

L. PRO-CFT - 3.000 -

¡QUEREQUETÉ EN EL BOSQUE!

(Versión libre de José Félix Gómez, inspirada en la adaptación de Raúl Juliá de la pieza *COMO LOS ANIMALES CAVARON EL POZO* de Mary Kennedy)

80/11/21

h150811

C.2

L. G. - FAD 201 -

L. SO: Com. m... ..

Juliá pg 1

Los animales:

- Monín, la mangosta
- Tata, la jicotea
- Pepe cocuyo, el cucubano
- Quique, guatibiri (el pitirre)
- Fela, la iguana
- Lula, la cotorra puertorriqueña
- Cuco el múcaro, (el narrador)
- Pipo, el coquí

- Lugar: La isla del encanto, Borínquen



Acto I

(Es una tarde calurosa. El cielo amarillento se ve enmarcado por árboles secos a la derecha y a la izquierda. Un gran árbol en el centro del escenario cuyas ramas casi sin hojas aun dan un poco de sombra. Bajo el árbol unas rocas rodeadas de yerba seca sirven de patio de juego a los animales.

Lula, Fela, Tata y Pipo cantan y juegan a *La Cojita versión nueva* (¿Dónde vas mi cojita minu flí minu flá...). El juego consiste en brincar en una pata hasta que uno se canse y ponga las dos patas en tierra; ese pierde, y se retoma el juego. Tata hace de cojita.)

TATA (Cantando):

¿Dónde vas mi cojita?

Minu fli, minu fla.

Voy al monte a buscar quenepas

Minu fli minu fla.

¿Dónde encuentras las quenepas?

Minu fli minu fla.

Las quenepas son de Ponce.

Minu fli minu fla.

¿Para quién son las quenepas?

Minu fli minu fla.

Para Tata la jicotea.

Minu fli minu fla.

¿Y si no encuentras quenepas?

Voy en busca de mangoes

Minu fli minu fla.

CUCO, NARRADOR

¡Hola! ¡Qué calor! ¿como estan ustedes? Soy Cuco el mucaro y estoy muy preocupado. ¿Saben por qué? Resulta que la isla de Boriquén esta sufriendo una terrible sequía; no llueve hace mucho tiempo; ni siquiera en Bayamón. ¡Imagínense! Pero eso no es todo. ¿Saben lo peor? Algunos animales se divierten como si nada pasara. ¡Mírenlos!

Fela la iguana; Tata la jicotea; Lula la cotorra y Pipo el coquí. Todos juegan completamente despreocupados.

y no se preocupan por la sequía.

FELA (CANTANDO):

¿Dónde vas mi cojita?

Minu fli minu fla.

Voy al monte a buscar mangoes.

Minu fli minu fla.

¿Dónde encuentras los mangoes?

Minu fli minu fla

Los encuentro en Mayagüez.

Minu fli minu fla..

¿Para quién son los mangoes?

Minu fli minu fla

Para la iguana Fela.

Minu fli minu fla

¿Y si no encuentras mangoes?

Minu fli minu fla

Voy en busca de guayabas

Minu fli minu fla (SE CAE.)

TODOS

¡Perdiste! ¡Perdiste! ¡Fela perdió! Estás fuera, pusiste la pata en la tierra.

FELA

Tengo lastimado el rabo.

PIPO

Juguemos otra vez, bendito.

LULA

Me toca a mí.

(Los demás continúan jugando y cantando. Fela sigue aplaudiendo.)

Monín aparece y observa desde las rocas.)

LULA (CANTANDO)

¿Dónde vas mi cojita?

Minu fli minu fla.

Voy al bosque a buscar guayabas

Minu fli minu fla.

¿Dónde encuentras las guayabas?

Minu fli minu fla.

Las encuentro por los campos

Minu fli minu fla.

¿Y si no encuentras guayabas?

Minu fli minu fla.

Voy en busca de caimitos

Minu fli minu fla.

¿Y si no encuentras caimitos?

Minu fli minu fla.

Voy buscando tamarindo.

Minu fli minu fla.

LULA

¡Yo gané!

MONÍN (APARECE POR EL CAMINO)

¡Déjenme jugar!

CUCO (AL PUBLICO)

Ella es Monín, la mangosta.

LULA

Ya no puedo brincar más. Estoy sudando la gota gorda.

MONÍN

Este es el primer lugar que encuentro con un poco de sombra. La tierra está que pica de caliente. ¿Alguno de ustedes sabe dónde puedo tomar agua? Tengo seco el gznate.

TATA

Se dice: tengo la garganta seca.

LULA

No hay agua por ninguna parte. Las quebradas que corren a la sombra de las bambúas, y los pozos de donde sacábamos agua, se han secado.

MONÍN

Pues... ¡juguemos a Brincar las piedritas!

(Todos se ponen a saltar y a cantar "La tablita" versión nueva.)

LULA Y EL GRUPO CANTAN

Brinca en las piedritas que yo las brinqué

Brinca y ve sumando uno cada vez.

Uno, dos y tres, cuatro, cinco, seis
siete, ocho y nueve; ¡Sé contar muy bien!

PIPO

Ahora me toca a mí.

PIPO Y EL GRUPO CANTAN

Brinca en las piedritas que yo las brinqué

Brinca y ve sumando dos más cada vez

QS 5



Came of
Q' 6

Dos más dos son cuatro; cuatro y dos son seis

Seis mas dos son ocho; ocho y dos...

¡Ay, no sé!

GRUPO

Dos y dos son cuatro cuatro y dos son seis.

Seis y dos son ocho; ocho y dos son diez.

(La cotorra Lula para de brincar)

TODOS

(Riendo) ¡Son diez! ¡Perdiste!, perdiste, perdiste Lula! Te equivocaste al sumar.

MONÍN

Yo pensaba que los coquies no se caían nunca. ¡Como siempre están en el suelo! *SCQ, 7 - Pitirre*

(Se escucha el canto del pitirre. Todos dejan de jugar y escuchan. El canto se repite y todos buscan la dirección de donde viene.)

PIPO

¡Escuchen! Es guatibirí que nos llama con su canto.

TATA

Guatibirí es pitirre en lengua taina.

CUCO (AL PUBLICO)

¿Y ustedes conocen los pitirres? Pues tuve que hablar con Quique, el pitirre más bravo y veloz para que me ayudara y ahora viene a eso.

Por ahí llega.

PIPO

Y con él viene Pepe, el cucubano.

(ENTRA QUIQUE EL PITIRRE ACOMPAÑADO DE PEPE, EL CUCUBANO)

Q.S. 8

MONÍN

¡Sigamos jugando! COMIENZAN A JUCAR CANTANDO Y BAILANDO)

QUIQUE

¿Qué es esto, un guateque?

TATA

Un guateque es una reunión con música y baile.

QUIQUE

¿Qué hacen ustedes?

MONIN

Estamos jugando.

QUIQUE

¿Jugando mientras nuestro pais se está secando? Hace mucho que no llueve.. Si no encontramos agua, moriremos.

MONÍN

¡Ay, qué exagerado, Guatibiri! No pensemos en eso. Vamos a jugar más.

Nuestro amigo, el papero Quique se ha ido de Guatibiri en busca de agua.

PEPE

Monín, ¿no te das cuenta que no hay agua por ninguna parte? Yo estoy muy preocupado. Por eso he venido hasta aquí con Quique.

Pipito Berdini

ya usamos el agua de

MONÍN

Guatibiri - el papero se va

A mí no me preocupa la sequía. Las mangostas somos muy astutas.

Yo siempre encuentro todo lo que necesito.

QUIQUE

No debes pensar sólo en ti, Monín. No te divertirás mucho si eres el único animal vivo sobre nuestra tierra.

MONÍN

Eso no lo sabré hasta que pase.

TATA

Monín tiene razón. Eso lo sabrá cuando pase.

QUIQUE

Escuchen. Les traigo un mensaje de Cuco, el múcaro.

CUCO (AL PÚBLICO)

¡Ese soy yo!

QUIQUE

Don Cuco, el múcaro, nos ha llamado a todos para que nos reunamos y tratemos de descubrir una manera de encontrar agua antes de que muramos por la sequía.

LULA

¿Dónde es la reunión?

QUIQUE

Aquí mismito. A la sombra de este árbol de ausubo. He volado por los montes y los llanos avisando a todos los animales que pude encontrar para que vinieran enseguida. ¿Ustedes se quedarán aquí?

PIPO

Si Cuco el múcaro lo manda.... no le fallaremos. Él es el más que sabe.

TATA

Se dice: el que sabe más.

QUIQUE

Hasta horita, regreso pronto. (Sale. Suigue el juego, ahora solamente juegan Tata y Monín. Tata pone su pata en la tierra.)

CUCO (AL PÚBLICO)

Amigos, ¿recuerdan quién soy? Bueno, mientras ellos juegan y aprovecho para prepararme porque pronto me toca aparecer en la historia Pero antes les pregunto: ¿cuántos de ustedes recuerdan el

problema que tienen los animales de Boriquén? Bien pues nos vemos
horita.

TODOS

¡Tata perdió! ¡Tata perdió!

TATA

(Divertida) No se puede ganar siempre.

FELA

Eso no es justo. Las mangostas son más ágiles que las jicoteas. Es como si a Pipo lo pusieran a competir con otros sapos más grandes.

PIPO

Yo no soy un sapo. Yo soy un coquí. ¿Acaso no sabes la diferencia entre un sapo y un coquí

LULA

¿Cual es la diferencia?

PIPO

Los sapos croan mientras que los coquíes cantamos únicamente por las noches.

FELA

Bueno, de todas formas yo hubiera ganado el juego si no hubiera sido porque tengo lastimado el rabo.

MONÍN

¿Quieren saber cómo fue que Fela se lastimó el rabo? X Q.S. 9

TODOS

¡Si, si, Claro, claro!

CANTANDO:

Todos queremos saber,
todos queremos oír

Un cuento, un relato
 leyendas de antaño
 Un cuento increíble
 para divertirse
 de los que inventa Monín.

MONÍN

Pues resulta que una vez Fela, la iguana, se hizo pasar por un lagartijo y se subió a lo alto de un árbol en busca de comida. Pasó la noche trepada en el árbol y al amanecer la luz clara del sol le dio en los ojos y se escocotó como una pana.

FELA

Jamás me haría pasar por un lagartijo, jamás.

MONÍN

Desde entonces camina así, de lao a lao ¿No es así que tú caminas, Fela? Ay, sí, qué sabroso caminan las iguanas.

(TODOS RIEN)

PIPO

'Dito, no te pongas triste Fela. Todos tenemos nuestras cosas. ¿Y de mí, qué sabes Monín?

FELA

Cuéntanos algo sobre Pipo, el coquí.

TODOS

CANTANDO:

Todos queremos saber,
 todos queremos oír
 Un cuento, un relato
 leyendas de antaño

Un cuento increíble
para divertirse
de los que cuenta Monín.

MONÍN

Pues... se cuenta que una noche los sapos conchos dieron una fiesta y nuestro amigo el coquí se quiso colar pues le gustaba una sapita. Como la fiesta era de noche pensó que nadie lo descubriría. Pero la luna llena lo traicionó con su luz. Cuando el sapo más grande de los conchos lo descubrió, le pegó tal susto, que el pobre coquí se puso jincho y cuando trató de pedir auxilio sólo le salió el cantar suave de:

"co-quí"

TODOS

Coquí, coquí

FELA (CANTANDO:)

El coquí el coquí a mi me encanta
Es tan dulce el cantar del coquí.
Por la noches al ir a acostarme.
Me adormece cantando así:
coquí, coquí, coqui qui qui qui.

MONÍN

¿Quieren que les haga otro cuento?

CANTANDO: (CON LA MISMA MELODÍA)

¿Quieren ustedes saber?

¿Quieren ustedes oír?

¿Un cuento, un relato

leyendas de antaño

Un cuento increíble

para divertirse
de los que inventa Monín?

PIPO

Si seguimos brincando nos va a dar más calor. Además, los coquíes nos deshidratamos y podemos morir.

FELA

Respira por la boca como hacemos los lagartos. A lo mejor te ayuda.

MONÍN

No seas alarmista. Nadie se va a morir. En Boríquén siempre ha habido sequías y a la larga llueve a cántaro. Sigamos con los cuentos.

¿Sabían ustedes que las jicoteas no siempre tuvieron caparazón? Antes, para protegerse se escondían debajo de las rocas. Un día a una jicotea que estaba debajo de unas piedras le pasó un montón de vacas por encima y las piedras se le pegaron al cuerpo. Desde entonces las jicoteas llevan siempre un caparazón tan duro como las piedras para protegerse.

TATA

Me gustó el cuento.

LULA

Cuéntanos más, Monín. Cuéntanos sobre el cucubano.

PEPE

Mi verdadero nombre es cocuyo.

TATA

Cocuyo es cucubano en lengua taína.

MONÍN

Hace muchísimo tiempo el cucubano no tenía luz. Se le hacía difícil encontrar comida en la oscuridad. Una noche vio una estrella fugaz;

pidió un deseo y al otro día descubrió que llevaba una estrellita pegada a su cuerpo. Con ella pudo conseguir alimento y además adornar con su luz las noches de Borínquen.

PIPO

¡Qué lindo! JUGANDO ALREDEDOR DE PEPE) ¡Cocuyo, cocuyo, cocuyo...!

TATA

¡Juguemos al gato y al ratón! ¿Conocen el juego? (Canta) "Allá viene el gato y el ratón..." Se forma un círculo. El que hace de ratón se pone dentro y el gato afuera. El gato persigue al ratón para atraparlo y si lo logra, gana. Vamos Pipo tú eres el ratón.

PIPO

Siento que me muero del calor.

LULA

- No quiero jugar a nada ahora Tata. (CANTANDO)

Ahora yo quiero saber

Ahora me toca escuchar

¿Un cuento, un relato

leyendas de antaño

Un cuento increíble

para divertirme

de los que inventa Monín?

(HABLADO) Dime Monín, ¿qué sabes sobre mi?

MONÍN

¿Sobre la cotorra? Mucho. El traje de plumas de la cotorra no era verde, era rojo. Pero como los indios tainos gustaban de cazarlas y comerlas, las podían distinguir fácilmente en el bosque. Entonces las cotorras decidieron hacerse un traje de helechos verdes para

protegerse mejor. Desde entonces las cotorras visten de verde pero si se fijan bien llevan dos puntos rojos en el cuello como recuerdo de su traje original.

LULA

¡Como una corona!

PIPO

Pero quedan pocas cotorras.

LULA

Cada vez hay menos árboles y no tenemos dónde hacer nuestras casas y qué comer. Los árboles nos dan muchas cosas.

Los árboles nos dan sombra.

Los árboles nos dan fresco

Los árboles nos dan frutos

Los árboles nos dan madera

Los árboles nos dan oxígeno

El oxígeno produce agua.

El agua evita la sequía.

Por lo tanto: sin árboles no hay agua

y sin agua... ¡nos morimos! ¡Ah!

¡Que llueva, que llueva!

MOÍN

¡Alto al pánico! Voy a hacer otro cuento. Y no quiero que nadie me interrumpa. (A TATA) ¿Entendistes?

TATA

Entendiste, sin "ese" (s). ¿Entendis-te?

MONIN

Sí, entendísssss.

PIPO

Ay, bendito, me estoy secando.

MONÍN

No seas miedoso, coquí sonso.

LULA

'Dito se está secando.

MONÍN

Cierra el pico, picoreta que es hora de contar leyendas.

FELA

¡Uy, miren esa grieta! La tierra está seca.

MONÍN

Calla iguana verde; arrastra tu cola y borra la grieta de la tierra.

Quieren ustedes saber, quieren ustedes oír

Un cuento, un relato para pasarla feliz...

Leyendas de antaño, un cuento increíble

Para divertirse, para pasarla feliz

LULA

Cuéntanos del múcaro. ¡Cuéntanos!

PIPO

¿Del múcaro? ¿Sabes algo sobre el múcaro?

TATA

¿De verdad te atreves a contar algo sobre nuestro animal más sabio?

PEPE

Yo siendo tú lo pienso bien Monín. El múcaro representa la ley...

LULA

Y las leyes se respetan.

X Q. 14

MONÍN

Bueno... Pues... Sobre el múcaro, ni pío; no diré una palabra. Es verdad, los mucaros son muy sabios. ¿Pero saben una cosa? ¡Son muy aburridos! — Q.S. 15

(SE ESCUCHA EL SONIDO DE UN CARACOL TAINO (CARRUCHO) Y EL CANTO DEL PITIRRE QUE PRECEDEN LA ENTRADA DEL PITIRRE Y EL MÚCARO A ESCENA)

LULA

¡Oigan todos! Es el sonido del caracol que anuncia la llegada de Cuco, el múcaro.

PEPE

Nuestro consejero.

CUCO (AL PÚBLICO)

¡Ese soy yo! Ahora me toca entrar!

TATA

Formemos un medio círculo para recibirlo.

PIPO

Ya se acerca Cuco el múcaro.

MONÍN

Y con él viene Quique el pitirre. X Q.S. 16

(ENTRAN CUCO Y QUIQUE. EL MÚCARO SE COLOCA SOBRE LAS ROCAS PARA HABLARLE A LOS ANIMALES. LOS ANIMALES FORMAN UN SEMICÍRCULO A SUS PIES.)

CUCO

Compañeros. Una gran sequía amenaza nuestras vidas y la de todas las plantas de la isla de Borinquén. No hay frutas en los árboles, la yerba se muere y todos moriremos también.

MONIN

¡Y dale con lo mismo!

CUCO

Hecho

He pensado que para solucionar nuestra situación podemos implorar —como hacían nuestros antepasados, los indios— para que llueva. ¡Imploremos! Imploremos para que llueva. Invoquemos a los aliados de la lluvia para que vengan en nuestra ayuda. Cantemos un areyto.

TATA

Un areyto es hablar con los dioses cantando y bailando.

CUCO

cantemos para que la tierra se alegre y lllore de alegría el cielo. ¡Que llueva!

X - Q 5' 17

(COMIENZA EL RITMO DE LA MÚSICA)

QUIQUE

¡Ven trueno del Este...! ¡Bravo tambor de furia, anuncia que viene la lluvia!

TODOS

¡Ven, ven, ya!

QUIQUE

¡Ven relámpago, destello celeste! ¡Vuela con alas de fuego, pájaro blanco del cielo!

TODOS

¡Ven, ven, ya!

QUIQUE

¡Vengan Vientos Alisios...! ¡Arrastren las nubes, restrallen los rayos, derramen la lluvia a cántaro!

TODOS

¡Vengan ya, vengan, ya!

QUIQUE

¡Sopla Barlovento!

QUIQUE

¡Truena Sotavento!

TODOS

¡Que llueva, que llueva ya!

(TODOS SE DETIENEN Y COMPRUEBAN QUE NO CAE NI GOTA.)

PIPO

¡Ni gota! No tenemos fuerzas para que nos escuchen allá en el cielo.

QUIQUE

No nos vamos a rendir. Has oído el refrán: ¡Cada guaraguao tiene su pitirre! Eso quiere decir que aunque el guaraguao es más grande que nosotros los pitirres, lo podemos vencer con astucia y esfuerzo.

MONÍN

Pero no llueve.

QUIQUE

Es cuestión de tratar de otra forma.

CUCO

Amigos. Nuestros padres llamaban la lluvia y el viento silbando.

¡Silbemos! ¿Quiénes saben silbar?

TATA

Nosotros decimos, pitar.

MONÍN

Pitar es fácil. Se ponen los labios como si fueras a besar y soplas suave. Tratemos todos.

X Q S 18

(LOS QUE SABEN SILBAR INICIAN SILBANDO "QUE LLUEVA QUE LLUEVA LA VIRGEN DE LA CUEVA" Y TODOS SE UNEN CANTANDO Y JUGANDO)

TODOS

"Que llueva, que llueva
Borinquen se nos seca
No hay agua en la quebrada
Tampoco en la casacada.
Agua pa'quí; agua pa' ya.
Aguaceros vengan ya
Beberemos de un chorrito
Y el calor se acabará.

(PEPE QUEDA EN MEDIO DE LOS QUE HA FORMADO EL PUENTE Y DICE:

PEPE

¡Trueno del Este nos morimos!
¡Máندانos lluvia para mojarnos!
¡Que llueva por horas y horas
y se forme un gran charco!

(SE RETOMA EL JUEGO Y CANTAN DE NUEVO LA CANCIÓN "QUE LLUEVA QUE LLUEVA". AL FINAL PIPO QUEDA EN EL CENTRO ENCERADO DICE:)

PIPO

¡Vientos Aliseos nos morimos!
¡Trueno y relámpago nos secamos!
¡Soplen ráfagas y tormentas!
¡Corran los ríos por los campos!

(SE RETOMA LA CANCIÓN Y EL JUEGO HASTA QUE TERMINA.)

MONÍN

¡Que cansada estoy! Ahora todos tenemos más sed que antes y no cae ni gota. El plan no funcionó.

PIPO

¡Ay bendito! Pobres de mis parientes coquíes. Necesitan mucha humedad para vivir. Por eso se esconden entre la hojas y cantan por las noches para no secarse con el sol.

TATA

Todos necesitamos del agua.

CUCO

Tres cuartas partes del planeta tierra son agua.

MONÍN

¿De veras?

PEPE

Tal vez haya otra parte de la isla de Borínquen donde haya agua.

CUCO

En los cauces de los ríos sólo hay piedras. Desde lo alto de la cordillera no se avista una sola nube. Un polvorín cubre la isla de costa a costa.

LULA

¿Se han fijado que los changos dejaron de visitarnos? Los muy changos siempre aparecían antes de los aguaceros anunciando el agua. Pero como no llueve ya no vienen.

PIPO

¡Qué changuería!

QUIQUE

Nuestras vidas dependen de la lluvia.

19/2/2000

MONÍN

La mangostas venimos de países donde hace mucho sol: Egipto, Persia, India y no nos afecta tanto como a ustedes los nativos.

TATA

¿De veras?

QUIQUE

Sin agua nadie sobrevive, nadie.

PIPO

Ay, bendito!

CUCO

En Vieques y Culebra tampoco ha llovido. Nuestros vecinos contemplan como se seca todo.

QUIQUE

Cuando no hay agua, no hay alimento.

PIPO

¡Ay, bendito!

MONIN

Pero, qué cuadro más tétrico.

TATA

Tétrico es fúnebre, triste.

MONIN

Por lo visto tendremos que comer tierra.

LULA

¡Uácala!

CUCO

Tenemos que pensar en otra forma de solucionar nuestra situación.

20/3/2002

de donde están surgiendo
las inundaciones

PIPO

Yo no voy a brincar más, ya ni sudo.

QUIQUE

Sigamos los consejos de Cuco, el Múcaro. Él sabe lo que debemos hacer.

CUCO

Amigos, quiero proponerles algo. Ya que los aliados de la lluvia no han respondido a nuestro clamor, debemos iniciar otro plan: cavemos un pozo y tendremos agua.

MONÍN

¿Cavar un pozo?

CUCO

Tenemos que cavar un pozo. Cada uno tiene que poner de su parte por turnos.

QUIQUE

De acuerdo Cuco, tú eres el sabio.

PEPE

Cavaremos aquí hasta que salga agua.

MONÍN

Yo no pienso perder mi tiempo, ni me voy a molestar en cavar. ¡Que los demás lo hagan! (Se ríe)

TATA

¿Oyeron? ¿Oyeron?

LULA

¡Monín no nos va a ayudar!

CUCO

Monín, ¿qué harás en esta terrible sequía si no vas a ayudar a cavar
el pozo?

MONÍN

"Cuquín"...yo tendré agua sin tener que trabajar. ¡Ya verán, ya verán!
(SALE CORRIENDO. LOS DEMÁS SE ARREMOLINAN ALREDEDOR DE LAS
PIEDRAS Y COMIENZAN A CAVAR MIENTRAS CANTAN)

CUCO

¡A trabajar!

TODOS CANTANDO

San Serení, a la buena buena vida.

Hacen así, los excavadores.

Así así, así, habrá un pozo aquí.

San Serení a la buena buena vida
cavando así haremos un gran pozo
así así así habrá un pozo aquí.

San Serení a la buena buena vida
Todos así, cavando todos juntos
así así así tendremos agua aquí.

(CANTAN ESTA CANCIÓN USANDO PROFESIONES ALUSIVAS AL
TRABAJO QUE ESTÁN LLEVANDO A CABO: MINEROS,
TRABAJADORES, EXCAVADORES, ETC. LOS ANIMALES TOMAN
TURNO EN EL TRABAJO QUE EN REALIDAD SE CONVIERTE EN JUEGO.

EL MÚCARO INTERRUMPE LA CANCIÓN Y EL TRABAJO

CUCO

¡Un momento, un momento! ¡Paren! ¡Esperen! (TODOS SE DETIENEN)
 ¿Qué es esto? ¡Un polvorín! La tierra vuela por los aires. Tienen tierra
 hasta "entre el pelo". Pero no están cavando. Lo que hacen es
 bailando y jugando.

PEPE

Así pensábamos cavar el pozo, pero todavía no hay agua.

CUCO

Esto si que es un problema. ¿Qué podemos hacer? Tal vez Tata la
 jicotea pueda ayudarnos en esto de encontrar agua. Las tortugas la
 encuentran por instinto.

TODOS

¡Tata!, ¡Tata! (TATA QUIEN HA ESTADO DESCANSANDO SE LEVANTA Y
 SE ACERCA)

TATA

Aquí estoy, Cuco.

CUCO

Tata, dínos ¿qué podemos hacer? Tenemos que cavar un pozo. Nos
 puedes decir cómo hacerlo?

TATA

(Tomando el centro) Debemos llegar debajo de la tierra. Allí es que
 está el agua.

FELA

Debemos llegar debajo.

PIPO

Debemos llegar debajo.

PEPE

¿Cómo podemos hacerlo?

CUCO

Tienes razón, Tata. ¡Chócala! Pero ¿cómo podemos hacerlo?

TATA

Les voy a indicar el lugar donde hay agua. (SE ACERCA A LAS
ROCAS. TODOS LA SIGUEN, MIRAN Y REPITEN LO QUE HACE)

TATA

Tibio... tibio... frio. Tibio... tibio... más caliente... caliente... Caliente...
¡Me quemé! ¡Aquí está! ¡Lo he hallado! ¡He descubierto dónde hay
agua! ¡Aquí debajo hay agua!

EL GRUPO

Chijí, chijá, chija ja ja

El agua, el agua... ahí está.

(TODOS SE MIRAN PREGUNTÁNDOSE QUÉ PUEDEN HACER AHORA)

CUCO

¡Ya sé! ¡Ya sé! ¡Ya sé lo que debemos hacer! Tata ha encontrado el
lugar donde está el agua. Cuando nosotros cavemos y lleguemos hasta
el agua, tendremos un pozo. ¡A Cavar!

(CUCO COMIENZA A CAVAR. LE SIGUEN LULA, Y PIPO)

(TODOS CAVAN Y CANTAN)

TODOS

(Con la melodía de San Serení)

"Así, así, así, cavemos por aquí"

Entra Lula
TELÓN

'pof 3'

oscur
Tranquila - Bgntelmi

Q.S. 21

Q.S. 22

ACTO II

CUCO: (NARRANDO AL PÚBLICO) ¡Hola! Soy yo otra vez. ¿Recuerdan mi nombre? Bueno.. ¿quieren saber cómo termina esta historia?

Cuános piensan que que todo se arregló cuando cavamos el pozo?

¿Cuántos piensan que las cosas se complicaron más? Pues lamentablemente la cosa se puso peor. ¿Quieren saber lo que pasó?

Pues miren... Resulta que todos estábamos muy cansados pero contentos pues habíamos logrado nuestra meta: cavar un pozo. La sequía continuaba. Para beber agua del pozo tomábamos turnos menos Monín de quien no sabíamos nada desde que cavamos el pozo.

Entonces, les propuse otra cosa a los animales. Les dije:

CUCO

Amigos, ya tenemos un pozo. Pero como todavía no llueve hay que cuidarlo y mantenerlo limpio para bien de todos. Yo sé que hemos trabajado mucho y algunos están cansados pero a partir de mañana empezaremos con las tareas de mantenimiento del pozo. ¿De acuerdo? (AL PÚBLICO) Eso fue lo que les dije. Pero adivinen ¿quién apareció? Ella misma.

(ENTRA MONÍN CON SUS HIGUERAS Y PERMANECE A LA IZQUIERDA)

Chulin MONÍN

¡Que pozo mas bueno! ¿Puedo llenar de agua mis higüeras?

CUCO

Los que no ayudaron no pueden beber.

MONÍN

Déjenme llenar tan siquiera una sola higüera.

(SE ACERCA HACIA EL POZO PERO NO LA DEJAN PASAR)

MONÍN

Volveré cuando no haya tantos sedientos que me corten el paso.

(SALE)

CUCO

Monín no quiso ayudar, no quiso cavar nada.

PEPE

Pero vendrá por la noche y tratará de robarnos el agua.

FELA

¿Qué podemos hacer?

CUCO

Tenemos que velar.

LULA

Es verdad, cada noche uno de nosotros tiene que velar el pozo,

FELA

Tenemos que velar, es verdad, cada noche uno de nosotros tiene que velar el pozo.

PEPE

Yo velaré la primera noche. Si, me quedaré esta noche.

205

CUCO

Bogotá
Tela

Lules

2004

20/3/2000

Verdad

Eso fue lo que hicimos para proteger el pozo. Después de todo Monín se había equivocado; no había ayudado a cavar el pozo. Digo, ¿cuántos de ustedes piensan que fue una buena idea? Yo también. Finalmente uno por uno se despidieron dando las buenas noches menos Pepe que se quedó solo (El cielo se llena de estrellas mientras el cucubano

Pepe se queda solo.)

Q.S. 23

[Handwritten signature]

CUCO Y PEPE (CANTANDO):

Cae el sol, va a dormir
y la noche llega ya.

Todo un mundo de esplendor
Despierta en la oscuridad.

Cantan los grillos sus serenatas
y los coquies con su comparsa.

Un gallo anuncia la nueva hora
y como eco sin fin

Otro lo imita así: ¡kikiriki!

Entre las ramas muy sigiloso
un centinela abre sus ojos

¡como dos macos!

Es el múcaro que vela y disfruta
del magno espectáculo y la vida nocturna.

Miles de luces cubren el cielo:
estrellas, cometas, lunas, planetas. (majestuosa la luna.)

Y entre los pastos y la pangola
como estrellitas caídas del cielo
los cucubanos y las luciérnagas
cual ondas del mar hechas de viento
danzan flotando; juegan contentos.

La noche hermosa de Borinquen
es nido de amor, es nido de paz.

La noche hermosa de Borinquen
es un jardín de mágico primor.,

out
20/3/2000

PEPE

Bueno, ya todos se han ido a descansar. Yo debo quedarme cerca del pozo velando. (De pronto aparece Monín con unas higüeras).

Q. S. 24 MONÍN

(COMO CANTANDO PARA SÍ MISMA)

Traigo algo tan sabroso traigo algo tan delicioso que si lo llegas a probar, te tendré que amarrar. Pues es dulce y es tan rico; increíble y exquisito. (SE RELAMA LOS LABIOS) !Hummm! ¡Hummm!

PEPE

¡Déjame probarlo, Monín!

MONÍN

Adiós, si es Pepe. Esto le da fuerza a los animales. Aquí tienes.

PEPE

¡Nunca había probado nada como esto! Dame un poco más, por favor, Monín.

MONÍN

Todo el que pruebe esto tiene que ser amarrado porque va a querer probarlo por segunda vez.

PEPE

¡Amárrame, Monín, pero dame un poquito más.

(MONÍN COMIENZA A ATARLO) ¿Cómo se llama esto tan dulce? Es más dulce que las guanábanas y el mamey.

MONÍN

Miel... Yo le llamo miel. (TERMINA DE ATARLE. CORRE AL POZO, BEBE, LLENA SU HIGÜERA, LUEGO BRINCA EN EL AGUA Y COMIENZA A

Q. S. 25

CHAPALETEAR) ¡Ay, qué rica el aguita, fresquita para lapachear! ¡Qué rica, fresquita para chapotear!

PEPE

¡Ay, Monín, no te bañes en el pozo que estás ensuciando el agua!

MONÍN

¡Ay, que fresca! ¿Tu sabes lo que es un chicharrón de Bayamón?

PEPE

Claro, son sabrosos con pan de hogaza.

MONÍN

Pues como un chicharrón volao tenía los pies de caminar por la tierra caliente. No pude aguantar las ganas de mojarlos en esta agüita fresca.

(SE ESCUCHA EL SONIDO DE LA COTORRA LULA)

PEPE

Monín, creo que viene alguien. Alguien del color de las plantas.

MONÍN

Debe ser la picoreta de Lula. (SONIDO DEL PIPO EL COQUI) ¿Viene sola?

PEPE

No, Pipo el coquí el que viene con ella.

Ten cuidado Monín Lula es muy valiente.

MONÍN

Ya lo sé. Tiene un pico terrible.

PEPE

Pipo también es muy valiente. Ten cuidado Monín te van a castigar.

X Q.S. ²⁴ MONÍN

Si es que me cogen. (SALTA FUERA DEL POZO Y SE SACUDE MIENTRAS

CANTA:

Cheki, mangosta cheki

Cheki mangosta jue

Sécate cuerpito bonito

Rapidito fue, ¡eh!

(RECOGE SUS HIGÜERAS Y SALE CORRIENDO MIENTRAS DICE:)

¡Patitas pa' que te quiero!

(ENTRAN LULA Y PIPO Y SE ACERCAN AL POZO)

LULA

¡Qué desastre! ¿Qué le ha pasado al pozo? El agua está muy sucia para
beber.

PEPE

¡Pipo, señora cotorra! ¡Suéltenme por favor!

PIPO

Mira, es cocuyo. Está amarrado. ¡Ay, bendito! (LO DESATAN)

LULA

¿Pepe, quién hizo esto? Estabas supuesto a velar el pozo.

PEPE

Fue Monín, ella me amarró.

PIPO

¡Qué sinvergüenza!

LULA

Yo velaré el resto de la noche. Puede que vuelva al amanecer.

PEPE

Si, yo creo que volverá. Vendrá a buscar agua para toda su familia.

Bueno, me voy. Perdónenme por no haber velado mejor..

PIPO

'Dito, yo te acompaño.(SE VAN.)

LULA

Hasta luego. (LULA CAMINA PARA ARRIBA Y PARA ABAJO FRENTE AL POZO, LUEGO SE SIENTA EXAMINANDO TODO A SU ALREDEDOR.

905
lunes *esperando* *X foda.*
CUCO - NARRADOR

206
Lula pasó el resto de la noche caminando de un lado para el otro, vigilando que Monín no se acercara al pozo. Al otro día por la mañana, apareció Monín nuevamente con sus higüeras.

MONÍN

(CANTANDO)

Traigo algo tan sabroso traigo algo tan delicioso
que si lo llegas a probar, te tendré que amarrar.

Pues es dulce y es tan rico; increíble y exquisito.

Traigo algo tan sabroso, traigo algo tan delicioso
Y ya no hay forma de evitar que lo vuelvas a probar
que lo vuelvas a probar una y otra vez más

Pues es dulce y es tan rico, increíble y exquisito.

(HABLANDO) ¿Habrá alguien en este país que pueda probar esta
delicia y no caiga en la tentación de querer probarlo una y otra vez
más?

LULA LEVANTA LA CABEZA, SE DESPEREZA Y ESCUCHA A MONÍN
CON ATENCIÓN. MONÍN SE HA ACERCADO Y SE SIENTA EN LAS
PIEDRAS DEL POZO MIENTRAS SABOREA LA MIEL.

LULA

Te conozco bacalao aunque vengas disfrasao.

MONÍN

(FINGIENDO SORPRESA) ¡Ah, Lula! Claro que me conoces, soy Monín,
la mangosta más monona de este barrio. Y tú eres Lula, la cotorra
más coqueta... ¿Cómo estás amiga Lula?

LULA

Aquí, echándote el ojo.

MONÍN

¡Mira que bien! Pues te habrás dado cuenta —al igual que yo— que
todo está más verde... y que hace un fresquito en esta sombrita de lo
más rico, ¿verdad? Y todo gracias al pozo, ¿verdad? ¿Quién lo hubiera
dicho...? Cuco tenía razón... (MIENTRAS SABOREA LA MIEL)

¡Mmmmm... que ricura!

LULA

(INTRIGADA) ¿Qué es eso?

MONÍN

¿Qué cosa?

LULA

¡Eso que saboreas con tanto gusto!

MONÍN

Esto es algo tan y tan rico que no sé cómo más describirlo.

LULA

Es de mal gusto hacer ruido cuando se come.

MONÍN

Perdona, pero no puedo evitarlo. Ay, no hablemos de eso ahora. Oye, Lula, ¿alguna vez has visitado las cuevas de Camuy; esas que dicen que tiene estalactitas y hasta dibujos indígenas.

LULA

Se llaman petroglifos.

MONÍN

Y por debajo del pueblo de Florida pasa un río que lo llaman encantado. ¿Lo has visto? Porque si no, yo te puedo hacer un mapa para que vayas a verlo ahora mismo.

LULA

Yo seré una cotorra jíbara pero conozco mi tierra de arriba a abajo y hasta por debajo.

MONÍN

¡Ah... mira qué bien! (APARENTANDO LUCHAR CONTRA LA TENTACIÓN DE COMER NUEVAMENTE MIEL) (REFIRIÉNDOSE AL TARRO DE MIEL) ¡Qué lucha! ¡Que brega! No te voy a probar, no. ¿Es cierto que en otra época había oro en los ríos?

LULA

Eso contaban mis abuelos . ¿Has visto oro alguna vez, Monín?

MONÍN

¿Oro? El mineral que llaman oro, jamás lo he visto. Pero he visto un oro mejor. Uno que no se agota. Y lo mejor de todo es que lo he probado. (MIRANDO EL POTE DE MIEL) ¡Y sabe a gloria!

LULA

¡Déjame probarlo!

MONÍN

No sé. Pero a todo el que lo prueba hay que amarrarlo.

LULA

¿Amarrarlo?

MONÍN

Sí, porque después de probarlo la primera vez, quien sea no podrá controlar los deseos de seguir comiendo. Y terminará engordando y engordando tanto que puede llegar a explotar.

LULA

Pero si es tan peligroso, ¿cómo es posible que tú lo estás probando?

MONÍN

¡Ah! Es que yo tengo fuerza de voluntad y controlo mis deseos de seguir comiendo.

LULA

Yo también tengo fuerza de voluntad, Monín. Te lo voy a probar.

Anda, déjame probar. No se lo diré a nadie.

MONÍN

No se...

LULA

¡Mezquina! Como diría Tata: Mezquino es maceta.!

MONÍN

Bueno... debo confiar en ti, después de todo somos amigas, verdad. Toma, prueba. (TOMA UN PEDAZO DE RAMA Y LE DA A PROBAR EN EL

PICO A LULA)

LULA

¡Hummmmmmm! ¡Sabroso! Es verdad, es una tentación. ¡Quiero más!

MONÍN

¡Ves! Te lo dije. No tienes fuerza de voluntad.

LULA

Amárrame tan fuerte como quieras. Pero déjame probar otra vez. Por
fa.

MONÍN

¡Cómo va a ser! Eso no se le hace a una amiga.

LULA

Amárrame, yo te lo pido, amárrame. Pero dame de probar otra vez
más, amiga mía.

MONÍN

Bueno, si insistes... Después no digas que fue culpa mía. Allá tú.
(MONÍN LA AMARRA, LUEGO CORRE AL POZO, LLENA SUS HIGÜERAS
Y LUEGO SE METE A LAPACHAR HASTA ENSUCIAR EL AGUA.) ¡Qué
rica el agua fresquita para lapachear, fresquita para chapotear!

LULA

Voy a cenar los gus y cantar hasta la XQS 29
No me has dado más de esa delicia dorada y encima estás dañando el
agua del pozo. (GRITA Y TRATA DE ZAFARSE) Por ahí viene Quique el

atrapar x pitirre, lo oigo cantar. Te van a QS 30

MONÍN

-Si me cogés- QS 31

(SALTA FUERA DEL POZO Y SE SACUDE MIENTRAS CANTA)

Cheki mangosta cheki

cheki mangosta jue

Sécate cuerpito bonito

Rapidito fue, ¡Éh!

(HABLANDO) ¡Patitas pa qué te quiero! (SE MARCHA)

(COMIENZA A AMANECER MIENTRAS OÍMOS CANTAR; LUEGO VEMOS
ENTRAR A QUIQUE Y TATA)

QUIQUE

¡Buenos días Lula! (AL NO VERLA EN EL POZO) ¿Dónde estás amiga
cotorra?

TATA

(LLAMANDO) ¡Lula! ¡Qué raro, verdad? ¿Habrá subido a la copa de un
árbol a ver al amanecer? (MIRANDO HACIA ARRIBA.)

QUIQUE

No debía ser, pues tiene que vigilar el pozo.

TATA

¿Entonces, le habrá pasado algo malo?

QUIQUE

Mira Tata, el agua del pozo está sucia.

TATA

Ahora no podremos beberla hasta que se asiente la tierra.

(LULA QUE SE HA QUEDADO CALLADA POR VERGÜENZA, TOSE PARA
QUE QUIQUE Y TATA SE DEN CUENTA DÓNDE ESTÁ) ¡Quique, Tata,
estoy amarrada aquí! ¡Ayúdenme!

QUIQUE

¿Qué pasó?

TATA

Amiga cotorra, qué mal rato.

(LOS DEMÁS ANIMALES COMIENZA A LLEGAR Y SE VAN A CERCANDO
A LULA)

QUIQUE

¿Te encuentras bien?

TATA

Cuéntanos qué pasó.

LULA

Amigos, fue Monín. Me engañó. Primero lo hizo con Pepe y ahora fui yo su víctima. Lo siento mucho, pues el pozo está hecho un desastre de nuevo.

CUCO

Esto es más grave de lo que pensé.

PEPE

Es cierto. Monín no sólo toma el agua que no le corresponde si no que para colmo daña la que queda para los demás.

CUCO

Debimos haberla atrapado.

LULA

Es que las mangostas son muy jaibas.

TATA

Jaiba quiere decir: lista, astuta.

QUIQUE

¿Y ahora qué podemos hacer?

TATA

Dejen que sea yo quien vele el pozo esta noche.

FELA

¿Usted, señora jicotea? Perdone, no es por ofenderla pero las tortugas son muy lentas. Monín vaciará el pozo en lo que usted da un paso.

TATA

Cuco, acércate para proponerte algo en secreto.

(CUCO SE ACERCA A TATA Y ÉSTA LE HABLA AL OÍDO.)

CUCO

(BRINCANDO) ¡Buena idea! Acérquense todos para decirles cuál es el plan.

(EL ESCENARIO SE OSCURECE. ES DE NOCHE Y EL CIELO ESTA ESTRELLADO. TATA ESTÁ AL LADO DEL POZO. DE PRONTO SE ESCUCHA LA VOZ DE MONÍN QUE SE ACERCA CANTANDO. EN ESE MOMENTO TATA SE METE DENTRO DEL AGUA DEL POZO. MONÍN ENTRA CANTANDO CON SUS HIGÜERAS Y LA MIEL.)

MONÍN

(CANTANDO)

Traigo algo tan sabroso traigo algo tan delicioso
que si lo llegas a probar, te tendré que amarrar.
Pues es dulce y es tan rico; increíble y exquisito.
Traigo algo tan sabroso, traigo algo tan delicioso
Y ya no hay forma de evitar que lo vuelvas a probar
que lo vuelvas a probar una y otra vez más
Pues es dulce y es tan rico, increíble y exquisito.

(HABLANDO) (MIRA ALREDEDOR, NO VE A NADIE. CAMINA ALREDEDOR DEL POZO.) Lo sabía. Terminaron dándose por vencidos. Ahora tengo el pozo todito para mí. Y ni siquiera he movido un pelo. Otros lo hicieron por mí. Soy muy astuta, tengo mucho cacumen. (PONE SUS HIGÜERAS EN LA ORILLA DEL POZO Y LAS VA LLENANDO. LUEGO SALTA DENTRO DEL POZO Y MIRA CON CAUTELA A LADO Y LADO.) ¡Nunca pensé que sería tan fácil! Se dieron por vencidos con facilidad. (SIENTE UNA MOLESTIA EN UNA PATA.) Aquí hay algo que me molesta en esta patita. ¡Ay, ¿qué rayos es esto? (SE DOBLA A VER

Grupo A, E 1
041
X
Q.S. 2
↓
cerve of
Q.S. 33

LO QUE LE MOLESTA.) ¡Uy, aquí dentro del agua hay algo! Ay, ay, me está tocando la pata. ¿Será una buruquena? Tengo miedo. Por si aca, mejor echo un pie, no vaya a ser que.... (EN ESE INSTANTE SE DA CUENTA QUE NO PUEDE MOVERSE. SE MIRA LA PATA DENTRO DEL AGUA CON PÁNICO.) No puedo mover mi linda patita! Ay, estoy atrapada por un monstruo agarrapatas. (AHORA SE VE MOVERSE EL CAPARAZÓN DE TATA) ¡Socorro, me va a comer! (CUANDO SE DA CUENTA QUE ES TATA) Eres tú Tata. Te estoy viendo, no te hagas. Qué alivio. Tata, tú y tus bromas. Suéltame, por fa.

TATA

Nacarile.

MONÍN

Tata, tengo algo tan y tan dulce que si quieres te dejo probarlo. ¿Quieres? ¡Abre la boca y suelta mi pata! (TATA NO LE CONTESTA) No tienes idea de lo rico que es esto. Anda, buena y noble amiga, confía en mí. Abre la boca y suelta mi pata. ¡Tata, suelta mi pata! (LOS DEMÁS ANIMALES VAN ENTRANDO Y RODEAN EL POZO.)

MONÍN

¡Sorpresa! Miren quién está ahí... y ahí... y ahí!

TODOS

¡Sorpresa! ¡Miren quien está ahí!

(TATA SUELTA A MONÍN Y SALE DEL POZO)

CUCO

Te atrapamos Monín. No quisiste ayudar a hacer el pozo y sin embargo has tomado agua de él con gusto y gana. Encima has ensuciado el agua sin pensar en nuestra necesidad de usarlo. Yo pienso que debes pagar por eso.

LOS ANIMALES

¡Me pica, me arde... a chiki chiki mangué!

LULA

Ya no seremos amigos tuyos.

FELA

Que se vaya lejos de estas tierra.

QUIQUE

¡Que se vaya de aquí! ¡Fuera!

MONÍN

Ustedes no harían eso, ¿verdad?

CUCO

Es justo que asumas las consecuencias por lo que has hecho, Monín. Esto no es un juego No tenemos otra alternativa que enviarte lejos, muy lejos de esta tierra. Debes irte sola a unas de las siguientes islas:

Mona, Monito, Desecheo, Caja de Muerto... Icaco, Palomino, Palominito... Escoge.

TATA

Son islas del archipiélago de Puerto Rico.

MONÍN

Pero eso es un destierro. Ustedes no pueden hacerme esto a mí.

CUCO

No podemos seguir siendo amigos de alguien que se aprovecha de la amistad para engañar.

MONÍN

Entonces ya no tengo nada que hacer aquí. Voy a recoger mis motetes... ¿puedo?

TATA

Motetes son las pertenencias.

PIPO

'Dito, me da pena.

PEPE

Pobrecita, se me estruja el corazón.

CUCO

Te advierto que te estaremos velando. No habrá manera de que te escapes.

FELA

Todos estaremos velando.

MONÍN

Quizás algún día puedan perdonarme.

PEPE

A lo mejor, ¿verdad?

PIPO

'Dito, ¿quién sabe?

CUCO

Es hora de despedirnos, Monín.

MONÍN

Sí, es hora de despedirnos...

x C.S. 34

(CON LA MELODÍA DE MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA.)

MONÍN (CANTANDO.)

Me marchó de esta tierra

Que dolor que dolor que pena

Me marchó de esta tierra

Y ya no vuelvo más.

Que do re mi
Voy a llorar
Pues ya no vuelvo más.

LOS ANIMALES (CANTANDO)

Se marcha a Desecheo
Que dolor que dolor que pena
Tal vez a Caja de muerto
Bien lejos se irá
Por engañar y por robar
Se va y no vuelve más.

MONÍN (CANTANDO)

Adiós mis amiguitos
Que dolor que dolor que pena
Adiós mi linda tierra
Es hora de marchar
Por engañar y por robar
Es hora de marchar.

Juguemos un ratito
Que dolor que dolor que pena
Brinquemos y cantemos
Pues no quiero llorar
Quiero reír y quiero cantar
Por nuestra amistad.

Que do re mi
Voy a llorar
Pues ya no vuelvo más.

LOS ANIMALES (CANTANDO)

Se marcha a Desecheo
Que dolor que dolor que pena
Tal vez a Caja de muerto
Bien lejos se irá
Por engañar y por robar
Se va y no vuelve más.

MONÍN (CANTANDO)

Adiós mis amiguitos
Que dolor que dolor que pena
Adiós mi linda tierra
Es hora de marchar
Por engañar y por robar
Es hora de marchar.

Juguemos un ratito
Que dolor que dolor que pena
Brinquemos y cantemos
Pues no quiero llorar
Quiero reír y quiero cantar
Por nuestra amistad.

(LOS ANIMALES SE HAN UNIDO A MONÍN EN UN JUEGO DE RONDA UNIDOS DE LAS MANOS. TODOS ENTONAN LA MELODÍA DE LA CANCIÓN MIENTRAS SE DIVIERTEN ALREDEDOR DEL POZO.)

TODOS (CANTANDO)

La la la la la la la

Que dolor que dolor que pena

Brinquemos y cantemos

No vamos a llorar

Hay que reír, hay que cantar

Por nuestra amistad.

(TERMINA LA CANCIÓN)

PIPO

(MIRANDO AL CIELO) ¡Lluvia, lluvia, he sentido una gota de lluvia!

CUCO

El cielo nos ha escuchado. Pidamos de nuevo que llueva. X Q.S. 35

(COMIENZA LA MÚSICA. TODOS COMIENZAN A SILBAR LA CANCIÓN

QUE LLUEVA QUE LLUEVA MIENTRAS BAILAN)

¡Que llueva, que llueva!

La virgen de la cueva

Los pajaritos cantan

La virgen se levanta.

Pase mi sin, pase mi son

Por la puerta del cajón.

La de alante corre mucho

y la de atrás se quedará.

come
↓

Q.S. 36

*Los
Flautas*

(SE ESCUCHAN TRUENOS Y SE VEN LOS RELÁMPAGOS.)

MONÍN

¡Por fin llueve!. ¡Que alivio!

TATA

Nuestro ruego de que llueva ha sido escuchado.

CUCO

Claro, cuando se trabaja en grupo, las cosas funcionan mejor.

PIPO

¿Y qué pasará con el pozo?

CUCO

Cuidaremos de él para cuando surja otra emergencia.

FELA

Y ahora que ha llegado la lluvia, qué pasa con Monín?

CUCO

Monín ha obrado muy mal.

MONÍN

Es verdad, lo reconozco. Me he portado mal y por eso tendré que separarme de mis amigos. Perdónenme. Siento mucho el daño que les hice. Ahora me doy cuenta que ustedes son lo único que tengo. La vida debe ser muy aburrida sin amigos; Ay, bendito... lo voy a pasar muy mal. Tal vez... puedan perdonarme y... darme otra oportunidad.

¿Verdad?

LULA

Cogiste lo que no era tuyo.

PEPE

No ayudaste a cavar el pozo y encima empeoraste las cosas ensuciándolo.

MONÍN

Pensé sólo en mí, Ahora siento vergüenza, perdónenme.

CUCO

Tendremos que pensarlo bien, Monín. (INICIANDO MUTIS)

Compañeros.... Vamos!

X Q. 5 30

Shawz.

MONÍN

¡Escúchenme todos! Yo sé que lo robado hay que devolverlo. Yo robé agua del pozo y ahora el cielo nos devuelve mucha más agua que la que robé.

PIPO

'Dito, es verdad. Monín tiene razón.

PEPE

Cierto. Miren a los montes. Está lloviendo a cántaro.

LULA

Monín nada tiene que ver con eso. La lluvia nos la trae la naturaleza.

MONÍN

Tienes razón. No llueve porque estoy arrepentida. Lo que no puedes negar es que llueve sobre todos; sobre mí también. La lluvia no me castiga por haberme equivocado. Al contrario me refresca y me da vida. Entonces, por qué ustedes no pueden perdonarme también?

CUCO

¿Cómo podemos estar seguros que tu arrepentimiento es sincero; que en adelante vas a pensar en el bien de todos?

MONÍN

Compartiré con todos la miel. El alimento dorado y saludable que da fuerzas.

20/3/2000

LULA
¡La tentación!
TATA

Que rico
muñ

Monín parece realmente arrepentida. Tenemos que confiar.

CUCO

Bueno, afortunadamente el cielo nos ha devuelto el agua. Por otro lado me parece que todos estamos de acuerdo en lo que propone Monín. Sí, todos queremos que Monín se quede con nosotros y siga siendo nuestra amiga. Pero

TODOS

¡Sí!

CUCO

¡Celebremos el triunfo de la amistad!

X Q.S. 37

TODOS (CANTANDO)

Celebremos todos juntos matarile lire-lire
Celebremos todos juntos matarile lirerón.
Celebremos todos juntos matarile lire-lire
Celebremos todos juntos matarile lirerón.
Celebremos todos juntos matarile lire-lire
Celebremos todos juntos matarile lirerón.

FIN

Seminario Multidisciplinario
José Emilio González
SMJEG
Facultad de Humanidades
UPR-PR

15 DE JULIO DE 1998; REV. ENERO 2000.

SAN JUAN, PUERTO RICO.

Salvador - Q.S. 37

Salir pulsera los reos, etc, Q.S. 23

20/3/2000

X

La pulsera

45