEPE

✓ Hay otros animales que esperan como nosotros la lluvia: la
esperanza, las arañas, las hormigas...

*las primaveras,
las mangos, las guayabas*

QUIQUE

Yo visité los animales de la orilla del mar, los del bosque, los de la montaña y el llano. Borinquen se ha secado.

CUCO

En las islas cercanas a la nuestra: Santo Tomás, Santa Cruz, Vieques y Culebra tampoco ha llovido.

FELA

El hombre contempla los arbustos de café morir.

MONÍN

Y las plantaciones de plátano, secarse.

PEPE

Cuando no hay agua, no hay alimento.

CUCO

Tenemos que pensar en otra forma de solucionar nuestra situación.

PIPO

Yo no voy a brincar más, ya ni sudo.

~~TODOS~~ *Pepe*

Sigamos los consejos de Cuco, el Múcaro. Él sabe lo que debemos hacer.

CUCO

Amigos, nos hemos reunido aquí provenientes de distintas partes de la isla para juntos buscar una solución a la sequía. Quiero proponerles algo que nos puede ayudar. Ya que los ríos se han secado, cavemos un pozo y tendremos agua.

MONÍN

¿Cavar un pozo?

CUCO

Tenemos que cavar un pozo. Cada uno tiene que poner de su parte
por turnos.

TODOS

De acuerdo Cuco, tú eres el sabio.

PEPE

Cavaremos aquí hasta que salga agua.

MONÍN

Yo no pienso perder mi tiempo, ni me voy a molestar en cavar. ¡Que
los demás lo hagan! (Se ríe)

VOCES

¿Oyeron? ¿Oyeron? ¡Monín no nos va a ayudar!

CUCO

Monín, ¿qué harás en esta terrible sequía si no ~~vas a ayudar~~ a cavar
el pozo?

MONÍN

Yo tendré agua sin tener que trabajar. ¡Ya verán, ya verán! (SALE
CORRIENDO. LOS DEMÁS SE ARREMOLINAN ALREDEDOR DE LAS
PIEDRAS Y COMIENZAN A CAVAR MIENTRAS CANTAN)

¡ A trabajar !

San Serení, a la buena buena vida.

Hacen así, así los constructores.

Así así, así, Así me gusta a mí.

habra en pozo agua

de cavadores



(CANTAN ESTA CANCIÓN USANDO PROFESIONES ALUSIVAS AL
TRABAJO QUE ESTÁN LLEVANDO A CABO: MINEROS,
TRABAJADORES, EXCAVADORES, ETC. LOS ANIMALES TOMAN
TURNO EN EL TRABAJO QUE EN REALIDAD SE CONVIERTE EN JUEGO.

EL MÚCARO INTERRUMPE LA CANCIÓN Y EL TRABAJO
COLOCÁNDOSE EN LO ALTO SOBRE LAS PIEDRAS.

CUCO

¡Un momento, un momento! ¡Paren! ¡Esperen! (TODOS SE DETIENEN)
¿Qué es esto? Un polvorín. La tierra vuela por los aires. Tienen tierra
hasta "entre el pelo" como decía mi abuela. Pero no están cavando. Lo
que hacen es bailando y jugando.

PEPE

Así pensábamos cavar el pozo, pero todavía no hay agua.

CUCO

Esto si que es un problema. ¿Qué podemos hacer? Tal vez Tata la
jicotea pueda ayudarnos en esto de encontrar agua. Las tortugas la
encuentran por instinto.

TODOS

¡Tata!, ¡Tata! (TATA QUIEN HA ESTADO DESCANSANDO SE LEVANTA Y
SE ACERCA)

TATA

Aquí estoy, Cuco.

CUCO

Tata, dinos ¿qué podemos hacer? Tenemos que cavar un pozo. Nos
puedes decir cómo hacerlo?

TATA

(Tomando el centro) Debemos llegar debajo de la tierra. Allí es que
está el agua.

TODOS

Debemos llegar debajo. Debemos llegar debajo. ¿Cómo podemos
hacerlo?

(CUCO SE HA BAJADO DE LAS ROCAS Y AHORA ESTA AL LADO DE
TATA)

CUCO

Tienes razón Tata. ¡Chócala! Pero ¿cómo podemos hacerlo?

TATA

Les voy a enseñar. (SE ACERCA A LAS ROCAS. TODOS ESPERAN Y
MIRAN LO QUE HACE)

TATA

¡Aquí está! ¡La he hallado! ¡He descubierto el agua!

(TODOS SE MIRAN PREGUNTÁNDOSE QUÉ PUEDEN HACER AHORA)

CUCO

¡Ya sé! ¡Ya sé! ¡Ya sé lo que debemos hacer! Tata ha llegado hasta el
agua. Cuando nosotros lleguemos hasta donde Tata llegó, tendremos
un pozo.

(CUCO COMIENZA A CAVAR. LE SIGUEN LULA, Y PIPO)

LULA

¡Cuando lleguemos hasta donde Tata llegó, tendremos un pozo!

(TODOS CAVAN Y CANTAN)

TODOS

(Con la melodía de San Serení)

"Así, así, así, cavemos por aquí"

TELÓN

ACTO II

Todos estaban muy contentos por haber conseguido
quita y junta de agua en el pozo. Como en el pozo se desahoga
lo seguía contentos en esta de B. pa...

20

NARRADOR: Dos días más tarde, el pozo había sido cavado bajo las rocas. Alrededor del pozo las plantas se pusieron muy verdes. Los animales estaban muy contentos y tomaban turnos para beber. (Lula, la cotorra, llena su higuera en el pozo. Cuco el múcaro descansa en una rama de un árbol.)

CUCO

Ya tenemos un pozo. Y aunque todavía no llueve en Borinquen, las plantas alrededor del pozo se ven más verdes y la tierra no está seca.

Ha sido un día de trabajo largo y provechoso. Ya se pone el sol.

Alegrémonos después de tanto trabajo.

(ENTRA MONÍN CON SUS HIGUERAS Y PERMANECE A LA IZQUIERDA)

MONÍN

¡Que pozo mas bueno! ¿Puedo llenar mis higüeras?

CUCO

Los que no ayudaron no pueden beber.

MONÍN

Déjenme llenar tan siquiera una sola higüera.

(SE ACERCA HACIA EL POZO PERO NO LA DEJAN PASAR)

MONÍN

Volveré cuando no haya tantos sedientos que me corten el paso.

(SALE)

CUCO

Monín no quiso ayudar, no quiso cavar nada.

PEPE

Pero vendrá por la noche y tratará de robarnos el agua.

FELA

¿Qué podemos hacer?

CUCO

Tenemos que velar.

LULA

Es verdad, cada noche uno de nosotros tiene que velar el pozo,

TODOS

Tenemos que velar, es verdad, cada noche uno de nosotros tiene que velar el pozo.

PEPE

Yo velaré la primera noche. Si, me quedaré esta noche.

NARRADOR

Los animales comenzaron a retirarse. Algunos llenaron sus higüeras de agua, otros bebieron y finalmente todos se fueron. Uno por uno se despidieron dando las buenas noches. (El cielo se llena de estrellas mientras el cucubano Pepe se queda solo. De pronto aparece Monín con unas higüeras.) *Ese es nocturno*

MONÍN

(COMO HABLANDO PARA SI MISMA)

Tengo algo aquí tan y tan dulce que el que lo pruebe hay que amarrarlo porque va a querer probarlo por segunda vez. (SE

RELAMA LOS LABIOS) ¡Hummm! ¡Hummm!

PEPE

¡Déjame probarlo, Monín!

MONÍN

Adiós, si es Pepe. Esto le da fuerza a los animales. Aquí tienes.

PEPE

¡Nunca había probado nada como esto! Dame un poco más, por favor,

Monín.

MONÍN

Todo el que pruebe esto tiene que ser amarrado porque va a querer probarlo por segunda vez.

PEPE

¡Amárrame, Monín, pero dame un poquito más.

(MONÍN COMIENZA A ATARLO) ¿Cómo se llama esto tan dulce? Es más dulce que las guayabas silvestres.

MONÍN

Miel... Yo le llamo miel. (TERMINA DE ATARLE. CORRE AL POZO, BEBE,

LLENA SU HIGUERA, LUEGO BRINCA EN EL AGUA Y COMIENZA A

CHAPALETEAR)

PEPE

¡Ay, Monín, no te bañes en el pozo que estás ensuciando el agua!

MONÍN

¡Ay, que fresca! ¿Tu sabes lo que es un chicharrón de Bayamón?

PEPE

Claro, son sabrosos con pan de hogaza.

MONÍN

Pues como un chicharrón volao tenía los pies de caminar por la tierra caliente. No pude aguantar las ganas de mojarlos en esta agüita fresca.

PEPE

Monín, creo que viene alguien. Alguien del color de las plantas.

MONÍN

Debe ser la picoreta de Lula. ¿Viene sola?

*Ah! Que rica el agua
fresquita para chapatear
con una / besento pura*

No, el del cántico nocturno también viene con ella. Ten cuidado Monín

Lula es muy valiente.

MONÍN

Ya lo sé. Tiene un pico terrible. ¿Es Pipo el coquí el que viene con ella?

PEPE

Sí, es Pipo, y también es muy valiente. Ten cuidado Monín te van a castigar.

MONÍN

Si es que me cogen. (SALTA FUERA DEL POZO Y SE SACUDE MIENTRAS

CANTA:

Cheki, morena cheki

Cheki morena jué

Sécate cuerpito bonito

Rapidito fue, ¡eh!

(RECOGE SUS HIGUERAS Y SALE CORRIENDO MIENTRAS DICE:)

¡Patitas pa' que te quiero!

(ENTRAN LULA Y PIPO Y SE ACERCAN AL POZO)

LULA

¡Qué desastre! ¿Qué le ha pasado al pozo? El agua está muy sucia para beber.

PEPE

¡Pepe, señora cotorra! ¡Suéltanme por favor!

PIPO

Mira, es Pepe el cucubano. Está amarrado. (LO DESATAN)

LULA

¿Pepe, quién hizo esto? Estabas supuesto a velar el pozo.

PEPE

Fue Monín, ella me amarró.

PIPO

¡Qué sinvergüenza!

LULA

Yo velaré el resto de la noche. Puede que vuelva al amanecer.

PEPE

Si, yo creo que volverá. Vendrá a buscar agua para toda su familia.

Bueno, me voy. Perdónenme por no haber velado mejor..

PIPO

Yo te acompaño.(SE VAN.)

LULA

Hasta luego. (LULA CAMINA PARA ARRIBA Y PARA ABAJO FRENTE AL POZO, LUEGO SE SIENTA EXAMINANDO TODO A SU ALREDEDOR.)

NARRADOR

Lula pasó el resto de la noche caminando de un lado para el otro, vigilando que Monín no se acercara al pozo. Al otro día por la mañana, apareció Monín nuevamente con sus higüeras.

MONÍN

(CANTANDO)

Traigo algo tan sabroso, y delicioso
que si lo llegas a probar, te tendré que amarrar
pues es dulce y es tan rico, increíble y exquisito
que no hay forma de evitar
que lo vuelvas a probar una y otra vez más.

(HABLANDO) ¿Habrá alguien en este país que pueda probar esta delicia y no caiga en la tentación de querer probarlo una y otra vez más?

LULA LEVANTA LA CABEZA, SE DESPEREZA Y ESCUCHA A MONÍN CON ATENCIÓN. MONÍN SE HA ACERCADO Y SE SIENTA EN LAS PIEDRAS DEL POZO MIENTRAS SABOREA LA MIEL.

LULA

Te conozco bacalao aunque vengas disfrasao.

MONÍN

(FINGIENDO SORPRESA) Ah! Lula! Claro que me conoces, soy Monín, la mangosta más monona de este barrio. Y tú eres Lula, la jicotea más coqueta... ¿Cómo estás amiga Lula?

LULA

Aquí, echándote el ojo.

MONÍN

¡Mira que bien! Pues te habrás dado cuenta —al igual que yo— que todo está más verde... y que hace un fresquito en esta sombrita de lo más rico, ¿verdad? Y todo esto ^{gracias al} por el pozo, ¿verdad? ¿Quién lo hubiera dicho...? Cuco tenía razón... (MIENTRAS SABOREA LA MIEL)

¡Mmmmm... que ricura!

LULA

(INTRIGADA) ¿Qué es eso?

MONÍN

¿Qué cosa?

LULA

¡Eso que saboreas con tanto gusto!

MONÍN

Esto es algo tan y tan rico que no sé cómo más describirlo.

LULA

Es de mal gusto hacer ruido cuando se come.

MONÍN

Perdona, pero no puedo evitarlo. Ay, no hablemos de eso ahora. Oye,

Lula, tú que puedes moverte por el aire, y te la pasas viajando el país, ¿alguna vez has visitado las cuevas de Camuy; esas que dicen que tiene estalactitas y hasta dibujos indígenas.

LULA

Se llaman petroglifos.

MONÍN

¿Los has visto? Porque si no, yo te puedo hacer un mapita para que vayas a verlas. Son una cosa impresionante. Imagínate, los dibujos de nuestros antepasados.. Y Camuy está al cantío de un gallo, cerquitita.

Y todo buen borincano debe visitar esas cuevas... es que son una maravilla... ¿Te animas?

LULA

Yo seré una cotorra jíbara pero conozco mi tierra de arriba a abajo y hasta por debajo. Esas cuevas me las conozco como la palma de mi mano.

MONÍN

Ah... mira qué bien! (APARENTANDO LUCRAR CONTRA LA TENTACIÓN DE COMER NUEVAMENTE MIEL) ¡Madre mía! ¡No aguanto la tentación de querer probar esto de nuevo! ¡Apártate de mí, dulce tentación! Tengo que ser fuerte. Pero la carne es débil. No, no y no. Por favor, Lula hablemos de otra cosa. ¡Oye! dicen que por debajo del pueblo de Florida pasa un río subterráneo que se llama el Río Encantado. ¡Qué maravilla, imagínate! Bañarse en un río dentro de una cueva.

LULA

Es muy hermoso, es cierto. Pero las cuevas y los ríos subterráneos no son lugares para jugar, Monín.

MONÍN

(REFIRIÉNDOSE AL TARRO DE MIEL) ¡Qué lucha! ¡Que brega! No te voy a probar, no. Lula, ¿es cierto que a esta tierra la llamaban Boriken?

¿Tu sabes que las mangostas LULA *no somos oriundas de esta tierra?*
Lula - sí lo se.
Moni - sí donde
suvi el nombre Boriken?

Así la llamaban nuestros antepasados.

MONÍN

Es cierto
 Y que en otra época había oro en los ríos y hasta un perro nativo de estas tierra que llamaban guamiquenage?

LULA

Eso contaban mis abuelos que se lo habían contado a ellos también.

¿Has visto oro alguna vez, Monín?

MONÍN

¿Oro? El mineral que llaman oro, jamás lo he visto. Pero he visto un oro mejor. Uno que no se agota. Y lo mejor de todo es que lo he probado. (MIRANDO EL POTE DE MIEL) ¡Y sabe a gloria!

LULA

¡Déjame probarlo!

MONÍN

(Embelesada) ¡AH?

LULA

Que me dejes probar eso que comes de color dorado.

MONÍN

¡Te advierto, si lo pruebas una vez, no vas a poder parar los deseos de seguir comiéndolo! ¡Es una tentación!

LULA

¿De veras? ¿Por qué?

MONÍN

No sé. Pero a todo el que lo prueba hay que amarrarlo.

LULA

¿Amarrarlo?

MONÍN

Sí, porque después de probarlo la primera vez, quien sea no podrá controlar los deseos de seguir comiendo. Y terminará engordando y engordando tanto que puede llegar a explotar.

LULA

¡Qué barbaridad!

MONÍN

Pero es que es tan dulce y tan delicioso...

LULA

Pero si es tan peligroso, ¿cómo es posible que tú lo estás probando?

MONÍN

¡Ah! Es que yo tengo fuerza de voluntad y controlo mis deseos de seguir comiendo.

LULA

Yo también tengo fuerza de voluntad, Monín. Déjame probártelo.

Anda, déjame probar. No se lo diré a nadie.

MONÍN

No me atrevo, Lula. Tengo miedo que no puedas controlarte y comas tanto que después no puedas volar. ¡Imagínate!

LULA

No seas mala fe. Déjame probar. Te prometo que tendré fuerza de voluntad.

MONÍN

No se...

LULA

¡Casa sola y rancho aparte!

MONÍN

Bueno... debo confiar en ti, después de todo somos amigas, verdad. Toma, prueba. (TOMA UN PEDAZO DE RAMA Y LE DA A PROBAR EN EL PICO A LULA)

LULA

¡Hummmmmmm! ¡Sabroso! Es verdad, es una tentación. ¡Quiero más!

MONÍN

¡Ves! Te lo dije. No tienes fuerza de voluntad.

LULA

Amárrame tan fuerte como quieras. Pero déjame probar otra vez. Por fa.

MONÍN

¡Cómo va a ser! Eso no se le hace a una amiga.

LULA

Amárrame, yo te lo pido, amárrame. Pero dame de probar otra vez
más, amiga mía.

MONÍN

Bueno, si insistes... Después no digas que fue culpa mía. Allá tú.
(MONÍN LA AMARRA, LUEGO CORRE AL POZO, LLENA SUS HIGÜERAS
Y LUEGO SE METE A LAPACHAR HASTA ENSUCIAR EL AGUA.)

LULA

No me has dado más de esa delicia dorada y encima estás dañando el
agua del pozo. (GRITA Y TRATA DE ZAFARSE) Por ahí viene Quique el
pitirre, lo oigo cantar.

MONÍN

(SALTA FUERA DEL POZO Y SE SACUDE MIENTRAS CANTA)

Cheki morena cheki

cheki morena jué

Sécate cuerpito bonito

Rapidito fue, ¡Éh!

(HABLANDO) ¡Patitas pa qué te quiero! (SE MARCHA)

(COMIENZA A AMANECER MIENTRAS OÍMOS CANTAR Y VEMOS
ENTRAR A QUIQUE Y TATA)

(CANTANDO)

Buenos días amigo sol

Que alegría verte brillar.

Con tu luz y con tu calor

Nos alegras el corazón.

QUIQUE

*Que me da el agua
por gusto para
apachar
dame
por piji*

¡Buenos días Lula! (AL NO VERLA EN EL POZO) ¿Dónde estás amiga cotorra?

TATA

(LLAMANDO) ¡Lula! ¡Qué raro, verdad? ¿Habrá subido ala copa de un árbol a ver al amanecer? (MIRANDO HACIA ARRIBA.)

QUIQUE

No debía ser, pues tiene que vigilar el pozo.

LULA

¿Entonces, le habrá pasado algo malo?

QUIQUE

Mira Tata, el agua del pozo está sucia.

TATA

Ahora no podremos beberla hasta que se asiente la tierra.

(LULA QUE SE HA QUEDADO CALLADA POR VERGÜENZA, TOSE PARA QUE QUIQUE Y TATA SE DEN CUENTA DE DÓNDE ESTÁ) Quique, Tata, estoy amarrada aquí. ¡Ayúdenme!

QUIQUE

¡Madre mía! ¿Qué pasó?

TATA

Amiga cotorra, que mal rato.

(LOS DEMÁS ANIMALES COMIENZA A LLEGAR Y SE VAN A CERCANDO A LULA)

QUIQUE

¿Te encuentras bien?

TATA

Cuéntanos qué pasó.

LULA

Amigos, fue Monín. Me engañó. Primero lo hizo con Fela y ahora fui yo su víctima. Lo siento mucho, pues el pozo está hecho un desastre de nuevo.

CUCO

Estoy es más grave de lo que pensé.

PEPE

Es cierto pues Monín no solo toma el agua que no le corresponde si no que para colmo daña la que queda para los demás.

CUCO

Debimos haberla atrapado.

LULA

Es que las mangostas son muy hábiles.

QUIQUE

¿Y ahora qué podemos hacer?

Dejen que sea yo quien vele el pozo esta noche.

FELA

¿Usted, señora jicotea? Perdone, no es por ofenderla pero las tortugas son muy lentas. Monín vaciará el pozo en lo que usted da un paso.

TATA

Cuco, acércate para proponerte algo en secreto.

(CUCO SE ACERCA A TATA Y ESTA LE HABLA AL OÍDO.)

CUCO

(BRINCANDO) ¡Buena idea! Acérquense todos para decirles cuál es el plan.

(EL ESCENARIO SE OSCURECE. ES DE NOCHE Y EL CIELO ESTA ESTRELLADO. TATA ESTÁ AL LADO DEL POZO. DE PRONTO SE ESCUCHA LA VOZ DE MONÍN QUE SE ACERCA CANTANDO. EN ESE

MOMENTO TATA SE METE DENTRO DEL AGUA DEL POZO. MONÍN
ENTRA CANTANDO CON SUS HIGÜERAS Y LA MIEL.)

MONÍN
(CANTANDO)

Traigo algo tan sabroso, y delicioso
que si lo llegas a probar, te tendré que amarrar
pues es dulce y es tan rico, increíble y exquisito
que no hay forma de evitar
que lo vuelvas a probar una y otra vez más.

(HABLANDO) ¿Habrá alguien en este país que pueda probar esta
delicia y no caiga en la tentación de querer probarlo una y otra vez
más? (MIRA ALREDEDOR NO VE A NADIE. CAMINA ALREDEDOR DEL
POZO.) Lo sabía. Terminaron dándose por vencidos. Ahora tengo el
pozo todito para mí. Y ni siquiera he movido un pelo. Otros lo hicieron
por mí. Soy muy astuta, tengo mucho cacumen. (PONE SUS HIGÜERAS
EN LA ORILLA DEL POZO Y LAS VA LLENANDO. LUEGO SALTA
DENTRO DEL POZO Y MIRA CON CAUTELA A LADO Y LADO.) ¡Nunca
pensé que sería tan fácil! A la verdad que se dieron por vencidos con
facilidad. (SIENTE UNA MOLESTIA EN UNA PATA.) Aquí hay algo que
me molesta en esta patita. ¡Ay, ¿qué rayos es esto? (SE DOBLA A VER
LO QUE LE MOLESTA.) ¡Uy, aquí dentro del agua hay algo! Ay, ay, me
está tocando la pata. Esto me da miedo. Por si aca, mejor echo un pie,
no vaya a ser que.... (EN ESE INSTANTE SE DA CUENTA QUE NO PUEDE
MOVERSE. SE MIRA LA PATA DENTRO DEL AGUA CON PÁNICO.) No
puedo mover mi linda patita! Ay, estoy atrapada por un monstruo
agarrapatas. (AHORA SE VE MOVERSE EL CAPARAZÓN DE TATA)

Socorro, me va a comer! (CUANDO SE DA CUENTA QUE ES TATA) Eres tú Tata. Te estoy viendo, no te hagas. Qué alivio. Tata, tú y tus bromas. Suéltame, por fa.

TATA

Nacarile.

MONÍN

Tata, tengo algo tan y tan dulce que si quieres te dejo probarlo. ¿Quieres? ¡Abre la boca y suelta mi pata! (TATA NO LE CONTESTA) No tienes idea de lo rico que es esto. Anda, buena y noble amiga, confía en mí. Abre la boca y suelta mi pata. ¡Tata, suelta mi pata! (LOS DEMÁS ANIMALES VAN ENTRANDO Y RODEAN EL POZO.)

MONÍN

¡Sorpresa! Miren quién está ahí... y ahí... y ahí!

TODOS

¡Sorpresa! ¡Miren quien está ahí!

(TATA SUELTA A MONÍN Y SALE DEL POZO)

CUCO

Te atrapamos Monín. No quisiste ayudar a hacer el pozo y sin embargo has tomado agua de él con gusto y gana. Encima has ensuciado el agua del pozo sin pensar en nuestra necesidad de usarlo.

Yo pienso que debes pagar por esto.

LOS ANIMALES

Ya no seremos amigos tuyos. Que se vaya lejos de estas tierra. ¡Que se vaya de aquí! ¡Fuera!

MONÍN

Ustedes no harían eso, ¿verdad?

CUCO

Es justo que asumas las consecuencias por lo que has hecho, Monín.
 Esto no es un juego No tenemos otra alternativa que enviarte lejos,
 muy lejos de esta tierra. Debes irte sola a unas de las siguientes islas:

Mona, Monito, Desecheo, Caja de Muerto... Escoge.

MONÍN

Pero eso es un destierro. Ustedes no pueden hacerme esto a mí.

CUCO

No podemos seguir siendo amigo de alguien que se aprovecha de la
 amistad.

MONÍN

Entonces ya no tengo nada que hacer aquí. Voy a recoger mis
 motetes... ¿puedo?

PIPO

'Dito, me da pena.

PEPE

Pobrecita, se me estruja el corazón.

CUCO

Te advierto que te estaremos velando. No habrá manera de que te
 escapes.

FELA

Todos estaremos velando.

MONÍN

Quizás algún día puedan perdonarme.

PEPE

A lo mejor, ¿verdad?

PIPO

¿Quién sabe?

CUCO

Es hora de despedirnos, Monín.

MONÍN

Sí, es hora de despedirnos...

(CANTANDO)

Me marchó de esta tierra

Que dolor que dolor que pena

Me marchó de esta tierra

Y ya no vuelvo más.

Que do re mi

Voy a llorar

Pues ya no vuelvo más.

Se marcha a Desecheo

Que dolor que dolor que pena

Tal vez a Caja de muerto

A Mona o Culebra

Por engañar y por robar

Se va y no vuelve más.

Adiós mis amiguitos

Que dolor que dolor que pena

Adiós mi linda tierra

Es hora de marchar

Por engañar y por robar

Es hora de marchar.

Juguemos un ratito

Que dolor que dolor que pena
 Brinquemos y cantemos
 Pues no quiero llorar
 Quiero reír y quiero cantar
 Por nuestra amistad.

(LOS ANIMALES SE HAN UNIDO A MONÍN EN UN JUEGO DE RONDA UNIDOS DE LAS MANOS. TODOS ENTONAN LA MELODÍA DE LA CANCIÓN MIENTRAS SE DIVIERTEN ALREDEDOR DEL POZO.)

La la la la la la
 Que dolor que dolor que pena
 Brinquemos y cantemos
 No vamos a llorar
 Hay que reír, hay que cantar
 Por nuestra amistad.

(TERMINA LA CANCIÓN)

PIPO

(MIRANDO AL CIELO) ¡lluvia, lluvia, he sentido una gota de lluvia!

CUCO

El cielo nos ha escuchado. Pidamos de nuevo que llueva.

(COMIENZA LA MÚSICA IGUAL QUE EL RITO ANTERIOR EN QUE SE INVOCÓ LA LLUVIA.)

PEPE

¡Ven, trueno del Este! Tú que vienes antes de la lluvia.

TODOS

¡Ven, ven, ya!

Fela

¡Ven relámpago! ¡Tú que eres pájaro con alas de fuego!

TODOS

¡Ven, ven, ya!

QUIQUE

¡Vengan Vientos Alisios! Arrastren las nubes de lluvia hasta nosotros.

TODOS

Vengan, Vengan ya!

PIPO

¡Que sople barlovento!

PEPE

¡Que truene Sotavento!

TODOS

¡Que llueva, que llueva...

(TODOS COMIENZAN A SILBAR LA CANCIÓN *QUE LLUEVA QUE LLUEVA* MIENTRAS BAILAN)

¡Que llueva, que llueva!

La virgen de la cueva

Los pajaritos cantan

La virgen s levanta.

Pase mi sin, pase mi son

Por la puerta del cajón.

La de alante corre mucho

y la de atrás se quedará.

(SE ESCUCHAN TRUENOS Y SE VEN LOS RELÁMPAGOS.)

MONÍN

¡Por fin llueve!. ¡Que alivio!

TATA

Nuestro ruego de que llueva ha sido escuchado.

CUCO

Claro, cuando se trabaja en grupo, las cosas funcionan mejor.

PIPO

¿Y qué pasa con el pozo?

CUCO

Cuidaremos de él para cuando surja otra emergencia.

FELA

Y ahora que ha llegado la lluvia, qué pasa con Monín?

CUCO

Monín ha obrado muy mal.

MONÍN

Es verdad, lo reconozco. Me he portado mal y por eso tendré que separarme de mis amigos. Perdónenme. Siento mucho el daño que les hice. Ahora me doy cuenta que ustedes son lo único que tengo y no sé si pueda vivir sin verlos. La vida debe ser muy aburrida sin amigos; sin que nadie piense en ti y se preocupe por lo que te pasa; sin nadie que comparta sus alegrías o los sinsabores del diario vivir. Sin duda debe ser muy triste una vida sin amigos. Ay, bendito... lo voy a pasar muy mal. Tal vez... puedan perdonarme y... darme otra oportunidad. ¿Verdad?

LULA

Tomaste lo que no habías ganado.

PEPE

No sólo no ayudaste a cavar el pozo sino que empeoraste las cosas
ensuciándolo.

MONÍN

Pensé sólo en mí, Ahora siento vergüenza, perdónenme. Me van a
hacer mucha falta si me envían tan lejos. ¡Imagínense! Desecheo, Caja
de Muerto, Mona, Monito... son islas que están lejos de aquí.

CUCO

Tendremos que pensarlo bien, Monín.

MONÍN

¡Escúchenme todos! Yo sé que lo robado hay que devolverlo. Yo robé
agua del pozo y ahora el cielo nos devuelve mucha más agua que la
que robé.

PIPO

¡Es verdad. Monín tiene razón.

PEPE

Cierto. Miren a los montes. Está lloviendo a cántaro.

LULA

Monín nada tiene que ver con eso. La lluvia nos la trae la naturaleza.

MONÍN

Tienes razón. No llueve porque me he arrepentido. Lo que no puedes
negar es que llueve sobre todos; sobre mí también. La lluvia no me
castiga por haberme equivocado. AL contrario me refresca y me da
vida. Entonces, por qué ustedes no pueden perdonarme también? Por
favor amigos, no me dejen sola en este momento de alegría para
todos.

FELA

¿Qué has hecho tú por los demás? Nunca has contribuido en nada al bien de todos.

MONÍN

No soy tan terrible como me creen. Denme una oportunidad. Todavía estoy viva y puedo mejorar mi forma de ser.

CUCO

¿Cómo podemos estar seguros que tu arrepentimiento es sincero; que en adelante vas a pensar en el bien de todos?

MONÍN

Compartiré con todos la miel. El alimento dorado y saludable que da fuerzas.

LULA

¡La tentación!

MONÍN

Tentación es no probarlo. Les dije eso para engañarlos y por eso les pido perdón. Quiero compartir con todos este alimento que es una delicia.

CUCO

La miel puede ser una buena contribución. Pero, habrá suficiente para todos?

MONÍN

Cerca de aquí en el tronco seco de una ceiba hay panales repletos de la dulce miel. Yo iré y traeré para todos.

PEPE

¿Podemos confiar en ti, Monín?

TATA

Monín parece realmente arrepentida. Tenemos que confiar.

PIPO

Hay que darle una oportunidad. Además yo puedo ir con ella.

MONÍN

Pueden venir todos.

LULA

Para mí no sería molestia acompañar a Monín. Puedo volar a su lado hasta el tronco donde está la miel. Quiero verlo con mis propios ojos y ayudar a recoger del dulce manjar.

CUCO

Bueno, afortunadamente el cielo nos ha devuelto el agua. Por otro lado me parece que todos estamos de acuerdo en lo que propone Monín. Sí, todos queremos que Monín se quede con nosotros y siga siendo nuestra amiga.

TODOS

¡Sí!

MONÍN

Ustedes son verdaderos amigos. Soy muy afortunada.

FELA

Antes de que salgamos en busca de la miel quiero aclarar algo: nadie me va a amarrar para comer miel; esa dulce tentación!

TODOS

miami, ~~Ni, yo, ni yo...~~ *miami siempre.*

CUCO

¡Celebremos el triunfo de la amistad!

TODOS

(CANTANDO)

Celebremos todos juntos matarile lire lire

Celebremos todos juntos matarile lire ron.

Celebremos todos juntos matarile lire lire

Celebremos todos juntos matarile lire ron.

Celebremos todos juntos matarile lire lire

Celebremos todos juntos matarile lire ron.

FIN

15 DE JULIO DE 1998

SAN JUAN, PUERTO RICO.

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González

SMJEG

Facultad de Humanidades
UPR-RP