

ZAR ALEJANDRO I PUSHKIN: EL PADRE DE LA LITERATURA RUSA

El Zar Alejandro I llegó al poder en 1801, luego del asesinato de su padre, Pablo I. Gobernó durante la primera cuarta parte del siglo XIX, pues su reinado se extendió hasta 1825. Como había nacido en 1777, al momento de tomar el trono tenía 24 años de edad. Moriría a los 48 años.

1. Vida personal

Muchos de sus coetáneos caracterizaron a Alejandro I como un enigma. Le reconocieron su inteligencia, aunque Napoleón pensaba que le faltaba franqueza y que por eso era un verdadero bizantino. Su amigo, el Príncipe Adam Czartoryski, creía que le faltaban convicciones profundas y definidas.¹ Alejandro fue criado por su abuela Catalina II, quien casi siempre estaba en el Palacio de Invierno. Pero, como su padre Pablo I vivió mucho tiempo en Gatchina, allí podía observar cómo éste entrenaba a sus soldados. Alejandro creció compartiendo ambos ambientes: el mundo lujoso de San Petersburgo, y el mundo militar de Gatchina.

A los 16 años lo casaron con la princesa Luisa de Baden, quien en ese momento tenía 14 años. Ella se convirtió al ortodoxismo y tomó el nombre de Isabel Alexeevna. Posteriormente tendrían dos hijas, pero ambas morirían. Se dice que su relación nunca fue muy afectiva.

2. primeras reformas

La misma noche del asesinato de su padre, Alejandro ordenó el regreso de la fuerza de cosacos enviada a conquistar la India. Pronto hizo la paz con Inglaterra y reanudó el comercio con dicha nación. En asuntos internos se destacan los siguientes cambios:

- libros**- Eliminó la censura de libros extranjeros y permitió editoriales privadas.
- Cartas**- Restauró la Carta a la Nobleza y la Carta a las Ciudades.
- consejeros**- Organizó un Comité de Consejeros, en el que estaban **Adam Czartoryski** (un noble polaco), **Nicolás Novosiltsev** (quien había estudiado política en Inglaterra) y **Paul Stroganov** (un noble ruso que había vivido en París durante la Revolución Francesa). Alejandro I deseaba hacer una Declaración de Derechos Humanos para Rusia. Le escribía al Presidente **Thomas Jefferson**, quien le hablaba de la Constitución de Estados Unidos.



Adam Czartoryski (izquierda); obra de autor desconocido. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Adam_Kzimirz_Czartoryski_2.jpg. **Pavel Stroganov** (1774-1817) (centro izquierda); obra de autor desconocido. Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pastroganov.jpg>. Se dice que el plato ruso conocido como "carne Stroganov" tiene su origen con este noble. **Nicolás Novosiltsev** (centro derecha); pintura (1808) de Shchukin Semenovich. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Nikolay_Nikolayevich_Novosiltsev.jpg (Consulta: 8 de marzo de 2012). **Thomas Jefferson**, el tercer presidente de Estados Unidos (derecha). Se carteaba con el Zar Alejandro I de Rusia. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Thomas_Jefferson_by_Rembrandt_Peale,_1800.jpg (Consulta: 9 de marzo de 2012).

¹ Melvin C. Wren, *The Course of Russian History*. Tercera edición (New York: Macmillan, 1968), 294-295.

- d. **ministerios**- Estableció ocho ministerios: Asuntos Extranjeros, Guerra, Armada, Asuntos Internos, Finanzas, Educación, Justicia y Comercio. Éstos enviaban informes anuales al Senado, la agencia suprema en asuntos administrativos y judiciales.
- e. **educación**- Ordenó la creación de universidades en Tartu, Estonia; Vilna, Lituania; Kharkov, Ucrania; y Kazán, Rusia. Estableció un gimnasio o escuela secundaria en cada capital de provincia.
- f. **liberalismo**- Permitió la publicación de revistas liberales, así como la traducción de *La riqueza de las naciones* de Adam Smith. Autorizó la liberación voluntaria de siervos, a cambio de un plan de pago para comprar tierra.
- g. **siervos del Báltico**²- Limitó los impuestos a cobrárseles a los siervos, y prohibió venderlos sin tierra. Sin embargo, cuando en 1816 liberó oficialmente los siervos de las provincias del Báltico, no se les otorgó tierras.

3. Napoleón Bonaparte

En 1804 Napoleón asumió el título de Emperador de Francia, modificando su previa postura como defensor del sistema republicano puro.



Coronación de Napoleón y Josefina en la Catedral de Notre Dame de París. Pintura de Jacques Louis David. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jacques-Louis_David,_The_Coronation_of_Napoleon_edit.jpg (consulta: 9 de marzo de 2012).

Sus conquistas comenzaron a extenderse al centro de Europa, lo que se consideró una ofensa para Rusia, particularmente porque la esposa del Zar Alejandro I era una alemana de Baden. Por esto Alejandro firmó acuerdos con Inglaterra y con Austria, formándose la **Tercera Coalición (1805)**.³ La intención era obligar a Francia a regresar a sus fronteras prerrevolucionarias. Las tropas austriacas fueron destruidas en la Batalla de Ulm, mientras que las armas rusas fueron

² Las provincias del Báltico corresponden hoy a Estonia, Latvia y Lituania.

³ Catalina II no participó en la Primera Coalición (1792-1797), pero Pablo I participó en la Segunda Coalición (1798-1801). Alejandro I participó en cuatro coaliciones en contra de Francia: Tercera (1805), Cuarta (1806-1807), Sexta (1812-1814) y Séptima (1815).

capturadas en la **Batalla de Austerlitz**. Rusia tuvo que firmar un armisticio y retirarse al otro lado del río Vístula, localizado en Polonia. Con la firma del Tratado de Presburgo, el 26 de diciembre de 1805, se dio por terminada la Tercera Coalición. Es en este momento que finaliza el Sacro Imperio Romano (dirigido desde Austria) y que Napoleón comienza a organizar la Confederación del Rin con los estados alemanes.



Napoleón en la Batalla de Austerlitz. A esta batalla se le conoce como la “Batalla de los Tres Emperadores”. Napoleón triunfó contra los emperadores de Austria y Rusia. Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Austerlitz-baron-Pascal.jpg> (Consulta: 9 de marzo de 2012).

La **Cuarta Coalición (1806-1807)** se forma para continuar la lucha contra Napoleón. Está compuesta por Rusia, Prusia, Sajonia, Suecia e Inglaterra. Como Prusia pierde mucha influencia entre las provincias alemanas cuando Napoleón inicia la Confederación del Rín, desea el apoyo de la Coalición. No obstante, Prusia es derrotada en las Batallas de Jena y Auerstädt (1806), y Napoleón entra triunfante con sus tropas en Berlín, la capital prusiana.



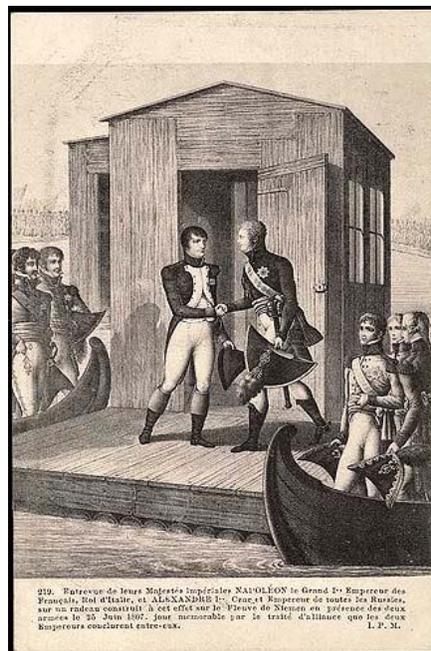
Napoleón en Berlín, luego de su triunfo contra Prusia en la Batalla de Jena. Pintura de Charles Meyner en el Palacio de Versalles. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Charles_Meyner_-_Napoleon_in_Berlin.png (Consulta: 9 de marzo de 2012).

En 1807 Napoleón marcha con sus tropas y ocupa a **Varsovia**, la capital polaca. A pesar de que Alejandro I defiende el territorio, obtenido por las particiones de Catalina II, pierde en las Batallas de Eylau y Friedland.



Napoleón en la Batalla de Eylau, en la que derrota a Rusia. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gros,_Napoleon_at_Eylau.jpg
(Consulta: 9 de marzo de 2012).

En 1807, diez días después de la Batalla de Friedland, los líderes de Rusia y Prusia se reúnen con el Emperador de Francia. Alejandro I y Napoleón hablan en una balsa en el río Niemen, en la ciudad de Tilsit.⁴



Napoleón I de Francia (izquierda) saluda a Alejandro I de Rusia (derecha) en la balsa del río Niemen en 1807. Archivo: http://www.napoleon.org/en/gallery/pictures/files_meeting_napo_alex1.asp (consulta: 9 de marzo de 2012).

⁴ Tilsit fue fundada en 1288 por los **Caballeros Teutónicos**. Al momento del tratado le pertenecía a Prusia. En 1945 su nombre cambió a Sovetsk, localizada en el *oblast* de Kaliningrado, a su vez parte de la República Rusa.

El Tratado de Tilsit con Rusia (7 de julio de 1807) incluía las siguientes disposiciones:

- a. Rusia ayudaría a resolver las diferencias entre Inglaterra y Francia. En caso de guerra, defendería a Francia.
- b. Francia ayudaría a Rusia a liberar los **Balcanes** del dominio turco, con excepción de Constantinopla y sus inmediaciones.⁵
- c. Rusia se uniría al sistema continental (el bloqueo económico contra Inglaterra).
- d. Rusia le entregaría a Francia las **Islas Jónicas** (que había capturado el Zar Pablo I).
- e. Francia podría disponer de los Estados Papales
- f. Rusia podría tomar a **Finlandia**.

El Tratado de Tilsit con Prusia (9 de julio de 1807) incluía las siguientes disposiciones:

- a. Se reconocerían las conquistas napoleónicas al oeste del río Elba, que serviría como frontera occidental de Prusia.
- b. El sector prusiano de Polonia se convertiría en el **Gran Ducado de Varsovia**, bajo el liderato del rey de Sajonia y las directrices francesas.
- c. El sector norteño de Prusia se convertiría en el Reino de Westfalia.
- d. El Rey de Prusia retendría el resto de su territorio, pero le pagaría a Francia una indemnización cuantiosa.

Mientras se tramitaban estos tratados internacionales, Napoleón se divorció de su esposa, la Emperatriz Josefina (oriunda de la isla caribeña de Martinica). Le ofreció matrimonio a **Anna Pavlovna** (1795-1865), la hermana menor del Zar Alejandro, pero éste la casó rápidamente con un príncipe alemán, quien luego sería Rey de Holanda. Esto le causó un gran disgusto a Napoleón, quien entonces atacó a Austria nuevamente y le quitó su porción de Polonia,⁶ para que también fuese parte del Gran Ducado de Varsovia. Luego le ofreció matrimonio a la austriaca **María Luisa de Habsburgo** y se casó con ella en 1810.



María Luisa de Austria, Duquesa de Parma y Emperatriz de Francia (1810-1815), la segunda esposa de Napoleón Bonaparte (izquierda). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste_Isabey_003.jpg. **Isabel Alexeievna, Emperatriz de Rusia**, la esposa del Zar Alejandro I (derecha). Pintura (1813) de Vladimir Borovikovsky. A ella Pushkin le dedicó el poema “No nació para entretener a los zares”. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Elizabeth_Alexeievna.png (Consulta: 9 de marzo de 2012).

⁵ Napoleón se negaba a que Rusia controlase el Estrecho de Bósforo (que une al Mar Negro con el Mar de Mármara) y el Estrecho de Dardanelos (que une al Mar de Mármara con el Mar Egeo).

⁶ Las tierras polacas que eran posesión de Austria era el sector conocido como **Galicia** (que actualmente está dividida entre Polonia y Ucrania. Lleva este nombre por los antiguos celtas. Galicia también es el nombre de la región que está al noroeste de España).

4. Planes constitucionales

Alejandro I continuó con las reformas internas. Reclutó un nuevo asesor, ya que el Comité de Consejeros se había disuelto. Se trataba de **Miguel Speransky**, quien había sido profesor de física y matemática en el Seminario de San Petersburgo, y había llegado hasta el rango octavo del servicio civil.⁷ Alejandro deseaba un sistema de **despotismo ilustrado** y pensaba que una constitución ayudaría a salvaguardar los derechos personales y propietarios, pero sin perjudicar el poder centralizado del zar.

Luego de un detenido estudio, Speransky le explicó al zar que la sociedad rusa consistía de dos grandes **estamentos sociales**: la nobleza (sometida al soberano) y los siervos (sometidos a los nobles). Por esto, el plan constitucional debería proveer para una sociedad aristocrática con derecho a poseer propiedad real (tierras) y personal (siervos), la cual estaría libre del pago de impuestos en servicio (conocido como *barshchina*) y en tarifas (conocido como *obrok*). También estaría libre de castigos sin juicio previo.

El plan constitucional de Speranski incluía un sistema de **dumas** o asambleas, a nivel de pueblos, distritos y provincias, así como a nivel central o imperial, que se reuniría anualmente en San Petersburgo. La дума central sería un cuerpo consultivo que el zar podría disolver.⁸ La representación en las dumas sería indirecta: un delegado representaría a cada cinco terratenientes o campesinos libres. Se elegirían los delegados para ser miembros de la дума del próximo nivel. Mientras la дума no estuviese en sesión, los asuntos estarían a cargo de un grupo pequeño de delegados.⁹ El sistema judicial estaría a cargo de las cortes, con una estructura jerárquica similar a las dumas. Se establecería un **Consejo de Estado**, como cuerpo superior con miembros nombrados por el zar, que redactaría propuestas de ley para someterlas a la Duma Imperial.

A pesar de todo el entusiasmo de Speransky por las reformas, lo único que se implementó fue el Consejo de Estado. Hubo oposición a la liberación de los siervos y a que sólo los graduados de la universidad pudiesen ocupar rangos altos. El historiador **Karamzin** comenzó a criticar las reformas de Speransky, diciendo que un buen gobierno sólo podía ser aquel dirigido por un buen autócrata.

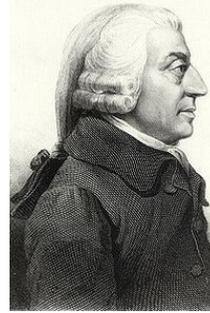
Como en otros lugares de Europa, el **liberalismo político** y el **liberalismo económico** se enfrentaron a la tradición de autocracia mercantilista, perdiendo la batalla. Las reformas propuestas por Speransky, aunque no se pusieron en práctica, se mantendrían latentes y calarían hondo en la mente de los intelectuales rusos. En 1847 se publicaría una parte de ellas.¹⁰ Tanto los zares Alejandro II como Nicolás II las utilizarían en sus propias reformas.

⁷ **Pedro I el Grande** estructuró la Tabla de Rangos. Tenía 14 escalafones, tanto para el servicio militar, como para el civil y el judicial.

⁸ Se parece al *zemsky sobor* creado por el Zar **Iván IV el Terrible**.

⁹ Este sistema de representación indirecta sería utilizado posteriormente en la época de los zares Alejandro II y Nicolás II.

¹⁰ La publicación completa de los planes de Speranski se hizo en 1905.



Miguel Speransky (1772-1839), propulsor del liberalismo político en Rusia (izquierda). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Mikhail_Speransky.jpg. **Adam Smith** (1723-1790), padre del liberalismo económico (derecha). Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:AdamSmith.jpg> (Consultas: 10 de marzo de 2012).

5. invasión napoleónica: 1812

Luego de haber colaborado con Napoleón Bonaparte uniéndose al sistema continental, el Zar Alejandro I se da cuenta de que Rusia se perjudicaba aún más que la propia Inglaterra, país que podía comerciar con otras áreas en el Océano Atlántico y el Océano Pacífico. Por esto, a partir de 1810, Alejandro decidió abrir los puertos rusos a barcos de países neutrales y a barcos de Estados Unidos que trajesen productos ingleses. También decidió prohibir la importación de productos franceses de lujo, e impuso una tarifa más alta para la importación de vinos de Francia.

Alejandro sabía que se arriesgaba a una guerra con Francia. Se preparó, neutralizando a sus vecinos. A **Suecia** le ofreció ayuda para conseguir a Noruega, que en ese momento estaba unida a Dinamarca. Se sintió obligada a compensarla, luego de haberle quitado a Finlandia. Por otra parte, a **Turquía** le devolvió los principados del Danubio (Moldavia y Valaquia). Alejandro I trató de conseguir otros aliados, pero no le fue posible.

En la primavera de 1812 Napoleón le pidió a Rusia que se reintegrara al sistema continental, pero Rusia mantuvo el comercio con Inglaterra. Por eso Napoleón organizó el Gran Ejército (*Grande Armée*) con 600,000 hombres, franceses, italianos, belgas, holandeses, suizos, alemanes, daneses, austriacos, magiars (húngaros), **españoles**,¹¹ polacos y eslavos del sur.



Rey Carlos IV de España (quien abdicó en 1808), en pintura de Francisco Goya (izquierda). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Carlos_IV_de_rojo.jpg. Rey Fernando VII, quien fue exilado a Bayona (centro izquierda). Archivo: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ferdinand_VII_of_Spain_\(1814\)_by_goya.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ferdinand_VII_of_Spain_(1814)_by_goya.jpg). Rey José Bonaparte de España (1808-1813) (centro derecha). Archivo: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Joseph_Bonaparte_\(by_Wicar\).jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Joseph_Bonaparte_(by_Wicar).jpg). Ramón Power y Giralt, delegado de Puerto Rico en las Cortes de Cádiz (1810-1813) (derecha). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ram%C3%B1n_Power_y_Giralt.png (Consulta: 10 de marzo de 2012).

¹¹ Napoleón había solicitado permiso para pasar por España y llegar a Portugal, país que quería seguir comerciando con Inglaterra. Exigió la deposición del Rey Carlos IV, que fue substituido por su hijo Fernando VII. Poco después lo apresó en Bayona. En 1808 envió a su hermano José Bonaparte (Pepe Botella) a gobernar a España.



Cortes de Cádiz al momento de la aprobación de la Constitución de 1812. El cuerpo comenzó a reunirse en 1810. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Cores_de_cadiz.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012)

Napoleón entró a Rusia por el río Niemen, en Prusia Oriental. Antes de que el ejército ruso pudiese detenerlo, se adentró en tierra lituana, dominada por Rusia desde la época de Catalina II. Llegó a **Vilna**, la capital. Luego se dirigió a **Smolensk**, donde esperaba derrotar una parte del ejército ruso dirigido por **Barclay de Tolly** (un escocés que vivía en Rusia y servía en su ejército). Barclay luchó contra los franceses, pero pronto comenzó a retirarse hacia el interior.

Al principio Alejandro I se mantenía junto a las tropas en la región sur, pero decidió irse a la vieja capital, Moscú. Allí exhortó a los campesinos a unirse al ejército, recibiendo una gran colaboración. Todos temían que Napoleón, de triunfar, emanciparía a los siervos y entonces se desataría una revolución social mucho más grande que la de Pugachev en tiempos de Catalina II.

Luego de los incidentes en Smolensk, Alejandro I nombró un nuevo comandante en jefe, el General **Miguel Kutuzov**. Tenía sesenta y siete años y era tan grueso que no podía cabalgar. Había perdido un ojo en una de las guerras contra Turquía.



General Barclay de Tolly (izquierda). Archivo: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Barclay_de_Tolly_\(Dawe\).jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Barclay_de_Tolly_(Dawe).jpg). Miguel Kutuzov (derecha). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Kutuzov_by_Volkov.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

Los franceses, que ya habían viajado 600 millas desde su entrada a Rusia en el verano de 1812, estaban afectados por las enfermedades de disentería y tifoidea. Para colmo, los rusos estaban quemando sus propios terrenos mientras retrocedían, usando la técnica conocida como **plan**

escita. Por eso, los invasores no conseguían abastecimientos de comida y estaban desesperados. Finalmente ambos ejércitos se encontraron en **Borodino**, un lugar seleccionado por Kutuzov a 70 millas de Moscú. La artillería rusa era más pesada, pues Inglaterra les había enviado cañones. La lucha fue feroz y Napoleón la consideró la más terrible de todas sus batallas. Murieron cerca de 130,000 hombres de ambos bandos, por lo que no se consideró victoria para ninguno.



Batalla de Borodino, que los franceses llaman Batalla de Moscú. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Battery_of_Raevsky.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

Kutuzov ordenó la retirada más allá de Moscú. Mientras Napoleón se instalaba en los suburbios moscovitas, los residentes también se replegaron. Dejaron las calles vacías, cerraron las ventanas de sus casas y de sus tiendas. No querían recibir a Napoleón, quien estaba acostumbrado a los grandes homenajes en otras capitales. Napoleón se instaló en el Kremlin, pero pronto surgieron fuegos nocturnos, iniciados por los franceses que estaban saqueando, o por los mismos ciudadanos moscovitas. Durante cinco semanas permanecieron los franceses. A mediados de octubre Napoleón ordenó la evacuación, junto con el bombardeo del Kremlin. El Gran Ejército comenzó su retirada, acompañado por los extranjeros que decidieron irse de Moscú con sus mujeres y niños, y con sus carretas llenas de muebles y tesoros.



Napoleón se retira del Kremlin en llamas en 1812. Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:FireofMoscow.jpg> (Consulta: 10 de marzo de 2012).

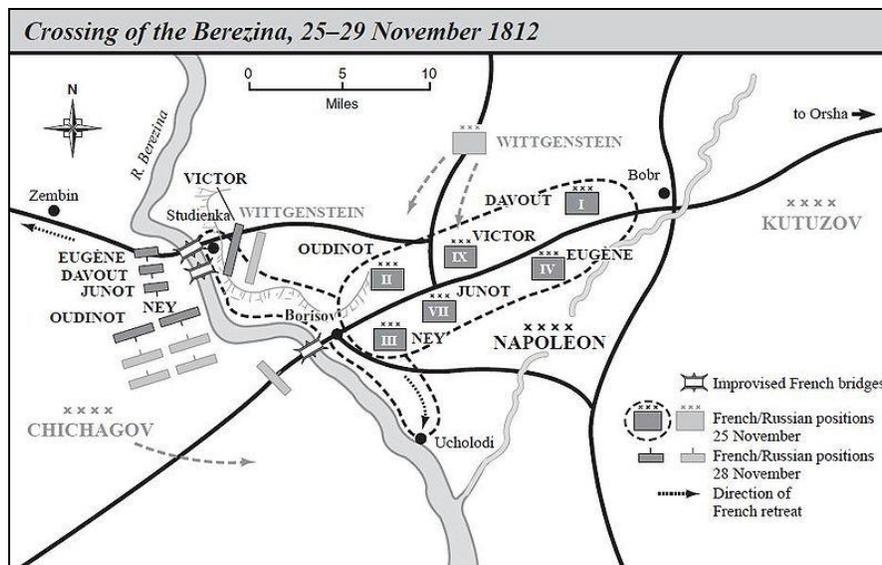
Cuando llegaron al río **Berezina** estaban exhaustos. Por el camino habían sido asediados por las fuerzas militares rusas, grupos de cosacos, guerrilleros y bandas de partisanos. La nación entera

luchaba contra ellos, aunque sólo tuviesen instrumentos de labranza en sus manos, como la guadaña y la horca.



Guadaña (izquierda); <http://en.wikipedia.org/wiki/Guada%C3%B1a>. Horca (derecha); http://en.wikipedia.org/wiki/File:July_2006_781.jpg (Consulta: 17 de marzo de 2012).

Llegó el mes de noviembre y la temperatura bajó a -15° C.. La comida consistía de carne de sus caballos y de perros atrapados. Al cruzar el río se ahogaron o murieron de frío cerca de 10,000 personas, incluyendo mujeres y niños. Luego de que una parte del ejército cruzara, los franceses quemaron los puentes, dejando atrás a casi la mitad de las tropas. En ese momento Napoleón abandonó a su ejército, reconociendo la derrota, y regresó con prisa a Francia. Los soldados que lograron alcanzar el río Niemen fueron pocos y estaban totalmente agotados.¹²



El cruce del río Berezina en noviembre de 1812. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Battle_of_Berezina_map.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

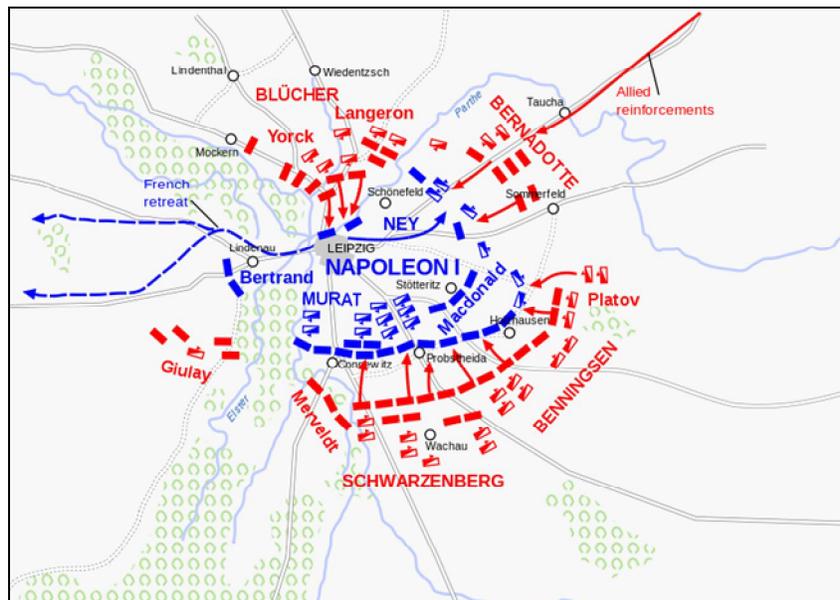
¹² **León Tolstoy** escribirá la monumental obra *Guerra y paz*, que ha sido llevada a la pantalla. **Piotr Ilich Tchaikovsky** compondrá la *Obertura de 1812*, en la que pueden escucharse *La marsellesa*, los cañones y el *Himno al Zar*, como símbolo de la victoria del ortodoxismo sobre el Anticristo (Napoleón). El triunfo ruso recuerda la previa invasión de los polacos y los suecos en el siglo XVII, y su expulsión gracias al apoyo de la nación y de la Iglesia.



El cruce del río Berezina en noviembre de 1812. Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Berezyna.jpg> (Consulta: 10 de marzo de 2012).

6. Batalla de Leipzig (1813) y Primera Paz de París (1814)

Kutuzov, quien no favoreció la idea de perseguir a Napoleón fuera de las fronteras rusas, había muerto al final de la campaña. Alejandro I entonces se unió a las tropas en **Vilna**, Lituania, en enero de 1813. De allí siguió para el río Niemen, donde los prusianos lo recibieron como un salvador y le prometieron seguirlo para sacar a los franceses del resto de Europa. Cuando Austria se les unió, se formó la **Sexta Coalición** (1812-1814). La **Batalla de Leipzig** (en octubre de 1813) fue una gran derrota para Napoleón.



Batalla de Leipzig, octubre de 1813. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Leipzig_Battle_2.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

De Leipzig los ejércitos de la Coalición siguieron para Francia. En marzo de 1814, luego de luchar por la ciudad, entraron en **París** tanto Alejandro I como el Rey de Prusia y un general austriaco. Fue un gran día para todos los vencedores.



Entrada del ejército de la Coalición en París, en marzo de 1814. Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Russparis.jpg> (Consulta: 10 de marzo de 2012).

Napoleón es obligado a renunciar (en abril de 1814), y luego es enviado al exilio, a la isla de **Elba**, cerca de la costa de Italia. El próximo monarca no sería Napoleón II (su hijo con María Luisa de Austria), sino Luis XVIII (hermano de Luis XVI, de la dinastía Borbón). Se negocia y se firma el **Primer Tratado de París** (en mayo de 1814). A insistencia del zar de Rusia, se le concede una nueva constitución al pueblo francés¹³ y se mantienen las fronteras de 1792 (las que tenía antes de las conquistas napoleónicas).



Mapa del Archipiélago de Toscana, donde está la **Isla de Elba** (izquierda). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tuscan_Archipelago.png
Napoleón saliendo de Elba el 26 de febrero de 1815 (derecha). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Beaume_-_Napol%C3%A9on_Ier_quittant_l'%C3%AEIle_d'Elbe_-_1836.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

Al salir de Francia, Alejandro viaja a Inglaterra, donde lo reciben muy bien, por haber defendido el comercio entre ambas naciones a pesar del sistema continental. De regreso en Vilna, una asamblea de polacos conversa con Alejandro I, para ver si se puede mejorar su sistema administrativo. Ya en San Petersburgo, lo reciben como a un héroe.

7. Congreso de Viena, Batalla de Waterloo y Segunda Paz de París (1815)

El Congreso de Viena comienza en septiembre de 1814. Se extenderá hasta junio de 1815. En la capital de Austria se reúnen los principales estadistas para decidir el futuro de Europa. **Rusia** está representada por el propio Zar Alejandro I, dos consejeros alemanes, Stein y Nesselrode, así

¹³ Francia ya había tenido varias constituciones: 1791 (monarquía parlamentaria), 1793 (Primera República), 1795 (Directorio) y 1799 (Consulado).

como el suizo La Harpe, el griego Capo d'Istria, el corso Pozzo di Borgo y el polaco Czartoryski (ya mencionado). **Austria** está representada por el Emperador Francisco I y su Primer Ministro Klemens von Metternich (el anfitrión del Congreso). Los otros países europeos que asisten son **Prusia, Inglaterra y Francia**. El problema principal es decidir qué se haría con la Confederación del Rin y con el Gran Ducado de Varsovia.

Mientras discuten los estadistas, Napoleón se escapa de Elba y regresa a Francia. Durante su trayecto de Marsella a París es vitoreado. Gobierna cien días, hasta que se forma la **Séptima Coalición** (1815) y nuevamente es derrotado. Aunque Rusia se había unido a la coalición, no participó en la batalla pues no pudo llevar las tropas a tiempo. Luchan Prusia, Sajonia, Austria e Inglaterra, con tropas dirigidas por el Mariscal de Campo británico Arthur Wellesley, Duque de Wellington. Vencen en la **Batalla de Waterloo**, en Bélgica (en junio de 1815). Nuevamente abdica Napoleón. Esta vez lo hace a favor de su hijo Francisco Carlos José (Napoleón II). Pero, como no es reconocido por las naciones, se queda en Austria y vive allí hasta su muerte en 1832.

En cuanto a Napoleón I, esta vez es exilado a la isla británica de Santa Elena, en el Océano Atlántico a 1,900 kilómetros al oeste de África. Allí permanece hasta 1821, cuando muere.¹⁴



Duque de Wellington (izquierda). Archivo:

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Arthur_Wellesley,_1st_Duke_of_Wellington_by_Robert_Home_cropped.jpg **Batalla de Waterloo** (derecha), pintura de William Sadler. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Battle_of_Waterloo_1815.PNG (Consulta: 10 de marzo de 2012).



Napoleón en Santa Elena. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Napoleon_sainthelene.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

¹⁴ Sus restos serían trasladados a París años más tarde. Están en la cripta de la Capilla de San Luis, junto al Palacio de los Inválidos, colocados en ocho sarcófagos (unos dentro de los otros).

La **Segunda Paz de París** se firmó poco después de la Batalla de Waterloo. Las fronteras de Francia se redujeron aún más (según estaban en 1790). Se le asigna un pago de indemnización, con la obligación de aceptar tropas de ocupación de los aliados, hasta que se salde el pago.

8. Santa Alianza y Reino de Polonia (cuarta partición)

Alejandro I organiza la Santa Alianza, declarando que sus miembros son delegados de la Providencia y miembros de una gran nación de países cristianos, reunidos para defender la justicia, la caridad y la paz. Tres países no quieren firmar: Gran Bretaña (que consideraba ridículo el misticismo de Alejandro), los Estados Papales (que no confiaban en un zar ortodoxo) y Turquía (que era musulmana). Se dice que el misticismo del zar estaba inspirado por las ideas de la **Baronesa Juliana de Krüdener**, la viuda de un diplomático ruso, quien creía que Alejandro estaba destinado por Dios a traerle la paz a Europa.



Baronesa von Krüdener y su hijo. Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:KauffmannKruedener.jpg> (Consulta: 10 de marzo de 2012).

Pronto se forma otro grupo llamado **Cuádruple Alianza**, compuesto por Rusia, Prusia, Austria y Gran Bretaña. Como en la práctica siempre tienen que contar con Francia para tomar las decisiones, lo que existe en realidad es una **Quíntuple Alianza**.

¿Cuáles fueron las decisiones del Congreso de Viena en términos territoriales?

- a. **Polonia**- Se eliminó el Gran Ducado de Varsovia organizado por Napoleón I, pero no se le dio la independencia a Polonia. El nuevo **Reino de Polonia** no sería parte de Prusia ni de Austria, sino de Rusia. Tendría una constitución (redactada por un comité de polacos), una Dieta bicameral (que consideraría la legislación propuesta por los ministerios), libertad de prensa, uso del polaco como lengua oficial, y un ejército “propio” (que estaría a cargo de Constantino, el hermano del zar).
- b. **Confederación Germánica**- Se elimina la Confederación del Rin creada por Napoleón, y se organiza un nuevo cuerpo político compuesto por 37 estados alemanes. Algunos son pequeños (como Sajonia, Baviera, Württemberg y Liechtenstein), mientras otros son poderosos (como el Reino de Prusia y el Imperio Austriaco, los que también poseen tierras fuera de la Confederación). La capital de la nueva Confederación Germánica está localizada en **Frankfort**. Ésta no tendría ejército propio, pero en caso de problemas puede recurrir a los ejércitos locales.
- c. **Imperio Otomano**- Permanecería con sus tierras en los Balcanes.



Decisiones del Congreso de Viena en 1815. Compárese el tamaño del **Reino de Polonia**, como parte del Imperio Ruso, con la Polonia actual, que incluye tierras asignadas a Prusia. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Map_congress_of_Vienna.jpg (Consulta: 10 de marzo de 2012).

9. conservadurismo

Los países aliados acordaron reunirse cada vez que surgiese un problema en Europa, para combatir el liberalismo. En Rusia, uno de los principales consejeros de Alejandro I siguió siendo Niolás **Novosiltsev** (quien había participado en el Comité de Consejeros creado al inicio de su administración). Había redactado un nuevo plan constitucional de estilo federal, similar al de Estados Unidos, y se dice que quizás Alejandro I lo hubiese aceptado, puesto que había permitido una constitución y una Dieta en Polonia y en Finlandia, luego del Congreso de Viena. Aunque no lo hizo, Alejandro I se dedicó a mejorar la calidad de los servidores públicos y llegó a considerar la emancipación de los siervos. Esta última se permitió, sin tierras, en Estonia (1816), en Curlandia (1818) y en Livonia (1819). Luego del Congreso de Viena Novosiltsev sirvió como comisario del zar en el Consejo de Estado de Polonia. Cuando comenzaron a surgir grupos activistas polacos, Novosiltsev favoreció la rusificación. Continuó en sus funciones luego de la muerte de Alejandro I y también sirvió en la época del Zar Nicolás I.

¿Cómo fueron los últimos años del Zar Alejandro I? Bastante reaccionarios, pues nombró al Conde Alexis **Arakcheev** como supervisor de las nuevas **colonias militares**, que eran comunidades modelo de campesinos entrenados militarmente, donde los varones se vestían en uniforme desde los siete años, e ingresaban al ejército a los dieciocho. La disciplina era férrea y recordaba el entrenamiento similar en Gatchina, la hacienda del Zar Pablo I.



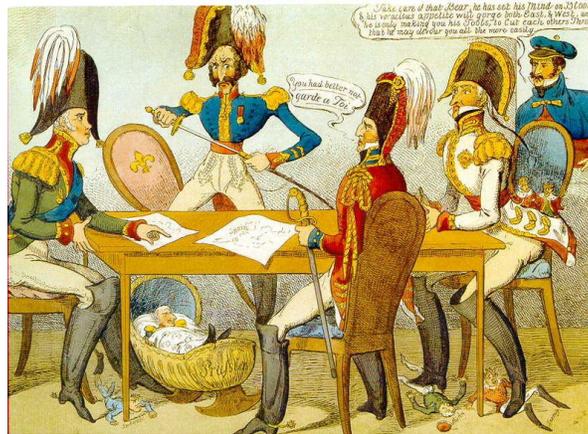
Alexei Andreevich Arakcheev. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Arakcheev_Alexey_Andreevich.jpg (Consulta: 13 de marzo de 2012).

El rechazo del liberalismo también se evidenció por la influencia de la Iglesia Ortodoxa en la educación. Se censuraron las publicaciones y se violaron las leyes en **Finlandia** (que tenía una monarquía autónoma bajo el liderato de Rusia). También hubo interferencia en las elecciones internas en **Polonia**.



Escudo de armas del **Gran Ducado de Finlandia** (1809-1917) (izquierda). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Grand_Duchy_of_Finland_Arms.svg. Escudo de armas de **Polonia del Congreso** (1815-1867) (derecha). Archivo: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Royal_Standard_of_the_Tsar_of_Poland_\(1815%E2%80%931830\).svg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Royal_Standard_of_the_Tsar_of_Poland_(1815%E2%80%931830).svg) Consultas: 17 de marzo de 2012).

Rusia les prestó su apoyo a los países europeos para aplastar las revueltas locales. Los estadistas se reunían periódicamente y el “**concierto de Europa**” se lograba en los congresos. Éstos fueron los siguientes: Aix-la-Chapelle (1818; se acordó la retirada de tropas de Francia), Troppau (1820; se discutió la revuelta en Nápoles), Laibach (1820; se discutieron las revueltas en Piamonte y Grecia), y Verona (1822; se discutieron los problemas de Italia, Turquía y España).



Caricatura del Congreso de Verona. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Congress_of_Verona.jpg (Consulta: 13 de marzo de 2012).

10. Balcanes

Aunque el Congreso de Viena había dejado al Imperio Turco Otomano intacto, había mucha actividad política en los Balcanes. Las primeras rebeliones fueron las de **Serbia y los principados del Danubio** (que estaban bajo la tutela de Rusia, de acuerdo al Tratado de Bucarest de 1812). El interés ruso por los pueblos eslavos y ortodoxos era claro, así como su interés por lugares estratégicos de gran promesa económica.

En 1821 estalló la rebelión de **Grecia**. Como en Rusia vivía una comunidad griega, concentrada en la ciudad de Odessa, en el Mar Negro, se había organizado una sociedad secreta llamada **Filiki Hetaeria**, con la idea de revivir el estado griego, con centro en Constantinopla. Su líder era el Príncipe **Alexander Ypsilanti**, quien había servido en el ejército ruso durante las guerras napoleónicas. Los rusos deseaban apoyarlos, máxime cuando Turquía no había honrado la autonomía de Serbia ni de los principados del Danubio (según estipulado en el Congreso de Viena). Además, Rusia estaba resentida, pues con frecuencia Turquía le asignaba impuestos imprevistos cuando cruzaban los Estrechos de Bósforo y Dardanelos, o detenía sus barcos de guerra para registrarlos, como ocurrió en 1821.



Alexander Ypsilantis (1792-1828), uno de los primeros líderes de la Guerra de Independencia de Grecia (izquierda). Puede verse con el uniforme de los húsares del ejército ruso, al que sirvió. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Alexander_Ypsilantis_in_hussar_uniform.jpg. Bandera de la sociedad secreta *Filiki Hetaeria* (derecha). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Filiki_Eteria_flag.svg (Consultas: 17 de marzo de 2012).

¿Ayudó Alejandro I a los griegos durante su administración? No. ¿Hubiese actuado militarmente para favorecer a los griegos (que son tan ortodoxos como los rusos), enviando tropas en contra del Imperio Otomano, aún sin la ayuda de los otros países europeos? ¿Era de esperarse que los países europeos, que habían rechazado sus propias revoluciones internas, fuesen a ayudar a los griegos en su rebelión contra del Imperio Otomano? Pronto se tomaría una decisión.



Mapa de los Balcanes en 1815. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/Fiel:Balkans_1915.png (Consulta: 11 de marzo de 2012).

11. muerte y testamento

Antes de morir, Alejandro había expresado su deseo de abdicar al trono. No tenía hijos con su esposa (pues los dos que tuvieron habían muerto de pequeños). Tenía una hija con una amante, pero ella también murió y hasta la propia Zarina lamentó su muerte. Por eso, el trono le hubiese correspondido a su hermano **Constantino**, según la ley de sucesión hereditaria establecida por el Zar Pablo I. Pero, Constantino no estaba cualificado, pues se había divorciado para casarse con una plebeya, y luego había renunciado al trono. El sucesor era otro hermano, Nicolás.

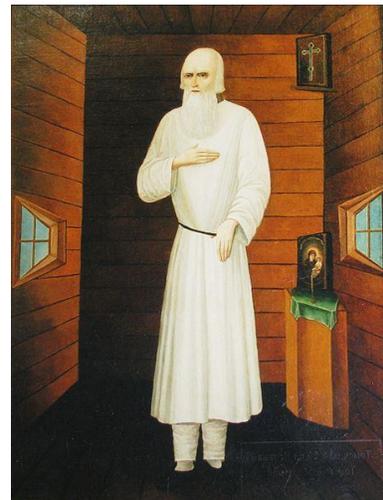
Alejandro escribió un documento para formalizar el sucesor. Selló el original y lo guardó en un altar en Moscú. Les dio copias al Consejo de Estado, al Senado y al Santo Sínodo. En el otoño de 1825 Alejandro I se fue a **Taganrog**, una ciudad en el Mar de Azov, pues su esposa estaba enferma y le habían recomendado un clima más caliente. Estando allí Alejandro visitó la Crimea, pero al regreso su catarro se convirtió en tifoidea y murió en diciembre en los brazos de su esposa. Ante las circunstancias y sus tendencias místicas de los últimos años, comenzó a correr el rumor de que Alejandro no había muerto sino que se había ido a Siberia. Algunos dijeron que un monje llamado Fedor Kuzmich era Alejandro, y que había vivido hasta 1864. En cuanto a la Zarina, su salud empeoró y no pudo asistir al funeral de Alejandro. En mayo de 1826, cuando regresaba a San Petersburgo, murió en Belev (provincia de Tula), de un fallo cardíaco.



Gran Duque Constantino Pavlovich, hermano de Alejandro I. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Grand_Duke_Constantine_Pavlovich_of_Russia.JPG (Consulta: 11 de marzo de 2012).



Palacio de Alejandro I en Taganrog (izquierda). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Alexandre1_Palace_Taganrog.jpg. Feodor Kuzmich, el hermitaño que se creía era Alejandro I (derecha). Archivo: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Feodor_Kuzmich_\(portret\).jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Feodor_Kuzmich_(portret).jpg) (Consulta: 11 de marzo de 2012).



12. sociedades secretas

Poco tiempo después de la invasión napoleónica, un grupo de nobles rusos organizó una sociedad secreta llamada **Unión de Salvación**. Ésta defendía los derechos individuales, la abolición de la servidumbre, y el gobierno constitucional. Estaban decepcionados con Alejandro, que había dado el visto bueno a constituciones en Francia, España, Nápoles y Polonia, pero se negaba a hacer lo mismo con Rusia. Uno de los líderes de la sociedad secreta era **Pablo Pestel**. Él enfatizaba la secretividad del grupo, al estilo de la masonería, y abogaba por la eliminación de las colonias militares. Pronto la sociedad pasó a llamarse la **Unión de Beneficencia**, y fundó sociedades afiliadas fuera de la capital. Cuando el ejército transfirió a Pestel al sur, él inició un grupo en Tulchin, una ciudad en la región de Besarabia (localizada entre los ríos Dniester y Prut) que Alejandro I había obtenido por la Paz de Bucarest en 1812).¹⁵

La Unión de Beneficencia se dividió en **Sociedad del Norte** (dirigida por **Nikita Muravev**, quien creía en la monarquía parlamentaria y federada, con unidades cuasi-autónomas como en Estados Unidos) y **Sociedad del Sur** (dirigida por Pestel, quien abogaba por una república centralizada). Ambos líderes creían que era imprescindible un buen liderato, pues le temían a la espontaneidad de las masas.



Pavel Pestel, líder del republicanismo (izquierda). Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Pestel.jpg>. **Nikita Muraviev** (derecha). Archivo: http://www.tristarmedia.com/bestofrussia_decembrists.html. (Consulta: 11 de marzo de 2012).

El Zar Alejandro I conocía de las sociedades secretas rusas, y estaba advertido de que intentaban asesinarlo. Cuando murió en diciembre de 1825, y las sociedades se manifestaron, comenzaron a llamarse **decembristas**. Una semana después de la muerte de Alejandro, como Nicolás no sabía del documento secreto designando a su heredero, le juró lealtad a Constantino, junto a las tropas. Constantino estaba en Varsovia. Cuando se enteró del juramento se reafirmó en su falta de interés por el trono. Los hermanos se escribieron, pues Nicolás quería que Constantino renunciase en San Petersburgo. Como Constantino lo amenazó con huir al extranjero, finalmente Nicolás aceptó el trono. Tenía 29 años de edad, siendo mucho menor que su hermano Alejandro.

13. Pushkin: el padre de la literatura rusa

La época de Alejandro I es importante por las manifestaciones culturales, particularmente las literarias. Se destaca, como sucesor de Derzhavin y de Karamzin, **Alexander Sergeyevich PUSHKIN** (1799-1837), cuyo bisabuelo había sido Abram Petrovich Gannibal, un esclavo traído a Rusia cuyo padrino de bautismo era el Zar Pedro el Grande. A continuación la información que ofrece la Biblioteca Británica en su página “Black Europeans”.¹⁶

¹⁵ Actualmente Besarabia está dividida entre Moldavia (el interior) y Ucrania (la zona costera del Mar Negro).

¹⁶ Esta información fue preparada por el curador Mike Philipps, para el Museo Británico. Puede consultarse en <http://www.bl.uk/onlinegallery/features/blackeuropushkinback.html> (Consulta: 2010).

According to his son-in-law and first biographer, **Abram (or Ibrahim)** was the son of a ruler in Africa: possibly Chad, possibly Abyssinia. At an early age he was either abducted or sent to the court of the Turkish Sultan in Constantinople. Bought from the Sultan, Abram arrived in Russia and was baptized with Tsar Peter standing as his godfather. Peter visited France in 1717, and at the same time Abram was sent to study there. He returned with the conventional skills of an officer of artillery, but he had also acquired a new surname, **Hannibal** (in Russian, Gannibal), and the name had significant echoes of republican defiance. A respected military engineer, he was promoted under successive rulers and lived on into the reign of Catherine the Great. There is no reliable likeness of Gannibal. Hugh Barnes, in his book *Gannibal: The Moor of Petersburg* (2005), has shown that this portrait, long thought to be of Gannibal, cannot be of him.

Gannibal's third son (of 11) by his second marriage, **Osip Abramovich, married Marya Alexeevna Pushkin**,¹⁷ and their daughter was Pushkin's mother Nadezhda. Pushkin's father **Sergei Lvovich Pushkin** came from a family of boyars (nobles) whose fortunes had declined under Peter the Great. Sergei Lvovich inherited the family estates, and had the reputation of being idle, frivolous and miserly. He was also a fluent French speaker and had a large library of French literature and philosophy, both of which offered Pushkin a solid grounding for his later education. Pushkin's mother inherited the family estates from her father Osip, but he had left it so heavily encumbered with debt that, during her lifetime, the income went into paying it off. She was beautiful and elegant, but Pushkin was no closer to her than he was to his father.

Hay dos retratos de Pushkin, uno de **Vasily Tropinin** (1776-1857)¹⁸ y otro de **Orest Kiprensky** (1782-1836).¹⁹ Ellos nos ofrecen imágenes del escritor romántico que nunca salió de Rusia.



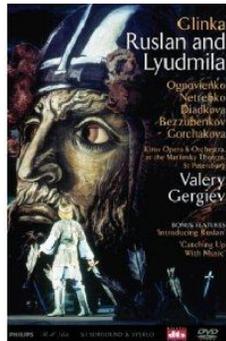
Retrato de Pushkin por Vasily Tropinin, 1827 (izquierda). <http://en.wikipedia.org/wiki/File:A.S.Pushkin.jpg>. Retrato de Pushkin por Orest Kiprensky, 1827; Galería Tretyakov (centro). http://en.wikipedia.org/wiki/File:Kiprensky_pushkin.jpg. Retrato de Natalya Nikolaevna (Goncharova) Pushkina por Karl Briulov (derecha). http://en.wikipedia.org/wiki/File:Natalia_pushkina.jpg (Consulta: 31 de enero de 2012). Pushkin murió de las heridas en un duelo con Georges d'Anthes, quien estaba casado con la hermana de Natalya pero supuestamente se interesaba en ella. Natalya tuvo cuatro hijos con Pushkin y tres hijas con su segundo esposo, Petr Lanskoj.

¹⁷ Marya, la abuela del poeta llevaba el apellido Pushkin antes de casarse con Ossip Abramovich Gannibal, mientras que Nadezhda, la madre del poeta llevaba el apellido Gannibal antes de casarse con Sergei Lvovich Pushkin.

¹⁸ **Tropinin** nació siervo y trabajó como cocinero en la finca de su amo en Ucrania, habiendo visitado a Moscú en varias ocasiones. Fue liberado en 1823 (debido a las directrices del Zar Alejandro I, de emancipación voluntaria de los siervos). Se destacó por sus pinturas paisajistas, así como por sus retratos de figuras destacadas.

¹⁹ **Kiprensky** nació siervo, pero fue liberado al nacer. Entró a la **Academia Imperial de las Artes** en San Petersburgo y se destacó por su pintura "La batalla de Kulikovo", que le permitió viajar a Italia. Allí conoció a Anne Marie Falcucci (Marucci), una joven que era maltratada por su familia y que él compró, empleándola como ayudante suya. Regresó a Rusia y vivió en San Petersburgo. Al año siguiente de pintar a Pushkin (1827) regresó a Italia para buscar a Marucci, de quien ya no tenía noticias. La encontró en un convento y se casó con ella luego de convertirse al catolicismo. Kiprensky murió en Roma de una pulmonía, un año antes que Pushkin.

Las obras de Pushkin reflejan sus distintos intereses. Las primeras fueron escritas durante la administración de Alejandro I. Entre éstas se incluyen varios **poemas** importantes: *Ruslán y Ludmila* (1820), *El prisionero del Cáucaso* (1820-21), *La fuente de Bakhchisarai* (1823), *Los gitanos* (1824). Otros poemas son de la época de Nicolás I: *Poltava* (1829), *La pequeña casa de Kolomna* (1830), *Angelo* (1833), y *El jinete de bronce* (1833).



PUSHKIN-GLINKA- Carátula de la ópera *Ruslán y Lyudmila* de Glinka, basada en el poema de Pushkin (izquierda). Archivo: <http://www.amazon.com/> (Consulta: 15 de marzo de 2012).

PUSHKIN-CUI- Tsvetkova en el personaje de Fatima de la ópera *El prisionero del Cáucaso* de César Cui, basada en la obra de Pushkin (centro). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Tsvetkova_Fatima_CuiIP_285_300.jpg (Consulta: 15 de marzo de 2012).



Interior del harén en el Palacio de Bakhchisarai, que también puede verse en la foto inferior (derecha). Archivo: <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hansaray8.jpg> (Consultas: 31 de enero de 2012).



Palacio del Kan de Crimea en Bakhchisarai (izquierda). Este es uno de los tres palacios musulmanes en Europa, junto al de Turquía y el de la Alhambra en España. <http://en.wikipedia.org/wiki/File:MaczelChanowOgolny.jpg>.

PUSHKIN-ASAFIEV- Fuente de las lágrimas en el Palacio de Bakhchisarai (derecha), que inspiró a Pushkin para escribir su poema *La fuente de Bakhchisarai*, Boris Asafiev compuso un ballet basado en este poema. http://en.wikipedia.org/wiki/File:Hasaray_Fountain_Tears_1.jpg. La fuente fue mandada a construir por el Kan Girim Giray en honor a su esposa polaca quien murió joven. Quería que la piedra gimiese como él lo había hecho. (Consulta: 31 de enero de 2012).



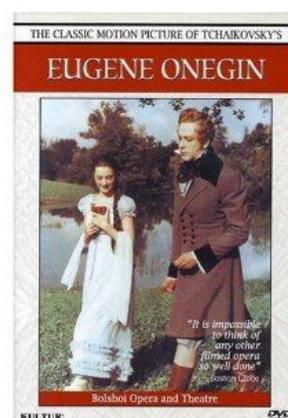


Monumento a Pedro el Grande instalado en época de Catalina la Grande (izquierda). http://en.wikipedia.org/wiki/File:Bronze_Horseman002.jpg.
PUSHKIN Y BENOIS- Ilustración para *El jinete de bronce*, el poema de Alejandro Pushkin, por Alexander Benois (centro). http://en.wikipedia.org/wiki/File:Alexandre_Benois_004.jpg (Consultas: 31 de enero de 2012).
El jinete de bronce de Surikov (derecha). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Surikov_horseman.jpg (Consulta: 31 de enero de 2012).

Su **novela en verso** es la importante obra *Eugenio Onegin* (1825-1832), en la cual desarrolló a cabalidad el personaje de Tatyana.



PUSHKIN Y REPIN- Pintura de Ilya Repin sobre el *Duelo de Eugenio Onegin*, sobre la novela en verso de Pushkin (derecha). <http://www.wikipaintings.org/en/ilya-repin/duel-between-onegin-and-lenski-1899> (Consulta: 31 de enero de 2012).



PUSHKIN-TCHAIKOVSKY- Ópera *Eugenio Onegin* de Tchaikovsky, sobre la obra de Pushkin (izquierda). Archivo: <http://www.amazon.com/>. Carátula de la película de *Eugenio Onegin*, a cargo de la Ópera del Teatro Bolshoi. Archivo: <http://www.amazon.com/> (Consulta: 15 de marzo de 2012).

Sus principales **obras dramáticas** son: *Boris Godunov* (1825), *El convidado de piedra* (1830), *Mozart y Salieri* (1830), *El caballero codicioso* (1830), y *Una fiesta en tiempo de plaga* (1830).



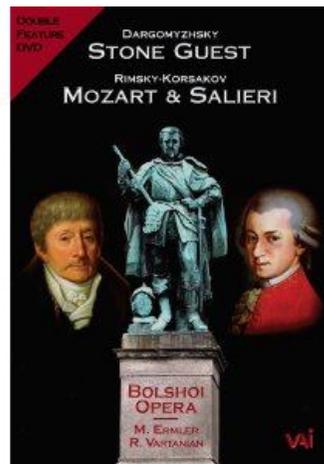
PUSHKIN-MUSSORGSKY-RIMSKY-KÓRSAKOV- SHISHKOV- Escenografía de Shishkov de la **Duma** en el **Palacio de las Facetas** para la ópera **Boris Godunov** de Mussorgsky, inspirada en el drama de **Pushkin** del mismo nombre. La ópera fue revisada por Rimsky-Kórsakov http://en.wikipedia.org/wiki/File:Shishkov_-_Palace_of_Facets.jpg (Consulta: 31 de enero de 2012).



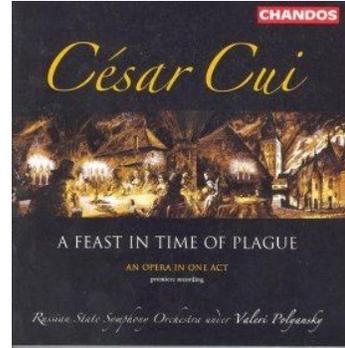
PUSHKIN-MUSSORGSKY-RIMSKY-KÓRSAKOV- SHISHKOV- Escenografía de Shishkov del **Palacio del Terem**, para la ópera **Boris Godunov** de Mussorgsky, basada en la obra de Pushkin (derecha). Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Shishkov_-_Terem.jpg (Consultas: 31 de enero de 2012).



PUSHKIN-REPIN- Izquierda: Pintura de Ilya Repin sobre **El convidado de piedra**, con Don Juan y Doña Ana, inspirada en el drama del mismo nombre de Pushkin. Archivo: <http://www.wikipaintings.org/en/ilya-repin/stone-guest-don-juan-and-donna-anna-1885>.



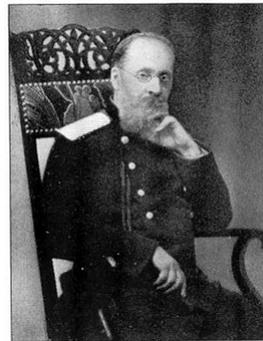
PUSHKIN-DARGOMYZHISKY-RIMSKY-KÓRSAKOV- Carátula del disco **El convidado de piedra**, la ópera compuesta por Dargomyzhsky y orquestada por Rimsky-Kórsakov, basada en la obra de Pushkin. Archivo: <http://www.amazon.com/> (Consulta: 15 de marzo de 2012).



PUSHKIN-RIMSKY-KÓRSAKOV- Carátula de un disco de la ópera de Rimsky-Kórsakov *Mozart y Salieri*, inspirada en el drama de Pushkin. Esta ópera de 1897 es la #6 del compositor. Archivo: <http://www.amazon.com/> (Consulta: 13 de marzo de 2012).

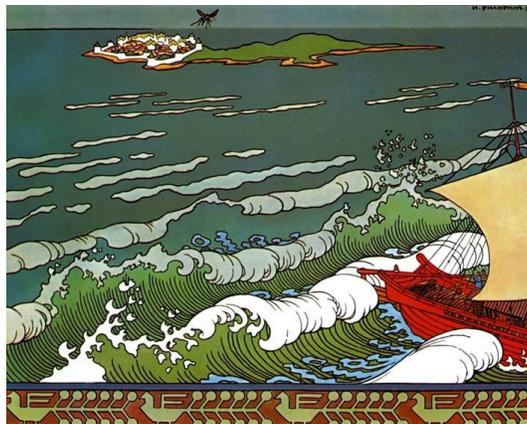
PUSHKIN-CUI- Carátula del disco de la primera ópera de César Cui *Una fiesta en tiempo de plaga*, basada en la obra de Pushkin. Archivo: <http://www.amazon.com/> (Consulta: 16 de marzo de 2012).

Pushkin también se destacó por sus **obras en prosa**: *La reina de espadas* (1834), *La historia de Pugachev* (1834), *La hija del capitán* (1836) y *Un viaje a Arzrum* (1836). Dejó varias obras inconclusas: *El negro de Pedro el Grande* (1837), *Noches egipcias* (1837) y *Dubrovnik* (1837), entre otras. Finalmente se destaca por sus **cuentos en verso**: *El cuento de la osa* (1830), *El cuento del Zar Saltán* (1831), *El cuento del pescador y el pececillo* (1833), *El cuento de la princesa muerta* (1833) y *El cuento del gallo de oro* (1834).



PUSHKIN-TCHAIKOVSKY- Carátula de la ópera *La reina de espadas (Pique Dame)* de Tchaikovsky, basada en la obra en prosa de Pushkin (izquierda). Archivo: <http://www.amazon.com/> (Consulta: 15 de marzo de 2012).

PUSHKIN-CUI- Imagen de César Cui (derecha), quien en 1911 compuso su última ópera, *La hija del capitán*, basada en la obra de Pushkin. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Cesar_cui.jpg (Consulta: 16 de marzo de 2012).



PUSHKIN-RIMSKY-KÓRSAKOV-BILIBIN- Pintura de Iván Bilibin sobre "El vuelo del moscardón", para la ópera de Rimsky-Kórsakov *El cuento del Zar Saltán*, inspirada en un cuento en verso de Pushkin. Esta ópera de 1900 es la #10 del compositor. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Bilibin_-_Flight_of_he_Moquito.jpg (Consulta: 13 de marzo de 2012).

The Flight of the Bumble-Bee

Vivace ♩ = 144 Rimsky Korsakov

Piano

© Copyright 2004 8notes.com

PUSHKIN-RIMSKY-KÓRSAKOV- Música orquestal (adaptada al piano) del “Vuelo del moscardón”, de la opera *El cuento del Zar Saltán* de Rimsky-Kórsakov, basada en un cuento en verso de Pushkin. Archivo: <http://www.8notes.com/scores/2859.asp> (Consulta: 14 de marzo de 2012).



PUSHKIN-RIMSKY-KÓRSAKOV-BILIBIN- Ilustración de Iván Bilibin para *El gallo de oro*, con el Zar Dodón y la Reina Shemakha, inspirada en el cuento en verso de Pushkin (derecha). Esta ópera de 1907 es la #15 y última ópera del compositor. Archivo: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Dadon_shemakha.jpg (Consulta: 13 de marzo de 2012).

FANTASY
Golden Cockerel
for Violin and Piano
N. Rimsky-Korsakov
Violin Transcription by E. Zimbalist

Every Note

Violin *f* *energico*
Allegro

Piano *a piacere*

rit. a tempo

www.everynote.com

Nélide Muñoz de Frontera
17 de marzo de 2012