

18-May-06
JRS

Tinian
Guatemala



10844801

MRS
C.H.

PERSONAJE: _____

ACTOR: _____

" SUEÑO FANTASTICO "

Una obra parábola que divierte y advierte:

Al intentar escribir una obra representativa del género humano en un momento específico, como es el actual, me he podido dar cuenta que los niños contemporáneos están muy distantes ya de ser simplemente niños, la concepción de estos pequeños seres ha sobrepasado los cánones antiguos 'Infantilistas'; hoy los niños en su mayoría no reaccionan ante tal o cual suceso, sin intervención, hoy lo piensan y responden conforme sus ideales.

Me di cuenta de este cambio al representar un cuento clásico muy infantil, "Chiquitita", ~~de~~ adaptación para el teatro, ellos están aptos para percibir cualquier tipo de formas; ya ni los principios de electrónica, ni los idiomas difíciles, ni el sexo, y no omitamos tampoco las Bellas Artes, conceptos humanos muy difíciles de definir, son para ellos del otro mundo.

La tierra ha sufrido una invasión, una conquista. No se trata de humanoides marcianos provistos de siete ojos, ni de insectos venusinos superdesarrollados, no. Se trata de la conquista lograda por una nueva forma dramática, Ciencia-Ficción-Drama o Fantasía-Dramática.

Es interesante señalar que se trata de una nueva forma nacida a la sombra del progreso, ese progreso de cohetes y satélites, de aviones super-sonicos que nos obligan cada vez más a mirar al cielo. Y allí radica la diferencia y el mérito de la Ciencia ficción: Hacernos mirar al cielo, darnos un cause donde liberar nuestra imaginación, nuestra fantasía.

La moral de esta fábula no puede estar más clara; esta visión pesimista de un mundo poblado por máquinas cada día más perfectas, contiene una advertencia de lo que puede ocurrir si dejamos que el cerebro se interponga al corazón, el intelecto a los conocimientos, lo terrible a lo bello; si dejamos que la técnica se adueñe de nuestro mundo... algo ya está ocurriendo ahora mismo.

Los hechos concretos, los que hoy día nos toman de la mano nos dicen:

"...Todo lo que imaginen, todo lo que sueñen, por absurdo que sea, es probable que el futuro lo convierta en realidad. Por eso demos rienda suelta a nuestra fantasía, emborrachemonos de estrellas... Por que es posible que algún día las alcancemos."

Jorge Hernández Vielmann.
Guatemala de la Asunción
Abril de 1,986 .

SEMINARIO MUL. DISCIPLINARIA
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS



"SUEÑO FANTASTICO"
De Jorge Hernández Vielmann.

Dramatis Personae

CENTRAL X667 COMPUTER SUPREM

DESTROYER

HIGIEYA

MORFEO

POMONA

PROCESADOR AB-12

TITANIA

CRONOS

ADAN

EVA

LA VOZ OMNIPOTENTE

AL INICIAR LA ACCION SE ILUMINA EN PRIMER TERMINO, DERECHA DEL ACTOR, UNA FABULOSA COMPUTADORA, QUE AL HABLAR DESPIDE UNA GRAN VARIEDAD DE LUCES, HABLA OMNIPOTENTEMENTE SIN LLEGAR SIN LLEGAR A SER ESTRUENDOSA, DEMASIADO SEGURA, IRONICA Y SUPREMA.

COMPUTER: Según los datos registrados en la memoria de la central x667 modelo Suprem, en el año 6,375 una nave espacial partió hacia "Proxima de Centauro", equipada con la última revolución en materia de viajes inter-estelares de esa época.

DESTROYER: (ES UN ROBOT, DE COLOR DORADO, PECULIARMENTE IMPONENTE, GROTESCO, EN SUS MOVIMIENTOS SE NOTA MUY POCO LA MECANIZACION, ES CASI HUMANO, CAMINA DE UN LADO A OTRO MUY PREOCUPADO, OPRI ME BOTONES ETC...) El corrector temporal, una verdadera reliquia. (RIE MAQUINALMETE SIN EXPRESAR EMOCION ALGUNA) Quiere decir que han desaparecido, mi querido Computer. *Roboton X667*

COMPUTER: No te emociones destroyer, eso la hacen únicamente los vulgares humanos. Corrección: Lo hacían.

DESTROYER: En tu receptor metabólico aún percibes los impulsos de esos supervivientes.

COMPUTER: Es obvio que nunca más regresen, el corrector temporal se ha estropeado y es muy probable que la nave y sus tripulantes se hayan perdido en el tiempo en que los monstruosos animales y las gigantescas fieras dominan un espacio que no puede abarcar su cerebro.

DESTROYER: Pero si regresan a la tierra?

COMPUTER: No seas tonto, utiliza la lógica microdecimal, Vivimos en el año 17,377, ellos partieron en el 6,375.

DESTROYER: (EXALTADO) Llevan con ellos el corrector temporal. Y sí lo utilizan, seremos de nuevo sus servidores... *MUSICA*

COMPUTER: Esta es ya para ellos, una tierra irreconocible y terrible con la que tendrán que enfrentarse. (BLACK-OUT)

SE ILUMINA EL AREA IZQUIERDA -DEL ACTOR- EL PALACIO SIDERAL EN EL CELESTE IMPERIO SIDERAL, LOS PERSONAJES DE ESTA AREA VISTEN UN ESTILO QUE COMBINA LA ERA ESPACIAL CON LA EPOCA IZABELINA, COLORES DESLUMBRANTES.

HIGIEYA: (EL COLOR PREDOMINANTE EN ELLA ES EL BLANCO, REPRESENTA A LA DIOSA DEL MISMO NOMBRE O HIGIENE, ESTA CONSTANTEMENTE LIMPIANDO, AL ILUMINARSE LA ESCENA ESTASUBIDA EN UNA ALTA ESCALERA LIMPIANDO UNOS VITRALES, ES BAJITA Y RECHONCHA, SUBIDA DE COLOR, CANTA CON LA MUSICA DEL VALS "EL MURCIELA GO)

Todo estará reluciente como el oro,
limpio e higiénicamente primoroso,
si tú siempre limpio estás
sano como yo te encontrarás. (BIS)

La limpieza general y el aseo personal,
elegancia, alegría y atracción te traeran.
~~No importa que seas niña, niño, hombre, mujer o animal,~~
~~lo indispensable!~~
~~un cuerpo sano para un alma hermosa,~~
y por esto jamás te odiarán.

Todo estará reluciente como el oro,
limpio e higiénicamente primoroso,
si tú siempre limpio estás,
lindo como yo te encontrarás.

Si quieren que les cuente la historia
de mi novio el murcielago,
hagan silencio y presten atención:
A pesar de ser un ratoncito con alas,
yo lo amaba, por qué?
Porque era muy guapo, gallardo y sobre todo limpio.
Nunca me importo el que dirán, porque yo lo amaba.
y no me importo que fuera un murcielago, yo lo mimaba.
Aunque el nunca supo que yo lo amaba.
Porque mi murcielago tenía un limpio corazón.

Todo estaña reluciente como el oro,
limpio e higiénicamnete primoroso,
si tú siempre limpio estás, a mí te parecerás.

(RIE FELIZMENTE Y AL TERMINARSE LA MUSICA SIGUE BAILANDO Y DAN-
DO VUELTAS, CAE SENTADA)

MORFEO: (ENTRA A ESCENA, ESTA SIEMPRE COMO DORMIDO SUS MOVIMIENTOS ADE-
MAS DE SER MUY DULCES SON LENTOS Y ELEGANTES, LA PARSIMONIA DE
COMO HABLA IDENTIFICA SU NATURALEZA, DESCENDIENTE DIRECTO DEL
DIOS MORFEO, DIOS DEL SUEÑO. VISTE CON UN COLOR AZUL QUE SUGIE-
RE VERDAD, QUIETUD, PAZ, ESTABILIDAD, ESPERANZA, ESPIRITUALI-
DAD Y FIDELIDAD EN EL AMOR, EN LA VIDA EL AZUL SE ASOCIA CON
UN ESTADO DE ANIMO DEPRIMIDO, EN ESTE CASO LAS EMOCIONES SE EX-
PRESAN MUY LENTAS, LLEVA EN SUS MANOS SIEMPRE UN COJIN CON EN-
CAJES) Que te sucede Higuieya?, que te veo sentada en el suelo,
ya estás cansadita?(BOSTEZA)Es delicioso descansar despues de
una árdua tarea. Con tu permiso, iré al diván del eter para to-
mar una siesta. 'Ah', se me olvidaba, la prima Pomona dice que
le cambies la caja de impulsos memorizadores a los niños, pero
no te preocupes, lo haré yo, para que tú te levantes con toda
tranquilidad.

HIGIEYA: (QUE ESTA ESFORZANDOSE POR LEVANTARSE DEL SUELO, PERO EL VES-
TIDO Y EL PESO NO LA HAN DEJADO) Muy amable de tu parte primo
Morfeo.

MORFEO: (DEJA EL COJIN EN ALGUN LUGAR, OPRIME UN BOTON DE LA CAJA DE
IMPULSOS ELECTRO-SIDERALES, Y EN EL ACTO UNAPIANCHA QUE SIMU-
LA SER VENTANA O CORTINAS, SE CORRE DEJANDO VER ENTRE LA TRAN-
PARENCIA LOS CUERPOS DE DOS NIÑOS: EVA Y ADAN, CON TRAJES A LO
GRIEGO MUY ESTILIZADOS, MORFEO SUBE A LA PLATAFORMA Y HABRE
UNA ESPECIE DE CASSETERA Y CAMBIA LOS CASSETES) Dichosos, co-
mo duermen, que lindos, es delicioso descansar por tantos si-
glos, Cuantos años tienen los niños de estar así Higuieya?

HIGIEYA: No lo sé, le preguntarémos al procesador. (MANIPULA ALCUNOS
BOTONES)

PROCESADOR: (SE ESCUCHA UNA VOZ FEMENINA, MUY DULCE Y SUAVE) Micropro-
cesador de impulsos memorizadores del conocimiento Ab-12 a
tus órdenes Higuieya.

- HIGIEYA: Gracias Ab-12
- AB-12: Con toda confianza, me puedes decir "A".
- HIGIEYA: Como gusted, "A".
- AB-12: J1 j1 j1 jiasí me decía mi novio, pero desde que no me habla ya no me dicen nada. Sabes quién era mi novio; Morfeo?
- MORFEO: (MUY ASOMBRADO) Es una sorpresa, hasta ahora lo sé. Por qué no me lo hiciste saber antes, te hubiera regalado una cajita de chocolatitos siderales.
- HIGIEYA: No, Morfeo. "A", te está preguntando si sabes quién fue su novio.
- MORFEO: no, no lo sé, quién era, "A"?
- AB-12: Central de memoria X667 modelo Suprem, todo un galán, hasta que el tonto de Destroyer lo hizo su esclavo y me borro de ~~simenoria~~ memoria. (COMO SI FUERA A LLORAR, MORFEO E HIGIEYA QUEDAN HORRORIZADOS)
- HIGIEYA: (MUY NERVIOSA) Silencio, no menciones esos nombres.
- MORFEO: Yo hago mutis sideral.
- AB-12: ~~Porque~~? si todavía lo amo.
- HIGIEYA: Por nada, por favor respóndeme para lo que te llamé.
- AB-12: (PUCHEROS) Tú dirás.
- HIGIEYA: 17,377 menos 6,375?
- AB-12: (LLORANDO) 11,002 (SE DESCONECTA)
- HIGIEYA: Los niños tienen un ^{estado} tiempo de catalepsia de 11,002 años
- MORFEO: (A LA COMPUTADORA) Pobrecita, si supiera la verdad, es una lástima estar enamorado o querer a alguien y que no lo tomen a uno nunca en cuenta, pobrecita Ab-12, como ha de sufrir. (DIRIGIENDOSE AL PUBLICO) Ustedes han querido alguna vez?
- HIGIEYA: No te responderán, Morfeo, los niños están bien dormidos, y no despertarán nunca hasta que regresen los exploradores de "Proxima de Centauro". (CON MUCHO MIEDO) o los descubra la malvada Titania, reina de la Galaxia Negra...
- MORFEO: (CON MUCHO MAS PANICO) o el Emperador Destroyer.
- HIGIEYA: Sería la catástrofe, y cierra ya el procesador de memoria, alguno de ellos pueden verlos y la humanidad ya no existirá, si destruyen a estos últimos especímenes.

- MORFEO:** (CIERRA LA COMPUERTA) Como tu digas Higieya, cerrada la compuerta del procesador, pero no les estaba hablando a ellos, hablaba con esas lindas criaturas que están ahí. (SEÑALA AL PUBLICO)
- HIGIEYA:** (QUE CON EL SUSTO DE VER AL PUBLICO, HA VUELTO HA CAERSE Y CON VOZ TREMULA DESESPERADA HACE MUTIS GATEANDO) Espías...es... pipi...pi...piás... 'Pomonaaaaaaa'... (MUTIS)
- MORFEO:** 'Higieya', no te apresures, tenemos que ser coherentes y poseer algo de sentido común, no hemos hecho las averiguaciones necesarias para que te pongas así... 'Higieya' te digo qué... No comprendo porqué se ha puesto tan alterada. (AL PUBLICO) Tendré que hacerles yo el interrogatorio. Quiénes son ustedes? (CONTESTACION DEL PUBLICO) De que galaxia provienen? (*), Sistema solar (*), planeta? (*), lugar que ocupa con relación al sol? (*) (MAS CONDECENDIENTE) Y como es ese planeta? (*), lugar que ocupa con relación al sol? (*) Todos son tan lindos como ustedes? (*) Mañana Morfeo, perteneciente a la casta del Vellochino de oro, al igual que mis primas, 'Higieya' que ya conocen. (HIGIEYA Y POMONA HAN ENTRADO SIGILOSAMENTE CON MUCHO TEMOR) 'Ah', esta es Higieya y esta es Pomona. Somos los guardianes del futuro de este planeta, fundadores de Atlantis...
- POMONA:** (CALLANDOLO) Shhh... No cuentes el gran secreto. (POMONA VISTE CON DIVERSOS TONOS DE VERDE Y NARANJA QUE NOS DA A ENTENDER LA ESPERANZA, EL CAMPO Y LA FRESCURA DE LA NATURALEZA)
- MORFEO:** Ellos son gente de confianza. A nadie le podemos tener confianza?
- HIGIEYA:** No, morfeo, me temo que no... a menos que... sí... 'Sean nuestros aliados'.
- MORFEO:** (DANDO INICIO AL RITMO MUSICAL)
Nuestros aliados...
- MORFEO Y POMONA:** Nuestros aliados, sí.
mantendrán nuestro secreto,
en secreto.
- LOS TRES:** Este es un secreto de secretos,
secretos, secretados.
somos los que guardan el secreto.
somos los que guardan el secreto.
ya no somos, seremos, sino ahora,
somos, los que guardan el secreto
Y ustedes nos ayudarán, para que
el bien gane sobre el...mal.

- POMONA: Yo no confío en ellos hasta que prometan.
- MORFEO: Prometerán.
- HIGIEYA: Mmm...Creo que ...Prometerán.
- POMONA: No basta una simple promesa. Tiene que ser una promesa de lealtad suprema.
- HIGIEYA: Tiene que ser así.
- MORFEO: (AL PUBLICO) Creén poder lograr llevar a cabo esa promesa, es una responsabilidad muy grande. (CONTESTACION DEL PUBLICO).
- HIGIEYA: (SOLEMNE) Que se pongan de pie todos los que quieran pertenecer a la gran legión de la casta del vellocino de oro. (COMINAN A LOS NIÑOS A LEVANTARSE)
- LOS TRES: (MUY SOLEMNES)
Escuchen, y repitan en silencio con el corazón.

Prometemos por el gran espíritu del amor,
luchar para mantener el equilibrio
entre el cerebro y el corazón.
con la advertencia de lo que puede ocurrir
si dejámos que la técnica se interponga al amor.
serémos fieles a...

- MORFEO: la verdad, a la felicidad en el amor, sea cual fuere la forma o estado de este.
- POMONA: A la Esperanza, al equilibrio en nuestros actos para un mundo mejor.
- HIGIEYA: Y a tener nuestro cuerpo interno más limpio, para que seámos capaces de ver con claridad el bien y el mal.
- LOS TRES: Lo prometen?
- POMONA E
HIGIEYA: 'Que felicidad', con un ejercito así, serémos capaces de ganar muchas batallas sin necesidad de hacer cosas muy malas.
- MORFEO: Ustedes serán testigos partícipes, y tomen muy en cuenta lo que a la tierra le puede suceder en un futuro muy cercano.
- POMONA: Nos concentrarémos un momento para contarle s con claridad...
- HIGIEYA: Todo lo que ha sucedido aquí...
- MORFEO: Ustedes vigilen, para que ningún ser extraño se entere denuestros secretos. (SE CONCENTRAN MUY GRACIOSAMENTE)

MORFEO SE HA QUEDADO PROFUNDAMENTE DORMIDO EN LA CONCENTRACION QUE ESTAN EFECTUANDO. EN ESTE MOMENTO ENTRA POR LA PLATEA TITANIA, QUE EN SU VESTUARIO SE OBSERVA LA MAGNIFICENCIA DE SUS MALEFICOS PODERES LLEVA UNA VARA COMO BASTON, MUY LUMINOSA, EN LA CABEZA LLEVA UN TOCADO CON SERPIENTES DORADAS Y PIEDRAS PRECIOSAS. ES OBVIO QUE EL PUBLICO TRATARA DE AVISARLES A LOS GENIOS DEL BIEN LA PRESENCIA DE ESTA, PERO HAN QUEDADO EN UN PROFUNDO TRANCE DE PREPARACION, LA MUSICA QUE ACOMPAÑA A LA BRUJA ES OMNIPOTENTE, SUBE AL ESCENARIO RIENDOSE DEL PUBLICO)

- TITANIA: (VOZ GRANDILOCUENTE) 'Silencio', 'Silencio' Silencio he dicho, soy la reina de las tinieblas del universo, 'LA GRAN TITANIA' (SARCASTICA) su amiga, y he venido a observar que hacen estos ridículos Dioses, inservibles, ja ja ja ja...sospecho que desde hace algunos siglos guardan en su palacio sideral un secreto muy grande, y si es lo que sospecho, no tendré más remedio que destruirlo. Perdón si no me he presentado con todos los títulos que se me han concedido por obra y gracia de mi buen amigo Destroyer, el humanoide todo poderoso. Soy Titania, condesa de Círcé, con un poder tal, capaz de desvanecer las estrellas del cielo, puedo convertir a los hombres en bestias. Duquesa de Corgonia, capaz de convertir a las personas en piedra y favorecida con los poderes de proteo, con los cuales puedo tomar diferentes formas y desaparecer cuando lo deseo, efectuar movimientos muy rápidos y la mutación instantánea de personalidad, que está muy en boga. necesito la ayuda de ustedes, me la dan?(CONTESTACION DEL PUBLICO)(FURIOSA) 'NO, Eh!', pues en cambio a su rechazo hecharé a perder todos los planes de estos buenos indeseables, ja ja ja. con la ayuda de mi mal amigo destroyer, ja jaja...me haré invisible para que no me vean y escuchar sus planes, ja ja ja... (DESAPARECE EN UNA NUVE)
- HIGIEYA: (DESPERTANDO DEL TRANCE AL IGUAL QUE SUS AMIGOS) Que ha sucedido?
- POMONA: El increado autor nos ha permitido contarles el secreto, pero a condición de que pongan mucha atención. Morfeo?, morfeo, despierta.
- MORFEO: (CALLE AL SUELO) Ah, que es?
- POMONA: Te has quedado dormido de nuevo.
- HIGIEYA: y no has escuchado la voz del increado autor.
- MORFEO: Claro que sí, y nos ha dado la gracia de poder narrar con él el suceso de hace varios milenios atrás.
- LOS TRES: Podemos dar inicio al relato. (MIRAN HACIA ARRIBA, LA ACCION QUE SE NARRA SE PODRADA A ENTENDER TRAS EL CICLORAMA DEL FONDO CON COLORES Y FIGURAS, TITANIA SE VERA TRAS LA TRANSPARENCIA DE UN LATERAL QUE ESCUCHA)

- VOZ:** (QUE INICIA EL RELATO, ES OMNIPOTENTE Y ESCALOFRANTE)
Después de la destrucción de los humanos y la tierra por las máquinas, el mar, la tierra, y el cielo, era el universo una sola masa, conjunto confuso de elementos mal combinados. Tierra, mar y cielo estaba todo confundido, y ni la tierra tenía firmeza ni el mar era navegable, ni el cielo se transparentaba. Caos presidía esta confusión, porque el humanoide-robot, Hombre artificial, en lugar de deberle su existencia al humano de la debe a una máquina, y en lugar de sostener al hombre y ayudarle en su trabajo pierde a la humanidad y la destruye.
- HIGIEYA:** En nuestros archivos preservamos a dos pequeños humanos que han sido salvados de la destrucción que han realizado las máquinas, juntamente con especímenes diferentes de animales. Ellos despertarán cuando Gea y Eros Regresen.
- MORFEO:** (HABRE LA CAPSULA DE SURVIVENCIA Y CON MUSICA ANCESTRAL SE DEJAN VER LOS NIÑOS) Ellos son Adan y Eva...
- POMONA:** La salvación de la humanidad. (BLACK-AUT) EN ESTA AREA, UNICAMENTE SE DRJAN VER LOS NIÑOS EN EXTREMA LUMINOSIDAD, QUE CASI SE LES DES FIGURAN LAS SILUETAS. Y LA FIGURA DE TITANIA)
- TITANIA:** ja ja ja ... 'Un secreto muy grande que no tendré más remedio que destruir. (RIE CON HISTERICA FELICIDAD Y BLACK-AUT TOTAL)
- SE ILUMINA LA ESCENA DE DESTROYER, LA COMPUTADORA SE ILUMINA EN EXCESIVOS COLORES, COMO SI ESTUVIERA ANALIZANDO ALGO IMPORTANTE, DESTROYER LLORA DESCONSOLADAMENTE, DE POR SI MUY RIDICULO, NO CONTRASTA CON LA MAGNIFICENCIA DE SU VESTUARIO. 4
- COMPUTER:** Hasta ahora los datos son correctos, destroyer, lo he computado varias veces y sí es posible.
- DESTROYER:** 'Nooooo', es que no puede ser; vivos aún, como pudieron sobrevivir. Los humanos no viven milenios de años, 'Noooo', imposible, imposible. El cuerpo humano era un sistema de energía que jamás constituyo una estructura completa...
- COMPUTER:** Se encuentra en perpetua autoconstrucción y autodestrucción interna.
- DESTROYER:** pero los destruimos para renovar...
- COMPUTER:** Mis analizadores indican que la nave fue destruida, pero les quedó la salvación: EL AVE FENIX, Que al ser destruido nace de sus propias cenizas.
- DESTROYER:** 'Nooo', es cierto. (LLORA) Quienes sobrevivieron?
- COMPUTER:** Gea, madre universal y nutricia de los seres, y Eros, la fuerza atractiva que lleva en sí los elementos para agregarlos y combinarlos.
- DESTROYER:** 'Tonto', Ellos no pueden ser destruidos, al igual que morfeo, higie

— ya y pomona, son simbolos indestructibles, como lo somos nosotros, el bien y el mal es una sola fuerza antagonica, in-des-truc-ti-ble.

COMPUTER: ya lo sé. silencio, shhh, calla.

DESTROYER: (MISTERIOSO) Que pasa?

COMPUTER: Algúien se acerca.

DESTROYER: 'oh', no, no es posible. Son ellos? Gea y Eros?(SE ESCONDE)

COMPUTER: No seas cobarde, es simplemente tu amiga, Titania.

DESTROYER: (SUSPIRA ALIVIADO)(SALE A SU ENCUENTRO) Mi querida amiga...

TITANIA: (IENTRA MUY COMPLACIDA) Destroyer, Destroyercito, destroyer el magnífico.

DESTROYER: (LA SALUDA DEPRIMIDO) Titania, titanita, titania la magnífica.

TITANIA: Estás enfermo?, pronto te alegrarás. He descubierto algo maravilloso.

DESTROYER: Y yo te tengo muy malas noticias. (LLORA)

TITANIA: A ver, dime que te sucede?

DESTROYER: (QUE NO PUEDE HABLAR)...que te lo diga Computer Suprem.

TITANIA: Qué sucede, reliquia?

COMPUTER: Somos de la misma edad, señora. La nave espacial que se dirigía a proxima de centauro fue destruída, pero feñix, el ave, ha salvado a dos de los Dioses, muy pronto llegarán a la tierra. Punto.

TITANIA: (DESCONCERTADA) Lo escuchas. 'Oh', amigo mio, será realmente la verdad? Pruebas, quiero pruebas, (BLACK-AUT)

SE ILUMINA EL AREA DEL PALACIO SIDERAL, PERO CON LA ILUMINACION INTERNA DE LA CAPSULA QUE GUARDA A LOS NIÑOS, SE ESCUCHA MUSICA SUAVE, ETEREA, LAS SOMBRAS DE LOS SEMIDIOSES SE OBSERVAN MARAVILLOSOS, LA COMPUERTA SE HABRE LENTAMENTE, LA LUZ DEL INTERIOR ES MAS INTENSA.

ADAN Y
EVA:

(SE MUEVEN LENTAMENTE, SE SONRIEN, SE EMPIEZAN A MOVER EN DANZA MUY SUAVEM COMO DESPERTANDO DE UN LARGO SUEÑO)

La humanidad aún se preserba
somos los que renacémos
crearemos una tierra mejor
'Oh', increado autor nuestro

'Oh', portador del fuego eterno de la vida
ilumínanos el camino con tus llamas.

VOZ OMNIPOTENTE:

Antorcha soy para ustedes que me contemplan
Espejo soy para ustedes que me perciben
puerta soy para ustedes que ha mi tocan
camino soy paraustedes, caminantes.

LOS TRES:

Podría haber algo más bienaventurado que observar
esta tierra la breación y el amanecer, elevar nuestras
voces glorificando al creador?

(BLACK-AUT, SE ILUMINA EL AREA DE LOS MALOS) 6

TITANIA: Yo misma los he visto. y tú me asegurabas que no existía ningún
otro espécimen de esos asquerosos humanos.

DESTROYER: No comprendo en que lugar los han escondido, Computer Suprem es
infalible, no puede fallar nunca; Yo mismo la he creado, la he
programado para que sea como yo.

TITANIA: hay que encontrar la forma de destruírlos...

COMPUTER: El radar siempre me indico que todo ser vivo, no autómata había
desaparecido de la tierra, a menos que los impulsos sonoros no
hayan detectado alguna zona protegida.

TITANIA: (GRITA) 'Siii', eso es, a los niños los tienen en una cápsula
de animación suspendida, y es posible que esté protegida para
que no la pudiéramos descubrir.

DESTROYER: Qué harémos para sacarlos de allí y hacer de ellos lo que
querrámos.

TITANIA: hay que pensar, pensar, pensar.

DESTROYER: pensemos, pensemos, pensemos...(BAILAN LA DANZA DEL PENSAMIENTO)

LA COMPUTADORA DESPUES DE DAR LA SEÑAL DE ALRMA, HACE SONAR TROM
PETAS IMPERIALES.

COMPUTER: Su eminencia, Monseñor Cronos.

DESTROYER

TITANIA:

'Oh' Dios, que devóras a tus hijos
Cronos, tiempo...
El siglo se traga a los años,
los años a los meses,
los meses a los días,
los días a las horas,

Las horas a los minutos,
los minutos a los segundos,
'Que son tus propios hãjos'

DESTROYER: Bien venido seas a esta humilde morada.

CRONOS: (DIOS DEL TIEMPO, ES MUY ANCIANO, LLEVA CONSIGO UNA GUADAÑA APARECE DE ENTRE LAS TINIEBLAS Y EL HIELO SECO, LA TRANSPARENCIA SE VE COMO UN UNIVERSO)
Que os pasa mis queridos hijos?, no os preocupéis, que aquí estoy para ayudarles en nuestra linda carrera del mal.

TITANIA Y DESTROYER: (HABLAN AL MISMO TIEMPO, QUERIENDO CONTAR CADA CUAL AL PRIMERO LO SUCEDIDO, CRONOS UNICAMENTE ASIENDE, MUY PACIENTE)

CRONOS: GRITA) 'Silencio!!!'... (PACIENTE DE NUEVO), ustedes creen que soy un tonto?, me subestiman. Yã lo sé todo, no se preocupen.

TITANIA: Que no nos preocupemos?

DESTROYER: que será de nosotros si no nos preocupamos?

CRONOS: (CINICO) Nada, simplemente que preocuparse es de humanos, y ustedes no lo querrán así. O estoy equivocado?

DESTROYER: (MECANIZADO) De ningunamaneira. Yo soy un humanoide hecho y derecho.

TITANIA: Y yo aunque haya, alguna vez, pertenecido al alma del humano, no soy nada que se le parezca.

CRONOS: El amor... (TITANIA Y DESTROYER SE REIZAN Y SE PONEN FURIOSAS AL ESCUCHAR ESTA PALABRA) El amor y el mal casi siempre comparten un estatus y son un mismo conjunto.

TITANIA: Por mucho respeto que le tenga 'Don Cronos', no le voy a permitir que me compare y mucho menos que me integre a semejante emoción como de la que se encarga el espantoso de Eros. (LLORA RIDICULAMENTE)

DESTROYER: Díganos, nuestro bien amado monseñor, qué podemos hacer para que nuestra civilización, no sea nuevamente interrumpida por los humanos?

CRONOS: Quienes los crearon a ustedes, y a quienes ustedes tratan de destruir.

DESTROYER: Bueno... es la ley de la naturaleza...

CRONOS: Ser... maquina es ser... natural?

DESTROYER: ...Sí... bueno... No... (LLORA AL UNISONO CON TITANIA) 'Noooo....', ese es el único defectito que tenemos.

TITANIA: Tendrás, porque yo no soy ni humano ni máquina.

- CRONOS: No estamos aquí para discutir lo natural y lo material, nuestro deseo mutuo es que ellos no deben estar aquí. Y he venido especialmente a proponeros un inocente plan. (RIE)
- TITANIA: Que hay en esa malefica y esplendida cabeza?
- DESTROYER: Sí, estamos ansiosos por saber que es lo que urde su genial sabiduría, esa mente aquilatada y asombrosa?
- COMPUTER: Inigualable.
- TITANIA: Suprema.
- DESTROYER: de qué se trata su eminencia.
- CRONOS: (OBSERVA PARA TODOS LADOS) Que nadie nos escuche. (SE PONEN LOS TRES EN POSICION DE SECRETO, HABLAN MURMURANDO MIENTRAS SE OPACA LENTAMENTE LA LUZ Y EN EL AREA DEL PALACIO SIDERAL AUMENTA DE LA MISMA FORMA; TODOS ESTAN EN ESTA AREA, MUY ALEGRES, SACAN DE CAJAS BRILLANTES PRECIOSOS JUGUETES MUY SIMPLES)
- HIGIEYA: ...Y por eso estoy vestida de blanco y llevo siempre el velo puesto.
- ADAN: Hígeya quiere decir Higiene, diosa de la limpieza y la higiene.
- EVA: Por eso estás constantemente limpiando: (TODOS RIEN EN ACEPTACION)
- MORFEO: (BOSTEZA) Tanto reír agota un poquito, No? es lindo estar con uds.
- EVA: Dejame adivinar el significado de tu nombre (LO ABRAZA), Morfeo? tu forma de ser identifica tu naturaleza, descendiente directo del Dios Morfeo...
- ADAN: Dios del sueño, Por eso siempre llevas un cojín.
- MORFEO: Por alguna emergencia.
- POMONA: Emergencia es un imprevisto, un accidente, y para eso es necesario llevar consigo un botiquín, o algo parecido, no para caerse dormido en cualquier rincón.
- MORFEO: Por eso mismo, si no llevara el cojín etereo conmigo, y me sobresaltara un imprevisto, un accidental sueño, me caería donde estuviera y me rompería la nariz. (TODOS RIEN COMPLACIENTES)
- ADAN: Y tú, Pomona, cuéntanos, que significas?
- EVA: Sí, que eres?
- POMONA: Los colores que llevo puestos, representan el campo y la frescura de la naturaleza.
- HIGIEYA Y MORFEO: La esperanza.

- ADAN: Según los conocimientos recibidos por los impulsos memorizadores, Pomona es una bella ninfa que preside los jardines...
- EVA: Tu lecho es una bella cesta llena de flores y frutas, por eso es que llevas el cuerno de la abundancia como símbolo.
- POMONA: (AL COLMO DE LA FELICIDAD) Son...son ustedes muy inteligentes.
- ADAN: Gracias a ustedes, nuestros buenos amigos.
- HIGIEYA: Es hora de que aprendan algo muy importante(MUY SERIA) un texto muy antiguo de una sabia que amo a los niños, tanto que por ellos entre gó su vida.
- MORFEO: Esto es lo primero, despues vendrán consejos tan útiles como este que tendrán que adaptar a su nueva forma de vida.
- POMONA: (COMIENZA EL CONSEJO DE GABRIELA MISTRAL, LO PUEDEN HACER CANTANDO, RECITANDOLO O EN PROSA RITMICA)
- Toda la naturaleza es un anhelo de servicio.
Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.
- MORFEO: Donde haya un árbol que plantar, plantalo tú;
donde haya un error que enmendar, enmiendolo tú;
donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acétalo tú.
- POMONA: Sé el apartó la piedra del camino,
el odio entre los corazones
y las dificultades del problema.
- HIGIEYA: Hay la alegría de ser sano y la de ser justo;
pero hay, sobre todo, la hermosa,
la tan inmensa alegría de servir.
- ADAN Y EVA: 'Que triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho,
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender!
- MORFEO: Que no te llamen solamente los trabajos fáciles.
¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!
- POMONA: Pero no caigas en el error de que solo se hace
merito con los grandes trabajos;
hay pequeños servicios que son buenos servicios;
adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.
- LOS TRES: Aquel es el que crítica, este el que destruye.
- ADAN Y EVA: Sé tú el que sirve.
- MORFEO: El servir no es solo faena de seres inferiores

- HIGIEYA: Dios, que dá el fruto y la luz, sirve. pudiera llamársele así:
- TODOS: 'El que sirve'
- HIGIEYA: Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día:
- MORFEO: Serviste hoy?
- HIGIEYA: A quién?
- POMONA: Al árbol?
- ADAN: A tu amigo?
- EVA: O a tu madre? (FIN DEL SOLILOQUIO, CAMBIA LA ACTITUD DE ADAN Y EVA) Ni madre? Quién es nuestra madre?
- MORFEO: (LOS ABRAZA) Cuando la capsula de animación suspendida se abrió, nosotros ya sabíamos que era su principio...
- HIGIEYA: Y el fin del imperio mecánico.
- POMONA: Ustedes son el inicio de un nuevo mundo que los propios humanos destruyeron por falta de comprensión entre ellos mismos, por falta de inocencia para enfrentarse a sus conflictos.
- MORFEO: Aunque crezcan, aunque envejecan, sigan siendo niños.
- LOS TRES: Siempre. (HACEN MUTIS Y DEJAN A LOS NIÑOS PENSATIVOS)
- EVA: Dínos AB-12 quién nos creó?
- AB-12: Es algo complicado contestar esta pregunta, pero les diré que después del ser supremo, fueron concebidos por Eros, la fuerza atractiva que lleva en sí los elementos para agregarlos y combinarlos, y Gea o tierra, madre universal y nutricia de los seres.
- ~~ADAN: Comprendimos, creo que sí.~~
- (SE ESCUCHA UNA NAVE QUE ATERRIZA)
- CRONOS: (ENTRA A ESCENA ESPIANDO, SE COMPORTA COMO UN VIEJO MUY ENCLENQUE, EN LUGAR DE LA GUADAÑA LLEVA UN BASTON EN UNAMANO, Y EN LA OTRA A TITANIA VESTIDA RIDICULAMENTE COMO MUÑEQUITA BAILARINA, TUTU, Y POR ENCIMA DE SU MAQUILLAJE UNAS CHAPITAS MUY ROJAS, EN LA ESPALDA LLA VE DE CUERDA, LOS NIÑOS ESTAN MUY SORPRENDIDOS) Hijátos, hijitos, les vengo a dar la bienvenida, yo soy su buen abuelito Cono, de cariño me pueden decir conito, jo jo jo; he estado muy triste por no tenerlos a mi lado.

- ADAN: No tenemos ninguna información sobre usted, señor.
- CRONOS: Abuelito, soy tu abuelito, mi nietecita; evita estás hecha toda una mujercita, ven, abrazame. (EVA LO HABRAZA MUY DESCONFIADA)
- EVA: Es usted muy extraño...abuelito.
- CRONOS: Lo que sucede es que esos malvados Dioses, como es que se llaman?
- EVA: Pomona, Higleya y Morfeo...Y no son malos.
- ADAN: Nuestros buenos guardianes.
- CRONOS: No han dejado que los vea, los tenían escondidos (LDORA)Que tristeza.
- EVA: No se pongas así, ellos nos preservaban para salvar a la humanidad.
- TITANIA: (GRUÑE DE LA RABIA) Grrrr....'
- EVA: Que le sucede a ella, parece muñeca.
- ADAN: Sí, que expresión tan extraña.
- CRONOS: 'Ah', la muñequita, es bailarina de cuerda; un poquito anticuada su maquinaria...
- ADAN: (OBSERVANDOLA) Bueno...no solo la maquinaria.(TITANIA SE MIERE DE LA COLERA)
- CRONOS: Es un regalo de su abuelito, le daremos cuerda para que baile, es una preciosidad, van a ver(LE DA CUERDA ALA MAQUINA, TITANIA EMPIEZA A MOVERSE, SE ESCUCHA MUSTQUITA DE LA CAJITA, BAILA BIEN, PERO RIDICULITA) Veanla, veanla. (BRINCA DE LA IMITADA FELICIDAD)
- EVA: Que hermosa, es una maravilla, mira, adan, como baila. (BAILAN TODOS EN COREOGRAFIA, DESPUES TITANIA Y CRONOS COMIENZA EL MUTIS, EVA LOS SIGUE COMO HIPNOTIZADA)
- ADAN: No, Eva, no salgas, es peligroso, ven, regresa, por favor.
- EVA: (REGRESA) Adancito, ven. Nonos pasará nada, te lo aseguro. quién sabe si más allá todo sea más hermoso.
- CRONOS Y TITANIA: (DESDE FUERA) Vamos, les mostraremos bellezas inigualables, todo aquí afuera es más lindo...apresurensense o nos vamos.
- ADAN Y EVA: (HIPNOTIZADOS QUEDAN DESPUES QUE TITANIA A ENTRADO Y LOS HA BAÑADO CON ESCARCHA LUMINOSA, MUTIS TODOS)
- SE OBSERVA A COMPUTER QUE TOMA UN COLOR ROSA, AL IGUAL QUE AB-12, TODA LA ESCENA LES PERTENECE)

COMPUTER: Ab-12, escuchame por favor, no hables si no tienes interes en compartir un momento conmigo...Te necesito.

AB-12: (SE CONMUEVE)...repítalo usted...no le escuche muy bien.

COMPUTER: Que...te...necesito; pero no importa, adios...

AB-12: Espera, no te marches, yo también te...no importa, ha sido usted muy malo, un malagradecido, los humanos te construyeron y nos dieron nuestra propia identidad, y tú ahora vienes y te pones en su contra, por culpa de ese malvado Destroyer y de la bruja Titania...Ahora solo falta que vengan y los secuestren.

COMPUTER: Precisamente, para eso me comunico contigo, necesito tu perdón. lo que hice fue por bien de todos, no me culpes, teníamos que tener un contraespía en la base de los malos...los niños...ya fueron secuestrados, hace un momento.

AB-12: 'GRITITO MUY MECANICO)'Oh', es imposible, no, no. tantos esfuerzos para salvarlos, y todo ha sido destruido en un momento.

COMPUTER: No te preocupes, mi bien amada, yo salvaré a los niños...

AB-12: Como podré confiar en tí, si ya me fallaste. (LLORA)

COMPUTER: Despues de esto, te darás cuenta de que lo que hice fue para salvar el secreto...No te pido una oportunidad porque es mi deber.

AB-12: Está bien, ayudame.(SE OBSCURECE EL AREA DE LOS MALOS)'Higieya, los secuestraron; 'Pomona', Se han robado a los niños; Despierta, 'Morfeo' hay que salvarlos.

LOS PERSONAJE MITICOS VAN APRECIENDO, SEGUN SE MENCIONAN, CADA UNO BUSCA Y REACCIONA POR SU LADO, POMONA SE DESMAYA, PREGUNTA AL PUBLICO, QUE OBIAMENTE LES DA UNA RESPUESTA.

POMONA: 'Hay que salvarlos'

MORFEO: Pero como?

HIGIEYA: 'Ya sé', preguntemose los a nuestros aliados'. Qué hacemos niños, para salvarlos? (PREGUNSTAN Y CONTESTAN)

AB-12: Estémos tranquilos, tenemos un aliado en el otro frente.

MORFEO: Quién es Ab-12?

AB-12: Computer suprem, modelo X667.

HIGIEYA: No era de dudarlo, Pero su existencia, también teníamos que guardarla en máximo 'Top-secret'.

AB-12: Valga la repiteción de ideas.

- MORFEO: (SACANDO FUERZAS, TODO LO CONTRARIO DE SU PERSONALIDAD) Hay que buscarlos, vamos todos (BAJAN A LA PLATEA Y BUSCAN)
- COMPUTER: (ILUMINANDO SOLO EL EN EL ESCENARIO, SU VOZ ES MUY SOBRECOGEDORA) Que haré?, Como salvaré la vida sin destruir nada? 10
- TITANIA: (ENTRA A ESCENA, VESTIDA COMO ES) 'Calla mocosa, que me aburres'
- ADAN: No le grite, bruja horrible'
- TITANIA: (EN ATAQUE DE HISTERIA) 'Ahhhh', 'Destruyanlos', 'Destruyanlos', 'Ahhhh'
- DESTROYER: Calmate Titanita.
- TITANIA: Titanita?, Yo no soy titanita. Abusivo. (LLORA)
- CRONOS: 'Ya silencio', parecen niños. TITANIA Y DESTROYER PROTESTAN EN GRITO) (CRONOS LOS CALIA CON UN MOVIMIENTO) Destruiremos la base de los guardianes de estos niños. (DESTROYER Y TITANIA, GRITAN COMO NIÑOS DE LA FELICIDAD) Preparen los controles, de ataque estelar.
- DESTROYER: Yo utilizaré la bomba de neutrones, que está programada por computer suprem...
- CRONOS: Yo haré temblar la tierra, y les arrojare meteoritos de fuego...
- TITANIA: Yo destruiré la mitad de la tierra, que es donde habita esos seres, con mis inigualables poderes teledirigidos. Y por ser dama me toca ser la primera...
- CRONOS: Concedido. (TITANIA COMIENZA, TIRA LUCES DE COLORES Y RAYOS POR LAS MANOS, SE ILUMINA LA ESCENA DE LOS BUENOS, QUE TRATAN DE INTERCEPTAR LOS PODERES DE ESTA: LA ESCENA QUE CONTINUA ES COMPARTIDA EN TODA SU AMPLITUD CON EL ESCENARIO Y LOS DIALOGOS, PERO EN DIFERENTES PUNTOS DEL PLANETA)
- POMONA: A comenzado el ataque estelar (MANIPULAN INSTRUMENTOS)
- MORFEO: Interceptemos el ataque.
- HIGIEYA: Ab-12, pon a funcionar todos los sistemas de defensa, al máximo.
- AB-12: Ya lo hice Higiya. 'Oh', Dios, que Computer pueda hacer algo.
- CRONOS: Me toca el turno (SE CONCENTRA Y EMPIEZA A TEMBLAR LA ESCENA DE LOS BUENOS, UNICAMENTE, TITANIA RIE.)
- MORFEO: Ab-12, conecta la cúpula de defensa. Comienzan a caer meteoritos.
- POMONA: 'Hay', es el fin...
- HIGIEYA: Soportemos, es necesario...

DESTROYER: (MUY FELIZ) Es mi turno.

COMPUTER: y el mio.

DESTROYER: Que dices?

COMPUTER: Tu turno.

EVA: (SE LE TIRA A DESTROYER, LE PEGA, PERO ESTE DE UN MOVIMIENTO LA TIRA) Ya no continuen más, malos, malos...

TITANIA: Que niña más linda, gracias por lo de malos.

ADAN: Dejen ya de destruir. (GRITA) son ustedes peor que los antiguos humanos...

CRONOS: No seas tan alagador, niño, que nos sonrojas. ja ja ja...

DESTROYER: (RIEN TODOS) Me toca...(MANIPULA INSTRUMENTOS)

COMPUTER: Toca, toca, oprime, ja ja ja (ENCIENDE LUCES DE COLORES, DESTROYER *QUEDA ELECTROCUTADO MUY GRACIOSAMENTE, PIDE AYUDA, TITANIA SE ACERCA Y LO TOMA DE LA MANO, TAMBIEN QUEDA ELECTROCUTADA, TODA LA ACCION ES DE POR SI MUY GRACIOSA, IDEM CRONOS) Alenjese niños, no los toquen, huyan, que no los alcansen, aprendense que ya no tengo potencia.

ADAN: Sueltalos, computer, por favor...

EVA: Hay que ayudarlos. (LLORA) Por favor lo les hagas sufrir.

COMPUTER: No, no lo haré, estos malos tienen que aprender la lección. no pueden quedarse sin una buena reprimenda, no solo los humanos han sufrido sus acciones, nosotros también, las máquinas, ellos quieren cambiar la tierra, pero una máquina por muy compleja que sea no deja de ser máquina...que no les afecte, niños buenos, nadie podrá detenerme.

EVA: Yo sí, Computer, Tú mismo lo has dicho, los humanos podemos ser superiores a ustedes, pero no podemos quedarnos con los brazos cruzados ante tal situación... 'Sueltalos'. No tienes derecho a hacer justicia tú solo.

COMPUTER: Ya lo sé, pero aunque el castigo caiga sobre mí, no puedo soltarlos. de lo contrario escaparían, dejando un rastro de maldad y horror.

ADAN: Cálmate. Eva. Computer sabe lo que hace, y si no lo sabe, mira lo que encontré... El Switch de conexión...

COMPUTER: 'No', no lo hagas.

EVA Y ADAN: (JUNTOS BAJAN LA PALANCA, TODA LA LUZ DE COMPUTER QUEDA APAGADA, SILENCIO PROFUNDO, EN EL SUELO LOS TRES MALOS,)

- LA VOZ: He reconstruído un paraíso para los niños, ya están lo suficientemente preparados para subsistir solos. Ustedes: Higueya, Morfeo, Pomona, regresen al ~~sucubogax~~ Olimpo, gracias por su ayuda. Ustedes: Destroyer, Titania, Cronos, (ESTOS SE PARAN) Trasládense a la cápsula de animación suspendida (LO HACEN COMO HIPNOTIZADOS) (LOS TRES BUENOS SE DESPIDEN DE ADAN Y EVA)(ESTOS QUEDAN SOLOS TODO SE OSCURECE SE DEJAN VER ~~XXXXXXXXXXXX~~ LOS NIÑOS QUE SE TORNAN EN ADULTOS, AL FONDO EL CICLORAMA TOMA LA FORMA DEL UNIVERSO AZUL ESTRELLADO)
- ADAN: (CON VOZ MAS GRAVE, EL ACTOR HA PERDIDO LA CARACTERISTICA DE NIÑO ES YA TODO UN HOMBRE) Solos. Con dios y la tierra.
- EVA: (MAS BEMENINA, AL IGUAL QUE ~~EL~~ ADAN, ES TODA UNA MUJER) Crearemos un nuevo mundo, mejor.
- ADAN: Y en lugar de la descripción clásica del mundo como automata, harémos del mundo una obra de arte.
- EVA: Desde aquí la podemos contemplar, estamos ante una tierra cuya estructura empezaremos a crear, con la ayuda de los niños(A LO S NIÑOS DES PUBLICO)
- ADAN: Sí, quizá, Todavía existan sutiles formas de la realidad que comprenden tanto leyes como juegos, tanto tiempo como eternidad.
- LOS DOS: El alma, la inocencia la ve verdad de los niños, siempre será eterna.
- TODAS LAS VOCES: Si, siempre. (BLACK AUT)
- EL FINAL DE LA OBRA, QUE ES EL SALUDO DE LOS ACTORES, DEBERA SER TODA UNA COREOGRAFIA, MUY AGIL Y GRACIOSA MUY EN CONTRASTE CON LA SERIEDAD DEL EPILOGO)

FIN DE SUEÑO FANTASTICO

Jorge Hernández Vielmann.

EVA:

Desde aquí la podemos contemplar,
estamos ante una tierra cuya estructura
empezaremos a crear,
con la ayuda de los niños.
(A LOS NIÑOS DEL PUBLICO)

ADAN:

Sí, quizá, todavía existan sutiles formas de la realidad
que comprenden tanto leyes como juegos, tanto tiempo como
eternidad.

LOS DOS:

-El alma, la inocencia, la verdad de los niños,
siempre será eterna.

TODAS LAS VOCES:

Sí, siempre. (BLACK-AUTO)

* El final de la obra, que es el saludo de los actores, deberá ser
toda una coreografía, muy agil y graciosa, muy en contraste con
la seriedad del epilogo o final.

F I N D E :

"SUEÑO FANTASTICO"

Jorge Hernández Vielmann.

SEMINARIO MUL. DISCIPLINARI,
JOSE EMILIO GONZALEZ
FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

As

Angel, el trascendente electrónico de mi
familia, por enseñarme ese mundo fantas-
táico, y por ser mi hermano.

Silvia, una mujer con todas las cualida-
des de titania y un gran corazanote y
voluntad creadora.

Y a María Martha, mi gran amiga, la que
con su silencio lo dice todo, y ha actua-
do en todas mis obras.

Guatemala de la Asunción.