

28/10/2016

REJUM- REJA-MUJER-REJUM

SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

DE : TERE MARICHAL LUGO

Bechit

UNA MUJER AMARRADA SENTADA EN UNA SILLA.
TIENE BATA DE AMA DE CASA
LA CABEZA BAJA. LA IRA SUBIENDO LENTAMENTE.
LA ACTRIZ ESTARÁ ATADA DURANTE TODO EL
MONOLOGO. PODRA MOVER SUS PIERNAS Y TRATAR DE
ZAFARSE. PODRA MOVER SU CUERPO DENTRO DE LAS
LIMITACIONES DE LA SILLÁ Y LA SOGA. AL FINALIZAR
LA PIEZA ALGUIEN VESTIDO DE NEGRO LA SOLTARÁ Y
PODRÁ RECIBIR EL APLAUSO DEL PÚBLICO DE PIE.
LAS RESPIRACIONES SON MUY IMPORTANTES Y LAS
PAUSAS QUE TENGA Y EL RITMO CON EL QUE SE DIGA.
HAY PARTE EN LAS QUE SE DEBE LEER CASI SIN
RESPIRAR.

MUJER :
RRRRRRRRRRREJUMMMMMMMMMMM,MMMMMMMAAAAAAAAAAAAAARR
RR,MMMMUUUMUMUJERRRRRRRRR
TICTICTICTICTICTICTACTACTACTICTICTIC
ERRRRRRRRRR,MMMMMMMAAAAR

NO LOS DEJES ENTRAR... LLEVATELOS, PEDRO..LLEVATELOS

RESPIRO.....RESPIRO.....PRONTO ME CALMARE Y ENTONCES PODRAS
SOLTARME
LO SIENTO....PERDÓNAME...NO ME PUEDO CONTROLAR...
CIERRA BIEN LA PUERTA....

RESPIRO...MMMMMMMMMM.....RRRRREJUM...
MADRE DÓNDE ESTAS ?
DÓNDE ESTÁ LA CASA SEGURA ?
DONDE ?

NADIE ESTÁ SEGURO...NADIE...NINGUNA DE NOSOTRAS
DE NADA SIRVEN LAS REJAS..NI LOS PORTONES...NI LOS GUARDIAS
PRIVADOS...NI TAPARSE...O ESCONDERSE....NADIE ESTÁ SEGURO
SOLO ME SIENTO SEGURA AQUI...

1181076 ALPS

14-nov-08

Marses CR

RRRRRRRRRRRR...MMMMMMMMMMMMMMMM

RESPIRA...RESPIRA...NO ES FACIL HABLAR DE LO QUE UNA SIENTE. ES MAS FACIL LIMPIAR, ES MAS FACIL CALLARME, TOMARME LA PILDORITA CADA NOCHE Y CONTINUAR TRANQUILAMENTE SIENDO LO QUE SOY. YO QUERIA SER ABOGADA. PEDRO ME DICE QUE SI ME LLEGA A DAR UN ATAQUE DE ESTOS EN LA CALLE ME METEN EN EL MANICOMIO.

TICTICTICTICTIC ME VUELVE LOCA. ENCIENDO UN CIGARRILO, CAMINO POR LA CASA, ME LAVO LA CARA, MIRO POR LA VENTANA,, ME PEINO, ME LAVO LAS MANOS, ME BAÑO, ME LAVO LAS MANOS, LIMPIO EL INHODORO, LAVO LA ROPA, LIMPIO LAS CACEROLAS, PLANCHO LA ROPA Y ESE MALDITO TICTICTICTICTIC VA LLENANDO LA CASA Y PARECE COMO SI UN MAR REVUELTO Y OSCURO ME FUERA A ASFIXIAR. TOCO LAS PAREDES. ENCIDNO LA TELEVISION, MIRO LA NOVELA, MENEIO LA COMIDA. FRIEGO, FRIEGO, FRIEGO Y ES EL AGUA CORRIENDO LA QUE PARALIZA EL TICTICTICTIC Y YO AQUI ENCERRADA. MMMMMMMMMMMMUJER MUJER, RRRRRRRRRRREJUM. Y NO SOY YO Y SI SOY YO. UN ANUNCIO. EL SEÑOR DE LA GUAGUITA. LAS VERDURAS, EL ALMUERZO, EL RELOJ Y ME TIRO AL PISO, ME GOLPERO, LLORO, GRITO, GRITO, GRITO, GRITOO REJUM-PORQUE ESTOY AL REVES. PORQUE EL MUNDO CAMINA AL REVES, GRITO Y DIGO REJUM. PORQUE YO NI SIQUIERA SIENTO QUE YA SOY MUJER, PASAN LOS CARROS. LLEGA EL MEDIODIDA LLENANDO DE SOL CADA UNA DE LAS HABITACIONES Y EL PISO ESTA RELUCIENTE. HUELE A LIMPIO. LA ROPA-ROPA BLANCA-BLANCA, LOS PISOS-PISOS RELUCIENTES, LAS OLLAS-OLLAS INMACULADAS, LAS CAMAS-CAMAS IMPECABLES Y YO ALLI EN EL PISO TIRADA Y SOBRE MI... SOBRE MI... UN DESCONOCIDO QUE ME TAPA LA BOCA. QUE ME FUERZA Y LA ROPA ESTA TENDIDA EN EL PATIO PONIENDOSE BLANCA-BLANCA, EL VIENTO LA MECE Y MIS PALABRAS NO SE ESCUCHAN, EL TELEVISOR CANTA ESA SALSA QUE NO TERMINA QUE NUNCA ACABA Y EL CUERPO ME DUELE Y NADIE SE DA CUENTA Y ESE EXTRAÑO SOBRE MI, EN MI CASA, EN MI SALA, EN MI CAMA QUE YA NO SIENTO MIA Y CALLO Y CALLADA ME VOY ASFIXIANDO Y ME DA ASCO Y ME MUERDE Y PASA SU LENGUA POR MI CUERPO Y ME MUERDE Y ESE HOMBRE QUE NUNCA ANTES HABIA VISTO Y QUE DE MOMENTO APARECE EN CADA UNA DE MIS PESADILLAS VISITANDOME, LAS VENTANAS LIMPIAS NO HAY HUELLA EL PISO SUCIO LLENO DE SANGRE PORQUE LA NAVAJA TAMBIEN TENIA QUE SENTIR PLACER Y MI BATA LIMPIA YA NO ES LIMPIA. NADA SE ROMPIO. LOS JARRONES DE CRISTAL SIGUEN SIENDO JARRONES DE CRISTAL Y LA MESA DE LA SALA SIGUE SIENDO MESA DE CAFÉ. NADA SE ROMPIO. NO TOCO NADA. NO SE LLEVO NADA. NO HIZO NADA. NADA DE LA CASA SE DAÑO.

APRETABA CON SU MANO MI BOCA Y YO PENSABA QUE ME LA IBA A BORRAR DEL ROSTRO. QUE YA NO TENDRÍA BOCA PARA GRITAR O HABLAR. ME DEFENDÍ COMO PUDE. PATALEÉ, LO JURO, FORCEJEE... HICE FUERZA... ESE CUERPO SOBRE MI.. LO JURO.. HICE LO QUE PUDE.. CREE EN MI... LA NAVAJA COMENZO A ACARICIAR MI PIEL Y LA SANGRE COMENZO A APARECER POR TODAS PARTES Y LUEGO UN PAÑUELO EN LA BOCA Y ME ASFIXIO.. POR FAVOR.... NOOOO. NO MÁS.... PERO YA NO PODÍA NI GRITAR, NI HABLAR Y MIS OJOS FUERON MI BOCA PERO LOS OJOS NO GRITAN, LOS OJOS SOLAMENTE MIRAN O SE ASUSTAN O SE ATERRORIZAN.. SOLO SON OJOS.. Y MIS PIERNAS... TEMBLABAN... EL FRIO SE ME SUBIO POR TODAS PARTES... ENTONCES ME VENDO LOS OJOS Y ME QUEDA SIN BOCA SIN OJOS SIN NADA SOLAMENTE ESA OSCURIDAD MIENTRAS ÉL ANUNCIÓ ME LLEVABA A EUROPA O ME HABLABA DE LA PIZZA O CANTABA DE LO SABROSO QUE ERA EL JUGO O ME DECÍA QUE BEBIERA CERVEZA PARA SER FELIZ Y YO ALLÍ Y ESE HOMBRE SOBRE MÍ... CUANDO SE FUE ME SOLTÓ... LAS VENDAS CALLERON DE MI BOCA Y DE MIS OJOS... Y ÉL SE REÍA... SE REÍA... SE SUBIO EL PANTALÓN... Y SALIO DE LA CASA LIMPIA-LIMPIA... SIN DEJAR RASTRO...

— RESPIRA... RESPIRA... RESPIRA... MALDITA RESPIIIIRAAAAAAA SONIA, DONDE ESTAS ? Y YO SALÍ DEL CUARTO CON LA MIRADA VACÍA, SINTIENDO TODAVÍA ESE CUERPO EXTRAÑO SOBRE MI Y PEDRO NO SABÍA QUÉ HACER. PORQUE NADIE TENÍA POR QUÉ ENTERARSE. PORQUE NO IBA A DEJAR QUE NADIE DIJERA QUE OTRO HOMBRE ME HABIA TOCADO LOS SENOS. PORQUE LA VERGUENZA ES LO ÚLTIMO QUE SE PIERDE. CALLO. CALLO. CALLO Y ALLÍ ME QUEDA INMOVIL... SOLITARIA... SILENCIOSA.. APRENDIENDO A CALLAR COMO ÉL HABIA CALLADO. EL SILENCIO SE HIZO NUESTRO ALIADO. NADA PASO. NO PASO NADA. PASO NADA. NADA.. UN DESCUIDO. DEJAR LA PUERTA DE LA COCINA ABIERTA... NO FUI PRECAVIDA... NI MALICIOSA... TENER UNA BATA... REJUM. EL PELO SUELTO.. REJUM.. LA BOCA PINTADA REJUM.. LOS SENOS GRANDES REJUM... SOY Y NO SOY... Y DEJO DE SER CADA VEZ QUE DESEO SER Y DECIR Y GRITAR PORQUE LO QUE SOY NO GUSTA A LOS DEMÁS Y TODA MI VIDA ME VIERON LIMPIA Y AHORA LA BOCA PINTADA PINTADA... NADA ES IGUAL... NAAAADA. YO NUNCA MÁS SERÉ LA MISMA. PEDRO TAMPOCO... Y NADA EN LA CASA SERÁ IGUAL. Y TODO SE DETIENE. Y LAS MIRADAS NO SE ENCUENTRAN... ESA QUE VEO AHÍ EN EL ESPEJO NO SOY YO. ES LA QUE DEJO DE SER... Y VOY Y VENGO Y NADA ES IGUAL... ENTIENDEN... ALGUIEN ENTIENDE ? AQUÍ Y AHORA NO ES FÁCIL VIVIR AMARRADA A UNA SILLA... ME AMARRAN CADA VEZ QUE ME PONGO A GRITAR. PEDRO DICE QUE ASÍ NO ME HARE DAÑO. PEDRO YA NO ME HABLA. PEDRO YA NO ME SIENTE. PEDRO YA NO ME ABRAZA. EL TIEMPO, EL TIEMPO TODO

*recuerdo reciente
cuando se
fue a dormir
y me quedé
solo*

LO TRANSFORMA. CUANDO ME AMARRA SE LLEVA A LOS NENES
 PARA QUE NO ME VEAN Y ASÍ LA CASA SE QUEDA SOLA Y GRITO..Y
 LLORO..PERO NADIE ESCUCHA PORQUE EL TELEVISOR SE QUEDA
 ENCENDIDO Y ESCUCHO LOS ANUNCIOS DE LOS GÉRMENES Y DEL
 JABÓN Y DE LAS CREMAS Y DEL TINTE DE PELO..ME VOY
 ENTRETENIENDO...YO TAMPOCO QUIERO QUE ME VEAN ASÍ, PERO
 NO ME PUEDO CONTROLAR...ME BAÑO CONSTANTEMENTE
 TRATANDO DE BORRAR ESE CUERPO EXTRAÑO DE MI
 CUERPO....ESA NAVAJA...ESE DOLOR...VOY Y VENGO SOBRE MI
 MISMA. ME TOCO.ME SIENTO,NO ME MIRO, PERO ME SIENTO.
 TODAVIA EXISTO.PORQUE SE QUE RESPIRO Y QUE SE GRITAR Y QUE
 ME ASUSTO CADA VEZ QUE RECUERDO Y SIENTO CÓMO LA
 IMPOTENCIA SE APODERA DE MI SER Y LA RABIA NO PUEDE SALIR Y
 SÓLO VEO A ESA MUJER TIRADA EN EL SUELO EN UN BAÑO DE
 SANGRE, HERIDA Y ULTRAJADA..ESA MUJER QUE UNA VEZ FUI YO Y
 QUE NUNCA MÁS SABRE QUIEN
 ES...REJUUUUUUUUMMMMMMMMM
 RESPIRA....RESPIRA....YA PASO....RESPIRA....
 CARGO MI CON MI PEDAZO DE MUJER-HISTORIA Y VOY
 PENSANDO,SINTIENDO, CALLANDO. CALLANDO....EL PASADO SE
 ESTANCÓ EN MI PRESENTE Y NO PUEDO MOVERME. VOY Y VENGO.
 ENTRO Y SALGO DE ESTA SILLA QUE ES MI ÚNICA COMPAÑERA EN
 EL DOLOR...
 TICTICTICTICTICTICTIC
 RRRRRRRREJUMMMMMMM
 MMMMMMMMMMMMMMMMAR
 MMMMMMMMMUJERRRRRR
 TICTICTICTICTICTICTIC
 QUIEN DE USTEDES ME VA A AYUDAR A SOLTARME DE LA SILLA ?
 TIC
 TIC
 TIC
 TIC
 TIC
 TIC
 RESPIRO....RESPIRO...SCY PEJUM - MUJER AL REVES.

carp. a. d.

Respirar = vida.

FIN.

**SEMINARIO MULTIDISCIPLINARIO
 JOSÉ EMILIO GONZÁLEZ
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
 RECINTO DE RÍO PIEDRAS**